المكتبة الأزهرية

فهرس

الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م

الجزء الرابع

ويشتمل على الفنون الآتية :

علم اللغة — علم الوضع — علم الصرف — علم النحو

علم البلاغة — علمى العروض والقافية

مطبعة الأزهر
١٣٦٧ - ١٩٤٨

ملاحظات

١ — الرقم الواقع بين مربعين هو رقم الكتاب الخاص فى فنه ، والرقم الخارج عن المربعين هو رقم الكتاب العام بالمكتبة .

٢ — لطلب كتاب من المكتبات الخاصة (وهى التى أشير إليها بذكر أسمائها عقب المربعين كبخيت أو أباظة) يجب طلبه برقميه العام والخاص .

٣ — بالكليات والمعاهد كتب مستعارة من المكتبة قد أشير إليها عقب الرقم العام بذكر اسم الكلية أو المعهد ، فهى غير موجودة بالمكتبة الآن .

٤ — أدرج خطأ فى الملحق التاريخى لعلم اللغة تحت عنوان شرح السيوطى : « نسخة أخرى منه [٢٥٤] ٢١٤٤٧ ص ٣٢ » (والصواب أنها نسخة من مختار الصحاح) .

فهـــــرس

الجزء الرابع من فهرس المكتبة الأزهرية

٢١ — علم اللغة

٢٢ — علم الوضع

٢٣ — علم الصرف

٢٤ — علم النحو

٢٥ — علم البلاغة

٣٦ – علمى العروض والقافية

علم اللـــــــغة

— ٢١ —

حرف الألف

إتحاف الرفاق ، ببيان أقسام الاشتقاق — وهى رسالة للعلامة شمس الدين محمد الجوهرى الخالدى الشاذلى المكنى بأبى هادى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، فى بيان معانى الاشتقاق وأقسامه ، أولها : الحمد لله حق حمده الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها وقف من مؤلفها تاريخه سنة ١٢٧٥ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩٣ ـ ٩٦) — ٢٢ سم

[٨٦٢ مجاميع] الجوهرى ٤٢١١٥

أخطاؤنا فى الصحف والدواوين — تأليف : الأستاذ صلاح الدين سعدى الزعبلاوى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٥٨ هـ ـ سنة ١٩٣٩ م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، فى ٥ ، ٣٢٠ ص — ٢٣ سم

[٧١٤] ٥١٩٥١

— نسخة كالسابقة [٧١٥] ٥١٩٥٢

الأرجوزة الموطأة — نظم العلامة النحوى أبى الحكم مالك بن المرجل ، نظم فيها فصيح اللغة العربية — لأبى العباس ثعلب ، أولها :

(حمد الاله واجب لذاته
وشكره على علا هباته) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٩٧ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٤ ـ ٧٧) — ٢١ سم

[٥٣٢] زكى ٤٠٩٦٠

أساس البلاغة ـ تأليف : العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر المعروف بالزمخشرى الخوارزمى . المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ـ سنة ١٨٨٢ م — ٢٤ سم

[٣٠] ٤٥٩٨

— نسخة كالسابقة [٥٣] أباظة ٦٤٣٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ

[١١٨] ٩٩٨٨

— نسخة كالسابقة [١٩٤] ١٦٠٨٣

« « فى مجلدين

[٢٣٠] ١٧٩١٦

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد

[٢٧١] ٢٢٦٧٧

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٣٢٩] ٢٣٥٨٠

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٣٦٦] بسيم ٢٥٩٩٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٤٣١] ٣٢٦٤١ اللغة

— نسخة كالسابقة [٤٨١] ٣٦٢١١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ
[٣٤٩] ٢٤٧٨٤ شريعة
[٥٢١] ٤٠٣٩٠

— نسختان كالسابقة
[٥٢٢ ، ٥٢٣] ٤٠٣٩١ ، ٤٠٣٩٢ معهد القاهرة

— نسختان كالسابقة
[٥٢٤ ، ٥٢٥] ٤٠٣٩٣ ، ٤٠٣٩٤ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٦٥٨] ٥٠٤٠٢ الوعظ

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٦٦٩] الفحام ٥١٠٢٧

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤١ هـ
[٦٧٠] الفحام ٥١٠٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط جمال الدين بن على بن محمد النفارى ، بآخرها مقابلة تاريخها سنة ٩٩١ هـ ، وبها أكل أرضة ، وآثار رطوبة وبأوراقها ترميم وتقديم وتأخير فى الوضع ، فى ٤٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٦ سم
[٦٠] أباظة ٦٤٤٠

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط محمد بن محمود العنابى الجزائرى سنة ١٢١٠ هـ به أكل أرضة ، فى ٣٩٥ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٧٢] ٢٢٦٧٨

أساليب العرب ، فى صناعة الانشاء —
تأليف : المعلم شاكر شقير اللبنانى من رجال أواخر القرن التاسع عشر الميلادى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس فى بيروت سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٤ م فى ١٠٥ ص — ٢٠ سم
[٤٣٥] ٣٢٧٩٦

أسباب حدوث الحروف — وهى رسالة للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن الحسين بن على المعروف بابن سينا البخارى الفيلسوف الطبيب ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، وضعها على ستة فصول ، فى سبب حدوث الصوت وتشريح الحنجرة واللسان ، والأسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب ، والحروف الشبيهة بهذه الحروف وليست فى لغة العرب ، وفى أن هذه الحروف من أى الحركات غير النطقية قد تسمع .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ بذيل بعض صفحاتها تعليقات للاستاذ محب الدين الخطيب وبآخرها فهرس ، فى ٢٠ ص — ٢٤ سم
[٦٤٧] ٤٣٥٠٨

الاشتقاق — تأليف : العلامة الامام اللغوى أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم بن حسن المشهور بابن دريد الأزدى البصرى اليعربى (ينتهى نسبه الى يعرب بن قحطان) المولود سنة ٢٢٣ هـ ، والمتوفى سنة ٣٢١ .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع أوربا (جوتنجن) سنة ١٨٥٤ م . بأولها فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أسماؤهم فيها وبآخرها مقدمة باللغة الالمانية .
[٤٩٤] ٣٦٨٠٧

الاصل والبيان ، لمعرب القرآن — وهى رسالة للعلامة الاستاذ حمزة فتح الله مفتش أول اللغة العربية بوزارة المعارف سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى الكلمات الواردة فى القرآن الكريم المعربة من لغات أجنبية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر الحرة بالقاهرة ، بذيل صفحاتها تعليق عليها للأستاذ محمد ابراهيم سعد أستاذ الأدب العربى بدار العلوم العليا ، فى ٢٦ ص — ٢٥ سم

[٤٨٢] ٣٦٢١٢

— نسخة كالسابقة [٤٨٣] ٣٦٢١٣

أصول الكلمات العامية — تأليف الأستاذ حسن افندى توفيق بن عبد الرحمن العدل مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف المصرية سابقا المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ

— الرسالة الأولى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ (سنة ١٨٩٩م) ، فى ٤٦ ص — ٢١ سم

[٣٠٤] ٢٢٧١٠

إضاءة الراموس ، وإفاضة الناموس ، على إضاءة القاموس — وهو شرح بالقول للعلامة الامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى المغربى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ، على القاموس المحيط ، للفيروزابادى

— نسخة ثلاثة مجلدات بقلم معتاد ، بخط عبد الوهاب ابن السيد على العكا الأبيارى الشافعى سنة ١٢٨٣ هـ بالأول خروم ، فى ٥٠٠ و ٤٧٨ و ٤٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٩٩] ٨٧٤١

الاضداد ، فى اللغة — تأليف الامام اللغوى أبى بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار البغدادى المعروف بابن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، ذكر فيها الحروف التى توقعها العرب على المعانى المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا عن معنيين مختلفين

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥هـ بآخرها تصحيح ، فى ٣٨٤ ص — ٢٠ سم

[٢٨٨] ٢٢٦٩٤

الاعلام ، بمثلث الكلام — لابن مالك

انظر

إكمال الاعلام

الافصاح فى فقه اللغة — تأليف الاستاذين عبد الفتاح الصعيدى وحسين يوسف موسى المدرسين بالمدارس الأميرية المصرية ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى فرغا من تأليفه سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٢٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ بأولها فهرس وتصدير ومقدمة وبآخرها تصحيح فى (٢٢ و ٧٣٧ ص) — ٢٥ سم

[٣٩٨] ٢٨٤١٧ أصول الدين

— نسختان كالسابقة

[٣٩٩،٤٠٠] ٢٨٤١٨،٢٨٤١٩ معهد القاهرة

— سبع نسخ كالسابقة

[٤٠١ - ٤٠٧] ٢٨٤٢٠ - ٢٨٤٢٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٤١٩ - ٤٢٢] ٢٩٢٨٦ - ٢٩٢٨٩

أقرب الموارد ، فى فصح العربية والشوارد — تأليف المعلم القس سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن الياس ابن يوسف شاهين الرامى المعروف بالشرتونى المارونى اللبنانى المتوفى سنة ١٩١٢ م

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مرسلى اليسوعية فى بيروت ، الاول والثانى سنة ١٩٨٩م والثالث وهو الذيل سنة ١٨٩٣ م ، وقد ذكر فى الذيل ما وجده فى أقرب الموارد بعد طبعه من الخطأ الذى نقله من كتب اللغة ناسبا كل خطأ الى الكتاب الذى نقله عنه ومع كل جزء فهرس — ٢٧ سم

[١٢٦] ١٠٩٥٢

— الجزء الثالث . وهو ذيل (أقرب الموارد) من نسخة كالسابقة
[١٢٧] ١٠٩٥٣ شريعة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٩٣] مختار ٨١٣٥ شريعة

— الجزء الثانى ، وهو الاخير من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة مرسلى اليسوعية ببيروت سنة ١٨٨٩ م ، بآخره تقاريظ – ٢٧ سم
[٦٠٦] ٤٧٤٨٥

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت من سنة ١٨٨٩ – ١٨٩٣ م
[٦٧١] الفحام ٥١٠٢٩

إكمال الإعلام ، بمثلث الكلام — وهى منظومة للامام النحوى اللغوى جمال الدين أبى عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الجيانى الأندلسى الشافعى نزيل دمشق . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، أولها :

(اتباع حمد الملك الوهاب
صلاته على الرضى الأواب) الخ

ألفها وقدمها للملك الناصر

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٢ سم
[٦٥] أباظة ٦٤٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٩ هـ ، بآخرها الكلمات المثلثة التى لم يأت بها ابن مالك فى مثلثه ، مرتبة على حروف المعجم – للشيخ رمضان حلاوة ، وتحفة المودود ، فى المقصور والممدود – لابن مالك ، وفهرس فى ٢٨٨ ص – ٢٤ سم
[٢١٦] ١٧٨١٤ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[٢١٧ – ٢٢٠] ١٧٨١٥ – ١٧٨١٨

— نسخة كالسابقة [٥٦٨] بخيت ٤٥١١١

ألفاظ الأشباه والنظائر — تأليف : الامام اللغوى عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الانبارى البغدادى . المتوفى سنة ٥٧٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ١٣٢ ص – ٢٢ سم
[٢٩٩] ٢٢٧٠٥

الألفاظ العربية ، والفلسفة اللغوية — وهى رسالة تتضمن بعض الملاحظات على اللغة العربية وعلم اللغة – تأليف : العلامة جورجى زيدان منشىء مجلة الهلال بالقاهرة . والمتوفى سنة ١٩١٤ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس فى بيروت سنة ١٨٨٦ م ، فى ٩٨ ص – ٢٠ سم
[٤٣٦] حليم ٣٣٧٤٧

الألفاظ الكتابية — تأليف : العلامة اللغوى عبد الرحمن بن حماد الهمذانى كاتب بكر بن عبد العزيز ابن أبى دلف العجلى . المتوفى سنة ٣٢٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٨٥ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٣٩ ص – ١٨ سم
[٢١] ٣٨٠٩ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٥٧] أباظة ٦٤٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها وآخرها نقص وبها آثار رطوبة ، فى ١٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا – ٢١ سم
[٨١] أباظة ٧٢٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، وبأولها أنها (ألفاظ الأشباه والنظائر) – لأبى البركات عبد الرحمن الانبارى ، وهو خطأ ، فى ١٣٢ ص – ٢١ سم
[٨٣] أباظة ٧٢٩٣

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م
[٢٢٧] ١٧٩١٣ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٩٨ م
[٣٠٨] ٢٣٢٤٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٨٥م . ببعض أوراقها تقطيع .
[٣٢٣] ٢٣٥٧٤

— نسخة كالسابقة [٤٣٧] حليم ٣٣٧٤٨

» » [٥٦٩] بخيت ٤٥١١٢

» » [٦٧٢] النعام ٥١٠٣٠

حرف الباء

باب الأعراب ، عن لغة الأعراب — تأليف : القس جبرائيل بن فرحات مطر الراهب المارونى اللبنانى ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م ، رتبه على حروف المعجم ، ورمز لأبواب الفعل الثلاثى فيه بحروف تميزه كالنون واللام والراء ، للدلالة على أن الفعل من باب نصر أو علم أو كرم ، فرغ من تأليفه سنة ١٧١٨ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بأراس بمرسيليا سنة ١٨٤٩م بأولها مقدمة بقلم مصححها رشيد الدحداح ، وبآخرها تصحيح ، فى ٢٤ ، ٧٢٣ ص — ٢٦ سم
[١٠٥] ٨٧٤٧

البحاثة اللغوية — تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد أستاذ فقه اللغة العربية بدار العلوم العليا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة بأولها فهرس فى ٢ ، ٣١٥ ص — ٢٥ سم
[٥٣٣] ٤١٣٧١

— نسختان كالسابقة
[٥٣٤ ، ٥٣٥] ٤١٣٧٢ ، ٤١٣٧٣

البستان — وهو معجم لغوى تأليف العلامة عبد الله البستانى اللبنانى أستاذ اللغة العربية بمدرسة البطريركية والحكمة ببيروت ، والمتوفى سنة ١٩٣٠ م ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٢٧ م

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الامريكانية ببيروت الأول سنة ١٩٢٧ م والثانى سنة ١٩٣٠م — ٢٩ سم
[٣٩٦] ٢٧٧٠٧

بغية المراد ، فيما يتكلم بحرفى الظاء والضاد — وهو شرح للشيخ محمد بن نصر المصرى القاضى الحنفى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على أرجوزة فى الظاء والضاد ، لم يعلم ناظمها . أوله : حمدا لمن علم آدم الأسماء كلها ووضع للانام جميع لغاتهم الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ ، وأول المنظومة :

(أفضل ما فاه به الانسان
وخير ماجرى به اللسان) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سعد ابن عطية شتيوى سنة ١٢٨٠هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥١ — ٦٣) — ٢٣ سم
[٢٨٥ مجاميع] ٨٤٨٠

البلغة ، فى أصول اللغة — تأليف العلامة أبى الطيب محمد بن على بن حسن بن على بن لطف الله الحسينى المعروف بصديق حسن خان بهادر القنوجى البخارى المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، وضعها فى تعريف اللغة وحدها وتصريفها ووضعها ومبدئها وسعتها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٦هـ فى ١٨٨ ص — ٢٤ سم
[٢٧] ٣٨٩٠١ اللغة

— نسخة كالسابقة بأطراف بعض أوراقها تقطيع
[٧١] أباظة ٦٤٥١

— نسخة كالسابقة [٣٠٠] ٢٢٧٠٦

— نسخة كالسابقة [٤٣٨] حليم ٣٣٧٤٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٥٢٢ مجاميع] ٢٤٢٨٧

حرف التاء

تاج العروس ، من شرح جواهر القاموس — تأليف العلامة اللغوى أبى الفيض محمد بن محمد ابن عبد الرازق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٥ ﻫ ، على القاموس المحيط ، للفيروزابادى لبث فى تأليفه نيفا وأربعة عشر عاما ، وفرغ منه سنة ١١٨٨ ﻫ وقد اعتمد فى تأليفه على لسان العرب — لابن منظور وشرح القاموس ، لأبى الطيب المغربى

— نسخة فى عشرة مجلدات طبع
[١٩] رشيد ٣٠٨٠ اللغة

— الرابع والخامس من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ﻫ — ٣٢ سم
[٣٤] ٤٦٧٦

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ﻫ
[٤٩] أباظة ٦٤٢٩

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة
[٧٩] أباظة ٦٤٥٩

— الجزءان : الأول والثانى من نسخة كالسابقة
[٨٠] أباظة ٦٤٦٠

— نسخة كالسابقة [٨٦] مختار ٧٣٧٧ شريعة

— الجزءان الأول والثالث من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة
[١٠٤] ٨٧٤٦

— الأجزاء من الأول الى الخامس فى خمسة مجلدات من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ﻫ
[١٨٢] ١٤٤٠١

— خمسة مجلدات كالسابقة [١٨٩] ١٦٠٧٨

— الأجزاء الأول والثانى والثالث والرابع من نسخة كالسابقة
[٢٢٢] ١٧٩٠٨

— النصف الثانى من الجزء الأول والأجزاء الثانى والثالث والرابع والخامس من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ﻫ
[٢٠٥] ٢١٥٩١

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ﻫ
[٣٣٢] حفظى ٢٤٣٣٧ أصول الدين

— الأجزاء من الأول الى الخامس من نسخة كالسابقة وبالأول خروم
[٣٧٤] بسيم ٢٦٠٠١

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ، بالثالث خرم
[٣٧٨] رافعى ٢٧٢٢٢ فتوى

— الأجزاء : من الأول الى الرابع ، فى خمسة مجلدات طبع
[٤٠٩] السقا ٢٨٦٧١

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ﻫ
[٤٣٩] حليم ٣٣٧٥٠

— جزء من نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط المؤلف سنة ١١٨٢ ﻫ يبتدىء بالدال المهملة ، وينتهى بالذال المعجمة وبهامشه تعليقات فى ٥٤٥ ورقة ومسطرته مختلفة — ٢٣ سم
[٥٠٩] صعايدة ٣٩٥٥٤ معرض

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٥٥٠] عروسى ٤٢٥٣١

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ﻫ .
[٥٧٠] بخيت ٤٠١١٣

ـــ الاجزاء : الثانى والثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ
[٥٩٠] ٤٦٦١٥

ـــ الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة
[٥٩١] ٤٦٦١٦

ـــ الاجزاء : الاول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة والجزء الاول تنقصه الورقة الاولى
[٦٠٧] ٤٧٤٨٦

ـــ الاجزاء : الثالث والرابع والخامس من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ
[٦١٤] ٤٧٩٨٦

ـــ نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[٦١٨] الامبابى ٤٨٥٩٠

ـــ الاجزاء : الاول والثانى والثالث فى أربعة مجلدات من نسخة كالسابقة
[٦١٩] الامبابى ٤٨٥٩١

ـــ نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات
[٦٣٩] ٤٩٥٢٠

ـــ نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٦٥٩] ٥٠٤٥٣

ـــ نسخة كالسابقة　[٦٧٣] الفحام ٥١٠٣١

ـــ الاجزاء من الاول إلى الخامس فى خمسة مجلدات من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ
[٧١٨] ٥٢٠٩١

ـــ الثالث والرابع من نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٧١٩] ٥٢٠٩٢

تاج اللغة ، وصحاح العربية ـــ تأليف : الامام أبى نصر إسماعيل بن حماد الفارابى الجوهرى . المتوفى سنة ٣٩٣ هـ
أوله : الحمد لله شكرا على نواله الخ ، رواية أبى محمد إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابورى ، ورتبه على ثمانية وعشرين بابا ، فى كل باب ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف الهجاء

ـــ نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بها آثار رطوبة وبالجزء الثانى خروم ، فى ٣٢٤ ، ٤٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ـ ٣١ سم
[٨] ٢٩٨٦

ـــ الجزءان : الاول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ قديم بخط أحمد الرجبى سنة ٨٥٥ هـ ، ينتهى الثانى بباب الزاى وبهما أكل أرضة وترميم ، فى ٢٣٧ ، ١٤٧ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا ـ ٢٨ سم
[٤٢] ٥٧١٤

ـــ الجزء السابع ، وهو الاخير من نسخة أخرى فى مجلد يبتدىء بفصل الالف من باب الالف اللينة بقلم نسخ قديم بخط الشريف محمد الحسينى البغدادى سنة ٨٥٥ هـ فى ٢٣٢ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا ـ ٢١ سم
[٤٣] ٥٧١٥

ـــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن شهاب الدين سنة ١٠٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر والازرق وبالصفحتين الاوليين منها زخرفة ذهبية وبها أكل أرضة وترميم ، فى ٥٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ـ ٣٥ سم
[٥٦] أباظة ٦٤٣٦

ـــ نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد عيسى العياضى سنة ١٢٣٩ هـ ، فى ٢٦١ ، ٢٦٧ ورقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا ـ ٢٥ سم
[١٩٠] ١٦٠٧٩

— نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
- ٣١ سم
[١١] ٣٠٤٤

— نسخة كالسابقة [٢٣] ٣٨١١ اللغة

» » [٥٥] أباظة ٦٤٣٥

» » [٩٥] مختار ٨١٣٧ شريعة

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع بولاق
[١١١] ٨٨١٧

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ
[١٢١] ١٠٨٣٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[١٢٢] ١٠٨٣١

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[١٢٣] ١٠٨٣٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ
[١٨١] ١٤٤٠٠ شريعة

— نسخة كالسابقة [٢٢٤] ١٧٩١٠ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ
[٢٤٢] ٢٠٠٢٢ معهد القاهرة

» » [٢٦٣] ٢٢٦٦٩ » »

» » [٣٧٩] رافعى ٢٧٢٢٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ
[٣٦٥] بسيم ٢٥٩٩٢

— نسخة كالسابقة [٤٤٣] حليم ٣٣٧٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٤٨٥] ٣٦٢١٥ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ
[٥٧١] بخيت ٤٥١١٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٥٩٢] ٤٦٦١٧

— نسخة كالسابقة فى مجلدين وبآخر الثانى نقص
[٦٠٨] ٤٧٤٨٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ
[٦٢٠] الامبابى ٤٨٥٩٢

— نسخة كالسابقة [٧٤٠] ٥٣٤٠١

تاج المصادر، فى اللغة — تأليف العلامة أبى جعفر أحمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، أوله كما فى كشف الظنون : الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين الخ ، جمع فيه مصادر القرآن والاحاديث مجردة عن الأمثال والاشعار وأتبعها بالافعال التى تكثر فى دواوين العرب وصدره بمقدمة مشتملة على عشرة فصول .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط محمد بن مسعود سنة ٦٦١ هـ ، يبتدىء بالمقدمة ، فى ١٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٠١] ٨٧٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سويفى بن أحمد العدوى سنة ١٣٢١ هـ ، فى ٢٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ سم
[٢٣٣] ١٨٨٦٦

تجريد حاشية ابن الطيب ، على القاموس

انظر

تفريح النفوس ، بتجريد هوامش حاشية القاموس

تحبير الموشين ، فى التعبير بالسين والشين — تأليف الامام اللغوى مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب ابن محمد بن ابراهيم المعروف بالفيروزابادى الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ هـ أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يستوجب قائله الاحسان والتحسين الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٩ – ٨٥) – ٢١ سم
[٢١٦ مجاميع] ٥٤٤٦

التحفة القلبية ، فى المثلثات اللغوية — وهى أرجوزة فى مثلثات العرب – للعلامة الشيخ موسى الدابى المالكى أولها :
(الحمد لله العظيم الشان الواحد المهيمن المنان) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ١٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٠ سم
[١٤٧] ١٢٣٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٧٤ – ١٩٨) – ٢٢ سم
[٢٣٠ مجاميع] ٥٤٧٩

تحفة المودود ، فى المقصور والممدود — وهى منظومة للامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الجيانى الأندلسى النحوى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، أولها :
(بدأت بحمد الله فهو سناء والنطق منه بهجة وبهاء) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رمضان حلاوة سنة ١٢٩٥ هـ ، ومعها شرح لأبياتها – لم يعلم مؤلفه وبهامشها تعليقات ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٤ سم
[١١٥] أباظة ٦٤٧٧

التحفة النظامية ، فى الفروق الاصطلاحية — تأليف العلامة على أكبر بن مصطفى بن محمود الشروانى النجفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٤٠ هـ بآخرها فهرس فى ١٣١ و ٢٣ ص – ٢٥ سم
[٦٩٣] ٥١٤٩٨

التحفة الوفائية ، فى اللغة العامية المصرية — تأليف الاستاذ السيد وفا محمد القونى أمين دار الكتب المصرية سابقا ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على الحروف الهجائية

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ ، بأولها فهرس ، فى ١ و ١١٩ ص – ١٨ سم
[٧٦] أباظة ٦٤٥٦

— نسخة كالسابقة [٢٣١] ١٧٩١٧

« « [٣٠٣] ٢٢٧٠٩

— نسختان كالسابقة
[٣٢٦ و ٣٢٧] ٢٣٥٧٧ و ٢٣٥٧٨

التذكرة ، فى فقه اللغة — وضعها الاستاذ محمد عبد الجواد أستاذ فقه اللغة العربية بدار العلوم العليا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، فى المفردات لأدوات الزراعة وأصناف النبات والأسماك والطيور والحيوانات والمعادن والصناعات

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م بآخرها فهرس وتكلة لها ومضمون التكلة فى ١٦٠ ص – ٢٤ سم
[٥٣٦] ٤١٣٧٤

— نسختان كالسابقة
[٥٣٧ و ٥٣٨] ٤١٣٧٥ و ٤١٣٧٦

تشطير نظم مثلثات قطرب — لم يعلم ناظمها أوله :
([يا مولعا بالغضب] أراك عنى معرضا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود عوينات المناوى سنة ١٢٦٨ هـ ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٣ – ١٦) – ١٦ سم
[٢٩٧ مجاميع] ٩٢٠٨

تصحيح القاموس — وهى رسالة للعلامة الأديب صاحب السعادة أحمد تيمور باشا من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تنبيهات على ما وقع من الأغلاط فى نسخة (القاموس المحيط - للفيروزابادى) المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٣ هـ ، ورتبها على ترتيب القاموس

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ فى ٤٩ ص - ٢٤ سم

[٤٥١] القضاء ٣٥٥٦٣

— ثمان نسخ كالسابقة

[٤٥٢ - ٤٥٩] القضاء ٣٥٥٦٤ - ٣٥٥٧١

تصحيح لسان العرب — للعلامة المتقدم ، صحح به الأغلاط الواقعة فى النسخة المطبوعة ببولاق من سنة ١٣٠٠ هـ إلى سنة ١٣٠٨ هـ

— القسم الأول من نسخة طبع مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٤ هـ فى ٥٩ ص - ٢٧ سم

[٢٤٣] ٢٠٣٣٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٤٤] ٢٠٣٣٦

— نسختان كالسابقة

[٢٥١ ، ٢٥٢] ٢١٤١٢ ، ٢١٤١٣

— نسخة كالسابقة [٧٣٥] ٥٠٤٠٦

— نسختان من القسم الأول كالسابق طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ

[٤٦٠ ، ٤٦١] القضاء ٣٥٥٧٢ ، ٣٥٥٧٣

تفريج النفوس ، فى تجريد هوامش حاشية القاموس — تأليف : العلامة عبد الهادى نجا بن رضوان نجا الأبيارى الشافعى الأزهرى . المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ، جرده من شرح ابن الطيب المغربى الفاسى ، على القاموس المحيط - للفيروزابادى ، أوله : حمداً لمن همش علمه القديم كل حادث ما ظهر منه وما بطن الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها ورقة كانت وبهامشها تعليقات وبها أكل أرضة ، فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم

[١٠٠] ٨٧٤٢

التقريب ، لأصول التعريب — تأليف : الأستاذ العلامة الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى ثم الدمشقى . المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ ، بين فيه بعض المعربات - وكثير منها مما يتعلق بالفارسية - والمسلك الذى سلكه المعربون فى تعريبها ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٣٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ بآخرها فهارس ، فى ١٣٦ ، ٢٠ ص - ٢٣ سم

[٣٤٥] ٢٤٦٨٦

التقريب ، فى علم الغريب — تأليف : العلامة القاضى نور الدين محمود بن أحمد بن محمد المشهور بابن خطيب الدهشة الشافعى . المتوفى سنة ٨٣٤ هـ

— الجزء الثانى ، وهو الأخير من نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط محمد بن محمد بن الأربلى سنة ٨٢٤ هـ ، بآخره كتابة بخط مؤلفه ، نصها (هذه النسخة آخر ما اجتمع عليه اختيارى من إثبات الفوائد ، وإلحاق الزوايد ، فليعتمد الطالب عليها ، وكتبه محمود بن أحمد ابن محمد بن خطيب الدهشة الشافعى رضى الله عنهم بتاريخ تاسع جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وثمانمائة أحسن الله ختامها) ، وبأوله نقص ، فى ٢٠٣ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢٨ سم

[٥٤٥] الجوهرى ٤١٩٧٨

تقريرات قويدر — وهو العلامة حسن بن على المعروف بقويدر الخليلى الشافعى . المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ على منظومته ، فى المثلثات ، المسماة (نيل الأرب ، فى مثلثات العرب) ، أولها : قوله ، وبعد هى من أسماء الغايات الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط جاد ابن يحيى سنة ١٢٨٨ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٦ – ٨٣) – ٢٤ سم
[٦٩] أباظة ٦٤٤٩

وانظر
نسخا أخرى منها بهامش نيل الارب .

التلويح ، فى شرح الفصيح — وهو شرح للعلامة أبى سهل محمد على بن محمد المعروف بالهروى النحوى المتوفى سنة ٤٣٣ هـ ، على كتاب (فصيح اللغة العربية) لأبى العباس ثعلب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة اولى) سنة ١٣٢٥ هـ ، (سنة ١٩٠٧ م) بأوله فهرس ، فى ٢ ، ٩٨ ص – ٢٤ سم
[١٧٤] ١٣٦٧٣

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١٧٥ ، ١٧٦] ١٣٦٧٤ ، ١٣٦٧٥

— ثلاث نسخ ضمن مجموعات كالسابقة
[٢٨٢ – ٢٨٤] ٢٢٦٨٨ – ٢٢٦٩٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٦] ٤٣٣٨٧

» » [٦٧٦] الفحام ٥١٠٣٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ ، بآخرها ذيل الفصيح للبغدادى
[٣٥١] ٢٢٨٠٠

— نسخة كالسابقة [٤٨٤] ٣٦٢١٤

التنبيهات على أغاليط الرواه — تأليف : العلامة اللغوى ابى القاسم على بن حمزة البصرى المتوفى سنة ٣٧٥ هـ (سنة ٩٨٥م) أولها : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه و وجب مزيده ، الخ . نبه فيها على الأغاليط الواردة فى بعض كتب اللغة كالنوادر للكسائى والشيبانى والكامل للمبرد وفصيح ثعلب والغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام واصلاح المنطق لابن السكيت والمقصور والممدود – لابن ولاد

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[١٥٣] أباظة ٦٣١٣

تهذيب الاسماء واللغات — تأليف الامام محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين ابن محمد بن جمعة بن حزام الحزامى المعروف بالنووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٧ هـ ، أوله : الحمد لله خالق المصنوعات وبارىء البريات الخ ، رتبه على قسمين الأول فى الاسماء والثانى فى اللغات وجمع فيه الالفاظ اللغوية من كتب الشافعية كالروضة والمهذب والوجيز والتنبيه ومختصر المزنى ، وضم اليها جملا من أسماء الملائكة والجن والرجال .

— الأول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأوله وقف تاريخه سنة ٩٩٥هـ ، وبه أكل أرضة فى ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٦ سم
[٤٠] ٥٦٢٦

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد قديم ، بخط محمد بن عبد الرحمن بن محمد القنائى سنة ٧٥٦ هـ ، بها أكل أرضة وآثار رطوبة وترميم فى ٢٠٠ ، ٢١٩ ، ٢٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣سطرا – ٢٥سم
[٤٥] ٦١٠٤

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على بن عمر العجلونى سنة ١١٠٧ هـ فى ٣٤٨ ورقة ، ومسطرته مختلفة – ١٨ سم
[٢٧٣] ٢٢٦٧٩

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد به أكل أرضة ، فى ١٩١ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا – ٢٠ سم
[٥٣١] زكى ٤٠٩٥٩

— القسم الثانى من نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع القاهرة . [٤٢٣] ٢٩٣٠٥

— أربع نسخ كالسابقة طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة كل نسخة فى مجلدين
[٤٢٤ – ٤٢٧] ٢٩٣٠٦ – ٢٩٣٠٩

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة
[٤٩٣] ٣٦٧٩٢

— نسخة كالسابقة
[٦٣٤] ٤٩٢٧٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة
[٧٣٣] ٥٠٢٣٥

تهذيب إصلاح المنطق — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن على بن الحسن بن محمد بن موسى بن الخطيب المشهور بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، هذب فيه كتاب (إصلاح المنطق) — لأبى يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت ، أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد جاد القياس المالكى الأشمونى سنة ١٠٠٦ هـ ، فى ٣٣٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٥ سم
[٩٧] ٨٢٦٨

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) بأولها مقدمة بقلم صالح افندى على محاسب رى السودان بالخرطوم ، فى التعريف بكتاب إصلاح المنطق وابن السكيت والخطيب التبريزى مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٢٩٧] ٢٢٧٠٣

— نسخة كالسابقة [٢٩٨] ٢٢٧٠٤
« « [٣٧٠] بسيم ٢٥٩٩٧
« « [٥٩٣] ٤٦٦١٨

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة تنقصه الورقة الأخيرة
[٦٣٥] ٤٩٢٧٨

التهذيب ، فى أسماء الذيب — تأليف الامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله بعد الديباجة : هذا جزء سميته التهذيب فى أسماء الذيب وهى الاحوس الخ فرغ من تأليفه سنة ٩٠١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٨٨ هـ مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢٤ — ٢٤٢) — ٢٣ سم
[١١٢٢ مجاميع] ٥٣٧٢٩

حرف الجيم

الجاسوس ، على القاموس — وهى انتقادات للعلامة أحمد فارس بن يوسف بن منصور المشهور بالشدياق اللبنانى صاحب مطبعة الجوائب بالآستانة المتوفى سنة ١٨٨٧ م ، على ما جاء فى القاموس المحيط ، للفيروزابادى ، رتبها على أربعة وعشرين نقدا وخاتمة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ بآخرها فهرس ، فى ٦٩٠ ص — ٢٩ سم
[١١٩] ١٠٤٧١

— نسخة كالسابقة [١٧٧] ١٣٧٠٥ اللغة
« « [٣٨٠] رافعى ٢٧٢٢٤

الجمهرة ، فى اللغة — تأليف الامام اللغوى أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم بن حسن المشهور بابن دريد الأزدى البصرى اليعربى (ينتهى نسبه الى يعرب بن قحطان) المولود سنة ٢٢٣ هـ والمتوفى سنة ٣٢١ هـ ، وهى من أقدم معاجم اللغة وأصحها ، ألفها لابى ميكال عبد الله وولده أبى العباس اسماعيل ، بدأ فيها بالثنائى ثم بالثلاثى ثم بالرباعى والخماسى والسداسى وملحقاتها

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٤٥ هـ وفهارسها فى المجلد الرابع — ٣٣ سم
[٤٣٠] ٣١٧٣٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٥١ هـ
[٥٨٩] ٤٦٤٩٠

— نسخة كالسابقة [٦٩٤] ٥١٤٩٩

جنى الجنتين ، في تمييز نوعي المثنيين

تأليف : العلامة محمد أمين بن فضل الله بن محب الله ابن محمد محب الدين ابن أبي بكر تقي الدين داود المعروف بالمحبي الحموي الدمشقي الحنفي . المتوفى سنة ١١١١ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ وبذيل صفحاتها تعليقات وبآخرها فهرس وتصحيح ، في ١٧٢ ص — ٢٣ سم

[٤٢٨] ٣١٧١٨

جوامع كتاب (إصلاح المنطق) — وهو مختصر العلامة اللغوي أبي الخير زيد بن رفاعة بن مسعود الكاتب البغدادي من رجال القرن الرابع الهجري ، اختصر فيه — كتاب إصلاح المنطق — لابن السكيت

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٥٤ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٥١ ص — ٢٣ سم

[٥١٨] ٤٠١٥٤

— نسخة كالسابقة [٦٩٠] ٥١٥٠٠

حرف الحاء

حاشية القرافي ، على القاموس المحيط

انظر

القول المأنوس ، بتحرير ما في القاموس

حاية أهل الكمال ، بأجوبة أسئلة الجلال —

وهي رسالة للعلامة اسماعيل ابن أبي بكر بن اسماعيل الشنواني . المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، أجاب فيها على أسئلة الامام الجلال السيوطي ، المتعلقة بحروف المعجم ، أولها : الحمد لله الذي شرف الانسان بالحجا وعلمه مالم يعلم من حروف الهجا الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن حسن بن محمد سنة ١١٨١ هـ ، في ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٧٤١] ٥٣٤٠٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٧٤٢] ٥٣٤٠٣

حرف الخاء

خلاصة تهذيب الألفاظ العامية — تأليف : الاستاذ الشيخ محمد على الدسوقي أستاذ اللغة العربية بالمدارس الأميرية المصرية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري ، رتبها على الحروف الهجائية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٤٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، في ٥٨ ص — ٢٤ سم

[٥١٦] صمايدة ٤٠٠٤٠

حرف الدال

درة الغواص ، في أوهام الخواص — تأليف : العلامة الاديب أبي محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان البصري المعروف بالحريري صاحب المقامات المشهورة . المتوفى سنة ٥١٦ هـ ، أورد فيها كثيراً من أغلاط الكتاب والعلماء ، في الألفاظ التي يستعملونها في غير معناها أو في غير موضعها

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٤٢ ص — ٢٥ سم

[٢٦٦] ٢٢٧٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط على بن محمد الاماسى سنة ١٠٠٨هـ ، فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٤٤٠] حليم ٣٣٧٥١

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٤٢ ص - ٢٥ سم
[٥٧٢] بخيت ٤٥١١٥

— نسخة كالسابقة [٦٢٤] الامبابى ٤٨٥٩٦
» » [٦٦٣] ٥٠٤٥٧
[٦٨٦] الفحام ٥١٠٤٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣هـ
[٣٣٩] حفظى ٢٤٣٤٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٣] الامبابى ٤٩٠٩٨

دليل لغة العرب — وهى رسالة للاستاذ محمد أمر الله عضو جمعية تدقيق المؤلفات وأستاذ اللسان التركى والجغرافيا الاسلامية بالآستانة سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، فى الألفاظ المعربة فى القرآن الكريم والدخيل والمترادف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ٤٨ ص - ١٩ سم
[٦٤٤] ٥٠١١٩

حرف الذال

ذيل الفصيح — إملاء الامام اللغوى موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى المعروف بابن اللباد المولود سنة ٥٥٧ هـ ، والمتوفى سنة ٦٢٩ هـ ، ذيل به فصيح الامام ثعلب ، وقال فى مقدمته : (وينبغى لمن أراد الدخول فى العلية أن يضم معرفة هذه الألفاظ إلى معرفة ما فى كتاب الفصيح ـ لثعلب بزياداته) وقد قرىء عليه سنة ٥٩٩هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م) (من ص ٩٩ - ١٢٨) - ٢٤ سم
[١٧٤] ١٣٦٧٣

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١٧٥ ، ١٧٦] ١٣٦٧٤ ، ١٣٦٧٥

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٨٢ - ٢٨٤] ٢٢٦٨٨ - ٢٢٦٩٠

— نسخة كالسابقة [٤١٦] رضوان ٢٩٢٢٢
» » [٥٦٦] ٤٣٣٨٧
» » [٦٧٦] الفحام ٥١٠٣٤

حرف الراء

رسالة جورجى زيدان ، فى الألفاظ العربية

انظر
الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية

رسالة الجوهرى ، فى الاشتقاق

انظر
إتحاف الرفاق ، ببيان أقسام الاشتقاق

رسالة الاستاذ الشيخ حمزة فتح الله المفتش الاول للغة العربية بوزارة المعارف سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، فى الكلمات غير العربية الواقعة فى القرآن الكريم ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ
[٦٤٨] ١٠٤٢٤

— تسع نسخ كالسابقة
[٦٤٩ - ٦٥٧] ١٠٤٢٥ - ١٠٤٣٣

رسالة السيوطى ، فى أسماء أعضاء الانسان

انظر
غاية الاحسان ، فى خلق الانسان

رسالة محمد أمر الله ، فى اللغة

انظر

دليل لغة العرب

رسالة الاساتذة : مصطفى السفطى ومحمد النشار والسيد محمد ومحمد الحسينى وأحمد العدوى من مدرسى المدارس الأميرية المصرية ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى فى المترادفات انتخبوها من كتاب (الالفاظ الكتابية للهمذانى)

— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة أولى) سنة ١٣١٦هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، بأولها فهرس ، فى ٧ و ٣٧ ص - ٢١ سم

[١٣٨] ١١٤٤٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة خامسة) سنة ١٣٢١هـ (سنة ١٩٠٣ م)

[٢٣٦] ١٩٠٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٢٨] ٢٣٥٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ

[٥٧٣] بخيت ٤٥١١٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ

[٦٤٠] ٤٩٨٢١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٧١٠] ٥١٦٨٦

الرياض ، فى اللغة — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الحى القيوم جاعل اللغة مفتاح العلوم الخ ، ترسم فيها طريقة الصحاح والقاموس ، ورتبها على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم

[٤١] ٥٧١٣

حرف السين

سر الصناعة — تأليف الامام اللغوى أبى الفتح عثمان ابن جنى النحوى الموصلى البغدادى المتوفى سنة ٣٩٢هـ تكلم فيه عن الحروف الهجائية من حيث أحكامها وأجناسها ومخارجها ومواقعها فى كلام العرب ومذاهب العرب فى مزج الحروف .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط محمد البهنيهى المالكى سنة ١٠٩٤ هـ ، فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٩ سم

[١١٦] ٤٣١٧

سر الليال ، فى القلب والابدال — تأليف العلامة أحمد افندى فارس بن يوسف بن منصور الملقب بالشدياق اللبنانى ، صاحب الجوائب المتوفى سنة ١٨٨٧ م استهدف فيه ثلاثة مقاصد ، الاول سرد الاسماء والافعال الكثيرة التداول ، لايضاح تناسبها وتجانسها والثانى الالفاظ المقلوبة والمبدولة ، والثالث استدراك مافات صاحب القاموس ، ورمز ببعض الحروف ، فرمز بالعين الى موضع وبالدال الى بلد وبالميم الى معروف وبالجيم الى جمع وبجيمين الى جمع الجمع

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ

[٥٠] أباظة ٦٤٣٠ اللغة

— جزء أول كالسابق [٢٠١] ١٦٠٩٠ اللغة

— نسخة كالسابقة [٤٤١] حليم ٣٣٧٥٢

» » [٧٢٤] ٥٢٣٠٧

سلوان النائى ، فى الفعل الواوى اليائى — وهى قصيدة للعلامة أبى الفتوح محمد بن خليل الهجرسى الشافعى الازهرى المصرى المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ ، رتبها على حروف المعجم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ، فى ٩٠ ص — ١٩ سم
[٦٥٨ مجاميع] حليم ٣٤٧٠٥

— ثلاث وخمسون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة
[٦٥٩ - ٧١١ مجاميع] حليم ٣٤٧٠٦ - ٣٤٧٥٨

حرف الشين

شرح ابن نصر، على منظومته، فى الظاء والضاد

انظر

بغية المراد، فيما يتكلم بحرفى الظاء والضاد

شرح الألوسى، على درة الغواص

انظر

كشف الطره، عن الغره

شرح خطبة الكافى — تأليف: العلامة الشيخ طاهر ابن صالح بن أحمد الجزائرى ثم الدمشقى. المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ، شرح به خطبته لمعجمه، المسمى (الكافى)، بحث فيه أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، فى ٨٠ ص — ١٩ سم
[٣٠٥] ٢٢٧١١

شرح درة الغواص، فى أوهام الخواص — تأليف: العلامة قاضى القضاة أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى. المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ، بآخرها فهرس، فى ٢٦٤ ص — ٢٥ سم
[٢٩٦] ٢٢٧٠٢

— نسخة كالسابقة [٦٢٤] الامبابى ٤٨٥٩٦
» » [٦٦٣] ٥٠٤٥٧

— نسخة كالسابقة [٦٨٦] الفحام ٥١٠٤٤

شرح الزبيدى، على القاموس المحيط

انظر

تاج العروس، من شرح جواهر القاموس

شرح السيوطى، وهو العلامة أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى. المتوفى سنة ٩١١ هـ، على لمعة الاشراق، فى الاشتقاق، شرح به نظم العلامة تقى الدين ابن أبى الحسن على ابن عبد الكافى بن على بن تمام المعروف بالسبكى الانصارى الخزرجى. المتوفى سنة ٧٥٦ هـ، فى الاشتقاق، المسمى (لمعة الاشراق، فى أمثلة الاشتقاق)، أول الشرح: الحمد لله على افضاله، والصلاة والسلام على محمد وآله، هذا توضيح للمعة الاشراق الخ، وأول النظم:

(يقول راجى الله ذى الألطاف
حقا على بن عبد الكافى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف، ومسطرتها مختلفة، فى ٧٩ ورقة — ٢١ سم
[٢٠٤ مجاميع] ٥٠٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة أخذت من المجموعة السابقة بالصورة الشمسية
[٩٧٩ مجاميع] ٤٦٢٤٠

شرح، على مثلثات العلامة أبى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى. المتوفى سنة ٢٠٦ هـ، لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٨ ص — ٢٠ سم
[١٢] ٣٠٦٥

— أربع نسخ كالسابقة
[١٣ - ١٦] ٣٠٦٥

شرح القامى ، على القاموس المحيط

انظر

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس

شرح مثلثات قطرب — تأليف : شهاب الدين الاندلسى (هكذا بأوله) قال فيه بعد الديباجة : سألنى بعض الاخوان الاعزة على المترددين الى حفظهم الله أن أضع له تعليقات على مثلثة الامام قطرب الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥ - ٧) - ٢١ سم

[٢٨٠ مجاميع] ٨٤٤١

شرح المناوى — وهو العلامة زين الدين عبد الرءوف ابن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى المتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، على القاموس المحيط للفيروزابادى ، أوله : الحمد لله الذى جعل قاموس يم جوده على أهل حضرة شهوده عبابا زخارا الخ ، انتهى فيه الى حرف الدال ولم يكمله .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد به خرم ، فى ٣٩٤ ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا - ٣٠ سم

[٧٨] أباظة ٦٤٥٨

شرح نظم مثلثات قطرب — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم المخى ، أوله : قال الفقيه سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسن بن بركات المهلبى الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[٣٦٠] ٢٥٤٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١١٣٥ هـ ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٥٤٣] زكى ٤١٧١١

شرح نظم مثلثات قطرب — وهو شرح منظوم مرتب على حروف المعجم - لم يعلم ناظمه ، أوله : (بالفتح ماء كثرا ، والكسر حق سترا ، والضم شخص مادرى ، شيئا ولم يجرب) الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٧ هـ ومسطرتها ٢٤ سطرا (من ورقة ١ - ٢) - ٢٢ سم

[٥٠٩] ٤٣٠٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤ - ٥) - ٢٤ سم

[٤٩٢ مجاميع] ٢٣١٣٥

شرح الهروى ، على فصيح ثعلب

انظر

التلويح ، فى شرح الفصيح

شفاء الغليل ، فيما فى كلام العرب من الدخيل — تأليف : العلامة قاضى القضاة شهاب الدين احمد بن محمد ابن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ فى ٢٤٥ ص - ٢٤ سم

[٣٥] ٤٧٤٨

— نسخة كالسابقة [٥١] أباظة ٦٤٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط حسنين ابن عشرى الشافعى سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم

[٣٣٨] حفظى ٢٤٣٤٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[٤١٧] رضوان ٢٩٢٢٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٥] الفحام ٥١٠٣٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ

[٤٤٢] حليم ٣٣٧٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٧٢ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر بها ورقة بيضاء متروكة سهوا ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٧٤٣] ٥٣٤٠٤

حرف الصاد

الصاحبى ، فى فقه اللغة وسنن العرب ، فى كلامهم— تأليف العلامة اللغوى أبى الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى القزوينى المالكى المشهور بابن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ ﻫ ، عنونه بهذا الاسم ، لأنه ألفه باسم أبى القاسم اسماعيل ابن أبى الحسن المعروف بالصاحب بن عباد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ﻫ (سنة ١٩١٠ م) بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ٢٤٦ ص — ٢٥ سم
[٢١١] ١٧٨٠٩ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[٢١٢-٢١٥] ١٧٨١٠-١٧٨١٣

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٢٨ ﻫ
[٢٧٧، ٢٧٨] ٢٢٦٨٣، ٢٢٦٨٤

— نسخة كالسابقة
[٣٢٠] ٢٣٥٧١

— نسخة كالسابقة
[٥٧٤] بخيت ٤٥١١٧ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة
[٥٩٤] ٤٦٦١٩

صحاح الجوهرى
انظر
تاج اللغة وصحاح العربية

حرف العين

العلم الخفاق ، فى علم الاشتقاق — وهو مختصر للعلامة أبى الطيب محمد بن على بن حسن بن على بن لطف الله الحسينى البخارى المعروف بصديق حسن خان القنوجى المتوفى سنة ١٣٠٧ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٦ ﻫ فى ٤٨ ص — ٢٢ سم
[٧٣٦] ٢٣٩٩٧

— نسخة كالسابقة [٧٣٨] ١١٤٨٥

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٧٣٩] ٤٦٦٧٥

علم اللغة — تأليف الدكتور على عبد الواحد وافى الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٦٣ ﻫ (سنة ١٩٤٤ م) بآخرها فهرس فى ٢٤٦ ص — ٢٦ سم
[٧٣٠] ٥٢٥٦٨

— نسخة كالسابقة [٧٣١] ٥٢٥٦٩

حرف الغين

غاية الاحسان ، فى خلق الانسان — وهى رسالة للامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ فى خلق الانسان وأسماء أعضائه ، أولها : الحمد لله خالق الانسان واللسان . . . الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٨-١٣٧) — ٢٢ سم
[١٨٧ مجاميع] ٤٥٢٥

حرف الفاء

فرائد اللغة — تأليف : الأب هنريكوس لامنس اليسوعى المستشرق البلجيكى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى

— الجزء الاول من نسخة (فى الفروق) فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩ م ، بآخره فهرس وتصحيح ، فى ٥٢٨ ص — ٢٠ سم [٥٨] أباظة ٦٤٣٨

— جزء أول كالسابق
[٧٣٤] أباظة ٦٤٣٨

الفروق اللغوية — تأليف : الامام اللغوى أبى هلال الحسن بن على بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى ابن مهران المعروف بالعسكرى . المتوفى سنة ٣٩٥ هـ
— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف وفهرس وبآخرها تصحيح ، فى ٣ ، ٢٥٩ ص — ٢٥ سم
[٧٢٥] ٥٢٣٠٨

فصيح اللغة — لثعلب ، وهو أبو العباس أحمد بن يحيى ابن زيد بن يسار الشيبانى . المتوفى سنة ٢٩١ هـ
— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[٤١٦] رضوان ٢٩٢٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهامشها حواش ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١ — ٤٣) — ٢١ سم
[٥٣٢] زكى ٤٠٩٦٠

فقه اللغة — تأليف : الامام أبى منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى . المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، ألفه للأمير السيد أبى الفضل عبد الله ابن أحمد الميكالى ، ورتبه على ثلاثين بابا
— نسخة فى مجلد طبع
[٢٤] ٣٨١٢ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٥٤] أباظة ٦٤٣٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة ، فى ٢٧١ ص — ٢٥ سم
[١٩٩] ١٦٠٨٨

— نسخة كالسابقة [٣٨١] رافعى ٢٧٢٢٥
» » [٤١١] السقا ٢٨٦٧٣
» » [٥٠٦] ٣٧٦٦٦
» » [٥٥١] العروسى ٤٢٥٣٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[٢١٠] ١٧٨٠٨

— نسخة كالسابقة [٣٤٧] ٢٤٧٣٢
» » [٤٧٩] القضاء ٣٥٥٩١
» » طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ
[٢٢٦] ١٧٩١٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٧] ١٩٥٤٠ معهد القاهرة
» » [٢٧٥] ٢٢٦٨١
» » [٣١٩] ٢٣٥٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ نصر الهورينى بأولها تملك تاريخه سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٣٧] حفظى ٢٤٣٤٢

— نسخة طبع حجر كالسابقة
[٣٤٢] ٢٤٤٨٨

— نسخة كالسابقة [٤٣٣] ٣٢٦٤٣
» » [٤٤٤] حليم ٣٣٧٥٥
» » [٦٠٩] ٤٧٤٨٨
» » [٦١٥] ٤٧٩٨٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[٢٧٦] ٢٢٦٨٢ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٧هـ
[٤١٠] رضوان ٢٩٢٢١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣١٨ هـ
[٣١٨] ٢٣٥٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٥٦٧] بخيت ٤٥١١٠

— نسخة كالسابقة [٦٦٠] ٥٠٤٥٤

« « [٦٧٧] الفحام ٥١٠٣٥

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م
[٧٢٠] ٥٢٠٩٣

فقه اللغة — تأليف الدكتور على عبد الواحد وافى الاستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٦٣هـ (سنة ١٩٤٤ م) بآخرها فهرس، فى ٢١٩ ص — ٢٧ سم
[٧٢٨] ٥٢٥٦٦

— نسخة كالسابقة [٧٢٩] ٥٢٥٦٧

حرف القاف

قاموس الصحافة العربية اليومية — وضع وتنظيم الدكتور موسى بريل الاستاذ بالجامعة العبرية بالقدس ومن رجال القرن العشرين الميلادى، بالاشتراك مع الاستاذين (د . تويتناط ، ف . شوسر) وقد اعتمدوا فى وضعه على الطريقة الاحصائية الحديثة التى تقضى باحصاء الكلمات التى يكثر ترددها وتكرارها فى الصحف، بحيث توضع الكلمة الكثيرة التكرار فى رأس القائمة ثم التى تليها الكلمة الاقل تكرارا منها وهكذا .

— نسخة فى مجلد طبع القدس سنة ١٩٤٠ م، بأولها ترجمة باللغة العبرية وبآخرها ترجمة باللغة الانجليزية، فى ١٨، ١٧٠، ٢٢ ص — ٢٥ سم
[٦٠٤] ٤٧٢١٦

القاموس المحيط، والقابوس الوسيط، الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط — تأليف العلامة اللغوى الامام مجد الدين أبى طاهر محمد ابن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادى الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ هـ، أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغى فى البوادى الخ ، رتبه على الحروف الهجائية المعروفة عند المشارقة باعتبار أواخر الكلمات .

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد ، بالاول خرم وآثار رطوبة فى ٢٩٢ و ٣٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٣٠ سم
[١] ٦٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١١٦٢ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر والازرق، وبالصفحة الاولى منها زخرفة بالذهب والالوان فى ٥١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٩ سم
[٢] ٩٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ٩٤١هـ، مجدولة بالذهب والمداد الاحمر والاسود وبالصفحة الاولى زخرفة بالذهب والالوان وبها آثار رطوبة وبأطراف بعض أوراقها تقطيع ، فى ٦١١ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٩ سم
[٣] ٩٠٤

— نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩هـ بأولها مقدمة للشيخ نصر الهورينى فى معرفة اصطلاحات القاموس — ٢٢ سم
[٤] ١٤٨٦ شريعة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٥] ١٥٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٠ هـ
[٧] ٢٩١٦ شريعة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٠ هـ
[١٧] رشيد ٣٠٧٣ اللغة

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٣٣] ٤٦٧٥ لجنة الفتوى

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[١٨٦] ١٦٠٧٥

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٢٢١] ١٧٩٠٧ اللغة

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٢٣٩] ١٩٥٨٢ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٢٤٨] ٢٠٩٩٣ أصول الدين

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدول بالمداد الاحمر ، به خرم وآثار رطوبة وبيعض أوراقه ترميم فى ٢٩٢ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا - ٣٢ سم
[٩] ٢٩٨٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد ابن محمد بن على نور الدين القرشى السحيمى أتم الاول سنة ١١٥٨ هـ وبآخر الثانى أوراق بخط مغاير فى ٤٤١، ٤٤٠ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٣ سم
[٣٨] ٥٣٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط محمد بن عيسى سنة ١٠٥٧ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٤١٢ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٩ سم
[٩٨] ٨٤٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد أثرى مذهب بقلم نسخ سنة ٩٨٤ هـ مجدولة بالمداد الذهبى والاسود ، وبظاهر الورقة الاولى دائرة ذهبية ، داخلها اسم الكتاب ومؤلفه ، وبالصفحة الاولى حلية مزخرفة بالذهب والالوان وبها أكل أرضة وآثار رطوبة فى ٥٣٧ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٧ سم
[١٨٧] ١٦٠٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ١٠٣٦ هـ ، بآخرها رسالة منتخبة من خريدة العجائب ، فى ذكر بعض المدن والاقاليم فى ٤٧٨ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٠ سم
[١٨٨] ١٦٠٧٧

— الاول والثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن ولى سنة ١٠٦٤ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ينتهى الثانى بباب الظاء ، وبهما آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٣٤٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٣٠ سم
[٢٤٥] ٢٠٦٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط أحمد ابن عبد القادر بن ابراهيم البكرى الحنفى سنة ٩٧٩ هـ مجدولة بالذهب والمداد الازرق ، وبالصفحة الاولى منها دائرة ذهبية داخل مثمن مزخرف بالذهب والالوان بها اسم الكتاب والمؤلف ، وبها أكل أرضة ، فى ٥٦٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣٣ سم
[٢٥٣] ٢١٤٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم ، بخط محمد ابن عيسى سنة ١٠٤٥ هـ ، فى ٣٨٩ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٢٩ سم
[٢٦٠] ٢٢٦٦٦

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط درويش على بن محمد بن يوسف حليس سنة ١١٠٦ هـ ، بها أكل أرضة ، ببعض أوراقها ترميم فى ٣٠٠ و٣١٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٤ سم
[٢٦١] ٢٢٦٦٧

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ
[٣٠٩] ٢٣٥٦٠ أصول الدين

— نسخة كالسابقة
[٣٨٣] رافعى ٢٧٢٢٧

— الجزءان : الأول والرابع من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٨٤] رافعى ٢٧٢٢٨

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[٣٩٧] ٢٧٨٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٤٤٥] حليم ٣٣٧٥٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٧٢ هـ
[٥٢٧] زكى ٤٠٩٥٥

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٣٥٥] ٢٥١٤٨

— الأجزاء : الثانى والثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٦١] ٢٥٦٤٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٣٦٢] ٢٥٦٥٩ اللغة

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٣٦٣] بسيم ٢٥٩٩٠

— نسخة كالسابقة [٣٨٢] رافعى ٢٧٢٢٦ اللغة

» » [٤١٣] رضوان ٢٩٢١٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٦٦ هـ
[٤٠٨] السقا ٢٨٦٧٠

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[٦٦١] ٥٠٤٥٥

— نسخة كالسابقة [٧١١] ٥١٨٢٦

» » [٤٦٢] القضاء ٣٥٥٧٤

» » [٤٦٣] » ٣٥٥٧٥ شريعة

— نسخة كالسابقة
[٤٦٤] القضاء ٣٥٥٧٦ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة
[٤٦٥] القضاء ٣٥٥٧٧ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٤٦٦] القضاء ٣٥٥٧٨ التفتيش

» » [٤٦٧] » ٣٥٥٧٩ شريعة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٦٧٨] الفحام ٥١٠٣٦ الوعظ

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٧٠٦] ٥١٦٨٢

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخره نقص وبه آثار رطوبة ، فى ١٧٣ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا - ٣٢ سم
[٥١٠] صعايدة ٣٩٠٥٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم تعليق بخط أحمد بن أحمد المقدسى الحنبلى سنة ١١٥٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها أكل أرضة ، فى ٣٤٣ ، ٤٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣١ سم
[٥٢٦] زكى ٤٠٩٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وبالصفحة الأولى منها زخرفة بالذهب والألوان ، فى ٥٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٣٢ سم
[٥٤٦] الجوهرى ٤١٩٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالذهب والمداد الاسود وبأعلى الصفحة الأولى منها مستطيل مذهب به (كتاب القاموس) وبوسطها دائرة مزخرفة بالذهب والالوان بها اسم المؤلف وبأسفلها مستطيل به (وصلى الله على سيدنا محمد وآله) وبالصفحتين الثانية والثالثة زخارف بالذهب والالوان وبها آثار رطوبة فى ٤٧١ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا — ٢٩ سم
[٥٤٧] الجوهرى ٤١٩٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أمين ابن فتح الدين سنة ١٠٨٥ هـ ، مجدولة بالذهب والمداد الاحمر والاسود وبالصفحة الاولى منها زخرفة بالذهب والالوان وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ٥٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٣٢ سم
[٥٥٢] عروسى ٤٢٥٣٣

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ
[٥٥٣] عروسى ٤٢٥٣٤

— نسخة كالسابقة [٥٩٥] ٤٦٦٢٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٧٢ هـ
[٦٢٢] الامبابى ٤٨٥٩٤

السقطاس ، فى الجبال والأمكنة والمياه —

تأليف الامام اللغوى أبى القاسم جار الله محمود بن عمر ابن محمد بن عمر المعروف بالزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالعراق سنة ١٣٥٧ هـ بأولها فهرس وصورة شمسية لجلالة الملك فيصل ملك العراق ، فى ٣٢ و ١١٤ ص — ٢٢ سم
[٦٩٦] ٥١٥٠١

قطر المحيط — وهو مختصر للمعلم الخورى بطرس البستانى اللبنانى من رجال القرن الثالث عشر الهجرى ، اختصره من كتابه (محيط المحيط) فى اللغة ، ورتبه على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٨٦٩ م)

— نسخة فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٢٦٩ هـ — ٢١ سم
[٥٧٥] بخيت ٤٥١١٨

— نسخة كالسابقة [٧٢٧] ٥٢٥٠٥

القلائد الدرية ، فى فرائد اللغة العربية — للنحورى
انظر
كنز الناظم ، ومصباح الهائم .

قلائد الذهب ، فى فصيح لغة العرب —

تأليف : الاستاذ محمد دياب المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ وصل فيه الى حرف الجيم وبآخره تقاريظ ، فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم
[٢٩٥] ٢٢٧٠١

القول المأنوس ، بتحرير ما فى القاموس —

وهى حاشية للعلامة اللغوى الفقيه محمد بن يحيى بن عمر ابن يونس الملقب ببدر الدين القرافى المصرى المالكى (المولود سنة ٩٣٩ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .) (سنة ١٥٣٣ — ١٦٠٠ م) على القاموس المحيط — للفيروزابادى . فرغ من تأليفها سنة ٩٧٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١٠٤٨ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٥١١] صمايدة ٣٩٥٥٦

القول المأنوس ، فى صفات القاموس —

تأليف : شيخ الاسلام العلامة محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه خمسا وثلاثين صفة ، ذكر فيها ترجمة صاحب القاموس ، وتكلم عن كتابه ببيان مأخذه من اللغات وتعدد لغاته والتفضيل بينه وبين صحاح الجوهرى .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٧ هـ ، بأولها فهرس وبآخرها تصحيح وبها أ كل أرضة فى ٣٦٩و٣ ص — ٢٣ سم
[١٠٦] ٨٧٩١

القول المقتضب ، فيما وافق لغة أهل مصر من كلام العرب — لمحمد ابن أبى السرور الصديقى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى لخصه من كتاب : رفع الاصر عن كلام أهل مصر للشيخ يوسف المغربى ورتبه على ترتيب القاموس كأصله ، أوله : الحمد لله الذى أطلع بدور الجمالات اليوسفية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مؤلفها سنة ١٠٥٧ هـ فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٦٦] أباظة ٦٤٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٦٦ هـ مستنسخة من النسخة السابقة فى ١٠٨ ورقة
[٧٣٧] ٥٢٩٦٠

القياس ، فى اللغة العربية — تأليف الاستاذ الشيخ محمد الخضر حسين عضو مجمع اللغة العربية الملكى بالقاهرة والمجمع العلمى العربى بدمشق ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص — ٢٤ سم
[٦٧٩] الفحام ٥١٠٣٧

حرف الكاف

كتاب الأزمنة والأمكنة — تأليف العلامة الشيخ أبى على أحمد بن محمد بن الحسن المعروف بالمرزوقى الأصفهانى من علماء القرن الخامس الهجرى ، جمع فيه ما اختلف من الازمنة والامكنة واتفق من أسمائها وصفاتها وأحوالها وأطرافها وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها فى صعودها وهبوطها وطلوعها وغروبها وغير ذلك ، فرغ من تأليفه سنة ٤٥٣ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٢ هـ مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٦٩٧] ٥١٥٠٢

كتاب الأضداد — لابن السكيت وهو العلامة أبو يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٢ م بآخرها ترجمة المؤلف (من ص ١٦٣-٢٢٠) — ٢٤ سم
[٧٠١] ٥١٥٠٦

كتاب الأضداد — للاصمعى وهو العلامة أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلى المشهور بالاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٢ م باعتناء الدكتور أوغست هفنر أستاذ اللغة العربية فى كلية انسبروك ، (من ص ١-٧٠) — ٢٤ سم
[٧٠١] ٥١٥٠٦

كتاب الأضداد — للسجستانى وهو العلامة أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن مزيد الجشيمى بن القاسم المعروف بالسجستانى المتوفى سنة ٢٥٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٧ م (من ص ٧١-١٦٢) — ٢٤ سم
[٧٠١] ٥١٥٠٦

كتاب الأضداد — للصاغانى ، وهو العلامة اللغوى رضى الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن ابن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصاغانى الحنفى . المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٢ م ، بآخرها ترجمة المؤلف (من ص ٢٢٠ — ٢٥٤) — ٢٤ سم

[٧٠١] ٥١٥٠٦

كتاب الأفعال — لابن القطاع ، وهو العلامة أبو القاسم على بن جعفر السعدى المعروف بابن القطاع الصقلى . المتوفى سنة ٥١٥ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٦٠ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٦٩٨] ٥١٥٠٣

— نسخة كالسابقة [٦٩٩] ٥١٥٠٤

كتاب الأفعال — لابن القوطية ، وهو العلامة أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الأندلسى الأشبيلى القرطبى . المتوفى سنة ٣٦٧ هـ ، جعله على قسمين ذكر فيهما أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية ، باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها ، ورتبه على ترتيب الحروف الهجائية ، مبتدئا بأبنية الثلاثى الصحيح ، على الحروف الحلقية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ليدن فى بريل سنة ١٨٩٤ م بآخرها فهرس للأفعال وآخر بأسماء الرجال والنساء والقبائل ، فى ٣٨٠ ص — ٢٤ سم

[٢٠٣] ١٦٣٥٩

كتاب الدارات — وهى جملة أبيات لبعض قدماء الشعراء ، يذكرون فيها دارات العرب (والدارات جمع دارة وهى ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال) — جمعها الامام اللغوى أبو سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالاصمعى . المولود (على الأرجح) سنة ١٢٢ هـ — (سنة ٧٤٠ م) . والمتوفى سنة ٢١٦ هـ — (سنة ٨٣١ م) ، رواية أبى حاتم سهل بن محمد السجستانى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٨ م ، بذيل صفحاتها تعليقات للأب لويس شيخو اليسوعى مدير مجلة المشرق ببيروت ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦ ص — ٢٥ سم

[١٤٤] ١٢١٣٣

— نسخة كالسابقة [١٤٥] ١٢١٣٤

كتاب فعلت وأفعلت — تأليف : الامام أبى إسحاق إبراهيم بن محمد السرى بن سهل المعروف بالزجاج النحوى . المتوفى سنة ٣١١ هـ ، رتبه على حروف المعجم ، وذكر فيه ماتكلم به العرب على لفظ فعلت وأفعلت ، والمعنى واحد أو مختلف ، وما تكلمت على لفظ فعلت وحده مما يجرى فى المخاطبات

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م) (من ص ١٢٩ — ١٨٨) — ٢٤ سم

[١٧٤] ١٣٦٧٣

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٧٥ ، ١٧٦] ١٣٦٧٤ ، ١٣٦٧٥

— ثلاث نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٢٨٢ — ٢٨٤] ٢٢٦٨٨ — ٢٢٦٩٠

— نسخة كالسابقة [٤١٦] رضوان ٢٩٢٢٢

» » [٥٦٦] ٤٣٣٨٧

» » [٦٧٦] الفحام ٥١٠٣٤

كتاب فى اللغة — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها نقص مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٣١ - ١٤٦) - ٢٧ سم

[٢٣٦ مجاميع] ٥٧٨٩

كتاب الملاحن — تأليف : الامام اللغوى أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم اليمربى الأزدى البصرى المعروف بابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ بأولها ترجمة للمؤلف وتعريف بالكتاب ، وبذيل صفحاتها تعليق وتصحيح وبآخرها تذييل وفهارس ، وكلها للاستاذ أبى إسحاق ابراهيم اطفيش الجزائرى ، فى ١٤ و ١٢٩ ص - ٢٠ سم

[٧٠٥] ٥١٠٦٤

كتاب النبات والشجر — تأليف : الامام اللغوى أبى سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على ابن أصمع المعروف بالاصمعى المولود (على الارجح) سنة ١٢٢ هـ (سنة ٧٤٠ م) والمتوفى سنة ٢١٦ هـ (سنة ٨٣١ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٨ م ، بذيل صفحاتها حواش للأب لويس شيخو اليسوعى ، وبآخره فهرس ، فى ٤٨ ص - ٢٣ سم

[١٤٦] ١٢١٣٥

كتاب الهمز — تأليف : أبى زيد سعيد بن أوس ابن ثابت بن بشير ابن أبى زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصارى البصرى اللغوى المتوفى سنة ٢١٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٠ م ، باعتناء الأب لويس شيخو اليسوعى ، بآخرها فهرس ، فى ٤٠ ص - ٢٤ سم

[٧٠٠] ٥١٠٠٥

كشف الطرة ، عن الغرة — وهو شرح للعلامة أبى الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الآلوسى الحنفى مفتى الحنفية ببغداد والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، على درة الغواص ، فى أوهام الخواص - للحريرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام سنة ١٣٠١ هـ ، بأولها فهرس ومقدمة لمصححها الشيخ عبد القادر بن عمر نبهان ، فى ١٨ و ٤٧٧ ص - ٢٢ سم

[١١٣] ٤٦١٠

— نسخة كالسابقة [١١٤] ٤٦١٠

— نسختان كالسابقة

[٢٨٩ ، ٢٩٠] ٢٢٦٩٥ ، ٢٢٦٩٦

— نسخة كالسابقة [٤٤٦] حليم ٣٣٧٥٧

« « [٥٩٦] ٤٦٦٢١

« « [٦٨٠] الفحام ٥١٠٣٨

كفاية المتحفظ ، ونهاية المتلفظ — وهو مختصر للعلامة أبى اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد ابن عبد الله الطرابلسى اللغوى المعروف بابن الاجدابى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ هـ ، أودع فيه كثيرا من الأسماء والصفات ، بدأ فيه بالمحمود من صفات الرجال ثم بصفات النساء ، وغيرها من الحيوان والطيور والارضين .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٨٠ ص

[٧٥] أباظة ٦٤٥٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٢٩] ١٧٩١٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها فهرس فى ٥٥ ص

[٣٢٤] ٢٣٥٧٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ [٣٢٥] ٢٣٥٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[٣٤٠] حفظى ٢٤٣٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٥٠] ٢٤٧٩٩

» » [٤٤٧] حليم ٣٣٧٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تعليقات فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٥٥٨] عروسى ٤٢٨٢٠

كليات أبى البقاء — وهو العلامة أبو البقاء بن الشريف موسى الحسينى الكفوى المعروف بالعكبرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢ و٧٨١ ص — ٢٧ سم
[٢٩] ٤٥٩٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ
[٨٥] أباظة ٧٢٥٥

— نسخة كالسابقة [١٠٣] ٨٧٤٥

» » [١٠٧] ٨٨٠٩ اللغة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٠٨-١١٠] ٨٨١٠-٨٨١٢

— نسخة كالسابقة [١١٢] ٨٩٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الذهبى والاسود ، وبالصفحة الأولى زخرفة مذهبة ، فى ٣٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[١٣٠] ١٠٩٧٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٢٠٢] ١٦٣١٤

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٧ هـ
[٢٧٤] ٢٢٦٨٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ
[٣٦٧] بسيم ٢٥٩٩٤

— نسخة كالسابقة [٣٨٥] رافعى ٢٧٢٢٩ اللغة

» » [٤٤٨] حليم ٣٣٧٥٩

» » [٥٠٤] عروسى ٤٢٥٣٥

» » [٥٩٧] ٤٦٦٢٢

» » [٦٨١] الفحام ٥١٠٣٩

كنز الحفاظ ، فى كتاب تهذيب الألفاظ — تأليف الامام أبى زكريا يحيى بن على بن الحسن بن محمد ابن موسى بن الخطيب التبريزى الشيبانى المتوفى سنة ٥٠٢ هـ هذب فيه كتاب (تهذيب الالفاظ) للامام أبى يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت

— الجزءان الأول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٥ م ، وبذيل صفحاتها تعليقات لضابطها وجامع رواياتها الأب لويس شيخو اليسوعى ، ينتهى الثانى بالباب الحادى عشر بعد المائة — ٢٤ سم
[٢٦] ٣٨١٤

— نسخة كالسابقة [٢٣٢] ١٨٥١٨ اللغة

كنز الناظم ومصباح الهائم (ويسمى : القلائد الدرية ، فى فرائد اللغة العربية) — تأليف سليم افندى بن رفائيل بن جرجس المعروف بمنحورى الدمشقى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى ، رتبه على مقدمة وحجرتين ، ضمن المقدمة بعض أسماء الله الحسنى وبعض ألقاب الأنبياء والملائكة والحواريين ، وذكر فى الحجرتين العالم العلوى وآثاره والأرض وما عليها

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٨٧٨ م ، بآخره فهرس ، فى ١٧٦ و٤ ص — ٢٧ سم
[٧٠] أباظة ٦٤٥٠

— جزء أول كالسابق
[١٣٧] ١١٤٤٨

حرف اللام

لسان العرب — تأليف : الامام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم ابن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد ابن أبى القاسم ابن حبقة المعروف بابن منظور الانصارى الافريقى المصرى . المتوفى سنة ٧١١ هـ ، وهو أجمع كتاب ألف فى اللغة . جمع فيه بين تهذيب الأزهرى وصحاح الجوهرى ، ومحكم ابن سيدة ، وجمهرة ابن دريد ، ونهج فيه طريق الصحاح والقاموس بترتيبه على حروف المعجم على طريق المشارقة باعتبار أواخر الكلمات ، وفرغ من تأليفه سنة ٦٨٩ هـ

— نسخة فى عشرين مجلداً طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٠] ٣٧٥٩ شريعة

— نسخة كالسابقة فى عشرين مجلداً طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ
[٤٨] أباظة ٦٤٢٨ أصول الدين

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات
[٩١] مختار ٨١٣٣ شريعة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٠ هـ
[١٧٨] ١٣٨٦٣ لغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٣٣١] حفظى ٢٤٣٣٦ لغة

— نسخة كالسابقة [٣٨٦] رافعى ٢٧٢٣٠

« « [٤٦٨] القضاء ٣٥٥٨٠ التفتيش

« « [٤٨٦] ٣٦٢١٦

— نسخة كالسابقة
[٥٧٦] بخيت ٤٥١١٩ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة فى عشرين مجلداً
[٦٢٣] الامبابى ٤٨٥٩٥

— نسخة كالسابقة فى عشرين مجلداً طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ إلى سنة ١٣٠٨ هـ
[٦٦٢] ٥٠٤٥٦

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات
[٦٨٢] الفحام ٥١٠٤٠

لطائف اللغة — تأليف : العلامة أحمد بن مصطفى المعروف بالبابيدى الدمشقى . المتوفى سنة ١٣١٨ هـ ، رتبها على مقدمة وثلاث جهات : الاولى فى الاسماء المترادفة ، والثانية ، فى فصول متنوعة ، والثالثة ، فيما كان عجيباً وبديعاً من اللغات ، وأخر المقدمة ، وكان جل اعتماده فى جمعه على القاموس المحيط ، وأضاف اليه قليلا من فقه اللغة ، وفصيح ثعلب ، والمزهر ، والأشباه والنظائر ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١١ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٢٤٨ ص — ٢٧ سم
[١٣٩] ١١٦٨٩

— نسخة كالسابقة [١٤٠] ١١٦٩٠ لغة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٤١ – ١٤٣] ١١٦٩١ – ١١٦٩٣

لغة الجرائد — وهى مقالات بقلم الشيخ إبراهيم ابن ناصيف اليازجى . المتوفى سنة ١٩٠٦ م ، نشرها تباعا فى مجلة الضياء

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة بآخرها فهرس ، فى ١٣٦ ص — ٢٠ سم
[٦٦٨] ٥٠٧٨٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٦٨٣] الفحام ٥١٠٤١

لف القماط ، على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد والأغلاط — تأليف العلامة أبى الطيب محمد بن على بن حسن بن على ابن لطف الله الحسينى المعروف بصديق حسن خان القنوجى البخارى المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، رتبه على حروف المعجم فى مقدمة وفصول وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهوبالية بالهندسنة ١٢٩٦ هـ بآخرها تقاريظ وتصحيح وفهرس ، فى ٢٦٨ ص — ٣٢ سم

[٣٨٧] رافعى ٢٧٢٣١

— نسخة كالسابقة

[٧٣٢] ٥٢٧٩٧

ليس فى كلام العرب — تأليف : العلامة أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمذانى النحوى اللغوى المقرى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمنه الكلمات التى دخلت على اللغة العربية من اللغات الفارسية وغيرها وليست منها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٧ هـ ، بذيل صفحاتها ضبط وشرح ، للاستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطى نزيل القاهرة ، فى ٧٦ ص — ٢٣ سم

[٢٩٣] ٢٢٦٩٩

— نسخة كالسابقة [٢٩٤] ٢٢٧٠٠

« « [٣٢٢] ٢٣٥٧٣

« « [٣٨٨] رافعى ٢٧٢٣٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ

[٥٩٨] ٤٦٦٢٣

— نسخة كالسابقة [٦٨٤] الفحام ٥١٠٤٢

حرف الميم

مبادىء اللغة — تأليف الامام اللغوى أبى عبد الله محمد ابن عبد الله الخطيب المعروف بالاسكافى الأديب المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، رتبها على ستين بابا ابتدأها بباب ذكر السماء والكواكب واعتمد فى تأليفها على كتاب العين للخليل ونوادر ابن الاعرابى وحروف أبى عمر الشيبانى ومصنف أبى زيد وجمهرة ابن دريد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ بذيل صفحاتها تعليقات ، فى ٢٠٤ ص — ٢٤ سم

[١٥٤] ١٣١١٨

— أربع نسخ كالسابقة

[١٥٥ - ١٥٨] ١٣١١٩ - ١٣١٢٢

— خمس نسخ كالسابقة

[١٦٥ - ١٦٩] ١٣٦٣٣ - ١٣٦٣٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٧٩ - ٢٨١] ٢٢٦٨٥ - ٢٢٦٨٧

— نسخة كالسابقة [٣٢١] ٢٣٥٧٢

« « [٥٩٩] ٤٦٦٢٤

المبتكر ، فى بيان مايتعلق بالمؤنث والمذكر — تأليف العلامة السيد أبى الحسن ذى الفقار أحمد النقوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٧ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها فهرس وبآخرها تصحيح وبهامشها تعليقات ، فى ٦ ، ٥٩٦ ص — ٣١ سم

[٣٨٩] رافعى ٢٧٢٣٣

المتوكلى — وهى رسالة للامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، فى الكلمات الواردة فى القرآن الكريم من اللغات الشرقية والأجنبية ، أولها : ذكر ما ورد فى القرآن بلغة الحبشة الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها منظومتان الاولى فى الفرق بين الدال والذال وشرحها - لم يعلم مؤلفها والثانية فى الفرق بين الظاء والضاد - لابى نصر أحمد ابن محمد بن الحسين بن محمود الفروخى الكاتب ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٨٤] أباظة ٧٢٩٧

— نسخة أخرى طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٤٨ هـ بآخرها رسالة - للمؤلف المذكور فى أصول الكلمات
[٤٢٩] ٣١٧١٩

مثلثات العرب ، لقويدر
انظر
نيل الأرب ، فى مثلثات العرب

مثلثات الفيروزابادى — وهو الامام اللغوى مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم المعروف بالفيروزابادى الشيرازى الشافعى . المتوفى سنة ٨١٧ هـ ، أملاها على مثال مثلثات قطرب وجعل لها شواهد من اللغة العربية . أولها : الحمد لله المنزه عن الاحداث الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٧ هـ ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢-٧) - ٢٢ سم
[٥٥٩] ٤٣٠٧٢

مثلثات قطرب — وهو العلامة أبو على محمد بن المستنير ابن أحمد النحوى اللغوى البصرى مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب . المتوفى سنة ٢٠٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ وبين سطورها تسطير وبها آثار رطوبة وبأوراقها تأكل فى ٣ ورقات ومسطرتها ١١ سطرا - ٢١ سم
[٥٤١] زكى ٤١٧٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ وبين سطورها تعليقات فى ٦ ورقات ومسطرتها ٦ أسطر - ٢١ سم
[٥٤٢] زكى ٤١٧١٠

مجلة مجمع فؤاد الأول للغة العربية بالقاهرة

— الاجزاء من الاول الى الرابع من نسخة فى أربعة مجلدات ومعها محاضر جلسات أدوار انعقاد المجمع المذكور الاول والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق من سنة ١٣٥٣ الى ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٤ - ١٩٣٧ م) ومع كل مجلد فهرس - ٢٧ سم
[٤٩٥] ٣٧٠٤٧

— تسع نسخ كالسابقة
[٤٩٦-٥٠٤] ٣٧٠٤٨-٣٧٠٥٦

— الثانى والثالث من محاضر جلسات أدوار الانعقاد طبع بولاق سنة ١٩٣٧ و سنة ١٩٣٨ م
[٦٨٥] الفحام ١٠٤٣

مجمع البحرين ومطلع النيرين — تأليف العلامة فخر الدين بن محمد طويح النجفى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، ألفه فى غريب القرآن والحديث ورتبه على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلمات ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٧١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٩٤ هـ فى ٤٨١ ص - ٣٧ سم
[٩٦] مختار ٨١٣٨

— نسخة كالسابقة [٣٠٧] ٢٢٧٥٤

المجمل فى اللغة — تأليف العلامة اللغوى أبى الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب المعروف بالرازى القزوينى المالكى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ

— الجزء الثانى من نسخة ، يبتدى بباب الزاى وينتهى بباب الفاء والحاء وما يثلثهما ، فى مجلد بقلم نسخ قديم بأوله وقف تاريخه سنة ٩٢٢ هـ وبآخره نقص وبه آثار رطوبة وترميم وأكل أرضة ، فى ١٩٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٥ سم
[٤٧] ٦١٣٠

محيط المحيط — تأليف : المعلم بطرس بن بولس ابن عبد الله بن كرم بن شديد ابن أبى شديد بن محفوظ ابن أبى محفوظ المعروف بالبستانى اللبنانى من رجال القرن الثالث عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٦١ هـ (سنة ١٨٦٩م)

— نسخة فى مجلدين طبع
[٩٤] مختار ٨١٣٦ شريعة

مختار الصحاح — تأليف : العلامة الامام زين الدين محمد بن شمس الدين أبى بكر بن عبد القادر الرازى الحنفى من علماء القرن الثامن الهجرى ، أوله : الحمد لله بجميع المحامد ، على جميع النعم الخ ، اختصره من صحاح الجوهرى ، وضم اليه كثيراً من كتب اللغة كتهذيب الأزهرى ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن على نور الدين القرشى السحيمى سنة ١١٥٩ هـ ، فى ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٩] ٥٣٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن كنعان سنة ١١١١ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، فى ٢٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٣٠ سم
[٦١] أباظة ٦٤٤١

— نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ
[١٣٢] ١١١١٣ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[١٦٤] حسونة ١٣٣٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[٣١٣] ٢٣٥٦٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٣١٤] ٢٣٥٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٣٠] ٢٤٢٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[٣٧٣] بسيم ٢٦٠٠٠ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٤٣٤] ٣٢٦٤٤ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢١ هـ
[١٣٣] ١١١١٤ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[١٨٣] ١٤٦٩٨ أصول الدين

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١١١٥ هـ ، فى ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[١٩١] ١٦٠٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد كلى الطنباوى سنة ١١٤٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٨٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٩٢] ١٦٠٨١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٧٧] ٢٦٤١٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ
[٢٠٩] ١٦٩٩٠ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ ، تنقصها الورقة الأولى
[٣١٧] ٢٣٠٦٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ
[٢٢٨] ١٧٩١٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[٢٧٠] ٢٢٦٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ
[٣٥٨] ٢٠١٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[٢٣٥] ١٩٠٧٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٣٤٣] ٢٤٤٨٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٥١٣] صمايدة ٣٩٠٥٨

— نسخة كالسابقة [٥٨٠] بخيت ٤٥١٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٧٠٧] ٥١٦٨٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ
[٢٣٨] ١٩٠٤١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[٢٤٧] ٢٠٩٣٨

— نسخة كالسابقة [٢٥٨] ٢١٩٩٣

» » [٣١٦] ٢٣٥٦٧

» » [٣٤٨] ٢٤٧٣٣

» » [٣٥٤] ٢٤٩٢٢

» » [٣٧٥] ٢٦٣٢٧ شريمة

» » [٣٩٠] رافعى ٢٧٢٣٤

— نسخة كالسابقة تنقصها الورقة الأولى
[٥٠٧] ٣٧٦٦٧

— نسخة كاملة كالسابقة
[٥١٢] صمايدة ٣٩٠٥٧

— نسخة كالسابقة [٥١٤] صمايدة ٣٩٠٥٩

— نسختان كالسابقة
[٥٧٨ ، ٥٧٩] بخيت ٤٥١٢١ ، ٤٥١٢٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ [٢٥٠] ٢١٣٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم ، بخط مصطفى ابن عبد الكريم سنة ٩٩٠ هـ ، فى ٢٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٧ سم
[٢٥٤] ٢١٤٤٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الهادى الفلى الشافعى سنة ١١٥٩ هـ ، فى ٣٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٦٨] ٢٢٦٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم ، بخط أحمد ابن محمد سنة ١٠٦٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها أكل أرضة ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم [٢٦٩] ٢٢٦٧٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكلية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ
[٣١٥] ٢٣٥٦٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ [٣٥٣] ٢٤٨٤٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ ، تنقصها الورقة الأولى [٣٩١] رافعى ٢٧٢٣٥

— نسخة كاملة كالسابقة
[٤١٢] ٢٨٦٧٤

— نسختان كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ
[٤٦٩ ، ٤٧٠] القضاء ٣٥٠٨١ ، ٣٥٠٨٢

— نسخة كالسابقة [٤٧١] القضاء ٣٥٠٨٣ التفتيش

— نسختان كالسابقة
[٤٧٢ ، ٤٧٣] القضاء ٣٥٠٨٤ ، ٣٥٠٨٥

— نسخة كالسابقة [٤٧٤] القضاء ٣٥٠٨٦ شريمة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٧٥ — ٤٧٧] القضاء ٣٥٠٨٧ — ٣٥٠٨٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[٤٩١] ٣٦٦٣٩ شريمة

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٧ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها أكل أرضة في ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢١ سم
[٥٢٨] زكى ٤٠٩٥٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي بخط محمد بن حسن. الشهير بسيرى زاده سنة ١٠٠٥ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة وخرم في ٢٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٥٢٩] زكى ٤٠٩٥٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم
[٥٤٨] الجوهرى ٤١٩٨١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي في ٣٦٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٥ سم
[٥٤٩] الجوهرى ٤١٩٨٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وآثار رطوبة وأكل أرضة ، في ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٥٥٥] عروسى ٤٢٥٣٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٣١٨ هـ
[٥٨١] بخيت ٤٥١٢٤

— نسخة كالسابقة [٦١١] ٤٧٤٩٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٩ هـ
[٦٠٠] ٤٦٦٢٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٦٠٥] ٤٧٢٧٢ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٦١٠] ٤٧٤٨٩ معهد القاهرة

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى ابن فرهاد سنة ٩٩٩ هـ بها خرم ، في ٢٠١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٩ سم
[٦٢٥] الامبابى ٤٨٥٩٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ
[٦٦٥] ٥٠٤٥٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٦٨٧] الفحام ٥١٠٤٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٠ هـ
[٦٨٨] الفحام ٥١٠٤٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٦٨٩] الفحام ٥١٠٤٧

— نسخة كالسابقة [٧٢١] ٥٢٠٩٤

مختصر درة الغواص ، في أوهام الخواص — الحريري - اختصار العلامة عثمان بن أحمد النجدى الحنبلي من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أوله بعد الديباجة : من أوهامهم أنهم يقولون قدم سائر الحاج الخ .

— نسخة مجموعة ضمن في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٧ - ٦١) - ٢١ سم
[٩١ مجاميع] ١٩٥٦

مختصر الصحاح — الجوابي (هكذا بأوله وآخره) اختصر فيه تاج اللغة وصحاح العربية - لأبي نصر اسماعيل الجوهرى ، أوله : الحمد لله على توالى آلائه وتواتر نعمائه الخ

— نسخة في مجلدين بقلم معتاد سنة ١٠٠١ هـ والثانى سنة ١٠٠٢ هـ بهامش بعض أوراق الأول حواش ، في ٢٦٧ و ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[٤٦] ٦١٢٩

مختصر الفروق — وهو مختصر لم يعلم مختصره من فروق الامام اللغوى أبي هلال الحسن بن عبدالله العسكرى

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) في ٢٦ ص - ٢٠ سم
[٦٤٦] ١١٦٧١

مختصر فى أسماء الأسد والذئب وكناهما — تأليف : العلامة رضى الدين أبى الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى المعروف بالصاغانى الحنفى . المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ، أوله : الحمد لله الذى قدر ماشاء ، مما سر وساء الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢٥ سم
[٦٧] أباظة ٦٤٤٧

المخصص — تأليف : العلامة اللغوى أبى الحسن على بن إسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ، وضعه على عدة كتب ورتب فيه الألفاظ بحسب معانيها ، وجعل لكل ما تشابه أو تقارب فى المعنى بابا خاصا

— نسخة سبعة عشر جزءاً فى ستة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ ، مع كل جزء فهرس
[١٣١] ١١٠١٣ شريعة

— نسخة كالسابقة [١٤٩] ١٢٥٢٣ اللغة
« « [١٥٠] ١٢٥٢٤ شريعة
« « [١٥١] ١٢٥٢٥ أصول الدين

— نسخة كالسابقة فى خمسة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ [٢٢٣] ١٧٩٠٩ شبين الكوم

— الأجزاء من الأول إلى الثامن فى مجلدين من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ
[٢٥٦] ٢١٥٩٢

— نسخة كالسابقة فى ثمانية مجلدات طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[٢٥٩] ثابت باشا ٢٢٠٣٧

— نسخة كالسابقة فى ستة مجلدات
[٢٦٢] ٢٢٦٦٨

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٣٣٣] حفظى ٢٤٣٣٨

— نسخة كالسابقة فى ثمانية مجلدات
[٣٦٤] بسيم ٢٥٩٩١ اللغة

— نسخة كالسابقة فى خمسة مجلدات
[٤١٤] رضوان ٢٩٢٢٠

— نسخة كالسابقة فى تسعة مجلدات
[٥٦٥] ٤٣٣٨٦ اللغة

— نسخة كالسابقة فى ثمانية مجلدات
[٥٨٢] بخيت ٤٥١٢٥

— نسخة كالسابقة فى خمسة مجلدات طبع بولاق من سنة ١٣١٦ هـ إلى سنة ١٣٢١ هـ
[٦٦٤] ٥٠٤٠٨

— نسخة كالسابقة فى ثمانية مجلدات
[٦٩٠] الفحام ٥١٠٤٨

— نسخة كالسابقة فى خمسة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ
[٧٢٢] ٥٢٠٩٥

مذكرة ، فى فقه اللغة العربية — وضعها الأستاذ محمود أحمد ناصف أستاذ اللغة العربية بدار العلوم وكلية اللغة العربية ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، لطلبة السنة الرابعة بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع دار الصاوى للطباعة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ — سنة ١٣٦٠ هـ بآخره فهرس ، فى ١٩٢ ص — ٢٤ سم
[٦٤١] ٤٩٩٦٢

— نسختان من الجزء الثانى كالسابق
[٦٤٢ ، ٦٤٣] ٤٩٩٦٣ ، ٤٩٩٦٤

المزهر — تأليف : الامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى . المتوفى سنة ٩١١ هـ ، جعله على خمسين نوعا فى اللغة من حيث الاسناد والألفاظ والمعنى وفى رجال اللغة ورواتها

— نسخة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم
[٥٩] أباظة ٦٤٣٩

— نسخة كالسابقة [١٠٢] ٨٧٤٤ شبين الكوم

» » [١٢٤] ١٠٨٣٣ اللغة

» » [١٨٠] ١٤٣٩٩ »

» » [١٩٣] ١٦٠٨٢ »

» » [٣٣٦] حنفى ٢٤٣٤١

» » [٤٥٠] حليم ٣٤٦٧٢

» » [٦٢٦] الامبابى ٤٨٥٩٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[١٧٢] ١٣٦٦٥ شريعة

— نسخة كالسابقة [١٧٣] ١٣٦٦٦ اللغة

» » [٤١٨] رضوان ٢٩٢٢٤

» » [٤٨٠] القضاء ٣٥٥٩٢

» » [٦٣٦] ٤٩٢٧٩

» » [٦٦٦] ٥٠٤٦٠

» » [٧١٢] ٥١٨٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بها آثار رطوبة فى ١٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا - ٢٧ سم
[٥٠٦] عروسى ٤٢٥٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ٢٢٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٥٨٣] بخيت ٤٥١٢٦

المصباح المنير ، فى غريب الشرح الكبير —
تأليف : العلامة أحمد بن محمد بن على المقرى الفيومى المتوفى سنة ٧٧٠ هـ ، أوله بعد الديباجة : فانى كنت جمعت كتابا فى غريب شرح الوجيز الخ . جمع فيه غريب شرح الرافعى على الوجيز - للغزالى وأضاف اليه زيادات ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٦٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٦] ١٧٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خرم وآثار رطوبة وتلويث ، فى ٤٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٥ سم
[١٠] ٣٠١٣

— نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ - ٢٩ سم
[١٨] رشيد باشا ٣٠٧٨

— نسخة كالسابقة [٢٢] ٣٨١٠

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[٥٢] أباظة ٦٤٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ هـ ، (طبعة ثالثة)
[٩٠] ٨٠٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[١٣٤] ١١١١٥ شريعة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ هـ
[١٣٥] ١١١١٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[١٣٦] ١١٤٤٧ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[١٧٩] ١٤٣٩٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنه ١٢٨٩ هـ
[٢٦٥] ٢٢٦٧١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[٢٣١٢] ٢٣٥٦٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٧١] بسيم ٢٥٩٩٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[٣٩٢] رافعى ٢٧٢٣٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[٤٧٨] القضاء ٣٥٥٩٠ شريعة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ
[٥٠٠] ٣٧٦٦٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ
[٨٧] ٧٤١٧

— نسخة كالسابقة [٦٢٧] الامبابى ٤٨٥٩٩
» » [٧٠٨] ٥١٦٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبأواخرها أوراق بخط مغاير وبها أكل أرضة فى ٣٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[١١٧] ٩٨٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[١٤٨] ١٢٣٩٤ شريعة

— نسخة كالسابقة [٦٣٧] ٤٩٢٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[١٨٤] ١٤٩٥٤

— نسخة كالسابقة [٢٢٥] ١٧٩١١
» » [٢٦٧] ٢٢٦٧٣
» » [٣٥٦] ٢٥١٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن رضوان المزورى البرديسى سنة ١١٨٦ هـ ، بها خرم ، فى ٤٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٩٥] ١٦٠٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٢٣٤] ١٨٩٩٧

— نسخة كالسابقة [٢٤٩] ٢١٠٨٠ أصول الدين

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٣١٠] ٢٣٥٦١ لغة

— نسخة كالسابقة [٣٢٦] ٢٤٧٣١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ هـ
[٣٥٩] ٢٥٣٧٢

— نسخة كالسابقة [٣٧٢] بسيم ٢٥٩٩٩ لغة
» » [٤٩٠] ٣٦٥٩٢ شبين الكوم
» » [٥٨٥] بخيت ٤٥١٢٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٧١٣] ٥١٨٢٨

— نسخة كالسابقة [٧٢٣] ٥٢٠٩٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ
[٢٤١] ١٩٩٠٩

— نسخة كالسابقة [٣٣٤] حنفى ٢٤٣٣٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٣٣٥] حنفى ٢٤٣٤٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٣٤١] ٢٤٤٨٧

— نسخة كالسابقة [٣٥٢] ٢٤٨٤٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٤٨٧] ٣٦٢١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ
[٦١٢] ٤٧٤٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن أحمد الجيزى الشافعى سنة ١١٧١ هـ ، فى ٤٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٢٤٦] ٢٠٧٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد هيكل المصرى الشافعى سنة ١١٢٤هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر وبأعلى الصفحة الاولى منها مستطيل مذهب به (كتاب المصباح المنير للامام) وبوسطها دائرة ذهبية داخل مثمن مذهب بها (العالم العلامة أبى العباس أحمد بن محمد ابن على الفيومى المقرى تغمده الله برحمته وأسكنه أعلى فراديس جنته) وبأسفلها مستطيل مذهب به (وأعاد علينا من بركاته) فى ٢٤٨ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٩ سم

[٢٦٤] ٢٢٦٧٠

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ،

[٢٦٦] ٢٢٦٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٢٨] الامبابى ٤٨٦٠٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ .

[٣١١] ٢٣٥٦٢ اللغة

— نسخة كالسابقة [٣٧٦] ٢٦٤١٥

» » [٤٣٢] ٣٢٦٤٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩هـ

[٥١٥] صمايدة ٣٩٥٦٠

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٢٨١ هـ

[٦١٦ ، ٦١٧] ٤٧٩٨٨ ، ٤٧٩٨٩ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ ، بآخرها ورقتان مكملتان لها .

[٦٩١] الفحام ٥١٠٤٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ

[٧٤٤] ٥٣٤٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد البر ابن محمد أبى اليسر السيوطى سنة ١٠٩١ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٢٩ سم [٥١٧] صمايدة ٤٠٠٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان الاجهورى الشافعى سنة ١٠١٤هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٣٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم

[٥٣٠] زكى ٤٠٩٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص وبهامش بعض أوراقها تعليقات ، فى ٣٨٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم

[٥٣٩] زكى ٤١٧٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ٧٣٤ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٣٦٤ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٠ سم

[٥٥٧] عروسى ٤٢٥٣٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣١٢هـ

[٥٨٦] بخيت ٤٥١٢٩

المعجم ، فى بقية الأشياء — تأليف : الامام اللغوى الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران المعروف بأبى هلال العسكرى من رجال القرن الرابع الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بذيل صفحاتها تعليق وضبط - للاستاذين : ابراهيم الابيارى ، وعبد الحفيظ شلبى بدار الكتب المصرية ، بأولها ترجمة للمؤلف وبآخرها فهرس ، فى ١٧٤ ص - ١٧سم

[٥١٩] ٤٠٢٦١

— نسخة كالسابقة [٥٢٠] ٤٠٢٦٢

المعرب من الكلام الأعجمى — تأليف : العلامة اللغوى أبى منصور موهوب ابن أبى طاهر أحمد ابن محمد بن الخضر المشهور بالجواليقى المولود سنة ٤٦٦هـ والمتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، أوله بعد الديباجة : هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمى ونطق به القرآن المجيد الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يحيى على الفزارى سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم

[١٢٠] ١٠٥٩٥

معيار اللغة — تأليف ميرزا محمد على بن محمد صادق الشيرازى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، رتبه على ترتيب الحروف الهجائية باعتبار أواخر الكلمات وابتداء بمقدمة فى الأوزان التى وزنت بها اللغات ، ومعانى الحروف المقطعة التى فى أوائل سور القرآن الكريم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٣ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع بلاد العجم سنة ١٣١٤ هـ – ٢٤ سم

[١٢٨] ١٠٩٧٠ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٢٩] ١٠٩٧١ »

» » [٥٨٧] بخيت ٤٥١٣٠

المغرب ، فى ترتيب المعرب — وهو مختصر للامام أبى الفتح ناصر الدين ابن أبى المكارم عبد السيد ابن على المعروف بالمطرزى الحنفى الخوارزمى المولود سنة ٥٣٨ هـ والمتوفى سنة ٦١٦ هـ ، اختصره من كتابه (المعرب) ، وتكلم فيه عن الالفاظ التى يستعملها فقهاء الأحناف ، كمختصر الكرخى والمنتقى للحاكم الشهيد والجامع بشرح أبى بكر الرازى والتيسير لأبى الحسين القدورى

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٢٨ هـ ، بآخرها ذيل المغرب للمؤلف المذكور – ٢٥ سم

[١٨٥] ١٤٩٨٠

— نسخة كالسابقة [٥٨٨] بخيت ٤٥١٣١

— نسختان كالسابقة

[٧٠٣،٧٠٢] ٥١٥٠٧،٥١٥٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٢٦] ٥٢٣٠٩

المقصور والممدود — تأليف الامام النحوى أبى العباس أحمد بن محمد بن الوليد المعروف بابن ولاد النحوى المتوفى سنة ٣٣٢ هـ ، رتبه على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) بآخرها فهرس فى ١٥٢،٨ ص – ٢٥ سم

[١٥٩] ١٣١٢٣ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٦٠] ١٣١٢٤ اللغة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦١-١٦٣] ١٣١٢٥-١٣١٢٧

— نسخة كالسابقة [١٧٠] ١٣٦٣٨ اللغة

» » [١٧١] ١٣٦٣٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٨٥-٢٨٧] ٢٢٦٩١-٢٢٦٩٣

— نسخة كالسابقة [٦٠١] ٤٦٦٢٦

مقلاد الرشاد ، فى المؤنثات السماعية والأضداد — تأليف العلامة عبد الحجة بن الحسن بن محمد باقر بن محمد تقى الحسينى المظفر أبادى النائينى الاصفهانى

— نسخة فى مجلد طبع حجر بلاد العجم سنة ١٣٤٣ هـ بهامشها منظومة للمؤلف المذكور فى المثلثات فى ١٠٤ ص – ١٧ سم

[٦٤٥] ٥٠١٢٠

مميزات لغات العرب ، وتخريج ما يمكن من اللغات العامية عليها — وهى رسالة للعلامة حفنى بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف المصرية سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، قدمها الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فينا حيث كان كاتم السر للوفد العلمى المصرى الموفد الى هذا المؤتمر سنة ١٣٠٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ فى ٤٨ ص – ٢٠ سم

[٧٧] أباظة ٦٤٥٧

— نسخة كالسابقة [٤٨٨] ٣٦٢١٨

» » [٦٠٢] ٤٦٦٢٧

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٢٩ – ٦٣١] الامبابى ٤٨٦٠١ – ٤٨٦٠٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[٦٣٨] ٤٩٢٨١

— نسخة كالسابقة [٧٠٩] ٥١٦٨٥

منتخبات لغوية — لم يعلم منتخبها ، أولها : الحمد لله حق حمده على كل نعم مسبوغة لعباده الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ٩٣٤ هـ ، بين سطورها وبهامش بعض أوراقها تراجم لبعض الالفاظ باللغة التركية ، فى ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٦ سطور – ٢١ سم
[٣٠٦] ٢٢٧١٢

المنجد ، وهو معجم مدرسى فى اللغة العربية مصور
تأليف : الاب لويس معلوف الراهب اليسوعى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٢٣ م ، بأولها مقدمة وتنبيهات ، فى ١٨ و ٧٣٧ ص – ٢٠ سم
[٤٩٢] حفظى ٣٦٢٦٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٨ م [٦٩٢] الفحام ٥١٠٥٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٣٧ م .
[٧١٦] ٥١٩٥٣

منجد الطلاب — وهو معجم مدرسى مختصر من (المنجد للأب لويس معلوف اليسوعى) من رجال القرن العشرين الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٤١ م ، بآخرها تصحيح ، فى ١٠٠٢ ص – ١٣ سم [٧١٧] ٥١٩٥٤

منظومة ابن مالك ، فى مثلث الكلام
انظر
إكمال الاعلام

منظومة القليبى ، فى مثلثات العرب
انظر
التحفة القليبية

حرف النون

نشوء اللغة العربية ونموها واكتهالها —
تأليف : الاب أنستاس مارى الكرملى عضو مجمع اللغة العربية الملكى المصرى المتوفى سنة ١٩٤٧ م ، رتبه على تسعة وثلاثين فصلا وختمه بموجز لما فى الفصول

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م ، بآخرها فهارس ، فى ٢٤١ ص – ٢٤ سم [٥٦٠] ٤٣٣١٠

— أربع نسخ كالسابقة
[٥٦١ – ٥٦٤] ٤٣٣١١ – ٤٣٣١٤

— نسخة كالسابقة [٧٠٤] ٥١٥٠٩

نظام الغريب — تأليف : الامام اللغوى أبى على عيسى بن ابراهيم بن محمد المعروف بالربعى اليمنى المتوفى سنة ٤٨٠ هـ ، أفرد فيه المستعمل من غريب اللغة وما تداوله العرب فى كلامهم وأشعارهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م أخرجها وصححها الدكتور بولس برونلى الالمانى ، وبأولها فهرس ، فى ٣ ، ٢٤٨ ص – ٢٢ سم
[٢٠٤] ١٦٨٧٣ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٥ – ٢٠٨] ١٦٨٧٤ – ١٦٨٧٧

نظم الكفاية — لم يعلم ناظمه - نظم فيه (كفاية المتحفظ فى اللغة) - للعلامة القاضى شهاب الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن الخويى المتوفى سنة ٦٩٣ هـ أوله: (الحمد لله على ما علما وجاد احسانا به وأنعما) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم، بها أكل أرضة، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم
[١٩٨] ١٦٠٨٧

نظم مثلثات قطرب — لم يعلم ناظمه. أوله:
(يقال للماء الكثير غمر والحقد فى الصدور فهو غمر) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ فى ٤ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٥٤٠] زكى ٤١٧٠٨

نفحة الأكمام، فى مثلث الكلام — وهى منظومة للعلامة عبد الهادى نجا بن رضوان نجا الابيارى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ فيما جاء على ثلاث لغات، رتبها على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ فى ١١٩ ص - ١٩ سم
[٧٤] أباظة ٦٤٥٤

— نسخة كالسابقة [٤٨٩] ٣٦٢١٩

» » [٥٠٨] ٣٧٦٦٨

النوادر فى اللغة — تأليف الامام الأديب اللغوى أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير ابن أبى زيد ابن ثابت بن زيد بن قيس الأنصارى البصرى المتوفى سنة ٢١٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٤ م، بذيل صفحاتها تعليقات لمصححها الأستاذ سعيد الخورى الشرتونى اللبنانى وبآخرها كتاب (المسائية) للمؤلف المذكور وبضمهم يضيف هذا الكتاب الى النوادر المذكورة، وفهرس فى ٣٠٢ ص - ٢٢ سم
[٢٠] ٣٨١٣

— نسخة كالسابقة [٧٢] أباظة ٦٤٥٢

نيل الأرب، فى مثلثات العرب — وهى منظومة للعلامة الشيخ حسن بن على قويدر الخليلى الشافعى المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ، نظمها فى عشرة أبيات ومائتين وأتى بيت ضمنها الالفاظ الثلثة الحركات المختلفة المعانى وفرغ من نظمها سنة ١٢٦٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ، بأولها فهرس للمثلثات مرتب على حروف المعجم وبهامشها تقريرات للمؤلف المذكور، فى ٤ و ١١٠ ص - ٢٧ سم [٢٨] ٣٨٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، بخط ابراهيم ابن محمد الأرنؤوطى الحنفى سنة ١٢٩٤ هـ بهامشها تعليقات وبآخرها فهرس المثلثات، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم
[٦٢] أباظة ٦٤٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، مجدولة بالمداد الأحمر بهامش بعض أوراقها حواش، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٦٣] أباظة ٦٤٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٩٨ هـ فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٥ سم
[٦٤] أباظة ٦٤٤٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط جاد بن يحيى سنة ١٢٨٨ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٥٥) - ٢٢ سم
[٦٩] أباظة ٦٤٤٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ
[٨٩] ٧٧٠٧ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١٩٦] ١٦٠٨٥ اللغة

» » [١٩٧] ١٦٠٨٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٤٠] ١٩٥٨٣

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠١ هـ
[٣٠١ ، ٣٠٢] ٢٢٧٠٧ ، ٢٢٧٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٣٤٤] ٢٤٦٨٥

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ
[٣٥٧] ٢٥١٥٠

— نسختان كالسابقة
[٣٦٨ ، ٣٦٩] بسيم ٢٥٩٩٥ ، ٢٥٩٩٦

— نسخة كالسابقة [٣٩٣] رافعى ٢٧٢٣٧
» » [٤١٠] السقا ٢٨٦٧٢
» » [٥٨٤] بخيت ٤٥١٢٧
» » [٦٠٣] ٤٦٦٢٨
» » [٦١٣] ٤٧٤٩٢

حرف الواو

الوشاح ، وتثقيف الرماح ، فى رد توهيم المجد الصحاح — وهو رد العلامة أبى زيد عبد الرحمن ابن عبد العزيز التادلى المغربى ثم المدنى العمرى ، على العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس ، فى انتقاده على تاج اللغة ، وصحاح العربية — للجوهرى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ، فى ١٢٤ ص — ٢٣ سم
[٢١] ٤٦١٤

— نسخة كالسابقة [٣٢] ٤٦١٤
» » [٣٦] ٤٨٢٢
» » [٧٣] أباظة ٦٤٥٣
» » [٨٢] » ٧٢٨٩
» » [٨٨] ٧٧٠٠
» » [٢٠٠] ١٦٠٨٩
» » [٢٥٧] ٢١٥٩٣

— نسختان كالسابقة
[٢٩١ ، ٢٩٢] ٢١٦٩٧ ، ٢٢٦٩٨

— نسختان كالسابقة
[٣٩٤ ، ٣٩٥] رافعى ٢٧٢٣٨ ، ٢٧٢٣٩

— نسخة كالسابقة [٤٤٩] حليم ٣٣٧٦٠
» » [٦٣٢] الامبابى ٤٨٦٠٤
» » [٧٤٥] ٥٣٤٠٦

ملحق تاريخي للمخطوطات (١)

في علـــــم اللغة

القرن السابع

تاج المصادر ، في اللغة — للمقرى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

بخط محمد بن مسعود سنة ٦٦١ هـ

[١٠١] ٨٧٤٣ ص ٨

القرن الثامن

المصباح المنير — للفيومى ، المتوفى سنة ٧٧٠ هـ

بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ٧٣٤ هـ

[٥٠٧] عروسى ٤٢٠٣٨ ص ٣٧

تهذيب الأسماء واللغات — للنووى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ ، بخط محمد بن عبد الرحمن بن محمد القنائى سنة ٧٠٦ هـ

[٤٥] ٦١٠٤ ص ١١

القرن التاسع

— الجزء الثانى من التقريب ، في علم الغريب ـ لابن خطيب الدهشة الشافعى . المتوفى سنة ٨٣٤ هـ بخط محمد بن محمد ابن الاربلى سنة ٨٢٤ هـ بآخره كتابة بخط المؤلف سنة ٨٢٤ هـ

[٥٤٥] الجوهرى ٤١٩٧٨ ص ١٠

— الجزءان الأول والثانى من تاج اللغة وصحاح العربية ـ للجوهرى . المتوفى سنة ٣٩٣ هـ بخط أحمد الرجبى سنة ٨٥٥ هـ

[٤٢] ٥٧١٤ ص ٧

— الجزء السابع من نسخة أخرى بخط الشريف محمد الحسينى البغدادى سنة ٨٥٥ هـ

[٤٣] ٥٧١٥ ص ٧

القرن العاشر

شرح السيوطى — المتوفى سنة ٩١١ هـ ، على لمة الاشراق ، ضمن مجموعة بخط المؤلف

[٢٠٤ مجاميع] ٥٠٧٤ ص ١٦

— الجزء الثانى من المجمل في اللغة ـ للرازى المالكى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، بقلم نسخ قديم ، بأوله وقف تاريخه سنة ٩٢٢ هـ

[٤٧] ٦١٣٠ ص ٣٠

— نسخة أخرى بخط مصطفى بن عبد الكريم سنة ٩٩٠ هـ

[٢٥٤] ٢١٤٤٧ ص ٣٢

القاموس ، والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط ـ للشيرازى ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ بقلم نسخ قديم سنة ٩٤١ هـ

[٣] ٩٠٤ ص ٢٠

— نسخة أخرى بخط أحمد بن القادر سنة ٩٧٩ هـ

[٢٥٣] ٢١٤٤٦ ص ٢١

---

(١) لم نستوعب في الملحق التاريخى لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الأخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات ، بل اكتفى بنموذج لكل قرن منها .

— نسخة أخرى بقلم نسخ سنة ٩٨٤ هـ
[١٨٧] ١٦٠٧٦ ص ٢١

التهذيب فى أسماء الذيب — للسيوطى . المتوفى سنة ٩١١ هـ بقلم معتاد قديم سنة ٩٨٨ هـ
[١١٢٢مجاميع] ٥٣٧٢٩ ص ١٢

أساس البلاغة — للزمخشرى . المتوفى سنة ٥٣٨ هـ بخط جمال الدين الغفارى بآخرها مقابلة تاريخها سنة ٩٩١ هـ
[٦٠] أباظة ٦٤٤٠ ص ٢

— الجزء الأول من تهذيب الأسماء واللغات — للنووى الشافعى . المتوفى سنة ٦٧٧ هـ بقلم معتاد قديم ، بأوله وقف تاريخه سنة ٩٩٥ هـ
[٤٠] ٥٦٢٦ ص ١١

— ٢٢ —

علم الوضع

حرف الألف

إتحاف الأنس ، فى العلمين واسم الجنس — وهى رسالة للامام العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى الأزهرى المشهور بالأمير الكبير المتوفى سنة ١٢٣٢ ﻫ فى علمى الشخص والجنس واسم الجنس ، أولها : أحمد من جل جانس إنعامه عن جلس النكرة الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين زريق سنة ١١٩٧ ﻫ فى ٦ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٧ سم

[٩٦] زكى ٤١٦٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى بكر البسيونى سنة ١٢٥٥ ﻫ ، فى ٥ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم

[١٤٨] ٢٢٧٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بها أكل أرضة وبهامشها تعليقات فى ٥ ورقات ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[١٤٩] ٢٢٧٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم

[١٥٠] السقا ٢٨٧٠٤

أرجوزة البهوتى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد ابن على المعروف بالبهوتى الحنبلى ، نظم فيها الرسالة الوضعية العضدية ، أولها :

(قال محمد هو ابن أحمدا
الحنبلى الراجى إلها واحدا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٩٤] زكى ٤١٥٨٣

أرجوزة السيد محمد منيب بن محمود بن مصطفى بن عبد الله ابن محمد هاشم الهاشمى الجعفرى مفتى مدينة نابلس سابقا المتوفى سنة ١٣٤٣ ﻫ ، فى الوضع

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ (من ص ٣٩ — ٤٣) — ٢٤ سم

[٩٠٩ مجاميع] بخيت ٤٦١١٢

حرف التاء

تحقيق الفرق برسمه ، بين علم الجنس وبين اسمه — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم المعروف بالجوهرى الصغير ، المتوفى سنة ١٢١٤ ﻫ ، فى الفرق بين علم الجنس واسمه . أولها : حمدا لمانح الفهوم ، وصلاة وسلاما على منبع ينابيع العلوم الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٩٦ ﻫ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن الاشبولى سنة ١١٩٦ هـ ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٩٥] زكى ٤١٦٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩٧ — ١٠١) — ٢٢ سم
[٨٦٢ مجاميع] الجوهرى ٤٢١١٥

تشنيف السمع ، ببعض لطائف الوضع — وهى رسالة للعلامة أبى الفضل وجيه الدين عبد الرحمن ابن مصطفى بن زين العابدين بن عبدالله الشافعى الحسينى اليمنى ، المشهور بالعيدروس المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، فى مسائل وضعية ، أولها : الحمد لله ، هذه لطائف الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها تلويث مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٠ — ٦٢) — ٢٠ سم
[١١٠ مجاميع] ٢٢٩٤

تقرير الأزهرى — وهو العلامة الشيخ محمد بن الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المالكى المشهور بالأزهرى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على حاشية الحفنى على شرح أبى الليث السمرقندى على الرسالة العضدية ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ
— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها حاشية الحفنى على الشرح المذكور ، فى ٣٠٠ ص — ٢٤ سم
[٧] ٤٧٨١

— نسخة كالسابقة [٢٢] ١٦١٣٦ اللبنة
» » [٣٦] ٢١٦١٧
» » [٣٨] ٢١٩٩٦
» » [٤٤] ٢٣٩٩٦
» » [٤٦] ٢٤٦٠٥
» » [٦٩] رافعى ٢٧٥٢٨

— نسخة كالسابقة [٧٦] ٢٧٨٥١

— نسختان كالسابقة
[٧٩ ، ٨٠] السقا ٢٨٨٣٥ ، ٢٨٨٣٦

— نسخة كالسابقة [١٠٨] بخيت ٤٥٠٤٤

» » [١٤٦] ٥٢٤٤٦

تقرير العدوى — وهو العلامة الامام على بن أحمد ابن مكرم الله المنفيسى المالكى المعروف بالصعيدى العدوى المتوفى سنة ١١٨٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها نقص مسطرتها مختلفة (من ورقة ٦١—١٠٥) — ٢٣ سم
[٨٣] ٣٢٢٧٠

حرف الجيم

الجواهر الصفوية ، على شرح السمرقندى ، على الرسالة العضدية — وهو شرح للعلامة الشيخ مصطفى ابن محمد بن يوسف المعروف بالصفوى القلعاوى الشافعى من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة العضدية ، أوله : إن أبهى درر تنظم فى سلك أوضاع المبانى الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٩٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١١٩٩ هـ فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[١٠] ٥٣٤٣

— نسخة أخرى ، بأولها أن اسمها (اللآلى البهية) وهو خطأ لأنه غير تسمية المؤلف لها — ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١—٩٨) — ٢٤ سم
[١١] ٥٤٠٠

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة - بأولها أن اسمها (الكواكب السنية) وهو خطأ لأنه غير تسمية المؤلف لها، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١١٢ - ٢٠٩) - ٢٤ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن سليمان سنة ١٢٦٣هـ، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[١٢٧] الامبابى ٤٨٥٤٢

حرف الحاء

حاشية ابن خلف — وهو العلامة أبو البقاء محمد ابن على بن خلف المصرى الأحمدى الشافعى من علماء القرن العاشر الهجرى، على شرح السمرقندى على الرسالة الوضعية، أولها: باسمه سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله وآله. الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى، بهامشها حواش، فى ٥ ورقات، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٤٩] ٢٤٦٨٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى، بآخرها وقفة كاتب ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٢ - ٦٥) - ٢٠ سم

[٤٨٠] مجاميع ٢٣١٢٣

الحاشية الجديدة — للسيد حافظ، على شرح السمرقندى، على الرسالة الوضعية العضدية.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩١هـ (من ص ١ - ٨٩) - ٢٣ سم

[١١٥] بخيت ٤٥٠٥١

حاشية الحفنى — وهو العلامة العارف بالله شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد المعروف بالحفنى أو الحفناوى الشافعى المصرى المتوفى سنة ١١٨١هـ، على شرح أبى الليث السمرقندى، على الرسالة الوضعية العضدية أولها: الحمد لله الذى كمل بشرف الوضع شأن أشراف الأعلام. الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بها خرم وبآخرها نقص، فى ٤٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم

[٣] ٢٢٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٥هـ، بهامشها وبين سطورها حواش، فى ٤٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[٢١] ١٦١٣٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٤١) - ٢٤ سم

[٧٨] السقا ٢٨٨٣٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم نسخ، بهامش بعض أوراقها حواش وبآخرها نقص، ومسطرتها ٣١ سطرا (من ورقة ٤٢ - ٦١) - ٢٤ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن على الصعيدى سنة ١١٨٧هـ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[٩٠] زكى ٤١٥٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد محمد الخلفاوى سنة ١٢٩٦هـ، فى ٣٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم

[٩٨] عروسى ٤٢٦٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٨هـ، فى ٤٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم

[١٠٩] بخيت ٤٥٠٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٢هـ، بهامش بعض أوراقها حواش، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم

[١٢٨] الامبابى ٤٨٥٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها وقف تاريخه سنة ١٢٨٣ هـ . ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩٩ – ١٤١) – ٢٣ سم
[٦٥ مجاميع] ١٦٥٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٠ هـ . بها تلويث ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ – ٤٣) – ٢٢ سم
[١٠٠ مجاميع] ٢٠٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد عطيه الجندى البوشى سنة ١١٧٥ هـ . مسطرتها مختلفة (من ورقة ٨٣ – ١٢٣) – ٢٣ سم
[١٥٠ مجاميع] ٣٥٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الدانى المالكى سنة ١١٧١ هـ . بها تلويث مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٤ – ١٥٧) – ٢٣ سم
[١٥٨ مجاميع] ٣٥٨٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الماوردى الشافعى سنة ١١٨٥ هـ . مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٢٧ – ٢٦٣) – ٢٢ سم
[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن محمد السحيمى سنة ١١٥٧ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٣٤ – ١٧٣) – ٢٢ سم
[٢٣٠ مجاميع] ٥٤٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٤ هـ . مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٤ – ٨١) – ٢٤ سم
[٢٥٤ مجاميع] ٧٥٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبآخرها نقص ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٣٨ – ١٧٦) – ٢٣ سم
[٢٨٩ مجاميع] ٨٧٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بدوى عبد القادر البتنونى الشافعى سنة ١٢٠٠ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١١١ – ١٦٩) – ٢٣ سم
[٣٠٨ مجاميع] ١٠٠١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل عمر سنة ١٢٧٣ هـ . مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٣٠ – ٥٦) – ٢٤ سم
[٣١٦ مجاميع] ١٠٢٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين متقاره الطرابلسى سنة ١٢٧٧ هـ . مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ – ٤٠) – ٢٣ سم
[٣٩١ مجاميع] ١٤٤١٩

وانظر نسخا أخرى منها
بهامش حاشية الدسوقى ، على الشرح المذكور

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد ابن عرفه المعروف بالدسوقى المالكى . المتوفى سنة ١٢٣٠ ، على شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة العضدية الوضعية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ . بهامشها حاشية الحفنى . على شرح السمرقندى ، على الرسالة العضدية . فى ١٠٨ ص – ٢٤ سم
[٨] ٤٨٤٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٩] ٥٣١٧

» » » » [٢٠] ١٦١٣٤

» » » » [٣٧] ٢١٦١٨

» » » » [٧٢] رافعى ٢٧٥٣١

— نسخة كالسابقة فى مجلد [٧٥] ٢٧٨٥٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٢٥] ٤٧٠٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٣٨] الامبابى ٤٨٥٥٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، معها فى الصلب حاشية الحفناوى، على الشرح المذكور وبهامشها الشرح، فى ١٠٤ ص - ٢٨ سم
[١٨] ١٣٩٠٠

— نسخة كالسابقة [٦٦] ٢٦٥٦٠ اللغة
» » [٨٤] ٣٢٧٤٢
» » [٨٩] ٣٦٤٧٦
» » [١١٠] بخيت ٤٥٠٤٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ، بهامشها الشرح ومعها فى الصلب حاشية الحفناوى عليه.
[٥٤] ٢٥٥٨١ شريعة

— نسخة كالسابقة [٦٥] بسيم ٢٦٢٨٨
» » [١٤٢] ٥٠٦٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ٥٠ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٢ سم
[٩٧] الجوهرى ٤٢٠٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٩٩] العروسى ٤٢٦٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط حسن السفطى القشنى سنة ١٢٧٣ هـ، فى ١٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[١٢٩] الامبابى ٤٨٥٤٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ [١٠٧] ٤٣٥٨١

— نسختان كالسابقة
[١١٩، ١٢٠] ٤٧٠٤١، ٤٧٠٤٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بأعلى صفحاتها الشرح
[١٢٢] ٤٧٠٤٤

— نسخة كالسابقة [١٢٣] ٤٧٠٤٥ اللغة
» » [١٢٤] ٤٧٠٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الفتاح محمد الدلجى الشافعى سنة ١٠٨٨ هـ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٦٣) - ٢٣ سم [٧٧ مجاميع] ١٢٦٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن أحمد المغربى الروداني سنة ١٢٧٤ هـ بهامش بعض أوراقها حواش، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٤٠ - ١٣٤) - ٢٤ سم
[٢٧٨ مجاميع] ٨٤٣٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها تلويث ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٤٩ - ٩٣) - ٢٤ سم [٢٩١ مجاميع] ٨٧٩٩

حاشية الدمنهورى، على شرح السمرقندى، على الرسالة الوضعية العضدية

انظر

الدقائق الالمية، على شرح الرسالة الوضعية

حاشية سيد حافظ (هكذا بأولها) على شرح العصام على الرسالة العضدية الوضعية.

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٧٧ هـ، فى ٨٨ ص - ٢٣ سم
[٢٥] ١٦١٣٩

— نسخة كالسابقة [٤٠] ٢٢٢٢١

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد ابن على الحسينى المعروف بالجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على الرسالة الوضعية العضدية ، أولها : قوله قد توضع لشخص بعينه اهـ ، كما إذا تصورت ذات زيد الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٨٤ - ١٨٥) - ٢٥ سم

[٧٨٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٧١

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا . المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، على شرح العصام ، على الرسالة الوضعية العضدية . أولها : هذه بعض تقييدات على شرح العصام الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى زيد اسماعيل الوراقى سنة ١٢٧٨ هـ فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[١٣١] الامبابى ٤٨٥٤٦

حاشية ، على شرح السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية — لم يعلم مؤلفها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠ - ١٣) - ٢٣ سم

[٨٧] حليم ٣٤٢٨١

حاشية ، على شرح السمرقندى ، على الرسالة الوضعية العضدية — لم يعلم مؤلفها ، أولها قوله : على تقدير تقدم الديباجة ، على الرسالة الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٤٤ - ١١١) - ١٩ سم

[٤٢٣ مجاميع] ١٦٣٠٠

حاشية ، على شرح السمرقندى على رسالة الوضع العضدية — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : خص الانسان بمعرفة ، أى ميز عن غيره بها الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٦ - ٥٥) - ٢٢ سم

[٢٣] ١٦١٣٧

حاشية ، على شرح العصام ، على الرسالة الوضعية العضدية — لم يعلم مؤلفها أولها بعد الديباجة قوله هذه أى لفظ هذه الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى بكر بن مصطفى الكردى العمادى سنة ١١٦٤ هـ فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم

[١٣٢] الامبابى ٤٨٥٤٧

حاشية الكفوى — وهو العلامة محمد بن الحاج حيد المعروف بالكفوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح العصام ، على الرسالة العضدية الوضعية . فرغ من تأليفها سنة ١١٦٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر على القاعدة الفارسية بالآستانة بهامشها حواش ، فى ٢٠٠ ص - ٢٤ سم

[٢٦] ١٦١٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٩] ٢٢٢٢٠

» » [١٣٣] الامبابى ٤٨٥٤٨

حاشية ، الشيخ محمد الشيرانسى ، على شرح العصام ، على الرسالة الوضعية العضدية . أولها : قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة ، هذا مبنى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[١٣٠] الامبابى ٤٨٥٤٥

حاشية المرصفى — وهو العلامة الشيخ زين الصياد الشافعى المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ ، على رسالة الوضع ـ للشيخ محمد الجوهرى . أولها : حمدا لمن جعل أوضاع الكلمات دلائل حكمته الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم

[١٤٠] ٤٩٢٨٣

حاشية ملا إلياس الكورانى الشافعى — على شرح السمرقندى ، على الرسالة الوضعية العضدية ، أولها : قوله الحمد لله ، وأل فى الحمد للجنس الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط محمد المواهبى سنة ١١٢٧ هـ ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ١٩ سم

[١١١] بخيت ٤٥٥٤٧

حاشية ملا على القارى — وهو العلامة نور الدين على بن سلطان محمد الهروى المعروف بملا على القارى المكى الحنفى . المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، على شرح السمرقندى على الرسالة العضدية ، أولها : وبأوضاع أسمائك نعتصم ياعليم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٨٧ هـ ، فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢١ سم

[١٤] أباظة ٦٤٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بها أكل أرضة مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٧ ـ ٧٥) ـ ٢٢ سم

[٢٣] ١٦١٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى الحريرى الحنفى سنة ١١٨٣ هـ . بهامشها حواش ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم

[١٠٠] العروسى ٤٢٦٤٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى المحلى الشافعى سنة ١١٦٠ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٣٨ — ١٦٧) ـ ٢٢ سم

[١٨٤ مجاميع] ٤٥٠٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أمين بن على سنة ١٢٨٨ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨١ ـ ٩٣) ـ ٢١ سم

[٤٣٩ مجاميع] ١٨٠٩٨

حاشية الهروى ، على شرح السمرقندى ، على الرسالة العضدية

انظر

حاشية ملا على القارى

حاوى اللوازم — وهو شرح للعلامة الشيخ حسين ابن مصطفى بن حسين الوروى المعروف بمفتى زادة ، على الرسالة الوضعية للعلامة العضد ، أوله : نحمدك يا من نعماؤه لا تحصى ولا تعد الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٥٩ ـ ١٦٥) ـ ١٨ سم

[٨٧٤ مجاميع] ٤٣١٨٢

حرف الخاء

خلاصة علم الوضع — تأليف : الشيخ عبد الرحمن خاف من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بآخرها الرسالة العضدية الوضعية فى ١٦ ص ـ ١٩ سم

[٥٢] ٢٥٣٣٩

خلاصة الوضع — وهى رسالة للعلامة الشيخ يوسف ابن أحمد بن نصر الدجوى . المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ . لخص فيها مقرر طلبة المعاهد الدينية ، فى علم الوضع

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٤هـ (سنة ١٩١٦ م) بذيل صفحاتها تعليقات ، فى ٣٨ ص
- ١٩ سم　[٢٨] ٢٠٣٦٨

— نسخة كالسابقة　[٢٩] ٢٠٣٦٩

» 　 »　[٣١] ٢١٢٥٣ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٢ - ٣٥] ٢١٢٥٤ - ٢١٢٥٧

— نسختان كالسابقة
[٦٧ ، ٦٨] ٢٦٥٩٤ ، ٢٦٥٩٥

— نسخة كالسابقة　[١١٢] بخيت ٤٥٥٤٨

» 　 »　[١٢١] ٤٧٠٤٣

» 　 »　[١٤٧] ٥٢٧٦٠

حرف الدال

الدقائق الألمعية ، على شرح الرسالة الوضعية — وهى حاشية للعلامة الشيخ احمد بن عبد المنعم بن يوسف ابن صيام المعروف بالدمنهورى الأزهرى ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، على شرح السمرقندى ، على الرسالة الوضعية العضدية ، أولها : حمدا لمن وضع سره فى خلاصة أوليائه الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبده عثمان التكلاوى سنة ١١٩٥ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠٩ - ١٣٧)　- ٢٤ سم
[١٨٤ مجاميع] ٤٥٠٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٦٨ - ١٨٧)
- ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٦ سطرا　- ١٨ سم
[٤٣٧ مجاميع] ١٨٠٩٦

حرف الراء

رسالة الشيخ أبى الرضى عبد اللطيف ، فى علمى الشخص والجنس واسم الجنس ، أولها بعد البسملة : وصلى الله على عين منبع الكمالات الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط صالح أبى المطا الحنفى سنة ١٢٦٩هـ ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا
- ٢٢ سم　[١٥١] السقا ٢٨٧٠٥

رسالة الامبابى - وهو العلامة شمس الدين محمد بن محمد ابن حسين الامبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، فى تحقيق الوضع ، أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه رسالة فى تحقيق الوضع الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٢ ورقة ، ومسطرتها
- ٢٥ سم
[٤١] ٢٢٢٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٢٤)　- ٢٥ سم
[١٣٤] الامبابى ٤٨٥٤٩

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة وهى المسودة ، بخط المؤلف ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٥ - ٣٤)
- ٢٥ سم

رسالة الشيخ الأمير ، فى علمى الشخص والجنس واسم الجنس

انظر

اتحاف الانس ، فى العلمين واسم الجنس

رسالة الجوهرى الصغير ، فى أقسام الوضع

انظر

زهر الافهام ، فى تحقيق الوضع

رسالة الجوهرى المتقدم فى الفرق بين علم الجنس واسمه

انظر

تحقيق الفرق برسمه ، بين علم الجنس وبين اسمه

الرسالة الشريفية الوضعية — تأليف السيد على بن محمد ابن على الحسينى المشهور بالسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ أولها : إذا ترتب على فعل أثر فذلك الأثر الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ٢١ سطرا (فى ورقة ١٨٨) — ٢٥ سم

[٧٨٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٧١

رسالة الصفوى — وهو العلامة الشيخ مصطفى بن محمد ابن يوسف المعروف بالصفوى القلماوى الشافعى من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى فى أقسام الوضع أولها بعد الديباجة : فهذه نبذة لطيفة تتضمن أقسام الوضع الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٠٠ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩٩ — ١٠٤) — ٢٤ سم

[١١] ٥٤٠٠

رسالة الميدروسى ، فى الوضع

انظر

تشنيف السمع ، ببعض لطائف الوضع

رسالة فى الوضع — لم يعلم مؤلفها ، أولها : اعلم أن واضع لغة العرب . . . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مسطرتها ٣١ سطر (من ورقة ١١ — ١٢) — ٢١ سم

[٨١] السقا ٢٨٨٣٧

رسالة فى الوضع — لم يعلم مؤلفها ، أولها : اعلم أن علم الوضع علم يبحث فيه . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مسطرتها ٣١ سطرا (من ورقه ١٢ — ١٤) — ٢١ سم

[٨١] السقا ٢٨٨٣٧

رسالة فى الوضع — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[١٠٥] العروسى ٤٢٨٢١

رسالة فى الوضع — لم يعلم مؤلفها ، أولها : يمكن الكلام فيه من جهات الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عيسى بن عثمان البوسنوى سنة ١١٧٥هـ بهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٣ — ٦٧) — ٢١ سم

[٩٧٧ مجاميع] بخيت ٤٦١٣٠

الرسالة الوضعية — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار المعروف بالقاضى عضد الدين الايجى الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ، فى علم الوضع

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩١ هـ (من ص ١٠٨ — ١٠٩) — ٢٣ سم

[١١٥] بخيت ٤٥٠٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (فى ورقة ١١٠) — ٢٣ سم

[٣٠٨ مجاميع] ١٠٠١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٩٨ — ١٠١) — ٢٠ سم

[٤١٩ مجاميع] ١٦٢٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٣٩ — ٤٠) — ٢٣ سم

[٤٢٦ مجاميع] ٢٣١١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٦ ﻫ مسطرتها ٢٠ سطرا (فى ورقة ٤٦) — ٢٠ سم

[٤٨٠ مجاميع] ٢٣١٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٨٣ — ١٨٤) — ٢٥ سم

[٧٨٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٧١

حرف الزاى

زهر الأفهام ، فى تحقيق الوضع وماله من الأقسام — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم المعروف بالجوهرى الصغير . المتوفى سنة ١٢١٤ ﻫ ، فى أقسام الوضع ، أولها : حمدا لمن شرف أوضاع الانسان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤ ورقات ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[١٤١] ٤٩٢٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٨ — ٣٠) — ٢٢ سم

[٨٦٢ مجاميع] الجوهرى ٤٢١١٥

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد سنة ١١٩٦ ﻫ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣١ — ٣٤) — ٢٢ سم

زهر الروابى ، فى توضيح وضعية الفاضل الامبابى — وهى حاشية للعلامة الشيخ عبد الهادى نجا بن رضوان نجا المصرى الأبيارى الشافعى الأزهرى . المتوفى سنة ١٣٠٥ ﻫ ، على رسالة الشيخ محمد الامبابى شيخ الجامع الأزهر سابقا فى الوضع ، أولها : بأوضاع أسمائك المقدسة اللهم نعتصم مما يصم الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٩ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٨٩ ﻫ مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ٤٨) — ٢٤ سم

[٢٩١ مجاميع] ٨٧٩٩

حرف الشين

شرح البخارى — وهو الشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعى المعروف بالبخارى ، على رسالة الوضع — لعضد الدين الايجى . أوله : الحمد لله ملهم السداد لأولى الألباب الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٢ ﻫ ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٩٢] زكى ٤١٥٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٧ ﻫ ، فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٩٣] زكى ٤١٥٨٢

شرح البهوتى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على المعروف بالبهوتى الحنبلى ، على منظومة له ضمنها رسالة الوضع العضدية ، أوله : الحمد لله الذى فضل النوع الانسانى ، على كثير من خلقه تفضيلا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٦ ﻫ ، فى ١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[١٠١] العروسى ٤٢٦٤١

شرح الخافى — وهو الشيخ حسين الخافى الهروى (كما بأوله) ، على الرسالة العضدية ، أوله : نحمدك يامن أفضت علينا بوالغ الحكم سوابغ النعم الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ١٥) — ٢٢ سم

[٢٣] ١٦١٣٧

شرح حجر زاده — وهو العلامة السيد محمد رجب الجيزى بن محمد على القره جكى المعروف بحجر زاده ، على رسالة له فى علم الوضع

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ ، بآخرها الرسالة ، وبهامشها حواش ، فى ٢٤ ص — ٢٤ سم
[٤٣] ٢٣٢٧٤

شرح السمرقندى — وهو العلامة أبو القاسم على ابن أبى بكر الليثى المشهور بأبى الليث السمرقندى ، من علماء أواخر القرن التاسع الهجرى ، على رسالة الوضع لعضد الدين الإيجى ، أوله : الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه الخ . فرغ من تأليفه سنة ٨٨٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١] ٩٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٣ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٢] ١٣٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٥ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٦] ٤٠٥٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ١٤ ص — ٢٤ سم
[٨] ٤٨٤٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٩] ٥٣١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن شهاب الدين بن أحمد بن محمد سنة ١١٥٩ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٢] ٥٨٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨١ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[١٣] ٥٩١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٨ سطرا — ٢١ سم
[١٥] ٨٣٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ معها فى الصلب حاشية الدسوقى عليها
[١٩] ١٥٣٩٩ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٤٥] ٥٢٤٧٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
[٢٠] ١٦١٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها حواش وبها أكل أرضة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦ — ٤٥) — ٢٢ سم
[٢٣] ١٦١٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٣٠] ٢٠٦٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٣ سم
[٧٤] ٢٧٨٤٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
[٣٧] ٢١٦١٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٧٢] رافعى ٢٧٥٣١

— نسخة كالسابقة [١٢٥] ٤٧٠٤٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ١٠) — ٢٢ سم
[٨١] السقا ٢٨٨٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٠ هـ مسطرتها ٧ أسطر (من ورقة ١ـ٥٩) ـ ٢٦ سم [٨٣] ٣٢٢٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد حافظ الشامى الشافعى سنة ١١٧٦ هـ، بهامشها حواش، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٣ سم
[٨٥] حليم ٣٤٢٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبآخرها نقص مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ ـ ٩) ـ ٢٢ سم
[٨٧] حليم ٣٤٢٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد الليثى بن يوسف ابن حسن سنة ١٢٧٠ هـ فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٤ سم
[١٢٦] ٤٧٩٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عمر الجمل الصعيدى القناوى الشافعى سنة ١١٩١ هـ، بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة، فى ١١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٣ سم
[٩١] زكى ٤١٥٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط الحسين الضهيرى سنة ١٢٩٢ هـ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٢ سم
[١٠٢] العروسى ٤٢٦٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط على بن سليمان السمخراطى المالكى سنة ١١٦٢ هـ بهامشها وبين سطورها حواش فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم [١٠٣] العروسى ٤٢٦٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٧٢ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٢٦) ـ ٢٠ سم
[١١٤] بخيت ٤٥٥٥٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٩١ هـ (من ص ٩٠ ـ ١٠٧) ـ ٢٣ سم
[١١٥] بخيت ٤٥٥٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بهامش بعض أوراقها حواش بأولها وقف تاريخه سنة ١٢٨٠ هـ فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٧ أسطر ـ ٢٢ سم
[١٣٥] الامبابى ٤٨٥٥٠

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
[١٣٨] الامبابى ٤٨٥٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بهامش بعض أوراقها حواش فى ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم
[١٣٩] ٤٩٢٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، سنة ١١٢٥ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠٩ ـ ٢١٩) ـ ٢٢ سم
[٤ أ مجاميع] ٣٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى المرحومى سنة ١١٨٠ هـ بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وببعض أوراقها ترقيع ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٧ ـ ٤١) ـ ٢٢ سم
[٩٢ مجاميع] ١٩٥٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٩ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤٤ ـ ٥٦) ـ ٢٢ سم
[١٠٠ مجاميع] ٢٠٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، بهامشها وبين سطورها حواش، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٧٧ ـ ١٠٨) ـ ٢١ سم
[١٨٤ مجاميع] ٤٥٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد الماوردى الشافعى سنة ١١٨٣ هـ . بهامشها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٦٤ — ٢٧٦) — ٢٢ سم

[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٧٧ — ٢٨٩) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد البدوى الأنصارى سنة ١٢٨١ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ٢٣) — ٢٤ سم

[٢٥٤ مجاميع] ٧٥٠٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد سنة ١٢٧٤ هـ . بهامشها وبين سطورها حواش ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ٤٣) — ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط يوسف بن اسماعيل البابلى الحنفى سنة ١٠٨٢ هـ بهامشها وبين سطورها حواش مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ — ٢٦) — ٢٠ سم

[٢٥٨ مجاميع] ٧٦٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ١١) — ٢١ سم

[٢٧٨ مجاميع] ٨٤٣٩

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط محمد العايدى سنة ١١٢٣ هـ بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢ — ٢٤) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن خليل سنة ١١٦٦ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٣٢٤ — ٣٤٧) — ٢٠ سم

[٢٩٨ مجاميع] ٩٢١٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٥ — ١٠٩) — ٢٣ سم

[٣٠٨ مجاميع] ١٠٠١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٢ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٧ — ٦٩) — ٢٤ سم

[٣١٦ مجاميع] ١٠٢٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٩ ، . بهامشها وبين سطورها حواش وبها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٢ — ٢٥) — ٢٠ سم

[٣٥٠ مجاميع] ١٢٣٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود العالم سنة ١٢٧٠ هـ . بها تلويث وتقطيع وبهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨٨ — ١٠٦) — ٢٤ سم

[٣٧١ مجاميع] حسونة ١٢٩٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين متقارة الطرابلسى سنة ١٢٦٨ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤١ — ٥٧) — ٢٣ سم

[٣٩١ مجاميع] ١٤٤١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أمين بن على بن ابراهيم سنة ١٢٨٧ هـ ، مسطرتها ١٦ سطرا (من ورقة ٢٠ — ٣٥) — ١٨ سم

[٤٣٧ مجاميع] ١٨٠٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم فارسى بخط محمد بن أحمد العباسى سنة ١٠٨٣ هـ بهامشها وبين سطورها حـواش ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٤٧ - ٦٢) - ٢٠ سم
[٤٨٠ مجاميع] ٢٣١٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط مير عبد الغفور النجارى سنة ١٢٤٠هـ بهامشها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٠٢ - ٢١١) - ٢٥ سم [٧٨٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٧١

شرح الشبراوى — وهـو العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر بن شرف الدين الشافعى المشهور بالشبراوى شيخ الجامع الازهر سابقا المتوفى سنة ١١٧٢هـ على الرسالة الوضعية العضدية ، أوله : الحمد لله رافع كليات النوع الانسانى . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٧٣ هـ مجدولة بالمداد الأسـود وبها أكل أرضة ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٢ سم
[٨٦] حليم ٣٤٢٨٠

شرح الصفوى — وهو العلامة الشيخ مصطفى بن محمد ابن يوسف المعروف بالصفوى القلعاوى الشافعى من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى ، على منظومة له فى علم الوضع ، أوله بعد الديباجة : هذا شرح على منظومتى فى علم الوضع الخ ، وأول المنظومة (حمداً لرب واضع اللغات وأفضل السلام والصلاة) الخ

— نسخة ضمن مجـموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخط المؤلف مسطرتها ٢٥ سـطرا (من ورقة ١٠٥ - ١١١) - ٢٤ سم
[١١] ٥٤٠٠

شرح الصفوى، على شرح السمرقندى، على الرسالة العضدية

انظر

الجـواهر الصفوية ، على شرح السمرقندى على الرسالة العضدية

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد ابن عربشاه الاسفرائينى السمرقندى المشهور بعصام الدين الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥٠هـ ، على الرسالة الوضعية العضدية

— نسخة فى مجـلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٨ هـ بهامشها حواش وبآخرها الرسالة العضدية فى ٩٦ ص - ٢٤ سم
[٤] ٣٨٦٢

— نسخة كالسابقة [٥] ٣٨٦٢

» » [٤٢] ٢٣١٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٢٤] ١٦١٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٧هـ بهامش بعض أوراقها حـواش ، فى ٥٤ ورقـة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٧٧] السقا ٢٨٨٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى العقاد سنة ١١٢٠هـ بهامش بعض أوراقها حواش فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٠٤] العروسى ٤٢٦٤٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٢ - ٧٢) - ٢٠ سم.
[١١٤] بخيت ٤٥٥٥٠

— نسخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٦ هـ بهامشها حواش ، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم
[١٣٦] الامبابى ٤٨٥٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الديرى الشافعى الأزهرى سنة ١٢٠٥هـ بها أوراق بخط مناير ومسطرتها مختلفه (من ورقة ٢١ - ٨٢) - ٢٤ سم
[٢٠٢ مجاميع] ٥٠٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد بن محمد السحيمى سنة ١١٥٧ هـ ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٩٠ - ٣١٩) - ٢٢ سم
[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٤٥) - ٢٠ سم
[٤٨٠ مجاميع] ٢٣١٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط مير عبد الغفور النجارى سنة ١٢٤١ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١٥ - ٢٤٢) - ٢٥ سم
[٧٨٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٧١

شرح ، على الرسالة العضدية الوضعية — لم يعلم مؤلفه ، أوله : هذه المشار اليه بهذه أما تلك العبارات المخصوصة الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٥٢] ٥٣٠١٢

شرح الفتنى — وهو العلامة عبد الملك بن عبد الوهاب المعروف بالفتنى المكى المدنى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على عقد اللآلى - كلاهما له ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦هـ بأولها فهرس ، فى ٢ ، ١٠٤ ص - ٢٠ سم
[٢٧] ١٦١٤١

— نسخة كالسابقة [٤٧] ٢٤٦٠٦

» » [٤٨] ٢٤٦٠٧

— نسختان كالسابقة
[٥٠ ، ٥١] ٢٥٣٣٧ ، ٢٥٣٣٨

— نسخة كالسابقة [٧٠] رافعى ٢٧٥٢٩

» » [٨٨] حليم ٣٤٢٨٢

» » [١١٣] بخيت ٤٥٥٤٩

» » [١١٨] » ٤٦٠٤٠

» » [١٣٧] الامبابى ٤٨٥٥٢

» » [١٤٣] الفحام ٥١٣١٠

» » [١٤٤] ٥٢٤٦٩

شرح مفتى زاده ، على الرسالة الوضعية

انظر

حاوى الوازم

حرف الميم

ملخص ، فى علم الوضع — تأليف : الأستاذ الشيخ محمد الحسينى الظواهرى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٨ ص - ٢٠ سم
[١١٦] بخيت ٤٥٥٥٢

المنحة الإلهية ، فى القواعد الوضعية —

تأليف : الشيخ عبد الخالق الشبراوى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة ثانية) بآخرها فهرس فى ٣٢ ص — ٢٠ سم

[٥٥] ٢٥٦٠٠

— تسع نسخ كالسابقة

[٥٦ ـ ٦٤] ٢٥٦٠٦ ـ ٢٥٦١٤

— نسخة كالسابقة [٧٣] ٢٧٧٥١

— نسخة كالسابقة [٨٢] ٣١٨٥٦

« « [١١٧] بخيت ٤٥٥٥٣

المواضيع الابتدائية ، فى فلسفة اللغة العربية —

وهى رسالة للاستاذ ابن عيروض من أبناء القرن العشرين الميلادى ، فى معرفة الوضع وسببه وأقسامه والغرض منه ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٣٠ ص — ٢٠ سم

[١٠٦] ٤٢٨٨٥

ملحق تاريخى للمخطوطات (١)

فى علم الوضع

---

(١) لم نجد فى هذا الفن من المخطوطات التاريخية ما يستحق أن يشار إليه .

- ٢٣ -

علم الصرف

حرف الألف

ابتهاج الصدور، ببيان كيفية لإضافة وتثنية والجمع للمنقوص والمقصور — تأليف: العلامة شهاب الدين أحمد الغنيمى الانصارى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى، أوله: الحمد لله الذى شرح لمن شاء الصدور الخ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٣٨٠] السقا ٢٨٧٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ٥٨ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا - ٢١ سم
[٩٩٣] ٥٣٤٠٧

إبداع الإبداء، لفتح أبواب البناء — وهو شرح للعلامة الشيخ إبراهيم بن على المعروف بالأحدب الطرابلسى البيروتى الحنفى. المتوفى سنة ١٣٠٨هـ على متن بناء الأفعال، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون فى بيروت سنة ١٢٩٩هـ، فى ١٣٥ ص - ٢٠ سم
[٣١٣] ٢٤٧٣٦

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٢٩٩هـ
[٨٢٩] حليم ٣٣٧٣١

إعلال التصريف — وهو شرح العلامة يوسف ابن العباس بيرخضرى الكردى، على التصريف العزى - للزنجانى، أوله - كما باحدى النسخ -: الحمد لله الذى زين جميع الاشياء، بوجود نبى من الانبياء ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بأولها نقص وبها خرم وبهامشها وبين سطورها حواش، فى ٣٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[١٣] ١٣٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم
[٢١] ٢٧٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط كمال بن محمد ابن نظام البيد شهرى الفارسى الشافعى سنة ١٢٢٨هـ فى ٢٩ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٣ سم
[١٠٠٣] ٤٣٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابن محمود بن على بن سليمان سنة ١١٧٥هـ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٨٨) - ١٦ سم
[٨٤٥ مجاميع] زكى ٤١٧٣٥

الأمثلة المختلفة — وهو متن فى الصرف — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله ذى النعم الكثيرة العظام الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢١ — ٣٣) — ١٨ سم
[١١] ١٣٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ﻫ (من ص ٦٦ — ١١١) — ٢٣ سم
[١٥] ١٧٠٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ ﻫ
[٧١] ٤٨٤٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٤ ﻫ
[٨٣] ٥٩٢٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ﻫ بهامشها تقييدات عليها من القاموس وبعض الشروح (من ص ٤٤ — ٥٨) — ٢٨ سم
[١٢١] ٩٩٣٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٦٩ ﻫ بهامشها تعليقات (من ص ٨٤ — ١١٦) — ٢١ سم
[١٤٤] ١١٤٩٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ﻫ
[١٤٥] ١١٤٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٢ — ٤٠) — ٢٠ سم
[١٥٥] ١٢٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها مختلفة (من ورقة ٨٧ — ١٠١) — ٢٠ سم
[٢٠٨] ١٥٩١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٨٠ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٩٧ — ١١٩) — ١٧ سم
[٢٠٨] ٢٠٦٨٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ﻫ
[٢٠٩] ١٥٩١٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ ﻫ
[٢١٠] ١٥٩١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ﻫ
[٢٢٠] ١٧٦٣٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٩ ﻫ
[٢٢٥] ١٨٠٧٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٤٠ ﻫ
[٢٣٣] ١٩٠٨٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ ﻫ
[٢٣٤] ١٩٠٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ ﻫ
[٢٦٧] ٢١٢٩٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ﻫ
[٢٧٢] ٢١٥٢٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ﻫ بآخرها شرح عليها
[٣٠١] ٢٣٨٧٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٧] ٢٤٥٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ ﻫ
[٣٢١] ٢٥١٨٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٤] بسيم ٢٦٠٤٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٨ هـ. بهامشها وبين سطورها حواش
[٣٤١] ٢٦٥٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٧٩] السقا ٢٨٧٠٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بآخرها شرح عليها
[٨٢٦] ٣٢٦٥١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ
[٨٤١] حليم ٣٣٧٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٨٦٤] ٣٦٣١٧

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ هـ
[٨٧٢] صعايدة ٣٩٦٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها تعليقات ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ٥ سطور — ٢١ سم
[٨٩٧] زكى باشا ٤١٠٩٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٧٦ هـ ويليها شرح عليها
[٩٢٣] بخيت ٤٥٠٢٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ
[٩٢٤] بخيت ٤٥٠٢١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
[٩٣٧] ٤٦٦٧٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ بآخرها شرح عليها
[٩٤١] ٤٧٤٦٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٩٦٦] ٤٩٤٨١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٩٨٢] ٥٢٠٨٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ
[٩٨٤] ٥٢٣٢١

إمعان الأنظار — وهو شرح للعلامة زين الدين محمد ابن بير على محيى الدين المعروف ببيركلى . المتوفى سنة ٩٨١ هـ ، على متن المقصود ، أوله : الحمد لله الواهب لكل موهوب الخ . فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بهامشها حواش ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا — ١٥ سم
[١٤] ١٣٥٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة (من ص ١ — ٢٨) — ٢٢ سم
[١٤١] ١١٤٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط محمد بن على سنة ١١٢١ هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٤٤ — ٢٥٨) — ٢٠ سم
[٩٥٥] ٤٩٢٥٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الكردى بن ملا عيسى سنة ١١٥٢ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٦٦ — ١٨٢) — ٢٢ سم
[٢٦٥ مجاميع] ٧٦٨٢

حرف الباء

بناء الأفعال — وهو مختصر فى علم الصرف ، ينسب إلى المولى عبد الله الأنتزى ، أوله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٤) — ٢٠ سم
[٨] ١٢٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، (من ص ٥٨ - ٦٤) - ٢٣ سم
[١٥] ١٧٠٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٧١] ٤٨٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ٧ أسطر - ٢٠ سم
[١٦] ٢٠١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بهامشها تقييدات عليها من القاموس وبعض الشروح (من ص ٤١ - ٤٤) - ٢٨ سم
[١٢١] ٩٩٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عثمان بن عبد الله بن حمزة سنة ١٠٦٠ هـ ، مسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ٤١ - ٥٢) - ١٢ سم
[١٢٨] ١٠٦٥٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٦٩ هـ ، بهامشها تعليقات (من ص ٧٤-٨٢) - ٢١ سم
[١٤٤] ١١٤٩٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ
[١٤٥] ١١٤٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٨-٣١) - ٢٠ سم
[١٥٥] ١٢٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط على بن عبد الوهاب سنة ١٠٠٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٧٧ - ٨٦) - ٢٠ سم
[٢٠٨] ١٥٩١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٨٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها وبين سطورها حواش ، وبها آثار رطوبة ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٨٦ - ٩٧) - ١٧ سم
[٢٠٨] ٢٠٦٨٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ
[٢٠٩] ١٥٩١٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ
[٢١٠] ١٥٩١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
[٢٢٠] ١٧٦٣٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٩ هـ
[٢٢٥] ١٨٠٧٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٤٠ هـ
[٢٣٣] ١٩٠٨٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٢٣٤] ١٩٠٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ هـ
[٢٦٧] ٢١٢٩٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٢٧٢] ٢١٥٤٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٣٠١] ٢٣٨٧٦

— نسخة كالسابقة . [٣٠٧] ٢٤٥٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٣٢١] ٢٥١٨٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٤] بسيم ٢٦٠٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٣٣٥] بسيم ٢٦٠٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشها وبين سطورها حواش
[٣٤١] ٢٦٥٦٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٧٩] السقا ٢٨٧٠٨

— نسخة كالسابقة [٨٢٦] ٣٢٦٥١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنه ١٢٦٤ هـ
[٨٤١] حليم ٣٣٧٤٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٨٦٤] ٣٦٣١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ هـ
[٨٧٢] صمايدة ٣٩٦٢٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة (من ص ١ - ١٤) - ٢٠ سم
[٨٧٠] ٣٨١٧٥

— ثلاث نسخ ضمن المجموعة السابقة

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٧٦ هـ
[٩٢٣] بخيت ٤٥٠٢٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ
[٩٢٤] بخيت ٤٥٠٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
[٩٣٧] ٤٦٦٧٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
[٩٤١] ٤٧٤٦٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٩٦٦] ٤٩٤٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٩٨٢] ٥٢٠٨٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ
[٩٨٤] ٥٢٣٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أحمد العدوى المالكى سنة ١٢٥٢ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٦) - ٢٢ سم
[٩٤٩] الامبابى ٤٨٤٧٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٧ - ١٠) - ٢٥ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد عبد المتعال الشافعى سنة ١٢٨٥ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٥) - ٢٣ سم
[١٠٠٦] حسونة ١٢٨٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٦٣ - ٧١) - ٢٠ سم
[٨٢٨ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٥٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ (من ص ٢٨٩ - ٣٠٣) - ١٩ سم
[١٠٢٦ مجاميع] ٥٠٧٧٨

حرف التاء

تحفة الدارس ، لأبناء المدارس — وهى رسالة ، فى الصرف - للأستاذ أبى الحسن عبد الفتاح ابن مصطفى بن محمد بن محمود اللاذقى من رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية الفنون ببيروت سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٢٣ ص - ٢١ سم
[٨٣٠] حليم ٣٣٧٣٢

تحفة الصغار — وهي رسالة في الصرف لم يعلم مؤلفها أولها بعد الديباجة : أما بعد فلما رزقني الله من لدنه ولدا صالحا الخ ، رتبها على خمسة أنواع

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٨) — ٢٣ سم
[٣٨٣] السقا ٢٨٩٢٨

تصريف الأشنوى — وهو العلامة الشيخ على بن حامد المعروف بالأشنوى (بالشين المعجمة)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ معها في الصلب حاشيتان عليها الأولى ـ للمولى على القزلجى والثانية ـ للشيخ عمر بن محمد أمين المشهور بابن القره داغى ، بآخرها تصحيح وفهرس في ١٩٩ ص — ٢٢ سم
[٨٨٢] ٤٠٩٠٩

— أربع نسخ كالسابقة
[٨٨٣-٨٨٦] ٤٠٩١٠-٤٠٩١٣

— نسخة كالسابقة [٩٧١] الفحام ٥٠٩٩٩

» » [٩٧٢] » ٥١٠٠٠

التصريف العزى — للزنجانى ، وهو العلامة عز الدين أبو المعالى عبد الوهاب بن عماد الدين ابراهيم الخزرجى الزنجانى المعروف بالعزى توفى بعد سنة ٦٥٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ (من ص ٣٢ ـ ٤٣) — ٢٣ سم
[١٥] ١٧٠٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٧١] ٤٨٤٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٤ هـ
[٨٣] ٥٩٢٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٩٦] ٧٧٢٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[١٧] ٢٠١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ بهامشها تقييدات عليها من القاموس وبعض الشروح (من ص ٣٠ ـ ٣٥) — ٢٨ سم
[١٢١] ٩٩٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عثمان بن عبد الله بن حمزه سنة ١٠٦٠ هـ مسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ١ ـ ٢٢) — ١٢ سم
[١٢٨] ١٠٦٥٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٦٩ هـ بهامشها تعليقات ، (من ص ٤٠ ـ ٥٥) — ٢١ سم
[١٤٤] ١١٤٩٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ
[١٤٥] ١١٤٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦ ـ ٢١) — ٢٠ سم
[١٥٥] ١٢٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، بخط على بن عبد الوهاب سنة ١٠٥٦ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبهامشها حواش مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٤٦ ـ ٦٠) — ٢٠ سم
[٢٠٨] ١٥٩١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٨٠ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٤٧ ـ ٦٥) — ١٧ سم
[٢٥٨] ٢٠٦٨٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ
[٢٠٩] ١٥٩١٦

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ
[٢١٠] ١٥٩١٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
[٢٢٠] ١٧٦٣٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٩ هـ
[٢٢٥] ١٨٠٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٤٠ هـ
[٢٣٣] ١٩٠٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٢٣٤] ١٩٠٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ هـ
[٢٦٧] ٢١٢٩٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ
[٢٧٢] ٢١٥٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد عبد المتعال الشافعى سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها حواش فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٢٩٢] ٢٢٧٢٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠هـ
[٣٠١] ٢٣٨٧٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٠٧] ٢٤٥٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٣٢١] ٢٥١٨٣

— نسخة كالسابقة
[٣٣٤] بسيم ٢٦٠٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٣٣٥] بسيم ٢٦٠٤٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٨ هـ . بهامشها وبين سطورها حواش
[٣٤١] ٢٦٥٦٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٧٩] السقا ٢٨٧٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور — ٢٢ سم
[٣٥٢] رافعى ٢٧٢١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٣ — ٢٢) — ٢٣ سم
[٣٨٣] السقا ٢٨٩٢٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٨٢٦] ٣٢٦٥١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ
[٨٤١] حليم ٣٣٧٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٨٦٤] ٣٦٣١٧

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ هـ
[٨٧٢] صمايدة ٣٩٦٢٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة (من ص ١٥ — ٣٦) — ٢٠ سم
[٨٧٠] ٣٨١٧٥

— ثلاث نسخ ضمن المجموعة السابقة
— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٨٩٤] زكى ٤١٠٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة ، فى ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٠ سم
[٨٩٨] زكى ٤١٧١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٤٩ هـ ، بها أكل أرضة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٥ أسطر – ٢١ سم
[٩٠٥] ٤٣٠٠٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٧٦ هـ
[٩٢٣] بخيت ٤٥٠٢٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ
[٩٢٤] بخيت ٤٥٠٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
[٩٣٧] ٤٦٦٧٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٥٢ هـ
[٩٤١] ٤٧٤٦٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع للمطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٩٦٦] ٤٩٤٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٩٨٢] ٥٢٠٨٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ
[٩٨٤] ٥٢٣٣١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أحمد العدوى المالكى سنة ١٢٥٢ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١ – ١٨) – ٢٢ سم
[٩٤٩] الامبابى ٤٨٤٧٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٢ هـ بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ٤٤ ص – ٢٥ سم
[٩٥٦] ٤٩٤٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها ورقتان ضاعت بعض كلماتهما من القص ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٣٥ – ٥٣) – ١٥ سم
[٢٢١ مجاميع] ٥٤٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٣٤ — ٤٧) – ٢٠ سم
[٨٢٨ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٥٩

تعليق على التصريف العزى — وهو شرح العلامة نور الدين على بن سلطان محمد الهروى المعروف بالقارى المكى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، على التصريف العزى للزنجانى ، أوله : الحمد لمن يستحقه فى الأولى والآخرة فى جميع الأمكنة والأزمان الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٠١١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر وبها أكل أرضة ، فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا – ٢٩ سم
[٦٨] ٤٣١٨

تعليقات أحمد جودت — وهو العلامة الوزير أحمد جودت باشا بن اسماعيل بن على بن أحمد بن اسماعيل . المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ، على الأمثلة المختلفة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ هـ (من ص ٤٩ – ٥٥) – ١٧ سم
[٣٤٣ مجاميع] ١١٦٠٣

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١١٠٣، ١١٠٤ مجاميع] ١١٤٩٠، ١١٤٩١

تعليقات أحمد جودت المتقدم – على بناء الأفعال

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ هـ (من ص ٤٣ – ٤٨) – ١٧ سم
[٣٤٣ مجاميع] ١١٦٠٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١١٠٣ مجاميع] ١١٤٩٠

— نسخة كالسابقة [١١٠٤ «] ١١٤٩١

تعليقات أحمد جودت المتقدم — على الشافية

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ هـ فى ٤١ ص — ١٧ سم
[٣٤٣ مجاميع] ١١٦٠٣

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١١٠٣ ، ١١٠٤ مجاميع] ١١٤٩٠ ، ١١٤٩١

تلخيص الأساس — العلامة على بن عثمان من علماء القرن الثامن الهجرى ، لخصه من شرح العلامة أحمد رشدى القره أغاجى على متن بناء الأفعال المسمى الأساس وفرغ من تلخيصه سنة ٧٥٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بهامشها شرح الكفوى ، على متن البناء ، فى ٦٢ ص — ٢٨ سم
[٢٦٢] ٢٠٨٨٧.

— نسخة كالسابقة [٣٣٢] بسيم ٢٦٠٤٤

« « [٣٤٢] رافعى ٢٧٢٠٦

« « [٨٦٩] ٣٨١٧٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ .
[٩٥٧] ٤٩٤٧٢

التوابع فى الصرف — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى كرم بنى آدم بين المخلوقات الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ٧٧٣ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٠ سم
[٨٣١] حليم ٣٣٧٣٣

حرف الجيم

الجواب الظريف ، عن السؤال فى فن التصريف — وهى رسالة للشيخ سعد الدين بن سعد بن حمزة المنياوى الازهرى المالكى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى فى قواعد التصريف موضوعة فى قالب سؤال وجواب.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ بآخرها تقاريظ وتصحيح ، فى ٤٥ ، ٢ ص — ٢٢ سم
[٩٠٧] بخيت ٤٥٠٠٤.

حرف الحاء

حاشية ابن بخشيش ، على المقصود
انظر
المضبوط

حاشية ابن جماعة — وهو العلامة عز الدين محمد ابن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ابن سعد الله المشهور بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ ، على شرح الجاربردى ، على الشافية لابن الحاجب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ ، معها فى الصلب الشرح وحاشية حسين الرومى عليه ، ومع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[٧٤] ٥١٠٦ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[٧٥ ـ ٧٨] ٥١٠٦ اللغة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ
[٢٠١] ١٥٩٠٨ اللغة

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٦٩] ٢١٥٢١ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٨٠] ٢٢٢٠٩

« « [٢٨٢] ٢٢٧١٤ اللغة

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ
[٣٢٣] ٢٥٥٦٢ لغة

— نسخة كالسابقة [٣٠٣] رافعى ٢٧٢١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ
[٩٧٥] الفحام ٥١٠٠٣

حاشية ابن حمدون — وهو العلامة السيد محمد الطالب ابن حمدون بن عبد الرحمن بن الحاج السلمى النجار المغربى الفاسى المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ ، على شرح بحرق اليمنى ، على لامية الأفعال ، لابن مالك ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ بهامشها الشرح ، فى ٦٤ ص — ٢٨ سم
[٣٣٠] بسيم ٢٦٠٤٢

— نسخة كالسابقة [٩٧٦] ٥١٦٤٦

حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى المصرى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ، على حاشية ناصر الدين اللقانى ، على شرح السعد التفتازانى على التصريف العزى للزنجانى ، جردها من خط مؤلفها العلامة قاضى القضاة الشيخ أحمد بن محمد بن عمر المشهور بشهاب الدين الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ، أولها بعد الديباجة : قوله وما عداهما ، يدخل فى ما عداهما قوله حبر . الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن سالم بن محمد الشبيبى الشافعى سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم
[١٩٥] ١٥٩٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[٩٠٨] بخيت ٤٥٠٠٥

حاشية ابن قاسم الغزى — وهو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزى الشافعى المتوفى سنة ٩١٨ هـ ، على شرح السعد التفتازانى ، على التصريف العزى اولها بعد الديباجة : فهذا تعليق لطيف على شرح التصريف الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وبآخرها نقص فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٢٥٧] ٢٠٦٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وآثار رطوبة فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٧ سم
[٣٤٤] رافعى ٢٧٢٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠١٦ هـ مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ — ٤٩) — ٢١ سم
[٣٠ مجاميع] ٧١٨

حاشية ابن القره داغى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى على تصريف الأشنوى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ بأعلى صفحاتها التصريف وحاشية القزلجى عليه وبآخرها تصحيح وفهرس ، فى ١٩٩ ص — ٢٢ سم
[٨٨٢] ٤٠٩٠٩

— أربع نسخ كالسابقة
[٨٨٣ — ٨٨٦] ٤٠٩١٠ — ٤٠٩١٣

— نسخة كالسابقة [٩٧١] الفحام ٥٠٩٩٩
» » [٩٧٢] » ٥١٠٠٠

حاشية الشيخ البولاقى — على شرح السعد التفتازانى ، على التصريف العزى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله العزيزى سنة ١٠٣٥ هـ بأولها نقص ، فى ٢٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٧] ١٢٠٣٧

حاشية الجناجى — وهو الشيخ أحمد بن محمد الجناجى الشافعى ، على مراح الارواح ـ لابن مسعود ، أولها بعد الديباجة : هذه تقييدات ، على متن المراح الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد العدوى سنة ١٢٥٢ هـ ، فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٢ سم

[٩٤٣] الامبابى ٤٨٤٦٦

حاشية دده جونكى — وهو العلامة كمال الدين دده خليفة المعروف بقره دده أو دده جونكى . المتوفى سنة ٩٧٥ هـ ، على شرح السعد التفتازانى ، على التصريف العزى ، أولها : قوله بسم الله الرحمن الرحيم ، ابتدأ بالتسمية اقتداء بكتاب الله الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم

[٩٥] ٧٥٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ١٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٤ سم

[٨٩٩] عروسى ٤٢٥٣٩

حاشية الرفاعى — وهو العلامة الشيخ أحمد الرفاعى المالكى الأزهرى الفيومى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى (كان شيخا لرواق الفيومية بالأزهر سنة ١٣١٢ هـ) ، على الشرح الصغير ـ للشيخ محمد بن عمر الشهير ببحرق اليمنى ، على لامية الافعال ـ لابن مالك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ بهامشها الشرح ، فى ٥٧ ص ـ ٢٨ سم

[٩١] ٧٤١٨

— نسخة كالسابقة [١٦١] ١٣٠٨٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ [١٨٦] ١٥٣٦٦ لغة

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ [٢٠٥] ١٥٩١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٢٠٦] ١٥٩١٣ بالتفتيش

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

[٢١٩] ١٦٩٥٩

— نسخة كالسابقة [٢٢٣] ١٧٨٣٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

[٢٦٠] ٢٠٧٧٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

[٢٧١] ٢١٥٢٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

[٢٧٤] ٢١٩٩٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ

[٢٧٥] ٢٢٠٩٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٣٠٤] ٢٤٥٣١

— نسخة كالسابقة [٣١٤] ٢٤٨٠٩

— « « طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٣٢٤] ٢٥٥٦٣

— نسخة كالسابقة [٣٤٠] ٢٦٤٩٠

— « « طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ

[٣٤٣] رافعى ٢٧٢٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٣٨٤] ٢٩٠٩٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

[٨٢٥] ٣١٧٣٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٨٢٧] ٣٢٦٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[٨٣٢] حليم ٣٣٧٣٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[٨٤٥] القضاء ٣٥٥٩٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ

[٨٧١] صمايدة ٣٩٦٢٤

— نسختان كالسابقة كل منهما فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٨٧٣ و ٨٧٤] صمايدة ٣٩٦٢٦ و ٣٩٦٢٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[٩٠٩] بخيت ٤٥٠٠٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٩١٠] بخيت ٤٥٠٠٧

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٩٢٧ و ٩٢٨] ٤٦٦٦٦ و ٤٦٦٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

[٩٥٨] ٤٩٤٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[٩٧٣] الفحام ٥١٠٠١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٩٨٥] ٥٢٤٦٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ بآخرها فهرس فى ٧٨، ٢ ص – ٢٤ سم

[١٩٤ مجاميع] ٤٩٣٨

حاشية على المقصود — لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله : الحمد لله : إن قلت ما أصل الحمد ، قلت إن أصله الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحمن ابن محمد سنة ١١٩٧ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٥ – ٩٧) – ١٧ سم

[١١٠٦ مجاميع] رافعى ٢٧٢١٨

حاشية الريحاوى — وهو الشيخ محمد خير الريحاوى على متن بناء الأفعال ، أولها بعد الديباجة : قوله بسم الله الرحمن الرحيم ، التكلم على البسملة إنما يجب الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ابن محمد عبد المتعال الشافعى سنة ١٢٨٥ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٦ – ١٠) – ٢٣ سم

[١٠٠٦] حسونة ١٢٨٨٩

حاشية العطار — وهو العلامة شيخ الاسلام أبو السعادات حسن بن محمد العطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، على لامية الأفعال ، لابن مالك أوله : حمدنا نحوك ماله صرف ، فلا تجعلنا ممن يعبدك على حرف الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى سويلم سنة ١٢٣٦ هـ بها أكل أرضة ، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٢ سم

[١١٩] ٨٧٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل عمر بلاط الشافعى سنة ١٢٨٩ هـ فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم

[٢٠٤] ١٥٩١١

حاشيــة الشيخ عمر المشهور بالمارونى (هكذا بآخرها) على التصريف العزى للزنجانى .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مؤلفها ، بأولها نقص وبها خرم وآثار رطوبة ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ١٨ سم
[٢] ٦٨٣

حاشية فى الصرف — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة قوله : وهو أن تصرف الكلمة ، ظاهره أن المراد منها المصدر الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد على يس ، سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٣٥٠] رافعى ٢٧٢١٤

حاشية القزلجى — وهو الشيخ على القزلجى ، على التصريف - للاشنوى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ بأعلى صفحاتها التصريف ، وبأسفلها حاشية ابن القره داغى عليه وبآخرها تصحيح وفهرس ، فى ١٩٩ ص - ٢٢ سم
[٨٨٢] ٤٠٩٠٩

— أربع نسخ كالسابقة
[٨٨٣ - ٨٨٦] ٤٠٩١٠ - ٤٠٩١٣

— نسخة كالسابقة [٩٧١] الفحام ٥٠٩٩٩

» » [٩٧٢] » ٥١٠٠٠

حاشية كالانى الرومى ، على شرح الجاربردى ، على الشافية

انظر

الدرر الكافية ، فى حل شرح الشافية

حاشية القانى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد ابن حسن القانى الشهير بناصر الدين القانى ، المتوفى سنة ٩٥٨ هـ ، على شرح السعد التفتازانى ، على التصريف العزى ، أولها بعد الديباجة : هذه حواش على شرح مواضع من شرح تصريف العزى - للعلامة التفتازانى الخ فرغ من تأليفه سنة ٩٢٤ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٨٥] ٦١٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى الشامى سنة ١٠٤٤ هـ ، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم [٨٩] ٧٣٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٧ - ٩٩) - ٢٣ سم
[١٩٤] ١٥٩٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠١٦ هـ ، بها خرم ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٥٠ - ١٠٥) - ٢١ سم
[٣٠ مجاميع] ٧١٨

حل المعقود ، من نظم المقصود — وهو شرح للامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى ، شيخ السادة المالكية سابقا المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ ، على منظومة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى التى نظم بها « المقصود » المنسوب للامام أبى حنيفة ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ فى ١٥٦ ص - ٢٤ سم
[١٢٠] ٨٧٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ ، بآخرها فهرس وبهامشها المقصود فى ٨٤ ص - ٢٨ سم
[٣٣١] بسيم ٢٦٠٤٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ١٠٤ ص - ٢٤ سم
[٣٧٨] السقا ٢٨٧٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[٩٢٩] ٤٦٦٦٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[٩٥٩] ٤٩٤٧٤

حرف الخاء

الخلاصة الجليلة ، فى قواعد اللغة العربية —
تأليف : الخورى يوحنا خليل ، معلم اللغة العربية بمدرسة أورشليم البطريركية اللاتينية ، ومن رجال أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ، جعلها على قسمين : الأول فى الصرف ، والثانى فى النحو

— القسم الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرهبان الفرنسيسكانيين بأورشليم سنة ١٨٧٨ م . بآخرها فهرس ، فى ١٦٤ ص — ١٥ سم
[٩٩٢] حليم ٣٣٦٦٤

حرف الدال

الدرر الكافية ، فى حل شرح الشافية —
وهى حاشية للعلامة حسين الكالاتى الرومى من علماء أواخر القرن الثامن الهجرى ، على شرح الجاربردى ، على الشافية — لابن الحاجب ، فرغ من تأليفها سنة ٧٨٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ ، معها فى الصلب الشرح وحاشية ابن جماعة عليه ، ومع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[٧٤] ٥١٠٦ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[٧٥ — ٧٨] ٥١٠٦ اللغة

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٢٠١] ١٥٩٠٨ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٦٩] ٢١٥٢١ اللغة

« « [٢٨٠] ٢٢٢٠٩

« « [٢٨٢] ٢٢٧١٤ لغة

« « [٣٢٣] ٢٥٠٦٢ لغة

« « [٣٠٣] رافعى ٢٧٢١٧

« « [٩٧٥] الفحام ٥١٠٠٣

دروس التصريف — تأليف : الاستاذ أبى رجاء محمد محيى الدين عبد الحميد المدرس بكلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية والموجود الآن سنة ١٣٦٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) بأولها مقدمة وبذيل صفحاتها تعليقات وبآخرها تصحيح وفهرس ، فى ٢٧١ ص — ١٩ سم
[٨٨٠] ٤٠٤٥٦

— نسخة كالسابقة [٨٨١] ٤٠٤٥٧

« « [٩٧٤] الفحام ٥١٠٠٢

حرف الراء

رسالة سعد الدين المنياوى ، فى الصرف

انظر

الجواب الظريف ، عن السؤال فى فن التصريف

رسالة السيوطى ، فى تصريف لفظ (خصصى) وتصحيحه

انظر

القول المجمل ، فى الرد على المهمل

رسالة الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على المعروف بالصبان . المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ، فى تحقيق ما جاء على وزن مفعل أو مفعيل أو نحوها مصدرا أو اسم زمان أو مكان ، أولها بعد الديباجة: هذه كلمات تتعلق بتحقيق ما جاء على وزن مفعل الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٧٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بأولها وقف تاريخه سنة ١٢٨٠ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٩ - ٢٢) - ٢٣ سم

[٩٤٩] الامبابى ٤٨٤٧٢

رسالة الغنيمى ، فى تثنية المنقوص والمقصور وجمعهما والإضافة إليهما

انظر

ابتهاج الصدور ، فى كيفية الاضافة والتثنية والجمع للمنقوص والمقصور

رسالة فى الصرف — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله المتصرف بالحق فى جميع الكائنات الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٩٧] ٧٨٢٤

رسالة اللاذقى ، فى الصرف

انظر

تحفة الدارس ، لأبناء المدارس

روح الشروح — وهو شرح العلامة عيسى أفندى التيروى ، على المقصود - المنسوب للامام أبى حنيفة

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ملا عيسى الكردى سنة ١١٥٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم

[٩٤] ٧٠٠٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة بهامشها تعليقات (من ص ٣٠ - ٩٢) - ٢٢ سم

[١٤١] ١١٤٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٣ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم

[٩١١] بخيت ٤٥٠٠٨

حرف السين

السلسل المدخل — وهى رسالة الشيخ أبى حامد محمد بن القاضى محمد الياس المعروف بالقندلى الجاوى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى قواعد التصريف

— نسخة فى مجلد طبع للمطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ فى ٣٩ ص - ٢٥ سم

[١٤٨] ١١٧٩٨ لغة

— نسخة كالسابقة [١٤٩] ١١٧٩٩

حرف الشين

الشافية — وهى مقدمة مشهورة فى الصرف - للعلامة الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر بن يونس الروينى المصرى المالكى المعروف بابن الحاجب . المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ ، معها فى الصلب شرح الجاربردى عليها ، وحاشيتا ابن جماعة ، وحسن كالانى الرومى ، على الشرح المذكور ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٧٤] ٥١٠٦ لغة

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٧٥ - ٧٨] ٥١٠٦ لغة

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بهامشها تقييدات عليها من القاموس وبعض الشروح (من ص ١ - ١٦) - ٢٨ سم

[١٢١] ٩٩٣٤

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

[٢٠١] ١٥٩٠٨ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٦٩] ٢١٥٢١ «

« « [٢٨٠] ٢٢٢٠٩

« « [٢٨٢] ٢٢٧١٤ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١١هـ بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ١٨٤ص - ٢٧ سم

[٢٧٣] ٢١٩٩١

— نسخة كالسابقة [٣٢٣] ٢٥٥٦٢ اللغة

« « [٣٥٣] رافعى ٢٧٢١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨هـ

[٨٢٦] ٣٢٦٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم

[٨٣٣] حليم ٣٣٧٣٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش

[٩٠٤] ٤٩٢٥٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ

[٩٦٦] ٤٩٤٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

[٩٧٥] النحام ٥١٠٠٣

شذا العرف ، فى فن الصرف — تأليف : العلامة الشيخ أحمد الحملاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢هـ ، بأولها تقاريظ وفهرس ، فى ١٥ و ١٤٤ ص - ١٨ سم

[٥٨] ٤٠٦٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [٥٩] ٤٠٦٦ «

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٠ - ٦٢] ٤٠٦٦ اللغة

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٣ - ٦٧] ٤٠٦٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة ثالثة) سنة ١٣٢٣هـ

[١٦٢] ١٣٨٤٦

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع بولاق (طبعة ثالثة) سنة ١٣٢٤هـ

[٢٢٩ - ٢٣١] ١٩٠٧٦ - ١٩٠٧٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ

[٢٧٨] ٢٢٠٩٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٢ هـ

[٢٧٩] ٢٢٠٩٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ

[٣١٥] ٢٤٨٥٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ

[٣٣٦] بسيم ٢٦٠٤٨

— اثنتا عشرة نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ﻫ
[٨٤٦ - ٨٥٧] القضاء ٣٥٦٠٠ - ٣٥٦١١

— نسختان كالسابقة طبع الآستانة
[٨٥٨و٨٥٩] القضاء ٣٥٦١٢ و ٣٥٦١٣

— نسختان كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٠ ﻫ
[٨٦٠و٨٦١] ٣٦٣١٣و٣٦٣١٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ ﻫ
[٩١٢] بخيت ٤٠٠٠٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٩ ﻫ
[٩٦٩] ٥٠٤٣٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٢ ﻫ
[٩٧٧] ٥١٦٤٧

شرح ابن دانيال — وهو العلامة الشيخ محمد بن خليل ابن دانيال على المقصود أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٦ سم
[٢٩٠] ٢٢٧٢٢

شرح ابن كمال باشا على المراح

انظر

الفلاح ، فى شرح المراح

شرح ابن الناظم — وهو العلامة بدر الدين بن جمال الدين بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الدمشقى الشافعى الملقب بابن الناظم . المتوفى سنة ٦٨٦ ﻫ ، على لامية الأفعال - لوالده - أوله : هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدى فى أبنية الأفعال الخ . وأول اللامية:
(الحمد لله لا أبغى به بدلا حمداً يبلغ من رضوانه الأملا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٩ سم
[٢٠٢] ١٥٩٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم القادرى الحنفى الرومى سنة ١٠٥٢ ﻫ بها آثار رطوبة ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٩ سم
[٢٥٩] ٢٠٧٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بها آثار رطوبة ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا - ٢٣ سم
[٢٩١] ٢٢٧٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٥ سم
[٨٣٤] حليم ٣٣٧٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى السمدوى سنة ١٠٨٩ ﻫ فى ١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٩٠٠] عروسى ٤٢٥٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢١ سم
[٩٠٦] ٤٣٠٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٩٩٥] ٥٣٤٠٩

شرح ابن يحيى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد ابن الفقيه الشهير بابن يحيى ، على لامية الأفعال - لابن مالك ، أوله بعد كلمة المصنف : الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١١٥١ ﻫ ، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٩٩٦] ٥٣٤١٠

شرح الأحدب ، على بناء الأفعال

انظر

إبداع الأبداء ، لفتح أبواب البناء

شرح الأصفهندى — وهو العلامة أحمد بن محمود الجيلى المعروف بالأصفهندى على التصريف العزى اختصره من شرحه الكبير على التصريف المذكور ، أوله : الحمد لله الذى هو مصدر الكائنات ومبدع الماهيات الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن أحمد الحريبى الشافعى سنة ١١٤١ هـ ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا — ٢٢ سم

[٧٢] ٤٣٣٥

شرح الأصول الأكبرية — كلاما ، للعلامة على أكبر بن على الاله آبادى

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٥ هـ ، بهامشها تعليقات ، فى ٣٦٠ ص — ٢٥ سم

[١٣٠] ١١٣١٢

شرح الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفه ، أوله : بسم الله ، الجار مع المجرور متعلق بالفعل المقدر الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٠١ هـ ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٨٣٥] حليم ٣٣٧٣٧

شرح آخر له — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحمن ابن محمد سنة ١١٩٧ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١٦ — ١٢٠) — ١٧ سم

[١١٠٦ مجاميع] رافعى ٢٧٢١٨

شرح الباجورى على الترصيف

انظر

فتح الخبير اللطيف ، بشرح متن الترصيف

شرح بحرق (الشرح الصغير) — وهو العلامة جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بن مبارك المعروف ببحرق الحميرى الحضرمى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، على لامية الأفعال — لابن مالك .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط سيد أحمد مصطفى منا الأبيارى الشافعى سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٩٣٠] ٤٦٦٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[١٠٠٧] ١٤٤٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٤٣) — ٢٤ سم

[٣٩٧ مجاميع] ١٤٤٨١

شرح بحرق (الكبير) على لامية الأفعال

انظر

فتح الاقفال وحل الاشكال ، بشرح لامية الافعال

شرح البدرى على نظم السيد محمد الدمنهورى فى قاعدة الفعل المتصل به واو الجماعة

انظر

فرائد الفوائد الوفية

شرح البرماوى — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن عبد الدايم النعيمى البرماوى الشافعى ، على لامية الأفعال لابن مالك . أوله : الحمد لله مصرف الأفعال بما هو مريد الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يحيى بن محمد السيوطى سنة ١٠٥٩ هـ ، بها خرم فى (٥٢) ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم

[٢٠٣] ١٥٩١٠

شرح بناء الأفعال — لم يعلم مؤلفه ، أوله : أحمد الله الذى علم قواعد التصريف والابواب الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٩٨ - ٢٤٣) - ٢٠ سم

[١٥٥] ٤٩٢٥٤

شرح بناء الأفعال — لمصلح الدين

انظر

مرشد الفنا ، شرح أمثلة البنا

شرح بناء الأفعال — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى صرف الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط ملا مصطفى أحمد سنة ١١٩٨ هـ ، ومسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ١ - ٢٠) - ١٨ سم

[١١] ١٣٠٧

شرح تصريف البديع (هكذا بآخره) — لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص وبها أكل أرضة فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٥ سم

[١٨] ٢٢٧٤

شرح التصريف العزى — للأصفهندى

انظر

شرح الأصفهندى ، على التصريف العزى

شرح التصريف العزى — للجرجانى

انظر

شرح السيد الشريف الجرجانى

شرح التصريف العزى — للكيلانى

انظر

شرح الكيلانى ، على التصريف العزى

شرح التصريف العزى — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد تنقصها الورقة الاولى وبآخرها وقفة كاتب وبها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٨ سم

[٢٢] ٢٧٩٩

شرح التصريف العزى — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص بإحدى أوراقها تقطيع وبها آثار رطوبة فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٩ سم

[٢٣] ٢٨٠٠

شرح التصريف العزى — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص وبها أكل أرضة وترميم ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا - ٢٠ سم

[٥] ١١٢٩

شرح الجاربردى — وهو العلامة فخر الدين أحمد ابن الحسن المعروف بالجاربردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٦ هـ على الشافية أوله : نحمدك يا من بيده الخير والجود ، وليس فى الحقيقة غيره موجود الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٧٠٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص وبهامش بعض أوراقها تعليقات وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٦ سم

[٦٩] ٤٣١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ معها فى الصلب حاشيتا ابن جماعة وحسين كالاتى الرومى عليها مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٧٤] ٥١٠٦ لغة

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٥-٧٨] ٥١٠٦ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٣٦ هـ ، بها خرم وبهامشها حواش ، فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم

[١٣٤] ١١٤٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بأولها أوراق بخط مغاير ، فى ١٤٠ ، ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

[٢٠٠] ١٥٩٠٧

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

[٢٠١] ١٥٩٠٨ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ابراهيم ابن يوسف سنة ٧٣٦ هـ ، بأولها نقص وبهامشها وبين سطورها حواش ، فى ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١٨ سطرا – ٢١ سم

[٢٥٦] ٢٠٦٨٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

[٢٦٩] ٢١٥٢١ اللغة

— نسخة كالسابقة　[٢٨٠] ٢٢٢٠٩

«　»　[٢٨٢] ٢٢٧١٤ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ابراهيم سنة ٧٧٢ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٥ سم

[٢٨١] ٢٢٧١٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

[٣٢٣] ٢٥٥٦٢ اللغة

— نسخة كالسابقة　[٣٥٣] رافعى ٢٨٢١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٨١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٤ سم

[٣٧٧] السقا ٢٨٧٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

[٩٧٥] الفحام ٥١٠٠٣

شرح حسن باشا بن علاء الدين الأسود ،
على مراح الارواح ، وهو شرح بالقول ، أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خرم ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٠ سم

[١٢] ١٣٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ١٨ سم

[١٩] ٢٧٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد ابن زيتون الشافعى سنة ١٠٣٠ هـ ، فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ١٨ سم

[٨٨] ٧٣٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد سنة ١٠٤٧ هـ ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة – ٢٠ سم

[٩٣] ٧٤٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها خرم وأكل أرضة ، وبالورقة الاولى تعطيم وترميم فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ١٩ سم

[٢٨٦] ٢٢٧١٨

شرح الحوى — وهو العلامة الشيخ عمر بن عسكر الحوى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى على المقصود فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[١٨٣] ١٤٤١٦ لغة

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة فى ٧٧ ص — ١٩ سم
[١٨٧] ١٥٣٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٣٢] ١٩٠٧٩

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[٢٩٦] ٢٣٢٢١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٣٢٥] ٢٥٠٦٤

— نسخة كالسابقة [٣٤٦] رافعى ٢٧٢١٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٩١٩] بخيت ٤٥٠١٦

شرح ديكنقوز — وهو المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز من علماء القرن التاسع الهجرى على مراح الأرواح أوله : اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٦٣ هـ بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٨ سم
[٤] ١٠٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد
[٧٠] ٤٨٠٨ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن مصطفى سنة ١٠٩٠ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٩٠] ٧٣٩٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة
[١٣٣] ١١٤٨١ لغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[١٨٥] ١٤٩٤٧ لغة

— نسخة كالسابقة [١٩٣] ١٥٩٠٠ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط محمد ابن أحمد سنة ٩٧٢ هـ بها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٩٠] ١٥٨٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[١٩١] ١٥٨٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان بن مصطفى سنة ١٠٧٧ هـ بهامشها حواش ، فى ١٥١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[١٩٢] ١٥٨٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٢٧] ١٨٩٨٥

— نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ وبهامشها الفلاح شرح المراح — لابن كال باشا
[٢٢٨] ١٩٠٧٥ لغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[٢٦٤] ٢١٢٢٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٣٣٣] بسيم ٢٦٠٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[٣٤٩] رافعى ٢٧٢١٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٣٥٧] رافعى ٢٧٢٢١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها حواش ، فى ١٦٠ ص — ٢٤ سم
[٨٣٧] حليم ٣٣٧٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٥٧ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١١٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٨٣٨] حليم ٣٣٧٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أمر الله بن حسين القروى سنة ١٠٠٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بها آثار رطوبة ، فى ١٢٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٩١٧] بخيت ٤٥٠١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٩٤٦] الامبابى ٤٨٤٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٢٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٩٤٧] الامبابى ٤٨٤٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٧٥) — ٢٠ سم
[٩٥٥] ٤٩٢٠٤

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٢٣ هـ
[٩٦٠] ٤٩٤٧٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[٩٩٨] ٥٣٤١٢

شرح الرضى — وهو الامام النحوى رضى الدين محمد ابن الحسن الاستراباذى المشهور بالنجم الرضى ، من علماء أواخر القرن السابع الهجرى ، على الشافية ، فرغ من تأليفه سنة ٦٨٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة ، بآخرها فهرس ، فى ٣٩٦ ص — ٢٤ سم
[٥٤] ٣٨٣٣

— نسخة كالسابقة [٥٥] ٣٨٣٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانة ، فى ٣٩٦ ص — ٢٣ سم [١٣٥] ١١٤٨٣

— نسخة كالسابقة [١٩٨] ١٥٩٠٥

» » [٢٢٤] ١٨٠٧٧ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٣٥٨] ٢٧٦٤٢ اللغة

— ست نسخ كالسابقة
[٣٥٩ — ٣٦٤] ٢٧٦٤٣ — ٢٧٦٤٨ اللغة

— نسختان كالسابقة
[٣٦٥ ، ٣٦٦] ٢٧٦٤٩ ، ٢٧٦٥٠ شريعة

— ست نسخ كالسابقة .
[٣٦٧ — ٣٧٢] ٢٧٦٥١ — ٢٧٦٥٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [٣٧٣] ٢٧٧١٦ اللغة

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع الآستانة
[٣٧٤ — ٣٧٦] ٢٨٠٦٩ — ٢٨٠٧١ اللغة

— نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة حجازى بالقاهرة ، معها شرح شواهدها ، للشيخ عبد القادر البغدادى ، وبذيل صفحاتها تحقيق وضبط للاساتذة : محمد نور الحسن ، ومحمد الزفزاف ، ومحمد محى الدين عبد الحميد أساتذة اللغة بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية ، مع كل جزء فهارس — ٢٥ سم
[٩٣٨] ٤٧١٩٠

ـــ نسخة كالسابقة [٩٣٩] ٤٧١٩١ بالتفتيش

ـــ نسخة كالسابقة طبع الآستانة
[٦٦١] ٤٩٤٧٦ معهد القاهرة

ـــ نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ بهامشها تعليقات الشيخ عبد الرحمن خليفة
[٩٧٠] ٥٠٤٣٤ معهد القاهرة

شرح الرهونى ـــ وهو العلامة أبو عبد الله محمد المشهور بابن يحيى الرهونى ، على لامية الأفعال لابن مالك ، أوله : الحمد هو الثناء باللسان على الجميل من الفضائل الخ ، وأول اللامية :
(الحمد لله لا أبغى به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الاملا) الخ

ـــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٢ سم
[٨٢] ٥٨٩٧

شرح شيخ الاسلام زكريا ، على الشافية

انظر

المناهج الكافية ، فى شرح الشافية

شرح الزنجانى ـــ وهو العلامة الشيخ محمد الامام ابن ابراهيم بن عبد السلام المعروف بالامام الزنجانى ، على التصريف العزى ، أوله : الحمد لله على جزيل نعمائه السابغة الخ

ـــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وترميم ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ١٦ سم
[٩٩٩] ٥٣٤١٣

شرح السرورى على الأمثلة المختلفة ـ كما هو مذكور بأولها . أوله : الحمد لله الذى جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية الخ

ـــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بهامش بعض أوراقها حواش وبها أكل أرضة ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٥٨ ـ ٢٦٤) ـ ٢٠ سم
[٩٠٠] ٤٩٢٥٤

ـــ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨٩ ـ ١٠٤) ـ ٢١ سم
[٧٦٩ مجاميع] حليم ٣٤٨١٦

شرح السعد ـــ وهو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر ابن عبد الله المشهور بالتفتازانى الخراسانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ على التصريف العزى ، أوله : إن أروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الأكمام الخ

ـــ نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بها أوراق بخط مغاير وبهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ـ ٢٠ سم
[٦] ١٢٣١

ـــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أبى الحسن الحنفى سنة ١١٦١ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٢ سم
[٩] ١٢٩٩

ـــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، وبأولها أوراق بخط مغاير ، فى ٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم
[٢٠] ٢٧٩٥

ـــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ مصطفى الصفوى القلماوى الشافعى سنة ١٢٢٠ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٤ سم
[٧٠] ٥٣٩٨

ـــ نسخة أخرى فى مجلد بخط على بن فخر الدين المرحومى سنة ١٠٣٤ هـ ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم
[٩٨] ٧٨٩٦

ـــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم
[١٣١] ١١٤٧٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٦٨ هـ فى ٧١ ص — ٢١ سم
[١٤٠] ١١٤٨٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة ، سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها التصريف ، فى ٤٤ ص — ٢٧ سم
[١٠٠] ١١٩٢٤

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤ - ١٥١] ١١٩٢٥ - ١١٩٢٨ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٨٨] ١٥٣٨٩ اللغة

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٤٦) — ٢٣ سم
[١٩٤] ١٠٩٠١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٢٢١] ١٧٨٣٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٢٢٢] ١٧٨٣١

— نسخة كالسابقة [٢٢٦] ١٨٤٥٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٢٥٥] ٢٠٣٤٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٢٦٠] ٢٠٧٧٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٢٦٣] ٢٠٩٧١

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ
[٢٦٥] ٢١٢٢٥ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٢٩٤] ٢٣٢١٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٣٠٢] ٢٤١٦٣

— نسخة كالسابقة
[٣١٨] ٢٥١٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
[٣٢٨] بسيم ٢٦٠٤٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[٣٤٧] رافعى ٢٧٢١١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٣٨١] السقا ٢٨٧١٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الامام المناواتى سنة ١١٢٢ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٧٥) — ٢٠ سم
[٨٤٢] حليم ٣٣٧٤٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم نسخ ، بخط عبده بن أحمد النحال الشبراملسى الشافعى سنة ١٢٣٠ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٧٦ - ١٥٧) — ٢٠ سم

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٨٦٨] ٣٧٠٠٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٨٧١] صعايدة ٣٩٦٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[٨٩٢] زكي باشا ٤١٠٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٩٠١] عروسى ٤٢٥٤١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٩١٣] بخيت ٤٥٠١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ٩٣٨ هـ ، فى ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٨ سطرا — ١٨ سم
[٩٢٦] بخيت ٤٦٠١٠

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٩٣١ و ٩٣٢] ٤٦٦٧٠ و ٤٦٦٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط خليل بن مصطفى سنة ١٠٨٣ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٧٨ — ١٣٠) — ٢٠ سم
[٩٥٥] ٤٩٢٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل بن محمد الجرنوسى سنة ١٢٧٣ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[٩٦٨] ٤٩٨١٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٩٨٧] ٥٢٤٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشبشيرى الشافعى سنة ١٢٤٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٩٩٤] ٥٣٤٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط كمال بن محمد ابن نظام الشافعى سنة ١٢٢٣ هـ بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وترميم ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[١٠٠٤] ٤٣٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى قديم سنة ٩٨١ هـ بها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨٢ — ١٦٣) — ٢١ سم
[١٠٠٥] ٨٤٣٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وبأولها نقص وبهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٧٨ — ٣٥٤) — ٢٤ سم
[٢٠ مجاميع] ٥٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٧٦٥ مجاميع] حليم ٣٤٨١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد النبى بن محمد بن ولى سنة ١٠٩١ هـ ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٢ — ٨٨) — ٢١ سم
[٧٦٩ مجاميع] حليم ٣٤٨١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحمن محمد سنة ١١٩٧ هـ ، وبهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٥٩) — ١٧ سم
[١١٠٦ مجاميع] رافعى ٢٧٢١٨

شرح السيد الشريف الجرجانى — وهو العلامة السيد الشريف على بن محمد بن على السيد الزين الحسينى المعروف بالسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ على التصريف العزى

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ١٠٤ ص — ٢٤ سم
[٢٦٦] ٢١٢٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد طبع القاهرة ، بأعلى صفحاتها التصريف العزى وبآخرها تصحيح وفهرس ، فى ١٥٢ ص
- ٢٢ سم
[٨٨٧] ٤٠٩١٤ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٨٨٨] ٤٠٩١٥ معهد القاهرة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٨٨٩ - ٨٩١] ٤٠٩١٦ - ٤٠٩١٨

شرح السيروى ، على المقصود
انظر
روح الشروح

شرح الشافية — للجاربردى
انظر
شرح الجاربردى

شرح الشافية — للرضى
انظر
شرح الرضى على الشافية

شرح الشافية — لنقره كار
انظر
شرح نقره‌كار على الشافية

شرح الشافية — للنيسابورى
انظر
شرح النيسابورى

شرح الصفتى — وهو العلامة الشيخ يوسف بن سعيد ابن اسماعيل المعروف بالصفتى المالكى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على منظومة له فى الفعل المعتل اللام إذا اتصلت به واو الجماعة . تسمى (القناعة) ، أوله : الحمد لله الذى تنزه عن الأغراض فى الأفعال والأحكام . الخ وأول المنظومة :
(إن للمضارع إن ألفيت آخره
ياء كيرمى فقل الأمر منه أتى) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد النباوى سنة ١٢٤٢ هـ فى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[٩٤٤] الامبابى ٤٨٤٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١١٣ - ١٥٢)
- ٢٣ سم [١٢٣ مجاميع] ٢٤٨٤

شرح الشيخ عبد الرحمن بن خليل الرومى . على مراح الأرواح أوله : الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف الخ ، اختصره من شرح مراح الأرواح للعلامة ديكنقوز

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى . بها خرم ، وآثار رطوبة فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٩ سم
[٩٤٢] ٤٧٩٦٠

شرح عبد الرحيم ، من علماء القرن العاشر الهجرى على عنقود الزواهر

— نسخة طبع حجر بالآستانة بآخرها نقص
[٩٤٥] الامبابى ٤٨٤٦٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة (كاملة)
[٩٩٠] ٢٥٥٨٠

— نسخة كالسابقة [٩٩١] رافعى ٢٧٥٣٠

شرح على البناء — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى صرف صيغ وجودنا الى كلمات التصحيحات الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحمن ابن محمد سنة ١١٩٧ هـ وبهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٧ - ١١٣)
- ١٧ سم
[١١٠٦ مجاميع] رافعى ٢٧٢١٨

شرح الشيخ عليش ، على نظم المقصود — الطهطاوى
انظر
حل المعقود ، من نظم المقصود

شرح ، على لامية الأفعال — لابن مالك ، لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الحميد الجيد المبدى المعيد الفعال لما يريد الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الطيب بن بكر البرناوى المالكى سنة ١٢٤٩ هـ ، فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٩٩٧] ٥٣٤١١

شرح ، على متن بناء الأفعال — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا بالعلم والعرفان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم وآثار رطوبة فى ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٠ سم
[٨٩٦] زكى ٤١٠٩٧

شرح القارصى — وهو العلامة داود القارصى الحنفى

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨١ هـ ، بهامشها ترجمة لها باللغة التركية ، وبآخرها — أبواب التصريف — للشيخ حسين بن أحمد ، فى ٣٧ ص — ٢٢ سم
[٩٦٢] ٤٩٤٧٧

شرح الكرميانى ، على نظمه للشافية

انظر

الفوائد الجليلة ، فى شرح الفرائد الجميلة

شرح الكفوى ، وهو السيد محمد بن الحاج حميد الكفوى من علماء القرن العاشر الهجرى ، على الأمثلة المختلفة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٥٧ هـ (من ص ٥٧ — ٩١) — ١٩ سم
[١٣٩] ١١٤٨٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٢٧٦] ٢٢٠٩٥

شرح الكفوى المتقدم — على متن بناء الأفعال ، المنسوب للشيخ عبد الله الدنقزى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٥٧ هـ (من ص ١ — ٥٥) — ١٩ سم
[١٣٩] ١١٤٨٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٢٧٦] ٢٢٠٩٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٣١٩] ٢٥١٨١

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٦ هـ
[٣٤٥] رفعى ٢٧٢٠٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٩٨٦] ٥٢٤٦١

شرح الكلكورى — وهو العلامة عبد الله بن الياس المعروف بالكلكورى من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى ، على التصريف العزى ، أوله : الحمد لله الذى أرسل رياح فن التصريف ، كتصريف الرياح الخ فرغ من تاليفه سنة ١٠٩٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الكريم الشهير بخواجه زاده سنة ١٢١٠ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٨٧] أباظة ٦٤٩٠

شرح الكيلانى — وهو العلامة أبو الحسن على بن هشام الكيلانى الشافعى ، على التصريف العزى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بهامشها : التصريف العزى ، فى ٣١ ص — ٢٧ سم
[٩٢] ٧٤٦٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بأولها نقص
[١٠٩] ١٢٤١٤

— نسخة كالسابقة كاملة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٢٢٩ هـ
[٢٦١] ٢٠٨٨٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٢٦٨] ٢١٢٩١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[٢٩٥] ٢٣٢٢٠

— « « طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[٣١٧] ٢٥١٧٩

— « « طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٣٢٦] بسيم ٢٦٠٣٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ
[٣٢٧] بسيم ٢٦٠٣٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[٣٤٨] رافعى ٢٧٢١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٨٢] السقا ٢٨٧١١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٨٧٥] صمايدة ٣٩٦٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٨٧٦] صمايدة ٣٩٦٢٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[٨٧٧] صمايدة ٣٩٦٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث وآثار رطوبة وترميم ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٨٩٣] زكى ٤١٠٩٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ
[٩١٤] بخيت ٤٥٠١١

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٩٣٣ ، ٩٣٤] ٤٦٦٧٢ ، ٤٦٦٧٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الترقى بمكة المكرمة سنة ١٣٣١ هـ
[٩٦٣] ٤٩٤٧٨

شرح لامية الأفعال — لابن الناظم

انظر

شرح ابن الناظم

شرح لامية الأفعال — للبرماوى النعيمى

انظر

شرح البرماوى

شرح العلامة الشيخ محمد بن هارون بن عبد الرازق من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على رسالة والده الشيخ هارون المسماة (عنوان الظرف ، فى علم الصرف)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ٩١ ، ٤ ، ٣ ص - ٢٠ سم
[٢٩٨] ٢٣٢٢٣

— نسخة كالسابقة [٩١٦] بخيت ٤٥٠١٣

شرح مراح الأرواح — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، سنة ٩٦١ هـ بأولها نقص ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٤٦) - ٢١ سم
[١] ٣٣٩

شرح المرشدى ، على منظومته ترصيف التصريف

انظر

فتح اللطيف ، بشرح ترصيف التصريف

شرح المقصود — لابن دانيال

انظر

شرح ابن دانيال

شرح المقصود — بأوله أنه لـ(دنقوز) ، أوله:

الحمد لله الذى جعلنا ماصدق عليه الانسان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٦٥ - ٢٧٤) - ٢٠ سم

[٩٥٥] ٤٩٢٥٤

شرح المقصود — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بأولها نقص ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٧ - ١٠٦) - ٢١ سم [١] ٣٣٩

شرح ملا على القارى ، على تصريف العزى

انظر

تعليق ، على التصريف العزى

شرح منصور الطبلاوى على شرح السعد على التصريف العزى

انظر

طالع السعد

شرح نقره كار — وهو العلامة جمال الدين عبد الله ابن محمد بن أحمد الحسينى النيسابورى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ ﻫ على الشافية فرغ من تأليفه سنة ٧٧٢ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ ﻫ بهامشها حواش وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٦ و ٢ ص - ٢٤ سم

[٥٦] ٣٨٣٤

— نسخة كالسابقة [٥٧] ٣٨٣٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ ﻫ معها فى الصلب المناهج الكافية ، بشرح الشافية ، لشيخ الاسلام زكريا ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٧٤] ٥١٠٦ لغة

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٧٥-٧٨] ٥١٠٦ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١١٤٠ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها حواش ، فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٧ سم

[٩٩] ٨٤٣٠

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٣ ﻫ بآخرها فهرس ، فى ٢٤٦ ، ٢ ص - ٢٣ سم

[١٩٦] ١٥٩٠٣

— نسخة كالسابقة [١٩٧] ١٥٩٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ ﻫ

[٢٠١] ١٥٩٠٨ اللغة

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٨٠] ٢٢٢٠٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ ﻫ

[٣٢٣] ٢٥٥٦٢

— نسخة كالسابقة [٣٥٣] رافعى ٢٧٢١٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر على القاعدة الفارسية بهامشها شرح الشافية — للجاربردى ، فى ٣٢٤ ص - ٢٤ سم

[٨٣٦] حليم ٣٣٧٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط محرم سنة ٩٦١ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٠٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
[٩٠٢] مروسى ٤٢٥٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن عثمان سنة ١١٧١ هـ . بها أكل أرضة ، فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٩١٥] بخيت ٤٥٠١٢

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ هـ
[٩٤٠] ٤٧٢٣٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ
[٩٧٥] الفحام ٥١٠٠٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ
[٩٨٨] ٥٢٧٦٣

شرح نووى الجاوى ، على الروضة البهية ، فى الأبواب التصريفية — للجرجاوى

انظر

الفصوص الياقوتية ، على الروضة البهية

شرح النيسابورى — وهو العلامة نظام الدين حسن ابن محمد بن الحسين القمى النيسابورى الخراسانى المعروف بنظام الأعرج من علماء القرن الثامن الهجرى على الشافية ، أوله : أحمدك اللهم على أن وفقتنى لصرف ريعان الشباب فى اقتناء العلوم والآداب الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على أكبر بن الحسين الخراسانى سنة ١٢٢٣ هـ . بها آثار رطوبة ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٨ سطرا — ١٨ سم
[١٠٦] ١٢٣٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا — ٢٢ سم
[١٥٧] ١٢٣٦٦

حرف الطاء

طالع السعد — وهو شرح العلامة منصور الطبلاوى سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى ، على شرح السعد التفتازانى ، على التصريف العزى ، أوله : ان أحلى ما رمقته عيون العيون الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٨١] ٥٥١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بها خروم ، فى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٢٩] ١١٠٦٤

حرف العين

عنوان الظرف ، فى علم الصرف — وهى رسالة للعلامة الشيخ هارون عبد الرازق الأزهرى شيخ رواق السادة الصعايدة بالأزهر الشريف المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ ، رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٣٢ ص — ١٩ سم
[٢٣٥] ١٩٨٤٢

— تسع عشرة نسخة كالسابقة
[٢٣٦ — ٢٥٤] ١٩٨٤٣ — ١٩٨٦١

— نسخة كالسابقة طبع شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٩٧] ٢٣٢٢٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م
[٣٣٨] بسيم ٢٦٠٥٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ بذيل صفحاتها تعليقات لنجل المؤلف الشيخ محمد هارون
[٣٣٩] بسيم ٢٦٠٥١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م
[٣٥١] رافعى ٢٧٢١٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٨٢٨] ٣٢٦٥٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م
[٨٦٦] ٣٦٦٢٥

» » [٨٦٧] ٣٦٦٤١

» » ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة
[٨٧٠] ٣٨١٧٥

— ثلاث نسخ ضمن المجموعة السابقة

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م
[٩٢٠] بخيت ٤٥٠١٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٩٧٨] ٥١٦٤٨

حرف الفاء

فتح الأقفال ، وحل الإشكال ، بشرح لامية الأفعال — وهو الشرح الكبير للعلامة جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بن مبارك المعروف ببحرق الحميرى الحضرمى الشافعى . المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، على لامية الأفعال _ لأبى عبد الله محمد بن مالك الأندلسى النحوى ، أوله : الحمد لله المتصرف قبل علل التصريف الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى أحمد سلام سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٨٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا _ ٢٤ سم
[١٢٢] ١٠١٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سعد بن محمد البكتوشى الدمنهورى الشافعى سنة ١٢٤٥ هـ ، فى ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢٤ سم
[٢٨٣] ٢٢٧١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا _ ٢٢ سم
[٢٨٤] ٢٢٧١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط المختار بن على سنة ١١٣٥ هـ ، بها أكل أرضة وبيمض أوراقها ترميم ، فى ٦٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة _ ٢٠ سم
[٢٨٥] ٢٢٧١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد درويش ابن درويش زيدان سنة ١٢٧٨ هـ ، بها خروم ، فى ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا _ ٢٨ سم
[٨٦٥] ٣٦٣١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا _ ٢١ سم
[٩٠٣] عروسى ٤٢٥٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر المازنى الأزهرى المالكى سنة ١٢٧٦ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٥٨) _ ٢٣ سم
[١٠٠٥] ٨٤٣٨

فتح الخبير اللطيف ، بشرح متن الترصيف — وهو شرح للعلامة الشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى . المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ ، على نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المعروف بالمرشدى الحنفى ، المسمى : بالترصيف ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة بهامشها : الترصيف فى ٩٩ ص _ ٢٥ سم
[٨٦] ٦٢٠٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[١٦٠] ١٣٠٧٦ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٧٠] ٢١٥٢٢

— نسخة كالسابقة [٣٠٠] ٢٣٨٧٥

« « [٣٠٣] ٢٤٥٣٠

« « [٣١٢] ٢٤٧٣٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ [٣١٦] ٢٥١٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٢ هـ
[٣٢٩] يسم ٢٦٠٤١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[٨٣٩] حليم ٣٣٧٤١

— نسخة كالسابقة [٨٧٩] صمايدة ٣٩٦٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٩٠٤] عروسى ٤٢٥٤٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر
[٩٣٥] ٤٦٦٧٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بآخرها نقص
[٩٤٨] الامبابى ٤٨٤٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ [٩٦٤] ٤٩٤٧٩

فتح اللطيف ، بشرح ترصيف التصريف —
كلاهما : تأليف العلامة أبى الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى ابن مرشد العمرى المعروف بالمرشدى الحنفى تفتى الحرم المكى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ، أول الشرح : إن أشرف ما تشرح به صدور الرسائل الخ ، وأول الترصيف :

(أفضل ما إليه تصريف الهمم
يحسن حمد الله وهاب النعم) الخ

وهو خمسمائة بيت من الرجز غير الخطبة والمقدمة ، فرغ من نظمه بمكة سنة ١٠٠٠ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٢٨٨] ٢٢٧٢٠

فرائد الفوائد الوفية ، لشرح ضابط الأفعال المركبة والحرفية — وهو شرح العلامة الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على نظم السيد محمد الدمنهورى ، فى حكم ما قبل واو الجماعة المسند اليها الفعل .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، بذيل صفحاتها تعليقات للشيخ محمد الزهرى ، فى ٣٢ ص — ١٦ سم
[٢٤] ٣٦٧٢

— تسع وعشرون نسخة كالسابقة
[٢٥ — ٥٣] ٣٦٧٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ (من ص ١ — ٢١) — ١٨ سم
[١١٠٢ مجاميع] ١١٤٨٦

فصل الخطاب ، فى أصول لغة الأعراب —
وهو مختصر فى قواعد التصريف للعلامة اللغوى أبى حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط المعروف بالشيخ ناصيف اليازجى المتوفى سنة ١٨٧١ م ، رتبه على كتابين يشتملان على أبواب وفصول ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ م

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م بذيل بعض صفحاتها تعليقات ، وبها خرم ، فى ٢٥٥ ص — ١٧ سم
[٣٠٨] ٢٤٥٣٥

— نسخة كالسابقة تنقصها الورقتان الأولى والأخيرة
[٣٠٩] ٢٤٥٣٦

الفصوص الياقوتية ، على الروضة البهية فى الأبواب التصريفية — وهو شرح للعلامة أبى عبد المعطى محمد ابن عمر بن عربى بن على المعروف بنووى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الروضة البهية فى الأبواب التصريفية) للشيخ عبد المنعم عوض الجرجاوى
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ بهامشها الرياض القولية فى الصرف ، للمؤلف المذكور ، فى ٣٨ ص - ٢٧ سم
[٣٧٨] السقا ٢٨٧٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٨٤٠] حليم ٣٣٧٤٢

الفلاح ، فى شرح المراح — قيل إنه (كما فى كشف الظنون) للعلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر وبها خرم وبآخرها نقص ، فى ٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٨٠] ٥٤٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ فى ١٨٦ ص - ٢٤ سم
[٢٨٧] ٢٢٧١٩

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ
[٩٦٥] ٤٩٤٨٠

الفوائد الجليلة ، فى شرح الفرائد الجميلة — وهو شرح للعلامة الشيخ ابراهيم بن حسام الدين الكرميانى المعروف بشريفى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على منظومة له تسمى (الفرائد الجميلة) نظم فيها الشافية لابن الحاجب ، وفرغ من نظمها سنة ١٠٠٢ هـ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
[٧٤] ٥١٠٦ لغة

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة
[٧٥ - ٧٨] ٥١٠٦ لغة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ
[٢٠١] ١٥٩٠٨ اللغة

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٨٠] ٢٢٢٠٩ ك

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ
[٣٢٣] ٢٥٥٦٢

— نسخة كالسابقة [٣٥٣] رافعى ٢٧٢١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ
[٩٧٥] الفحام ٥١٠٠٣

حرف القاف

قواعد الاعلال — وهى رسالة فى الصرف - لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان من العدم وشرفه على سائر الخلق الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحمن ابن محمد سنة ١١٩٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢١ - ١٢٣) - ١٧ سم
[١١٠٦ مجاميع] رافعى ٢٧٢١٨

القول المجمل ، فى الرد على المهمل — وهى رسالة للامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، فى لفظ (خصيصى) والرد على من قال إن ياءها للتثنية ، أولها : الحمد لله الذى محن العلماء والاشراف بمعاندة الجهال والأطراف الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف مسطرتها مختلفة (من ورقة ٧٨ - ٧٩) - ٢١ سم
[٢٠٤ مجاميع] ٥٠٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة مأخوذة من المجموعة السابقة بالصورة الشمسية
[٩٧٩ مجاميع] ٤٦٢٤٢

حرف الكاف

كفاية المبتدى — تأليف : العلامة زين الدين محمد بن بير على المشهور بيبركلى . المتوفى سنة ٩٨١ هـ
— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٣٢ ص — ١٧ سم
[٣٨٥] ٣١١٧٩

— تسع وثلاثون وأربعمائة نسخة كالسابقة
[٣٨٦ — ٨٢٤] ٣١١٨٠ — ٣١٦١٨

كفاية المستكفى ، من الفن الصرفى — وهى منظومة فى الصرف — للعلامة طه بن محمود المعروف بقطريه الدمياطى الشافعى المصحح بدار الطباعة ببولاق سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى
— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة أولى) سنة ١٣١١ هـ بذيل صفحاتها تقييدات لمؤلفها وبآخرها فهرس ، فى ٨٤ ص — ١٩ سم
[١٦٣] ١٤٢٥٩

— تسع عشرة نسخة كالسابقة
[١٦٤ — ١٨٢] ١٤٢٦٠ — ١٤٢٧٨

— نسختان كالسابقة فى مجموعة طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ
[٢٧٧] ٢٢٠٩٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٦] ٢٤٥٣٣

« « [٣٢٢] ٢٥١٨٤

« « [٣٣٧] بسيم ٢٦٠٤٩

— نسختان كالسابقة
[٨٦٢ ، ٨٦٣] ٣٦٣١٠ ، ٣٦٣١٦

— نسخة كالسابقة
[٩٢١] بخيت ٤٥٠١٨

« « [٩٧٩] ٥١٦٤٩

حرف اللام

لامية الأفعال — لابن مالك ، وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله مالك الطائى الجيانى الشافعى . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد على ابن محمد الجبرتى سنة ١١٤٤ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩ — ١٢) — ٢١ سم
[٣٨٣] السقا ٢٨٩٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٦ — ٧) — ٢١ سم
[٤٦ مجاميع] ١١٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ — ٥) — ٢١ سم
[٨٨٧ مجاميع] ٤٣١٩٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ (من ص ٣٠٣ — ٣١٢) — ١٩ سم
[١٠٢٦ مجاميع] ٥٠٧٧٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش (من ص ١٨٣ — ١٩٤) — ٣١ سم
[١١٠٨ مجاميع] أباظة ٦٤٨٩

— نسخة كالسابقة
[١١١٠ مجاميع] حليم ٣٣٧٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط علوى بن فاضل الشاذلى سنة ١٢٣٨ هـ ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٠٠٠] ٥٣٤١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ١٧ سم
[١٠٠١] ٥٣٤١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقانى سنة ١٠٩٧ هـ مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٦٤ — ١٦٩) — ٢١ سم
[١٠٠٥] ٨٤٣٨

حرف الميم

متن الأمثلة

انظر

الأمثلة المختلفة

مختصر الحجاجى ، فى أبنية التصاريف

انظر

يواقيت التصاريف ، فى الأبنية والتصاريف

المختصرة الكافية ، فى شرح فرائد عوائد الشافية — وهو شرح : للعلامة حسن بن مصطفى ابن حسين الموروى المعروف بمفتى زادة ، على الشافية لابن الحاجب . أوله : الحمد لمن فوق السماء عرشه ، والشكر لمن تحت الثرى علمه الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ — ١٥٨) — ١٨ سم
[٨٧٤ مجاميع] ٤٣١٨٢

مختصر الميدانى — وهو العلامة أبو الفضل أحمد ابن محمد بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالميدانى النيسابورى المتوفى سنة ٥١٨ هـ ، فى موازين الافعال التسعة عشر نوعا ، أوله : الحمد لله مصرف الأيام والدهور الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٥) — ٢٢ سم
[١٠ مجاميع] ٢٥٩

مختصر الشيخ ناصيف اليازجى فى الصرف

انظر

نصل الخطاب ، فى أصول لغة الاعراب

مراح الأرواح — تأليف : العلامة أحمد بن على ابن مسعود ، أوله بعد الديباجة : اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن عثمان بيركلى زادة سنة ١١٩٦ هـ . بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، فى ٤١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم
[٣] ٩٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٨ سطور — ٢٢ سم
[١٠] ١٣٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ (من ص ١ — ٣٠) — ٢٣ سم
[١٥] ١٧٠٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٧١] ٤٨٤٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٤ هـ
[٨٣] ٥٩٢٩

— نسخة كالسابقة [٩٦] ٧٧٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ . بهامشها تقييدات عليها من القاموس وبعض الشروح (من ص ١٧ — ٣٠) — ٢٨ سم
[١٢١] ٩٩٣٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٦٩ هـ ، بهامشها تعليقات (من ص ١ ـ ٣٩) ـ ٢١ سم
[١٤٤] ١١٤٩٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ
[١٤٥] ١١٤٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٦) ـ ٢٠ سم
[١٥٥] ١٢٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط على بن عبد الوهاب سنة ١٠٥٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤٤) ـ ٢٠ سم
[٢٠٨] ١٥٩١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، سنة ١٠٨٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بهامشها وبين سطورها حواش ، وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤٦) ـ ١٧ سم
[٢٠٨] ٢٠٦٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ١٨ سم
[١٨٩] ١٥٨٩٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ
[٢٠٩] ١٥٩١٦

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ
[٢١٠] ١٥٩١٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
[٢٢٠] ١٧٦٣٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٩ هـ
[٢٢٥] ١٨٠٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٤٠ هـ
[٢٣٣] ١٩٠٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٢٣٤] ١٩٠٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ هـ
[٢٦٧] ٢١٢٩٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٢٧٢] ٢١٥٢٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٣٠١] ٢٣٨٧٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٧] ٢٤٥٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٣٢١] ٢٥١٨٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٤] بسيم ٢٦٠٤٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش
[٣٤١] ٢٦٥٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٧٩] السقا ٢٨٧٠٨

— نسخة كالسابقة [٨٢٦] ٣٢٦٥١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ
[٨٤١] حليم ٣٣٧٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٨٦٤] ٣٦٣١٧

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ هـ
[٨٧٢] صمايدة ٣٩٦٢٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٧٦ هـ
[٩٢٣] بخيت ٤٥٠٢٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ
[٩٢٤] بخيت ٤٥٠٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
[٩٣٧] ٤٦٦٧٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
[٩٤١] ٤٧٤٦٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٩٦٦] ٤٩٤٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٩٨٢] ٥٢٠٨٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ
[٩٨٤] ٥٢٣٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أحمد العدوى المالكى سنة ١٢٥٢ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٣ — ٤٢) — ٢٢ سم
[٩٤٩] الامبابى ٤٨٤٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الوهاب بن لقمان الصلحاوى سنة ١٢٨٠ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٥٠ — ٧٣) — ٢٢ سم
[٢٤٢ مجاميع] ٥٩٣١

مرآة الظرف ، فى فن الصرف — تأليف الأستاذ تادرس وهبي بك من رجال القرن الرابع عشر الهجرى
— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها فهرس فى ٤ و١٠٣ ص — ٢١ سم
[٨٤٣] حليم ٣٣٧٤٥

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ
[٩٥٠] الامبابى ٤٨٤٧٣

— نسخة كالسابقة
[٩٨٣] ٥٢٠٨٦

» » [٩٨٩] ٥٢٧٦٤

مرشد الغنا ، شرح أمثلة البنا — وهو شرح على بناء الأفعال ، لأحد العلماء الملقب بمصلح الدين (كما بأوله) ، أوله : الحمد لله الذى ملأ قلوب عباده بالحكمة والنور . . الخ
— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بها آثار رطوبة ، فى ٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٣١٠] ٢٤٦٨٤

المضبوط — وهى حاشية للشيخ يوسف بن عبد الملك ابن بخشيش من علماء القرن التاسع الهجرى ، على (المقصود) ، أولها : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا الى الحق اليقين الخ فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ هـ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحمن ابن محمد سنة ١١٩٧ هـ مجدولة بالمداد الاحمر بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦١ — ٨٥) — ١٧ سم
[١١٠٦ مجاميع] رافعى ٢٧٢١٨

المطلوب — وهو شرح — لم يعلم مؤلفه (على المقصود) المنسوب للامام أبى حنيفة ، أوله : الحمد لله المتعالى عن أخبار الاراجيف الخ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢٣ سطرا
[١٥٨] ١٢٣٧٣ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم بخط إدريس ابن نصر الله بن عوض سنة ٩٠٧ هـ فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٨ سم
[٢٠٧] ١٥٩١٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجهدية بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ، بهامشها روح الشروح وإمعان الانظار كلاهما على المقصود ، بآخرها فهرس ، في ١٠٣ ص – ٢٨ سم
[٢٩٣] ٢٣٢١٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٢٩٩] ٢٣٨٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٠٥] ٢٤٥٣٢
» » [٣١١] ٢٤٧٣٤
» » [٣٢٠] ٢٥١٨٢

— نسختان كالسابقة
[٣٥٥ ، ٣٥٦] رافعى ٢٧٢١٩ ، ٢٧٢٢٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة في ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٠ سم
[٨٤٤] حليم ٣٣٧٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[٨٧٨] صمايدة ٣٩٦٣١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط جمه بن أورز سنة ١٠٠٤ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢١ سم
[٩١٨] بخيت ٤٠٠١٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي ، في ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٠ سم
[٩٥١] الامبابي ٤٨٤٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٣٢ – ١٩٧) – ٢٠ سم
[٩٥٥] ٤٩٢٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ
[٩٦٧] ٤٩٤٨٢

المقصود — ينسب للامام الاعظم أبي حنيفة النعمان وقد جزم بذلك العلامة محمد بير علي المعروف ببيركلي ، وقيل لغيره ، أوله : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥ – ٩) – ٢٠سم
[٨] ١٢٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ (من ص ٤٤ – ٥٦) – ٢٣ سم
[١٥] ١٧٠٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٧١] ٤٨٤٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٤هـ ، بأوراقها ترميم
[٨٣] ٥٩٢٩

— نسخة كالسابقة [٩٦] ٧٧٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بهامشها تقييدات عليها من القاموس وبعض الشروح (من ص ٣٥ – ٤١) – ٢٨سم [١٢١] ٩٩٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عثمان بن عبد الله بن حمزة سنة ١٠٦٠ هـ ، مسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ٢٢ – ٤٠) – ١٢سم
[١٢٨] ١٠٦٥٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٦٩ هـ بهامشها تعليقات (من ص ٥٦ – ٧٢) – ٢١ سم [١٤٤] ١١٤٩٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٧هـ
[١٤٥] ١١٤٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٢ - ٢٨) - ٢٠ سم
[١٥٥] ١٢٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى، بخط على بن عبد الوهاب سنة ١٠٥٦ هـ بجدولة بالمداد الأحمر وبها خرم، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٦١ - ٧٦) - ٢٠ سم
[٢٠٨] ٥٩١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٨٠ هـ بجدولة بالمداد الأحمر بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٦٦ - ٨٥) - ١٧ سم
[٢٥٨] ٢٠٦٨٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ
[٢٠٩] ٥٩١٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ [٢١٠] ٥٩١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
[٢٢٠] ١٧٦٣٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٩ هـ
[٢٢٥] ١٨٠٧٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٤٠ هـ
[٢٣٣] ١٩٠٨٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت ١٢٨٠ هـ
[٢٣٤] ١٩٠٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٢ هـ
[٢٦٧] ٢١٢٩٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ [٢٧٢] ٢١٥٢٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٣٠١] ٢٣٨٧٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٠٧] ٢٤٥٣٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٣٢١] ٢٥١٨٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٣٤] بسيم ٢٦٠٤٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٨ هـ بهامشها وبين سطورها حواش
[٣٤١] ٢٦٥٦٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ [٣٧٩] السقا ٢٨٧٠٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ [٨٢٦] ٣٢٦٥١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ
[٨٤١] حليم ٣٣٧٤٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٨٦٤] ٣٦٣١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ هـ
[٨٧٧] صمايدة ٣٩٦٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢١ سم
[٨٩٥] زكى باشا ٤١٠٩٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٥٢ هـ
[٩٤١] ٤٧٤٦٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ [٩٦٦] ٤٩٤٤١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٩٨٢] ٥٢٠٨٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ [٩٨٤] ٥٢٣٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٧٦ هـ

[٩٢٣] بخيت ٤٠٠٢٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ

[٩٢٤] بخيت ٤٠٠٢١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ

[٩٣٧] ٤٦٦٧٦

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة عزوزى بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ

[٩٨٠ و ٩٨١] ٥١٦٠٠ و ٥١٦٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٤٨ — ٦٢) — ٢٠ سم

[٨٢٨ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٥٩

المناهج الكافية ، فى شرح الشافية —
وهو شرح — للعلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا ابن محمد بن أحمد الانصارى السنيكى الشافعى . المتوفى سنة ٩٢٥ هـ ، على الشافية — للامام جمال الدين ابن الحاجب ، أوله : الحمد لله الذى تفضل وتكرم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٣١ هـ فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٧٣] ٥٠٠٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ ، معها فى الصلب : شرح الشافية — لنقره كار ، ومع كل جزء فهرس — ٢٧ سم

[٧٤] ٥١٠٦ لغة

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٧٥ - ٧٨] ٥١٠٦ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سالم السفطى الشافعى سنة ١١٠٩ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٨٤] ٦٠٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم

[١٢٧] ١٠٢٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ببعض أوراقها ترميم ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[١٩٩] ١٠٩٠٦

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ

[٢٠١] ١٠٩٠٨ لغة

— نسخة كالسابقة [٢٨٠] ٢٢٢٠٩

» » [٣٢٣] ٢٥٠٦٢

» » [٣٥٣] رافعى ٢٢٢١٧

» » [٩٧٥] الفحام ٥١٠٠٣

منظومة الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الجيانى النحوى الشافعى . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ فيما ورد بالواو والياء من الأفعال

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ (من ص ٢٢ - ٢٥) — ١٨ سم

[١١٠٢ مجاميع] ١١٤٨٦

منظومة فى الصرف — لم يعلم ناظمها ، أولها :

(الحمد لله الذى تصرفا
فى فضله بحكمة تمرفا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٢ سم

[١٠٠٢] ٥٣٤١٦

حرف النون

النخبة الراغبية ، فى الأفعال العربيـة — تأليف : العلامة إدريس بك بن إسماعيل باشا راغب . المتوفى سنة ١٢٧٩ هـ ، رتبها على مقدمة ، وقسمين : القسم الأول ، فى الأوزان التى يقاس عليها تصريف الأفعال ، وهو فى أربعة أجزاء . والقسم الثانى ، يشتمل الأفعال العربية الفصيحة المتداولة ، مرتب على حروف الهجاء

— نسـخة قسمان فى مجلد طبع القاهرة بأولها تقاريظ وفهرس — ٢٥ سم
[٢١١] ١٦٤٢٦

— نسخة كالسابقة [٢١٢] ١٦٤٢٧ لغة

— ست نسخ كالسابقة
[٢١٣ - ٢١٨] ١٦٤٢٨ - ١٦٤٣٣

— نسخة كالسابقة [٩٢٥] بخيت ٤٥٠٢٢

نزهة الطرف ، فى علم الصرف — تأليف : العلامة أبى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بالميدانى النيسابورى . المتوفى سنة ٥١٨ هـ ، أولها : أحمد الله على آلائه وأشكره على جميع بلائه الخ ، رتبها على عشرة أبواب

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن سليمان سنة ٦٩٢ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وأكل أرضة فى ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ١٧ سم
[٢٨٩] ٢٢٧٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٩٨ هـ
[٥١٦ مجاميع] ٢٤١٣٦

— نسخة كالسابقة [٥٢٢ مجاميع] ٢٤٢٨٧

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ
[١١٠٥ ، ١١٠٦ مجاميع] ١١٤٩٤ ، ٢٧٢١٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١١٢٩ مجاميع] حليم ٣٣٧١٦

حرف الياء

يواقيت التصانيف ، فى الأبنية والتصاريف — وهـو مختصر فى التصريف للعلامة عبد الحافظ ابن عبد الحق المعروف بالحجاجى الأقصرى الأزهرى الحنفى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، بآخرها تقاريظ ، فى ٦٤ ص — ١٧ سم
[٨٢٨] ٣٢٦٥٣

— نسخة كالسابقة [٩٥٢] الامبابى ٤٨٤٧٥
» » [٩٥٣] » ٤٨٤٧٦
» » [٩٨٢ مجاميع] ٤٧٣٧٧

ملحق تاريخى للمخطوطات(1)

فى علم الصرف

القرن السابع

نزهة الطرف ، فى علم الصرف — للعلامة أبى الفضل أحمد بن محمد المعروف بالميدانى النيسابورى . المتوفى سنة ٥١٨ هـ ، بخط محمد بن سليمان سنة ٦٩٢ هـ
[٢٨٩] ٢٢٧٢١ ص ١٠٠

القرن الثامن

شرح الجاربردى ، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ — على الشافية بخط محمد بن إبراهيم بن يوسف سنة ٧٣٦ هـ
[٢٥٦] ٢٠٦٨٠ ص ٧٩

— نسخة كالسابقة سنة ٧٧٢ هـ
[٢٨١] ٢٢٧١٣ ص ٧٩

التوابع ، فى الصرف — لم يعلم مؤلفها ، بقلم معتاد سنة ٧٧٣ هـ
[٨٣١] حليم ٣٣٧٣٣ ص ٦٨

القرن العاشر

المطلوب ، على المقصود — لم يعلم مؤلفه ، بخط إدريس بن نصر الله بن عوض سنة ٩٠٧ هـ
[٩٠٧] ١٥٩١٤ ص ٩٦

القول المجمل ، فى الرد على المهمل — للسيوطى . المتوفى سنة ٩١١ هـ ، بخط المؤلف
[٢٠٤ مجاميع] ٥٠٧٤ ص ٩٢

شرح السعد التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، على التصريف العزى بقلم معتاد سنة ٩٣٨ هـ
[٩٢٦] بخيت ٤٦٠١٠ ص ٨٤

— نسخة أخرى بقلم فارسى قديم سنة ٩٨١ هـ
[١٠٠٥] ٨٤٣٨ ص ٨٤

شرح مراح الأرواح — لم يعلم مؤلفه ، بقلم فارسى سنة ٩٦١ هـ
[١] ٣٣٩ ص ٨٧

شرح ديكنقوز — من علماء القرن التاسع الهجرى على مراح الأرواح ، بقلم معتاد قديم سنة ٩٦٣ هـ
[٤] ١٠٩٦ ص ٨٠

— نسخة أخرى بخط محمد بن أحمد سنة ٩٧٢ هـ
[١٩٠] ١٥٨٩٧ ص ٨

---

(١) لم نستوعب فى الملحق التاريخى لهذا الفن ولا فى ملاحق الفنون الأخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات ، بل اكتفى بنموذج لكل قرن منها .

— ٢٤ —

علم النحو

حرف الألف

إتحاف أولى الألباب ، بشرح ما يتعلق (بسى) من الإعراب — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم المعروف بالجوهرى الصغير . المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، على منظومته ، فى إعراب (لاسيما) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٢٠ ص — ١٨ سم

[٤٤٥ مجاميع] ١٨١٧٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨٧ — ٩٢) — ٢٢ سم

[٨٦٢ مجاميع] الجوهرى ٤٢١١٥

إتحاف الفاضل ، بالفعل المبنى لغير الفاعل — وهى رسالة للعلامة محمد على بن محمد علان بن إبراهيم ابن محمد بن علان بن عبد الملك بن على بن مبارك شاه البكرى الصديق العلوى الشافعى . المولود سنة ٩٩٦ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٥٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها تصحيح ، فى ٤٤ ص — ٢٢ سم

[٢٠٧٩] ٣١٧٢٠

إتحاف الكامل ، ببيان تعريف العامل — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم المشهور بالجوهرى الصغير . المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، فى بيان عامل الاعراب ، أولها : حمدا لمن جعل الاعراب خاصة لسان أولى الألباب الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٩ — ٤١) — ٢٢ سم

[٨٦٢ مجاميع] الجوهرى ٤٢١١٥

إجابة طلاب المدى ، فى شرح مجيب الندا ، إلى شرح قطر الندا وبل الصدا — وهو شرح للعلامة الشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى المؤقت بالجامع الأزهر سابقا ومن علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على شرح الفاكهى ، على قطر الندا — لابن هشام ، أوله : الحمد لله الذى رفع مقام العلم وصانه عن الانخفاض الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٠ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص ، فى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٢٩١٢] صمايدة ٣٦٦٣٣

الآجرومية — لابن آجروم - وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي النحوي المشهور بابن آجروم . المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الفيومي المالكي سنة ١١١٦ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وبعض أوراقها ترميم ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٢) - ٢١ سم
[١١٤] ١١٣٠

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم مغربي بخط محمد السنوسي بن أحمد زروق سنة ١١٦٣ هـ ، بها آثار رطوبة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٣-٢١) - ١٩ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٢هـ بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ٧ أسطر (من ورقة ١ - ٢٢) - ٢٠ سم
[٥٣٦] ٣٤٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٠) - ٢١ سم
[٥٠٢] ٣٤٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١-١٠) - ٢٣ سم
[٥٠٩] ٣٤٩٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد مسطرتها ٥ سطور (من ورقة ١٢ - ٤٧) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، ببعض أوراقها تقطيع مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٥١ - ٦١) - ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٦١ - ٦٩) - ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بآخرها ورقتان بخط مغاير وبهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها ٩ أسطر (من ورقة ١٣٩ - ١٥٠) - ٢٢ سم
[٦٣٨] ٤٣٣١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[٩٦٠] ٧٤٨٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[٢٢١٠] بسيم ٢٦١٠٦

— نسخة كالسابقة　[٢٣٧٦] السقا ٢٨٧٠٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ بهامشها حاشية الشيخ عبد الرحيم السيوطي الجرجاوي المسماة (عوائد الصلات الربانية على متن الآجرومية) في ٤٠ ص - ٢٠ سم
[٢٧٨٧] ٣٦٢٩٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٢٥هـ مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٣٩- ١٥٣) - ٢٢ سم
[٣٠٨٨] صمايدة ٣٩٨٠٩

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٥٤ - ١٦٠) - ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٦١ - ١٦٦) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٢١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٧ سم
[٣١٠٩] زكي ٤١٠٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١١ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا - ٢١ سم
[٣٣١٢] عروسى ٤٢٨١٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بهامشها عوائد الصلات الربانية على متن الآجرومية - الشيخ عبد الرحيم الجرجاوى
[٣٤٠٩] بخيت ٤٥٠٩٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ
[٣٧٦٢] ٥١٦٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٦ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٣٨٦٠] ٥٣٤١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوبة ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٩٥ - ١٠٨) - ٢١ سم
[٣١ مجاميع] ٧٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧١ هـ ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١١٩ - ١٢٤) - ١٧ سم
[٢٢١ مجاميع] ٥٤٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٥ - ٢٢) - ١٧ سم
[٢٢٦ مجاميع] ٥٤٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٠ أسطر (من ورقة ٣٠ - ٤٧) - ١٨ سم
[٢٤٢ مجاميع] ٥٩٣١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ١١) - ١٦ سم
[٨٣٠ مجاميع] صعايدة ٤٠٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١٩) - ٢٣ سم
[٨٤٨ مجاميع] زكى ٤١٧٣٨

الآجرومية العصرية ، لطلاب السنة الأولى بالمعاهد الدينية الإسلامية - تأليف الشيخ عبد المتعال الصعيدى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، فى ٨٨ ص - ١٨ سم
[٢٨٩٦] ٣٨١٠٦

— نسخة كالسابقة [٢٨٩٧] ٣٨١٥٧

» » [٣٧١٧] الفحام ٥١٠٠٤

الأجوبة الجلية ، فى الأصول النحوية — وهو مختصر فى صورة سؤال وجواب لم يعلم مؤلفها .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ٦٠ ص - ١٦ سم
[١٢٧٥] ١٣٨٤٥

الأجوبة الجلية ، فى الأصول النحوية — وهو مختصر لم يعلم مؤلفه ، اختصره من كتاب : (بحث المطالب) الذى ألفه المطران جرمانوس فرحات الحلبى المارونى المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ (سنة ١٦٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مالطة سنة ١٨٤١ م ، فى ١٢٣ ص - ١٩ سم
[٢٠٩٥] حليم ٣٣٦١٦

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٨] حليم ٣٣٦١٩

الأحاجى الحامدية ــ وهى رسالة لمولوى محمد طيب الاديب المكى ، فى ألغاز وأحاجى نحوية ، ألفها باسم حضرة النواب محمد حامد على خان صاحب بهادر

ــ نسخة فى مجلد طبع حجر على القاعدة الفارسية بالهند ، فى ٥١ ص ــ ٢٥ سم

[٩٩٣] ٧٩٦٧

إحراز السعد ، بانجاز الوعد ــ وهو شرح للعلامة الشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على رسالته المسماه (انجاز الوعد بمباحث أما بعد) أوله : الحمد لله الذى جعل أما بعد لارباب البلاغة فصل الخطاب الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٥٢ هـ

ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن محمد القرشى الحسنى السحيمى سنة ١١٧٥ هـ مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ ــ ٨) ــ ٢٣ سم

[٢٣٠ مجاميع] ٥٤٧٩

ــ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد عبد المتعال سنة ١٢٩١ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٩ ــ ٥٧) ــ ٢٣ سم

[٣٥٩ مجاميع] حسونة ١٢٨٨٢

إحياء النحو ــ تأليف : الاستاذ ابراهيم مصطفى المدرس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى . فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٦ م

ــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م بأولها مقدمة للدكتور طه حسين بك وبآخرها فهرس ، فى ٢٢ ، ٢٠٠ ص ــ ٢٣ سم

[٣٣٣١] ٤٣٢٢٥

ــ تسع عشرة نسخة كالسابقة

[٣٣٣٢ ــ ٣٣٥٠] ٤٣٢٢٦ ــ ٤٣٢٤٤

إخلاص الناوى ، على نظم الشبراوى ــ وهو شرح للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن منصور من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على منظومة العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الله الشبراوى ، فى النحو ، أوله : الحمد لمن رفع قدر من انتصب لتعليم عباده المهتدين الخ ، وأول المنظومة .

(يا طالب النحو خذ منى قواعده
منظومة جلة من أحسن الجمل) الخ

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٦٠ هـ

ــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ــ ٢٢ سم

[٦٥٨] ٤٨٥٦

إرشاد السالك النبيل ، إلى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل ــ وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد البديرى الدمياطى الشافعى ، على شرح ابن عقيل ، على ألفية ابن مالك ، أولها : الحمد لله على احسانه الجزيل ، وفضله الواسع الجليل الخ

ــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٩ هـ ، فى ٦٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ــ ٢٢ سم

[٢٢٠] ١٤٧٠

إرشاد السالك ، إلى ألفية ابن مالك ــ للشرنوبى

انظره
بهامش الخلاصة ــ لابن مالك رقم
[١١٢٨]

الارشاد الهادى ــ تأليف : العلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازانى الهروى الخراسانى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، رتبه على مقدمة فى تعريف النحو والكلمة وثلاثة أقسام ، فى الاسم والفعل والحرف أوله : الحمد لله الذى رفع من خفض جناحه ونصب نفسه للطالبين الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٧٧٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور — ٢١ سم

[٢٢٤٠] رافعى ٢٧١٤٥

الأزهار الزينية ، فى شرح متن الألفية —

تأليف : العلامة أحمد بن زينى بن أحمد دحلان المكى الشافعى المشهور بزينى دحلان . المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢٠م) بهامشها : البهجة المرضية ، فى شرح الألفية - للسيوطى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢١٠ ص — ٢٨ سم

[٢١٦٩] بسيم ٢٦٠٦٥

— نسخة كالسابقة [٣٧٤٤] ٥١٥٦٣

الأزهرية — للشيخ خالد ، وهو العلامة أبو الوليد زين الدين خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى الشافعى . المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة

[٣٥٣٣] ٤٦٧٢٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٧٣٨] الفحام ٥١٠٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٨٥ - ٢٠٢) — ٢٢ سم

[٩٩ مجاميع] ٢٠٠٦

الاستغنا ، فى أحكام الاستثنا — تأليف : الامام شهاب الدين أحمد بن إدريس (هكذا بأوله) ، أوله : الحمد لله المنفرد بالأزلية والبقاء الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ، فى ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[١٧٨٤] ٢٠٦٤٣

أسرار الأخبار ، على إعراب الاظهار — لحسين بن أحمد زاده

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٧ هـ ، بها خرم ، فى ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٢٥٩٦] حليم ٣٣٦١٧

الأسرار الرحمانية ، على المقدمة الآجرومية —

وهو شرح للعلامة أبى الفلاح مذكور الكردى الشافعى الأحمدى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على الآجرومية - لابن آجروم ، أولها : حمداً لمن رفع مقام العلماء بسيد الأنام الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٠٧٣ هـ ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٠٣٩] ٨٥١٤

أسرار العربية — تأليف : العلامة كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن ابن أبى الوفا محمد بن عبد الله ابن أبى سعيد الأنصارى المعروف بالأنبارى . المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ، ذكر فيها مذاهب النحويين القدماء والمتأخرين من الكوفيين والبصريين ، أولها : الحمد لله كاشف الغطا ، ومانح العطا الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأولها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة ، فى ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ١٨ سم

[٢٥٩٧] حليم ٣٣٦١٨

الأشباه والنظائر النحوية ، فى أصول علم العربية —

تأليف : الامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى . المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أولها : سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر ، والحمد لله المتفضل بغفران الكبائر والصغائر الخ ، رتبها على سبعة فنون ، جامعة للمهمات النحوية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط على بن على بن رمضان المبادى الأزهرى سنة ٩٦٣ هـ بها آثار رطوبة فى ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٧ سم
[٧٧٢] ٥٥٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبآخرها نقص ، فى ٥٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٨٠١] ٥٨١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى بكر الكردى سنة ١١٩٣ هـ
[٨٢٨] ٥٩٤٢ لغة

— نسخة أخرى فى مجلدين الاول بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط جاد بن يحيى سنة ١٣٠٠ هـ ، والثانى بقلم معتاد بخط أحمد فرحات الفيومى سنة ١١٤٣ هـ مجدول بالمداد الأحمر وبه أكل أرضة ، فى ٢٦٧ و٣٢٧ ورقة — ٢١ سم
[٩٢٠] أباظة ٦٤٧٠

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، ببعض أوراقه تقليب فى التجليد وبآخره وقفة كاتب . فى ٢٧٦ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٩٢١] أباظة ٦٤٧١ هـ

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣١٦ هـ
[١٣٧٠] ١٤٩٨٢ اللغة

— النصف الأول فى مجلد من نسخة أخرى بقلم معتاد فى ٣٣٠ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٩٢٠] ١٥٨٨٩

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٣٨٦ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢١٨] عروسى ٤٢٥٤٥

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٥٩ هـ إلى سنة ١٣٦١ هـ بذيل بعض صفحاتها تعليقات
[٣٧٤٠] ٥١٤٩٤

— نسخة كالسابقة
[٣٧٤١] ٥١٤٩٥

الاصلاح ، فى شرح شرح ديباجة المصباح —

تأليف العلامة بير محمد بن يوسف ، أوله : الحمد لله الذى له الكلمة العليا والمثل الأعلى الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الاحمر وبها أكل أرضة فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٤١٩] ١٥٤٥٢

إضاءة البدر الجلية ، على ألفاظ الآجرومية —

وهو شرح للعلامة أبى الخير محمد رحمة الله الشهير بابن الخطيب ، على الآجرومية — لابن آجروم ، أوله : الحمد لله رافع من انتصب لشكره أفضاله الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٢٧٤٦] ٣٦٢٥٣

إظهار الأسرار — تأليف العلامة زين الدين محمد ابن بير على المعروف ببيركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ ، رتبه على ثلاثة أبواب ، فى العامل والمعمول والعمل

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤١ هـ (من ص ٣٠ — ٥٧) — ٢٤ سم
[١٠٢] ١٠٢٠

— نسخة كالسابقة
[٦٧٨] ٥٠٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[١٠٠٠] مختار ٨١٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦١ هـ
[١١٥٧] ١١٤٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٥ هـ
[١٦٩٢] حليم ٣٣٧١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[١٦٩٣] حليم ٣٣٧١٤

— نسخة كالسابقة [١٩٩٧] ٢٣٨٠٥
» » [٢٠٤٩] ٢٤٥٦٤
» » [٢٥٩٢] ٣٢٦٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور — ١٦ سم
[٤٥٧] ٢٧٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن ابراهيم سنة ١٢٢٤ هـ فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٤ سم
[٧٤٠] ٥٣٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها أكل أرضة ، فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٢ سم
[٩٣٢] أباظة ٦٤٨٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ
[٩٧٨] ٧٦٩٦

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٢٦٨٥] حليم ٣٣٧٠٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط حسين بن محمد قسطمونى سنة ١٢٢٦ هـ ، بها آثار رطوبة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ٤٤) — ٢١ سم
[٢٦٩٩] حليم ٣٣٧٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل بن درويش بن حسن عيد سنة ١٢٧١ هـ ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٥٣ — ٨٠) — ٢٢ سم
[٢٥٦ مجاميع] ٧٦٣٣

إعراب الآجرومية — لاحد علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى فرغ من تأليفه سنة ١١٩٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابراهيم يحيى الاشبولى سنة ١٢١١ هـ ، بأولها نقص وبهاخرم وآثار رطوبة ، وبهامشها حواش ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٣ سم
[٣١٦٧] زكى ٤١٠٧٩

إعراب الآجرومية — للبقرى
انظر
التحفة البهية ، فى إعراب الآجرومية

إعراب الآجرومية — للشيخ خالد وهو العلامة أبو الوليد زين الدين خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، أوله : الحمد لله على ما أنعم ، وأشكره على ما فهم وعلم . . . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٩ — ٦٢) — ٢٢ سم
[٥٤٨] ٣٤٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ١٩) — ٢٢ سم
[٥٦٢] ٣٥٨٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٨ هـ مجدولة بالمداد الاحمر والأزرق ، وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٤٠ ورقة — ٢٢ سم
[١٨٥٩] ٢١٣٤٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٥ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩١ — ١١٦) — ٢١ سم
[٣٠٨٦] ٣٩٨٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن سالم الشبراملسى سنة ١١٠٩ هـ ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٣١١٠] زكى ٤١٠٢١

إعراب الآجرومية — للخليلى
انظر
الفوائد الزكية ، فى إعراب الآجرومية

إعراب الآجرومية — للشيخ عبد المعطى البرلسى المالكى ، أوله بعد الديباجة : فهذا إعراب لطيف للفقير الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤٨٦ — ٥١٦) — ٢٢ سم
[٣٠٨٧] صعايدة ٣٩٨٠٨

إعراب الآجرومية ، فى علم العربية — وهو شرح للعلامة برهان الدين أبى اسحاق ابراهيم - البحيرى المالكى الأزهرى ، على الآجرومية لابن آجروم ، أوله بعد الديباجة : هذا شرح على المقدمة الجرومية نافع إن شاء الله تعالى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن أحمد بن موسى سنة ١١٤١ هـ . بها آثار رطوبة وترميم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٢٥٩٩] حليم ٣٣٦٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الفهوقى المالكى سنة ١٠٩١ هـ ، فى ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٥١٦] ٣٣٤٢

إعراب الآجرومية — لم يعلم مؤلفه
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٩ هـ بأولها نقص مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥١٧ — ٥٨٧) — ٢٢ سم
[٣٠٨٧] صعايدة ٣٩٨٠٨

إعراب الآجرومية — وهو شرح - للشيخ نجم الدين ابن يحيى الفرضى الشافعى ، على الآجرومية — لابن آجروم ، أوله : قول الآجروى رحمه الله تعالى الكلام هو اللفظ الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بأولها تمليك تاريخه سنة ١٠٩٥ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها أكل أرضة فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٢٦٠١] حليم ٣٣٦٢٢

إعراب أمثلة الآجرومية — لم يعلم معربه
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٩ م ، بآخرها نظم الآجرومية — للشيخ عبد الله الشبراوى ، فى ٥٢ ص — ١٦ سم
[١٢٧٥] ١٣٨٤٥

إعراب ديباجة المصباح — لم يعلم مؤلفه
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ . بهامشها وبين سطورها حواش ، ومسطرتها ٩ أسطر (من ورقة ٤٠ — ١٠٥) — ٢٠ سم
[١٦٩٤] حليم ٣٣٧١٥

إعراب ديباجة المصباح ، من غرائب فوائد المفتاح — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد ، ولا يحصى عدد نعمه عاد الخ
— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بخط محمد بن محمود البروسوى سنة ٩٧٤ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة وترميم وبهامشها وبين سطورها حواش فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٢٦٠٢] حليم ٣٣٦٢٣

اعراب شواهد القطر — للخطيب الشربينى ، وهو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد المعروف بالشربينى الخطيب الشافعى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ، أوله بعد البسملة : صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد . مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٧ — ١٣٣) — ٢٣ سم
[٦١٢] ٤٠٤٠

الاعراب ، عن قواعد الاعراب — (وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب) — لابن هشام ، وهو العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الخزرجى المشهور بابن هشام النحوى . المتوفى سنة ٧٦١ هـ ، رتبه على أربعة أبواب ، أوله بعد الديباجة : هذه فوائد جليلة ، فى قواعد الاعراب الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بأولها وقف تاريخه سنة ١٠٩٦ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٨ ـ ٤٨) ـ ٢١ سم

[٥٣٦] ٣٤٦١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ ، بأطراف بعض أوراقها تقطيع (من ص ١٢٥ ـ ١٤٠) ـ ٢٤ سم

[٦٥٤] ٤٨٢٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ

[١١٥٣] ١١٤٧٤

— نسخة كالسابقة [١٧٦٤] ٢٠٣٠٥

« « طبعت سنة ١٢٦٤ هـ

[٢٠٤٨] ٢٤٥٦٣

« « طبعت سنة ١٢٥٣ هـ

[٢١٨٥] بسيم ٢٦٠٨١

« « طبعت سنة ١٢٨٠ هـ

[٢١٨٦] بسيم ٢٦٠٨٢

— نسختان كالسابقة

[٢٢٩٠ ، ٢٢٩١] رافعى ٢٧١٩٥ ، ٢٧١٩٦

— نسختان كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ

[٣٠٢٣ ، ٣٠٢٤] صمايدة ٣٩٧٤٤ ، ٣٩٧٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ٩٦٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ـ ١٨ سم

[٩٣٦] أباظة ٦٤٨٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٧ ـ ٢٦) ـ ١٧ سم

[١٢١٠] حسونة ١٢٨٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٩ هـ بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٨) ـ ٢١ سم

[١٣٢١] ١٤٤١١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة

[١٦٧٦] ١٩٠٨٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ

[١٦٩٥] حليم ٣٣٧١٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

[١٩٧٤] ٢٣٧٨٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ

[٢٣٠١] رافعى ٢٧٥٨٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة

[٣٠٢٢] صمايدة ٣٩٧٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٠ سم

[٣١١١] زكى ٤١٠٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٣ سم

[٣١٦٠] زكى ٤١٠٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم وآثار رطوبة وأكل أرضة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ١٩ سم

[٣١٩١] زكى ٤١٧١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٥٢ هـ ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٢٩٦] هروسى ٤٢٦٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ قديم بآخرها تمليك سنة ٨٤٧ هـ مجدولة بالمداد الاحمر بها أكل أرضة وترميم وبهامشها حواش ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٣٢٠-٣٤٦) — ٢١ سم
[٣٩٠٣] ٢٠٢٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ
[٥١٦ مجاميع] ٢٤١٣٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١١٠٥ مجاميع] ١١٤٩٤

— نسخة كالسابقة [١١٢٥ مجاميع] ١١٤٩٥

اعراب عوامل الجرجانى — لم يعلم معربه ، أوله : الحمد لله الذى أنزل الفرقان كلاما مؤلفا معجزا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، فى ١٥٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٢٦٨٩] حليم ٣٣٧١٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٠-١٠٨) — ٢٠ سم
[٤٠ مجاميع] ٩٧٣

اعراب عوامل الجرجانى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢٠ سم
[٢٩٨٤] صعايدة ٣٩٧٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الله بن محمد سنة ١٠٢٠ هـ بها خروم وآثار رطوبة وترميم مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٤٨) — ٢١ سم [٦٢ مجاميع] ١٣٧٩

اعراب عوامل الجرجانى — ليحيى بن نصوح

انظر

معرب ابن نصوح

الافتتاح — وهو شرح للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود . المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ على المصباح — للامام أبى الفتح نصر الدين المطرزى . أوله : الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحمر فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[٦٦٤] ٤٨٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الاحمر بها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطر — ٢٠ سم
[١٠٩٤] ١٠١٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٢٤ هـ بها آثار رطوبة فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[١٣٢٤] ١٤٤١٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٠ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٦٨) — ٢٠ سم [١٩٠٩] ٢٢٧٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٣٣٨٩] بخيت ٤٥٠٢٣

الإفصاح — وهو مختصر ، فى إعراب سورة الفاتحة ، وكتاب الكافية — لابن الحاجب ، مع ذكر شىء من معانيها — تأليف أحد علماء دولة السلطان مراد العثمانى أوله : الحمد لله الذى رفع السموات بغير عماد الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط مصطفى بن محمد سنة ١١٥١ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[١٩١٠] ٢٢٧٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، سنة ١٠٥٠ هـ ، فى ٢٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٠ سم
[٢٣٥٨] السقا ٢٨٦٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل بن عمر العمرى سنة ١١٤٣ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات فى ١٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم
[٢٦٠٠] حليم ٣٣٦٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة ، فى ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم
[٣٤٧٦] بخيت ٤٦٠١١

الاقتراح ، فى أصول النحو — للسيوطى ، وهو العلامة أبى الفضل عبد الرحمن بن الكمال ابن أبى بكر جلال الدين المشهور بالسيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحمد لله الذى أرشدنا لابتكار هذا النمط الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٦٢ هـ ، فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا – ١٩ سم
[٩٧٥] ٧٦٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣١٠ هـ
[١٣٦٩] ١٤٩٨١ لغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٥٩ هـ
[٣٧٤٢] ٥١٤٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ، وآثار رطوبة ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٦ سم
[١٩١٣] ٢٢٧٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط أبى القاسم بن محمد سنة ١٠٩٩ هـ ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ – ٣٣) – ٢٠ سم
[١٩٢٦] ٢٢٧٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بخط العلامة الشيخ أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها جواش ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا – ٢١ سم
[٣١٦٨] زكى ٤١٠٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان ابن عبد الحق الطهنشى سنة ١٠٥٢ هـ ، بها آثار رطوبة فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٣١٦٩] زكى ٤١٠٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم
[٣٢١٩] عروسى ٤٢٥٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
[٣٥٨٤] الامبابى ٤٨٤٧٧

الأقوال المرضية ، على متن الآجرومية — وهى حاشية للشيخ أبى المناقب حسين بن سليمان كاشف الرشيدى الشافعى ، على الآجرومية لابن آجروم ، أولها : الحمد لله الذى رفع مقام العلماء ونصبهم لخدمتهم . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، وبها أكل أرضة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٣٧ ورقة – ٢٣ سم
[١ مجاميع] ٥١

ألغاز الشيخ خالد — وهو العلامة أبو الوليد زين الدين خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .

— نسخة طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ
[٣٨٦١] ٥٣٤١٨

ألفية ابن بونة — وهو العلامة المختار بن بونة المغربى الشنقيطى.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، ممزوجة بألفية الامام ابن مالك ، وبهامشها شرح عليهما — لابن بونة المذكور ، فى ٤١٦ ص — ٢٠ سم

[٢٨٦٣] ٣٨١٢٣

— نسخة كالسابقة

[٣٤٢٨] بخيت ٤٥٠٦٢

» » [٣٦٥٨] ٤٩٤٨٣

ألفية ابن مالك

انظر

الخلاصة

ألفية السيوطى ، فى النحو

انظر

الفريدة

الأمالى الشجرية — إملاء الامام السيد الشريف ضياء الدين أبى السعادات هبة الله بن على بن حمزة العلوى الحسنى البغدادى النحوى المعروف بابن الشجرى المتوفى سنة ٥٤٢ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٤٩ هـ مع كل جزء فهرس وبآخر الجزء الثانى ترجمة للمؤلف

[٣٠٩٣] ٤٠١٥٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد

[٣٧٤٣] ٥١٥١٢

امتحان الأذكياء — وهو شرح العلامة زين الدين محمد بن محيي الدين بير على المعروف ببيركلى . المتوفى سنة ٩٨١ هـ ، على (لب اللباب فى علم الاعراب)— لناصر الدين أبى سعيد عبد الله بن عمر البيضاوى الشافعى . المتوفى سنة ٦٣٥ هـ . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ بآخرها فهرس وبها أكل أرضة ، فى ١٦٣ ص — ٢٤ سم

[١٩٠١] ٢٢٢١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٩ سم

[١٩١٨] ٢٢٧٤٠

— نسخه أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ١٨ سم

[١٩١٩] ٢٢٧٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وأكل أرضة ، فى ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[١٩٢٠] ٢٢٧٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١١٥٠ هـ مجدولة بالذهب والمداد الأسود وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٢٦٦٩] حليم ٣٣٦٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها حواش ، وبها أكل أرضة يكاد يقفى عليها ، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم

[٣٦٥٦] ٤٩٢٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٦٢] ٥٣٤١٩

الإنصاف ، فى مسائل الخلاف — تأليف الامام النحوى كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن عيسى ابن أبى الوفا محمد بن عبيد الله ابن أبى سعيد المعروف بالانبارى . المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ، ضمنه المسائل الخلافية المشهورة بين النحويين من البصريين والكوفيين ورتبه على ترتيب المسائل الخلافية بين الامامين أبى حنيفة والشافعى

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة مع كل جزء فهرس — ٢٢ سم

[٣٧٩٩] ٥٢٦٧١

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٨٠٠ - ٣٨٠٣] ٥٢٦٧٢ - ٥٢٦٧٥

— عشر نسخ كالسابقة

[٣٨٢٣ - ٣٨٣٢] ٥٢٨٤٣ - ٥٢٨٥٢

الأنموذج — للزمخشرى ، وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد المشهور بالزمخشرى الخوارزمى . المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ

[١٦٩٥] حليم ٣٣٧١٦

— نسخة كالسابقة [١٣٠١] رافعى ٢٧٥٨٢

« « طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ

[٣٧٤٦] ٥١٦٥٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ

[٥١٦ مجاميع] ٢٤١٣٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١٠٥ مجاميع] ١١٤٩٤

— نسخة كالسابقة [١١٢٥ «] ١١٤٩٥

الأنوار البهية ، فى ترتيب الرضى ، على الألفية — تأليف : العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح ابن يوسف بن عمر المجيرى الشافعى المشهور بالملوى . المتوفى سنة ١١٨١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ، فى ٦٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٣٥٨٥] الامبابى ٤٨٤٧٨

أوضح المسالك ، الى ألفيـة ابن مالك — تأليف : العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى الخزرجى الشافعى الحنبلى المشهور بابن هشام النحوى . المتوفى سنة ٧٦٢ هـ (كما فى كشف الظنون) ، أوله : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الصعيدى الأزهرى المالكى سنة ١١٠٠ هـ ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة ، فى ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٤٦] ٣٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عمر بن عمر البدراوى سنة ١١٥٩ هـ ، بأولها نقص ، فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم

[٨٢] ٦٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة بآخرها نقص (من ورقة ٢٠٩ - ٣٠٤) — ٢٤ سم .

[٥١٨] ٣٣٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد ابن أبى الخير المرحومى سنة ١١٥٠ هـ ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٦٤١] ٤٣٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم، بخط محمد بن ابراهيم ابن محمد السلامى سنة ٨٣٠ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش، وبها آثار رطوبة ، فى ٢٠٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٨ سم
[٩٤٥] ٧٣٨٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٢٦٣ ص — ١٨ سم
[٩٧٩] ٧٦٩٨

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٣] ٢٤٥٦٨

» » [٢١١٥] ٢٥١٧٦

— نسخة كالسابقة ببعض أوراقها تقطيع وترميم
[٢٠٨٢] ٣١٨٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن أبو بكر الجيزاوى سنة ١٢٩٣ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ٢٠٠) — ٢٣ سم [١٢١٤] حسونة ١٢٩٨٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[١٢٨٨] ١٤١١٠ لغة

— نسخة كالسابقة [١٦١٠] ١٨٢٣٥ »

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٦٩٣] ١٩١٠٤

— نسخة كالسابقة [١٨١٩] ٢٠٩٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[١٨٩٦] ٢٢١٠٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٢٧١٢] القضاء ٣٥٦١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٣٣٧١] ٤٣٣٥٤ معهد القاهرة

» » [٣٣٩٠] بخيت ٤٥٠٢٤

» » [٣٦٥٩] ٤٩٤٨٤ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٣٧٤٧] ٥١٦٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٢٠٦٠] ٢٤٧٤٥

— نسخة كالسابقة بأولها نقص
[٢٢٤١] رافعى ٢٧١٤٦

— نسخة كالسابقة كاملة
[٢٨٠٩] ٣٦٥٩٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ [٢٠٩٠] ٢٤٩٣٦

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٩] بسيم ٢٦١٠٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٢٧١١] القضاء ٣٥٦١٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٢٧٤٨] ٣٦٢٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٩٣] ٤٩٨١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسون الحلى الشافعى سنة ١١٥٣ هـ ، بهامشها حواش وبها أكل أرضة ، فى ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم [٢٣٢٣] ٢٧٨٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٢٥٩٣] ٣٢٦٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، سنة ٧٨٣ هـ بها خروم ، وبهامشها وبين سطورها حواش ، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٧ سم
[٢٧٤٧] ٣٦٢٥٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
[٢٩٠٣] ٣٨١٦٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، بتحقيق الاستاذ محمد محى الدين عبد الحميد
[٣٠٩٧] ٤٠٤٥٨

— نسخة كالسابقة [٣٠٩٨] ٤٠٤٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣١٩٨] جوهرى ٤٢٠٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم خفاجى الكنانى سنة ١١٩٨ هـ بهامش بعض أوراقها حواش وبها خرم ، فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٢٠] عروسى ٤٢٥٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أبى الصلاح العروسى الشافعى سنة ١١٦٢ هـ بهامشها حواش فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٢١] عروسى ٤٢٥٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٣٧] عروسى ٤٢٥٦٤

إيضاح الأزهرية — للشيخ عبد الرحيم فرغل من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الارشاد بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ
[٣٩٢٧] ٥٤٤٣٩

حرف الباء

الباكورة العربية ، فى شرح متن الآجرومية — تأليف العلامة الشيخ محمد بن اسماعيل الطهطاوى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ فى ٣٤ ص — ٢٣ سم
[٣٨٦٣] ٥٣٤٢٠

بداية التعريف ، بشواهد سيدى الشريف — وهو شرح الامام العلامة أبى العباس أحمد بن محمد المعروف بالدقوى الأندلسى ، على شواهد سيدى الشريف (كذا بأوله) ، على الآجرومية — لان آجروم ، أوله : الحمد لله الذى له فى كل مخلوق شاهد الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٤ — ٨٧) — ٢١ سم
[٥٦٢] ٣٥٨٨

البداية ، فى تقويم لسان العامة بشواهد القرآن — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : هذا كتاب البداية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص وآثار رطوبة فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٧ أسطر — ٢٠ سم
[٧٧٨] ٥٦٠٣

بسمة الأنموذج — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على الأنموذج للزمخشرى أوله : ينبغى أن أولى حركة يحصل بها سكون قلوب أهل الايقان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط نعمة الله ابن أحمد بن محمد الغسانى سنة ٩٤٠ هـ بها آثار رطوبة وترميم مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ — ٥١) — ١٧ سم
[٤١٧ مجاميع] ١٦٢٩٤

البسيط — وهو شرح للعلامة السيد ركن الدين حسن ابن محمد بن شرف شاه الحسينى العلوى ، المعروف بالاستراباذى المتوفى سنة ٧١٥ هـ ، على الكافية لابن الحاجب ، وهو المعروف بالشرح الكبير . أوله : أما بعد حمد الله المنفرد الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٧٩٢ هـ بهامشها حواش وببعض أوراقها تقطيع وترميم وبها آثار رطوبة فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم
[٦٣٤] ٤٣٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق قديم بخط على بن موسى ابن منصور الشهرستانى سنة ٧٠٣ هـ بهامش بعض أوراقها حواش فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٠ سم
[٦٣٦] ٤٣٢٩

بغية الطالب ، فى جليل المطالب —
للعلامة الشيخ عبد الحافظ بن عبد الحق الحجاجى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى
— نسخة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ
[٢٣٦٩] السقا ٢٨٦٩٧

— نسخة كالسابقة [٣٣٩١] بخيت ٤٥٠٢٥

» » [٢٥٩١] ٣٢٦٥٨

» » [٣٥٨٦] الامبابى ٤٨٤٧٩

— نسخة كالسابقة تنقصها الورقة الأخيرة
[٣٥٨٧] الامبابى ٤٨٤٨٠

بلوغ الأرب ، بشرح شذور الذهب —
تأليف : شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد ابن أحمد الانصارى السنيكى الشافعى . المتوفى سنة ٩٢٥ هـ ، أوله : الحمد لله الذى جعل علم النحو مفتاح البيان الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٨٨٢ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط أحمد بن حسن المشهور بابن أخت جلال الدين المحلى شارح المنهاج سنة ٨٩٩ هـ ، فى ١٥١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٨ سم
[٣٦٣] ٢٤٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[٢٩١٣] صمايدة ٣٩٦٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٢٢٢] عروسى ٤٢٥٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٥٨ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة وبأطراف بعض أوراقها تأكل ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٦٤] ٥٣٤٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد الاثميدى الشافعى سنة ١٠١٨ هـ فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٦٥] ٥٣٤٢٢

بلوغ الأرب ، من كلام العرب — تأليف العلامة محمد بن محمد الفلاتى الكشناوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أوله : حمدا لمن رفع قواعد الاسلام ، بنصب العلماء الاعلام الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن أبى السرور العواد سنة ١٢٢٩ هـ . بها أكل أرضة ، فى ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٢٢٣] عروسى ٤٢٥٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، وهى مسودة المؤلف ، فرغ من تبييضها سنة ١١٤٩ هـ ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٣٢٢٤] عروسى ٤٢٥٥١

بلوغ الأمنية ، بتوضيح الآجرومية —
وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على الآجرومية — لابن آجروم الصنهاجى ، أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد . بآخرها نقص ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٨٨ — ٢٩٧) — ٢١ سم
[٣٤١] ٢٢٨٠

بلوغ المرام ، بشرح ديباجة شرح القطر —
لابن هشام ، وهو شرح — للشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهرى ، على خطبة شرح القطر — لابن هشام أوله : الحمد لله الذى نصب لرفع منار الشريعة المحمدية أقواما الخ .
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٦١٦] حليم ٣٣٦٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٣ هـ ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٣١٥٧] زكى ٤١٠٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد إبراهيم طوالة سنة ١٢٢٣ هـ ، فى ١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٣٨٦٦] ٥٣٤٢٣

البهجة السنية ، فى تعريف مبادى اللغة العربية —
وهى رسالة للشيخ محمد حسين الشافعى من علماء أواخر القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها على صورة سؤال وجواب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠هـ فى ٣٢ ص — ٢٢ سم
[٣٤٣٩] بخيت ٤٥٠٧٣

البهجة المرضية ، فى شرح الألفية —
وهو شرح للامام الحافظ أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى . المتوفى سنة ٩١١ هـ ، على ألفية ابن مالك ، أوله : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٦٣٧] ٤٣٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ ، فى ١٤٤ ص — ٢٤ سم
[٩٨٠] ٧٧٢٦

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤] ١٥٠٤٤

» » [١٤٩٣] ١٥٨٦٢

» » [١٨٢٦] ٢١٠٢٣

» » [٢٠٦٢] ٢٤٧٤٢

» » [٢١٠٢] ٢٥١٦٣

— نسخة كالسابقة [٢١٧٠] بسيم ٢٦٠٦٦

» » [٢٢٤٢] رافعى ٢٧١٤٧

» » [٢٦٠٥] حليم ٣٣٦٢٦

— نسختان كالسابقة
[٢٧٤٩ ، ٢٧٥٠] ٣٦٢٥٦ ، ٣٦٢٥٧

— نسخة كالسابقة [٣٦٤٩] ٤٩٢٣٥

» » [٣٩٢٨] ٥٤٤٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد صادق ابن أسد الله سنة ١٢١ هـ ، فى ١٣٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[١١٠٩] ١٠٥٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٩ هـ ، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[١٥٧٣] ١٧٦١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط محمد رشيد سنة ١٠٤٣ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامشها حواش ، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٩ سم
[١٦١٨] ١٨٤٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ
[٢٠٥٢] ٢٤٥٦٧

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٣] رافعى ٢٧١٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٣٠ سم
[٢٦٠٦] حليم ٣٣٦٢٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الشرق بالقاهرة
[٢٨٦٤] ٣٨١٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٨٩٣] ٣٨١٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وترميم وتنقصها الصحيفة الأخيرة ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٦ سم
[٢٩١٤] صمايدة ٣٩٦٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٣١١٢] زكى ٤١٠٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها حواش وبأولها أوراق بخط مغاير، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[٣٥٨٣] ٤٧٩٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٦١ هـ بهامشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٠٧ - ٢٧٧) - ٢١ سم
[٥٣ مجاميع] ١٢٥٩

— وانظر نسخا أخرى منها بهامش الأزهار الزينية فى شرح متن الألفية — لزينى دحلان

حرف التاء

تتميم الفوائد، بسرد أبيات الشواهد — وهى شواهد شرح قطر الندا وبل الصدا، مرتبة على حروف المعجم. رتبها مدير مدرسة الالسن بالأزبكية

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ بأطراف بعض أوراقها تقطيع (من ص ١٤١ - ١٥٨) - ٢٤ سم
[٦٥٤] ٤٨٢٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ
[١١٥٣] ١١٤٧٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ
[٢٠٤٨] ٢٤٥٦٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ
[٢١٨٥] بسيم ٢٦٠٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٢١٨٦] بسيم ٢٦٠٨٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ
[٢٢٩٠] رافعى ٢٧١٩٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٢٩١] رافعى ٢٧١٩٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ
[٣٠٢١] صمايدة ٣٩٧٤٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ
[٣٠٢٣] صمايدة ٣٩٧٤٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٠٢٤] صمايدة ٣٩٧٤٥

تتميم الفوائد، بشرح أبيات الشواهد — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن المشهور بقطه العدوى المتوفى سنة ١٢٨١ هـ، على أبيات الشواهد من شرح ابن عقيل على الألفية، اختصره من كتابه (فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل) والتزم فيه المعنى والاعراب فقط، ورتبه على حروف المعجم.

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ هـ، فى ١٨٦ ص - ٢٤ سم
[٨٢٣] ٥٨٩٤

— نسخة كالسابقة [١١٤١] ١١٤٦٢ اللغة

تحفة الأحباب، وطرفة الأصحاب — وهو شرح للامام جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى، المشهور ببحرق اليمنى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ، على (ملحة الاعراب، ونسخة الآداب) للحريرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ بهامشها تقاييد من بعض الشروح فى ٤٨ ص - ٢٧ سم
[١١٦٥] ١١٧٩٦

— نسخة كالسابقة [١١٦٦] ١١٧٩٧ اللغة
» » طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[١٩٨٨] ٢٣٧٩٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ
[١٧٥٦] ٢٠٢٨٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[٢٦٠٧] حليم ٣٣٦٢٨

— نسخة كالسابقة [٢٧٥١] ٣٦٢٥٨

» » طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[١٩٤٢] ٢٣٢١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٢٢٤٤] رافعى ٢٧١٤٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة بآخرها نقص
[٣٦٦٠] ٤٩٤٨٥

تحفة الاخوان — وهو شرح للعلامة الشيخ مصطفى ابن ابراهيم ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على العوامل — للبيركلى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٥٦ هـ بهامشها تعليقات (من ص ١ — ١٠٧) — ١٩ سم
[٦٧٤] ٥٠٠٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ ، (من ص ٢ — ٦٩) — ٢٢ سم
[١١٢٢] ١٠٩٦١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ
[١١٥٥] ١١٤٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٢٠٢١] حفظى ٢٤٣٥٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[٢٢٩٢] رافعى ٢٧١٩٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[٢٧٠٠] حليم ٣٣٧٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ٥٩) — ٢٠ سم
[١٦٩٦] حليم ٣٣٧١٧

التحفة البرية ، فى حل ألفاظ الآجرومية —

وهو شرح للعلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين المعروف بالشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ على الآجرومية لابن آجروم ، أوله : الحمد لله الذى رفع قدر من انتصب بعبادته الخ (وفى فهرس دار الكتب المصرية أنه للشيخ ابراهيم البطوبتى)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بالورقة الأولى ترميم ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ٨٦) — ٢٢ سم
[٣٠٧] ٢٠٠٣

التحفة البهية ، على نظم الآجرومية —

وهو شرح للعلامة أبى هادى محمد بن أحمد بن حسن ابن عبد الكريم الخالدى الشهير بالجوهرى الشافعى المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، على نظم الآجرومية — للشرف العمريطى ، أوله : حمدا لمن منح من البيان أحسنه الخ .
وأول النظم :

(الحمد لله الذى قد وفقا
للعلم خير خلقه وللتقى) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٨ هـ فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٠٥] جوهرى ٤٢٠٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٠٦] جوهرى ٤٢٠٠٩

التحفة البهية ، فى إعراب الآجرومية — تأليف العلامة محمد بن عمر بن قاسم بن اسماعيل المقرى المعروف بالبقرى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى أولها : الحمد لله الذى رفع العلماء وأعلى مقامهم على كل مقام الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٥٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٨ - ١٧٢) - ٢٣ سم

[٥١٩] ٣٣٤٥

تحفة ذوى الأرب ، فيما ورد علينا من استشكالات حلب — وهى رسالة للشيخ محمد البازلى الكردى نزيل حماه ، أجاب فيها عن استشكال شيخ الاسلام الشيخ حسن السيوفى الشافعى ، فى الاستثناء الموجود فى كلمة التوحيد ، أولها بعد الديباجة : فهذه تحفة ذوى الارب فيما ورد علينا الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠١٦ هـ مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٤٣ - ١٤٥) - ٢٠ سم

[٣٤٠ مجاميع] ١١٠٨٨

التحفة السنية ، بشرح المقدمة الآجرومية — تأليف الأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد أستاذ اللغة بكلية اللغة العربية بالجامع الازهر ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بآخرها فهرس فى ٢٠٨ ص - ٢٠ سم

[٣٠٩٩] ٤٠٤٦٠

— نسخة كالسابقة

[٣١٠٠] ٤٠٤٦١

— عشر نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٥٦ هـ (طبعة ثانية)

[٣١٨١ - ٣١٩٠] ٤١٣٧٧ - ٤١٣٨٦

تحفة الطلاب ، فى نظم قواعد الإعراب — وهى منظومة للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد ابن محمد بن عماد بن على المصرى المشهور بابن الهايم المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، فى القواعد النحوية ، أولها :

(الحمد لله على التعليم
وأفضل الصلاة والتسليم) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، بهامشها وبين سطورها تعليقات وبأوراقها ترميم ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم

[٢٠٩] ١٣٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٦ - ٢٩) - ٢٢ سم

[٢٤٢ مجاميع] ٥٩٣١

تحفة الغريب ، فى الكلام على مغنى اللبيب — وهو الشرح الكبير - للعلامة الاديب بدر الدين محمد ابن أبى بكر بن عمر ابن أبى بكر بن محمد بن سليمان ابن جعفر القرشى المخزومى السكندرى المعروف بالدمامينى المالكى . المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ، على مغنى اللبيب - لابن هشام . أوله : الحمد لله الذى منح من لسان العرب الأيادى الحسنة الخ فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد بقلم معتاد الأول بخط أبى البقاء ابن نجم الدين الطنبشاوى الحنفى سنة ١٠١١ هـ والثانى بقلم ناصر الدين البسيونى سنة ٩٩٦ هـ فى ٣٦٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢١ سم

[٩٧١] ٧٥٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط زين العابدين ابن محمد النزلاوى سنة ١٠٦٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها تقييدات ، فى ٣٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٣٢٢٥] عروسى ٤٢٥٥٢

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عبد الوارث بن طلحة الشاذلى المنشاوى سنة ١٠١٣ هـ ، بأوله نقص ، فى ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٢٢٦] عروسى ٤٢٥٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد حجاج ابراهيم سنة ١٢٦٥ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٤٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٣٣٩٢] بخيت ٤٥٠٢٦

التحفة المكتبية ، لتقريب اللغة العربية —

وهى رسالة للعلامة رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد ابن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٥ ، ١٨٠ ص — ٢٥ سم
[٩٢٦] أباظة ٦٤٧٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٢] ٢٤٥٥٧
» » [٣٤٨٢] ٤٦٦٧٧
» » [٣٩١٣] ٥٣٨٢٠

التحفة المكية ، فى شرح الأرجوزة الألفية —

وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المقرى المغربى المالكى من علماء القرن التاسع الهجرى ، على ألفية ابن مالك ، أوله : الحمد لله الذى لا يستفتح بأجل من اسمه كلام الخ . فرغ من تأليفه سنة ٨٤٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١١٧ هـ ، فى ٢٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٩١٦] أباظة ٦٤٦٦

التحفة الوردية — وهى منظومة للعلامة أبى حفص

زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبى الفوارس ابن على الشافعى المشهور بابن الوردى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، أولها :
(قال الفقير عمر بن الوردى
لله شكرى أبدا وحمدى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة وآثار رطوبة وامتهان ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٥٥ — ٣٦٠) — ٢٠ سم
[٣٩١١] ١٧٦٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معربى ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٨١ — ٨٨) — ٢٢ سم
[٥٠١ مجاميع] ٢٣١٤٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١١٠ — ١١٧) — ٢١ سم
[٧٥٩ مجاميع] حليم ٣٤٨٠٦

التحفة الوفية ، على شرح ابن عقيل للألفية —

وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البديرى الدمياطى الشافعى المشهور بابن الميت الدمياطى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، أولها : الحمد لله الذى من نحاه ما خاب الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٧ هـ ، فى ٢١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٢٢٧] عروسى ٤٢٥٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٣١ هـ ، بأولها نقص وبها خروم ، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٦٤٣] ٤٣٣٨

تدريب الطلاب ، فى قواعد الاعراب —

تأليف العلامة الشيخ محمد على بن حسين المكى المالكى المدرس بالحرم المكى ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه على صورة سؤال وجواب ، ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٣٠ هـ .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ — ٢٧ سم
[٢٨٦٥] ٣٨١٢٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٦١] ٤٩٤٨٦

الترتيب الجميل ، فى شرح التركيب الجليل — وهو شرح لأحد علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على المختصر المنسوب — للسعد التفتازانى المسمى (التركيب الجليل) ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . بأولها فهرس وبها أكل أرضة ، فى ٢ ، ٥٥ ص — ٢٩ سم

[١٥٨٦] ١٧٨٣٤

— نسخة كالسابقة [١٦٣٠] ١٨٦٢٨

— نسختان كالسابقة

[١٨٧١ ، ١٨٧٢] ٢١٦٩٣ ، ٢١٦٩٤

— نسخة كالسابقة [١٩٤٠] ٢٣٢١٠

» » [٢٤٨٠] ٢٩٢٢٦

» » [٢٩١٥] صمايدة ٣٩٦٣٦

» » [٣٤٨٣] ٤٦٦٧٨

تسريح الغوامل ، فى شرح العوامل — للقطانى

انظر

تسهيل نيل الامانى ، فى شرح عوامل الجرجانى

تسهيل الفوائد ، لتحصيل شرح الشيخ خالد — وهى حاشيه — للشيخ عبد الحميد الشافعى بن ابراهيم أبى الشافعى الشرقاوى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . بهامشها شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية وبآخرها فهرس ، فى ٦٤ ص — ٢٧ سم

[٥٧٩] ٣٧٢٨

— اثنتا عشرة نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ

[٧٥٢-٧٦٣] ٥٤٩٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ

[٢١٠٩] ٢٥١٧٠

تسهيل الفوائد ، وتكميل المقاصد — تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، أوله : حامدا لله رب العالمين ، ومصليا على محمد سيد المرسلين الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط عبد الرحمن بن عمر ابن محمد المعروف بالابهوى سنة ٧١٣ هـ ، بأولها : (بابا المخاطبة والضراير) مما استحسن إلحاقه بها الامام أثير الدين أبى حيان الاندلسى ولم يبوب لهما ابن مالك فى التسهيل ، وبها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٨١ ورقة ، ومسطرتها ٨ أسطر — ٢٥ سم

[٧٨٩] ٥٦٧١

تسهيل نيل الامانى ، فى شرح عوامل الجرجانى — وهو شرح — للعلامة الشيخ أحمد بن محمد زين ابن مصطفى القطانى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على العوامل — للجرجانى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ بذيل بعض صفحاتها تعليقات — للمؤلف ، فى ٣٢ ص — ٢٨ سم

[١١٦٣] ١١٧٩٤

— نسخة كالسابقة

[١١٦٤] ١١٧٩٥ اللبنة

التصريح ، بمضمون التوضيح — وهو شرح العلامة أبى الوليد زين الدين خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الازهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، على (أوضح المسالك ، الى ألفية ابن مالك) المشهور بالتوضيح — لجمال الدين بن هشام ، أوله : الحمد لله اللهم لتوضيحه الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٨٩٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن حسين المنياوى سنة ١١٠١ هـ بأولها نقص ، فى ٥٨٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢١ سم

[٢٥] ١٩١

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٦٩ هـ ، بأوله نقص ، فى ١٣٣ ورقة ، ومسطرته ٣١ سطرا — ٢٨ سم
٢٢٠ [٣٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الصعيدى سنة ١١٥٠ هـ ، فى ٢٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
٢٩٦ [٤٢]

— جزء من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوله وآخره نقص وبه خروم ، فى ٢١٢ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٢ سم
٣٧٨ [٥١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة وبه خروم ، فى ٢٩٣ ورقة — ٢٢ سم
٥٦٦ [٧٨]

— نسخة أخرى كاملة فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد القادر ابن محمد الواطى المالكى سنة ١٠٦٠ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٢٥٥ ، ٣٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
٦٩٧ [٨٤]

— نسخة أخرى فى مجلدين ملفقة الخطوط والسطور بأول كل منهما وآخره نقص وبهما خروم وأكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ٣٠٦ ، ٢٤٦ ورقة
١١٢٥ [١١٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ٨٩٦ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم وخروم ، فى ٢٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٨ سم
١١٧٧ [١١٨]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد بن حسن العاصمى سنة ١٠٩٩ هـ ، بأول الجزء الأول نقص وبالثانى خروم ، فى ٣٣٠ ، ٢٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
١١٨٨ [١٨٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، الأول بخط محمد الطنبارى سنة ١١٢٤ هـ ، وبه خروم ، والثانى بخط عبد الفتاح بن إسماعيل الدمسيسى سنة ١٠٦٠ هـ ، فى ٣٩٨ ، ٣٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
١٢٥٧ [١٨٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخره نقص وبه خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٣٢٥ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢١ سم
١٩٨٩ [٣٠١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٩٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وبه خرم ، فى ٤٧٧ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٢ سم
٢٢٣٢ [٣١٨]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عمر بن عمر البدراوى الأزهرى الشافعى ، الأول سنة ١١٤٣ هـ والثانى سنة ١١٤٤ هـ ، بها خروم ، فى ٣٧٧ ، ٣٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
٢٧٤٠ [٤٤٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر بأوله فهرس وبه خروم ، فى ٣ ، ٣٧٧ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا — ٢٠ سم
٣٠٠١ [٤٦٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، فى ٢٦١ ورقة ، ومسطرته ٢٢ سطرا — ١٩ سم
٣٣٣٧ [٥١١]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حمد الزجيبى سنة ١٠٦٨ هـ ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة ، فى ٣٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٣٠ سم
٣٤٥١ [٥٢٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى به آثار رطوبة وخرم ، فى ١٢٨ ورقة ، ومسطرته ٣٢ سطرا — ٢٦ سم
٢٤٥٢ [٥٢٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد القيطونى سنة ١٠٨٦ هـ ، فى ١٨٧ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[٥٦٠] ٣٤٩٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط بدير بن محمد الباجورى الطوخى الشافعى . الأول سنة ١١٥٣ هـ ، والثانى سنة ١١٥٠ هـ ، فى ٣٦١ ، ٢٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٦٠٣] ٣٩٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الحبيبى الشافعى سنة ١١٥٦ هـ ، بها خروم ، فى ٥٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٦٢٩] ٤٣٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط سلطان بن بدر ابن معيوف سنة ١١٩٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٨ سطرا — ٣١ سم [٦٦٠] ٤٨٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢١ سم
[٧٤٦] ٥٣٧٥

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد البرهيمى الشافعى سنة ١١١٥ هـ ، به خروم وأوراق بخط مغاير ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٧٥١] ٥٤٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خضر بن عاص ابن عطية الكنيسى الشافعى سنة ١٠٨٨ هـ ، بها خروم وترميم وآثار رطوبة ، فى ٣٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٩ سم
[٧٨١] ٥٦٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد سليم سنة ١٠٧٩ هـ ، بها خروم ، فى ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا — ٢٩ سم
[٧٨٢] ٥٦٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها وآخرها نقص وبها خروم وترميم ، فى ٣٢١ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٧ سم
[٧٨٣] ٥٦٠٨

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
[١١٣٢] ١١١١٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[١٢٣٩] ١٣٣٣١

— سبع نسخ كالسابقة
[١٢٤٠ - ١٢٤٦] ١٣٣٣٢ - ١٣٣٣٨

— نسخة كالسابقة [١٢٥٣] ١٣٣٧٨
» » [١٤٠٦] ١٥٣٩٠
» » [١٤١٢] ١٥٤١٦

— نسختان كالسابقة
[١٥٢٧ ، ١٥٢٨] ١٦٣٦١ ، ١٦٣٦٢

— نسخة كالسابقة [١٥٤٦] ١٦٦٠٥
» » [١٥٦١] ١٦٩٤١
» » [١٦٠٩] ١٨٢٣٤
» » [١٦٢١] ١٨٦٠٩
» » [١٦٥١] ١٨٨٨٨
» » بالجزء الأول منها خرم
[١٦٥٩] ١٨٩٢١

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٠٦ - ١٧٠٨] ١٩٤٠٤ - ١٩٤٠٦

— نسختان كالسابقة
[١٧٠٩ ، ١٧١٠] ١٩٤٠٧ ، ١٩٤٠٨ شبين

— نسختان كالسابقة
[١٧١١، ١٧١٢] ١٩٤٠٩، ١٩٤١٠ الزقازيق

— نسختان كالسابقة
[١٧١٣-١٧٢٣] ١٩٤١١-١٩٤٢١ اللبة

— نسخة كالسابقة [١٧٢٤] ١٩٤٢٢ الزقازيق

» » [١٧٢٥] ١٩٤٢٣ اللبة

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٨١١] ٢٠٩٥٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١٨٨٣] ٢١٩٥٤

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[١٩٩٩] ٢٤١٥٥

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٢٠٢٦] ٢٤٥٤١

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٣٠٦] ٢٧٦٨٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٧٢٥] القضا ٣٥٦٢٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٣٣٧٢] ٤٣٣٥٥ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٣٣٩٣] بخيت ٤٥٠٢٧

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
بهامشها حاشية الشيخ يس العليمى عليها
[٣٦٦٢] ٤٩٤٨٧ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٣٧٠٠] ٥٠٤٣٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٣٨٦٧] ٥٣٤٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف الديرى المالكى سنة ٩٥٠ هـ بها آثار رطوبة فى ٣٥٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٧ سم
[١١٩٠] ١٢٥٤٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[١٢٨٣] ١٤٠٠٣

— أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٤-١٢٨٧] ١٤٠٠٤-١٤٠٠٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٤] ٢٥١٥٥

» » [٢١٦٢] بسيم ٢٦٠٥٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٠٦٩ هـ فى ٣٩٣، ٢٩٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم [١٤٨٩] ١٥٨٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٦٧ هـ فى ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٧ سم
[١٤٩٠] ١٥٨٥٩

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ [٢٢٧٣] رافعى ٢٧١٧٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ
[٢٢٧٤] رافعى ٢٧١٧٩

— نسخة كالسابقة [٢٦٠٨] حليم ٣٣٦٢٩

» » [٣٤٨٤] ٤٦٦٧٩

» » [٣٥٨٩] الإمبابى ٤٨٤٨٢

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٣٢٣١] عروسى ٤٢٥٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، بخط أحمد بن درويش زيدان سنة ١٢٩٠ هـ فى ٤٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم
[٢٧٥٢] ٣٦٢٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن القطان الشافعى سنة ١١٥٩ هـ، فى ٥٧١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٢٩١٦] صمايدة ٣٩٦٣٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١١٧١ هـ بها خروم، فى ٢٢٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٢٩١٧] صمايدة ٣٩٦٣٨

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بآخره نقص وبهامشه حواش، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم
[٣١١٣] زكى ٤١٠٢٤

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط أحمد رزق سنة ١٢٦٥ هـ، فى ٣٨٧، ٣٨٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم
[٣١٩٧] جوهرى ٤٢٠٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن عبد الله الحنفى سنة ١٠٩٠ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبآخرها ألغاز ابن هشام، وبها أكل أرضة، فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا – ٣٠ سم
[٣٢٢٨] عروسى ٤٢٥٥٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، بخط اسماعيل ابن أحمد بن اسماعيل القناوى سنة ١٢٩٢ هـ. بأول الجزء الاول نقص، فى ٣٨٨ و ٣٥٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٣٢٢٩] عروسى ٤٢٥٥٦

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الرحمن المنصورى الشافعى سنة ١١٩٩ هـ، فى ٣٢٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٣٢٣٠] عروسى ٤٢٥٥٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١١٣٩ هـ، بهامش بعض أوراق الجزء الأول حواش، فى ٣٧٥، ٢٩٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢١ سم　[٣٥٥٩] ٤٧٩٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن سليمان ابن محمد بن سيف الدين الباهى الشافعى سنة ١١٧٥ هـ فى ٣٥٧ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا – ٣٠ سم
[٣٠٨٨] الامبابى ٤٨٤٨١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ　[٣٧١٨] الفحام ٥١٠٠٥

التطبيقات العربية، على الكتاب الرابع من الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الثانوية —

تأليف: الأستاذ ابراهيم عبد الخالق مدرس اللغة العربية بكلية الفرير بالقاهرة ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م بذيل صفحاتها اعراب لبعض التمرينات وبآخرها فهرس وبها تلويث، فى ١٢٨ ص – ٢٠ سم
[٣٧١٩] الفحام ٥١٠٠٦

تعليق الفرائد، على تسهيل الفوائد —

وهو شرح للعلامة الأديب الامام بدر الدين أبو عبد الله محمد ابن أبى بكر بن عمر ابن أبى بكر بن محمد بن سليمان ابن جعفر القرشى المخزومى المعروف بالدمامينى المالكى السكندرى. المتوفى سنة ٨٣٧ هـ – سنة ١٤٣٤ م، على (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) – لابن مالك أوله: اللهم انا نحمدك على نعم توجهت الآمال الى نحوها الخ. فرغ من تأليفه سنة ٨٢١ هـ

— نسخة فى مجلد وبه خروم
[٩٨٧] ٧٨٧٠ اللغة

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وبأولها فهرس، فى ٥٤٧ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا – ٢٩ سم
[١٠٠٧] ٣٧٥١

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٣٢٧ ورقة ، ومسطرته ٣١ سطرا - ٢٣ سم
[٣٢٣٢] عروسى ٤٢٥٥٩

تعليق الفواضل ، على إعراب العوامل — وهو مختصر - للعلامة حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، اختصره من شرحه ، على عوامل البيركلى ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٥٦ هـ (من ص ١١٠ - ٢٤٤) - ١٩ سم
[٦٧٤] ٥٠٠٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ (من ص ٧٢ - ١٥٩) - ٢٢ سم
[١١٢٢] ١٠٩٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٦ هـ
[١١٥٥] ١١٤٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[٢٢٩٢] رافعى ٢٧١٩٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[٢٧٠٠] حليم ٣٣٧٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بها خرم ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٧ سم
[١٥٢٤] ١٥٨٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٢٤٦ هـ ، بها آثار رطوبة مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٦٢ - ١٤١) - ٢٠ سم
[١٦٩٦] حليم ٣٣٧١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط السيد عثمان بن محمد القارصى سنة ١١٩٧ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٧٢) - ١٧ سم
[١٦٩٧] حليم ٣٣٧١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط على بن عمر الاسكيشهرى سنة ١١٧٨ هـ مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٩) - ١٦ سم
[٢٨٤٥] ٣٧٦٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥ - ٦٠) - ٢٠ سم
[٥٠٢ مجاميع] ٢٣١٤٥

تعليقات جودت — وهو العلامة الوزير أحمد جودت باشا ابن اسماعيل بن على بن أحمد بن اسماعيل المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ، على « نتائج الأفكار شرح الاظهار » للشيخ مصطفى بن حمزه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ هـ فى ٣٢ ص - ١٧ سم
[٣٤٣ مجاميع] ١١٦٠٣

التعليقات الوافية ، على شرح الأبيات الثمانية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على أبيات العلامة ابن قاسم فى الجمل التى لها محل من الاعراب والتى لامحل لها ، أوله : الحمد لله مستحقه جملة وتفصيلا الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١١٧٥ هـ وبآخرها الأبيات المذكورة التى أولها :

(جمل أتت ولهـا محل معرب
تسع كان حلت محل المرب) الخ

مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٢٥ - ١٢٧) - ٢١ سم
[١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط جلال الدين بن حسام الدين سنة ٩٩٤ هـ ، بآخرها الأبيات الثمانية ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٠ - ٣٢) - ٢١ سم
[٢٣٧٦] السقا ٢٨٧٠٤

التعليقة النورانية ، فى شرح الجرجانية —
وهو شرح للامام العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد ابن شرف الدين أبى المكارم شرف بن شرف الدين أبى المعالى منصور الثعلبى الزرعى الشافعى ، على الجمل ـ للامام عبد القاهر الجرجانى ، أوله : الحمد لله الكريم المنان المعظم السلطان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها مطالعة تاريخها سنة ٨٠٥ هـ ، بها خروم وآثار رطوبة ، فى ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٩ سم
[٨٣٨] ٦٠٤٥

تقريب فن العربية ، لأبناء المدارس الابتدائية —
وهى رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن محمد المرصفى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ١٢٢ ص — ٢٤ سم
[١٤٩٨] ١٥٨٦٧

— نسخة كالسابقة [١٨٤٧] ٢١٢٨٩
» » [١٩٩٠] ٢٣٧٩٨
» » [٢٦٠٩] حليم ٣٣٦٣٠
» » [٢٧٥٣] ٣٦٢٦٠

تقريب النحو — تأليف : الأستاذين عطية الأشقر ، ومصطفى عنانى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة بآخرها فهرس فى ٨٠ ص — ١٩ سم
[٣٧٢٠] الفحام ٥١٠٠٧

تقرير الامبابى ، على حاشية أبى النجا ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن ابن سليم النابلسى سنة ١٢٧٠ هـ ، بها خروم ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٧٤ ـ ٣٦٦) — ٢٤ سم
[٥١٩] ٣٣٤٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٦٩٧] ٥١٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم وأكل أرضة ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٠٣١] ٨٤٣٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١١٦٢] ١١٧٣٧

— نسخة كالسابقة [١٢٨٩] ١٤١١١
» » [١٨١٦] ٢٠٩٦٢
» » [١٩٣٥] ٢٣٢٠٠

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[١٢٠١] ١٢٦٩٣
» » [٢٦١١] حليم ٣٣٦٣٢
» » [٣٣٣٤] عروسى ٤٢٥٦١
» » [٣٤٨٠] ٤٦١٤١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[١٦٨٧] ١٩٠٩٨

— نسخة كالسابقة [١٧٣١] ١٩٥٩١
» » [٢٤٨٣] ٢٩١٠٦
» » [٢٨٦٦] ٣٨١٢٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[١٨٧٥] ٢١٩٤٦

— نسخة كالسابقة [٢١٤٨] ٢٥٥٥٩
» » [٢٧٥٨] ٣٦٢٦٥
» » [٢٨١٩] ٣٧٠٠٨
» » [٣٩٢٩] ٥٤٤٤١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٣٩٤] بخيت ٤٥٠٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٣٣٩٥] بخيت ٤٥٠٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٤ هـ فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[٣٥٩١] الامبابى ٤٨٤٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، فى ٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٤ سم
[٣٥٩٢] الامبابى ٤٨٤٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد عبد المتعال الشافعى ، سنة ١٢٩١ هـ ، فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٩٠٩] حسونة ١٢٨٩٠

تقرير الامبابى المتقدم — على حاشية الأمير ، على شرح الشذور لابن هشام

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ٨٤ ص — ٢٤ سم
[٤٤٣] ٢٦٨٥

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٤٤ - ٤٤٦] ٢٦٨٦ - ٢٦٨٨

— نسخة كالسابقة [١٦٨١] ١٩٠٩٢

— نسخة كالسابقة [٢١١٢] ٢٥١٧٣
» » [٢١٤٥] ٢٥٥٥٦
» » [٢٧٥٤] ٣٦٢٦١
» » [٢٨٢١] ٣٧٠١٠
» » [٣٥٩٤] الامبابى ٤٨٤٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٣٤٨٥] ٤٦٦٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٣٥٩٣] الامبابى ٤٨٤٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ - ٤٩) — ٢٤ سم
[٥٣ مجاميع] ١٢٥٩

تقرير الامبابى المتقدم — على فتح الجليل ، حاشية السجاعى ، على شرح ابن عقيل

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ بآخرها فهرس ، فى ٢٧٢٠ ص — ٢٤ سم
[٦٤٩] ٤٧٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[٢١٠١] ٢٥١٦٢

— نسخة كالسابقة [٢١٤٤] ٢٥٥٥٥
» » [٢٢٤٧] رافعى ٢٧١٥٢
» » [٢٦١٣] حليم ٣٣٦٣٤
» » [٢٧٥٥] ٣٦٢٦٢

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٢٢٤ ، ١٢٢٥] ١٣٢٧٣ ، ١٣٢٧٤ اللغة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٢٢٦ - ١٢٢٨] ١٣٢٧٥ - ١٣٢٧٧

— نسخة كالسابقة [١٨١٥] ٢٠٩٦١
» » [٣٣٩٦] بخيت ٤٥٠٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أحمد الطوخى الحنفى سنة ١٢٩٣هـ فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٣٤٨٦] ٤٦٦٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد وهى المسودة بخط المؤلف بهامشها تقييدات ، فى ١١٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[٣٥٩٥] الامبابى ٤٨٤٨٨

تقرير الامبابى المتقدم ، على حاشية السجاعى ، على شرح القطر

— نسخة طبع القاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
[٦٩٨] ٥١٢٣

— نسخة كالسابقة [٢٨٣٤] ٣٧٦٨٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٩٢٣-٢٩٢٥] صمايدة ٣٩٦٤٤-٣٩٦٤٦

— نسخة كالسابقة [٣٤٨٧] ٤٦٦٨٢

» » [٣٥٩٧] الامبابى ٤٨٤٩٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ
[١٨١٧] ٢٠٩٦٣

— نسخة كالسابقة [١٨٧٦] ٢١٩٤٧

» » [١٩٣٤] ٢٣٢٠٤

» » [١٩٧٥] ٢٣٧٨٣

» » [٢٠٠٢] ٢٤١٥٨

» » [٢١٣٨] ٢٥٥٤٩

» » [٢٧٥٧] ٣٦٢٦٤

» » [٣٣٩٨] بخيت ٤٥٠٣٢

— نسختان كالسابقة
[٣٤٨٨،٣٤٨٩] ٤٦٦٨٣،٤٦٦٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٦٥٠] ٤٩٢٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد وهى المسودة بخط المؤلف بهامشها تقييدات ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم
[٣٥٩٦] الامبابى ٣٨٤٨٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ [٣٩٣٠] ٥٤٤٤٢

تقرير الامبابى المتقدم ، على حاشية الصبان ، على شرح الاشمونى ، على الألفية

— نسخة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ
[٩٨٤] ٧٧٩٦

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٤٨٥] ١٥٨٥٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين بالجزء الأول خرم
[٢٢٤٦] رافعى ٢٧١٥١

— نسخة كالسابقة كاملة [٢٦١٠] حليم ٣٣٦٣١

» » [٢٧٥٦] ٣٦٢٦٣

» » [٣٤٩٠] ٤٦٦٨٥

» » [٣٦٠٠] الامبابى ٤٨٤٩٣

» » [٣٧٢١] الفحام ٥١٠٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد عمر الحلبى سنة ١٢٧٩ هـ ، وبها خرم ، فى ٢٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٢٢٤٥] رافعى ٢٧١٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى زيد اسماعيل سنة ١٢٧٨هـ بهامشها تقييدات فى ٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣٥٩٨] الامبابى ٤٨٤٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد وهى المسودة بخط المؤلف بهامشها تقييدات فى ٣٠١ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٣٥٩٩] الامبابى ٤٨٤٩٢

تقرير الامبابى المتقدم — على حاشية العطار على شرح الأزهرية ـ للشيخ خالد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ١٠٩ ص — ٢٣ سم
[٤٤٠] ٢٦٨٢ لغة

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٤٤١] ٢٦٨٣

— نسخة كالسابقة كاملة
[٤٤٢] ٢٦٨٤

— نسخة كالسابقة [٦٩٣] ٥١١٧

» » [٢٠٠٣] ٢٤١٥٩

» » [٢١٤٦] ٢٥٠٥٧

» » [٢٣١٦] ٢٧٨٣١

» » [٢٦١٢] حليم ٣٣٦٣٣

» » [٢٦١٤] » ٣٣٦٣٥

» » [٣٦٠٣] الامبابى ٤٨٤٩٦

» » [٣٨١٤] ٥٢٨٢٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[١٥٤٣] ١٦٤٣٥

— نسخة كالسابقة [١٦٨٢] ١٩٠٩٣

» » [٢١٤٧] ٢٥٥٥٨

» » [٢٨٢٠] ٣٧٠٠٩

» » [٣٣٩٧] بخيت ٤٥٠٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٢٢٤٨] رافعى ٢٧١٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٨١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم [٣٥٩٠] الامبابى ٤٨٤٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٦٠٢] الامبابى ٤٨٤٩٥

تقرير الامبابى المتقدم — على ختم شرح شذور الذهب ـ لابن هشام . أوله بعد الديباجة : ثم قلت ، ثم العطف على قوله قلت الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٦٢٧] الامبابى ٤٨٥٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، وهى المسودة بخط المؤلف ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧ — ١٨) — ٢٤ سم
[٣٦٤٢] الامبابى ٤٨٥٣٥

التقرير الامبابى ، وهو التقرير الجديد — على شرح الأشمونى ، على الألفية وحاشية الصبان عليه بين فيه ما فى التقرير القديم وزاد عليه مافاته فيه . أوله بعد الديباجة : فهذا تقرير جديد ، على شرح الأشمونى وحاشية الصبان عليه ببيان ما فى التقرير القديم وبيان ما فاته الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد وهى المسودة بخط المؤلف ، فى ٤١٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٥ سم
[٣٦٠١] الامبابى ٤٨٤٩٤

تقرير ـ العلامة الشيخ سيد الشرشيمى الصغير الشرقاوى الشافعى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على حاشية الأمير ، على شرح شذور الذهب — لابن هشام ، أوله بعد الديباجة : فقد عن للفقير الحقير الى رحمة ربه القدير السيد الشرشيمى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٧٣ هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٤٥ ورقة — ٢٢ سم
[٢٢٩٣] رافعى ٢٧١٩٨

تقرير كساب — وهو العلامة الشيخ منصور بن محمد كساب من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على حاشية الصبان ، على شرح الأشمونى ، على الألفية ، أوله : لك الحمد يامن وفقتنا للصواب ، وفتحت لنا مغلق الأبواب الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، وهى المسودة سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تصحيحات وتعليقات ، فى ٤٤١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم [١٠١٦] ٨٣٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم [٢٩٢٦] صمايدة ٣٩٦٤٧

تقرير الكفراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد الكفراوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على حاشية أبى النجا ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، اختصره من تقرير العلامة الشيخ محمد الانبابى ، على الحاشية المذكورة ، وزاد عليه فوائد ، أوله : الحمد لله الذى رفع مقام الموافقين الخ فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٧٧ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٣٢٣٣] عروسى ٤٢٥٦٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٩ هـ ، بأولها نقص ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٩٨ - ٢٤٤) - ٢٣ سم [٢٧٠] ١٧٤٦

التقرير المعقول ، فى بيان الحاصل والمحصول — تأليف : العلامة خادم أحمد . المتوفى سنة ١٢٧١ هـ فصل فيه مجمل الحاصل والمحصول ، الواقع فى الفوائد الضيائية ، شرح ملا جامى ، على الكافية - لابن الحاجب

— نسخة ضمن مجموعة طبع حجر بالهند ، على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧١ هـ ، فى ١٠ ص - ٢٢ سم [٢٦٧٠] حليم ٣٣٦٩١

وانظره

بهامش الفوائد الضيائية رقم ١٢٢٣

تقريرات الحامدى — وهو العلامة الشيخ إسماعيل ابن موسى الحامدى المالكى شيخ رواق السادة الصمايدة بالازهر سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على حاشية العلامة الشيخ محمد الصبان ، على شرح الاشمونى ، على ألفية ابن مالك ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٣٦٨ ص - ٢٧ سم [٢٣٣٥] ٢٨٠٠٨

— نسختان كالسابقة [٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧] ٢٨٠٠٩ ، ٢٨٠١٠

— نسخة كالسابقة [٢٦١٥] حليم ٣٣٦٣٦

» » [٣٧٦٤] ٥١٨٢٣

تقريرات — للعلامة الشيخ على المهى ، على شرح ابن عقيل على الألفية - لابن مالك ، جردها تلميذه شمس الدين عياد ، أولها : قوله ، قال ، نزل ماسيحصل منزلة الحاصل الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة من ورقة (١١٠ - ١١٨) - ٢٤ سم [١٩٢٨] ٢٢٧٥٠

تقييد الأمثلة المستحضرة ، لبعض مسوغات الابتدا بالنكرة — وهو شرح ، لم يعلم مؤلفه على أبيات فى مسوغات الابتدا بالنكرة - لم يعلم ناظمها أول الشرح : الحمد لله الذى خلق الانسان ، وألهمه التبيان ، وأول الأبيات :

(يجوز الابتدا بالاسم النكرة
فى صور محصورة مقررة) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٧٩ - ٨٧) - ٢١ سم [١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

تكميل حاشية اللارى — للسيالكوتى ، وهو العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ، كمل به حاشية المولى عبدالغفور اللارى على الفوائد الضيائية شرح ملا جامى على الكافية لابن الحاجب ، وذلك لأن اللارى المذكور وصل فى حاشيته الى مبحث الاصوات وتوفى دون أن يتمها فأكملها السيالكوتى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٩ هـ - ٣٤ سم
[١٥٨٠] ١٧٧٨٢

وانظر

حاشية السيالكوتى على حاشية اللارى

تمرين الطلاب ، فى صناعة الإعراب — وهو معرب لأبيات ألفية بن مالك — تأليف العلامة أبى الوليد زين الدين خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، أوله : الحمدلله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٣] ٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله الخراشى سنة ١٠١٠ هـ بأولها نقص وبها خرم وآثار رطوبة وترميم فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٥٠] ٣٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط رسول بن حسن الكردى الشافعى سنة ١٢٣٤ هـ بها خروم ، فى ١٨٥ ورقة - ٢٢ سم
[١٩١] ١٢٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٨٦ - ٣٩٧) - ٢٣ سم
[٢٥٦] ١٦٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، بأولها نقص فى ٢٢٦ ص - ٢٣ سم
[٢٦٧] ١٧٠٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ بأولها نقص وبها خروم
[٨٢١] ٥٨٩٢

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[١١٥٠] ١١٤٧١

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص
[١١٥١] ١١٤٧٢

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[١٧٧٤] ٢٠٦٣٣

— نسخة كالسابقة [٢٧٥٩] ٣٦٢٦٦

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٢٨٤٩] ٣٧٨٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وأوراق بخط مغاير ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٥٥) - ٢١ سم
[٣٤١] ٢٢٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن على ابن اسماعيل الدمياطى سنة ١١٠٧ هـ ، بأولها نقص ، فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٣٤٩] ٢٣١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١١٧ هـ بأولها نقص وبها خروم وترميم فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٣٥١] ٢٣٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ بهامشها موصل الطلاب ، الى قواعد الاعراب — للشيخ خالد مرسى بآخرها فهرس ، فى ١٨٦ ص — ٢٦ سم
[٣٨١] ٢٥٣٩

— ثمانى نسخ كالسابقة
[٣٨٢ - ٣٨٩] ٢٥٤٠ - ٢٥٤٧

— نسخة كالسابقة [٦٥٧] ٤٨٤٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[١٢٧٠] ١٣٨٤٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[١٦٠٢] ١٨٢٠٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[١٨٤٢] ٢١٢٨٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[١٨٤٩] ٢١٣٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[١٨٧٩] ٢١٩٥٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ
[١٨٨٧] ٢٢٠٦٨

— نسخة كالسابقة [٢١٨١] بسيم ٢٦٠٧٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٢٨٤٦] ٣٧٧٥٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ بأولها نقص
[٣٥٦٠] ٤٧٩٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها أوراق ، بخط مغاير وآثار رطوبة وخرم ، فى ١٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٥٣٨] ٣٤٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد كاملة بقلم معتاد بها أوراق بخط مغاير ، فى ٢١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٥٤٠] ٣٤٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٢٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٥٤١] ٣٤٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وأوراق بخط مغاير ، فى ١٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم [٥٤٣] ٣٤٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عامر بن على المنجوجى الأزهرى سنة ١٠١٠ هـ بأولها نقص وبها خروم وأوراق بخط مغاير ، فى ١٨١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٥٦٣] ٣٦١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن سعد الله سنة ١٢٠٠ هـ . بها آثار رطوبة وترميم ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٦٠٤] ٤٠٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٢١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم [٧٧٤] ٥٥٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص وبها أوراق بخط مغاير ، فى ١٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٨٣٩] ٦٠٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ
[٩٤٣] ٧٣٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٤ هـ
[٢٣١٨] ٢٧٨٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[٢٩٢١] صمايدة ٣٩٦٤٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٤ هـ
[٢٩٢٢] صمايدة ٣٩٦٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[٣٣٧٣] ٤٣٣٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط العيسوى الطنبشاوى سنة ١٢٦٣هـ ، فى ١٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[١٠٧٣] ٩٨١٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[١٢٨٠] ١٣٩٢٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[١٦٢٨] ١٨٦٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ
[١٧٥٤] ٢٠٢٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٢ هـ
[٢٠٣٢] ٢٤٠٤٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[٣٦٦٣] ٤٩٤٨٨

— نسخة كالسابقة [٣٩١٢] ٥٣٨١٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٣٦٥] ١٤٨٦٠

— نسخة كالسابقة [١٤٠٤] ١٥٣٦٥

— نسخة كالسابقة ببعض أوراقها تمزيق وترميم
[٢٠٨٣] ٢٤٩٢٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[٢٦١٧] حليم ٣٣٦٣٨

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٢٨٠٨] ٣٦٥٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١٤٦٢] ١٥٨٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بها خرم
[١٤٦٣] ١٥٨٣٢

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٦٦٥] ١٩٠٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٦٧٤] ١٩٠٨٥

— نسخة كالسابقة [١٨٣٨] ٢١٢٠١
« « [٢٠٣١] ٢٤٥٤٦
« « [٢٨٢٢] ٣٧٠١١
« « [٢٨٦٧] ٣٨١٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٢٩ سم
[١٥٧٤] ١٧٦١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٧٤٨] ٢٠٠٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن منصور ابن محمد السبكى سنة ١١٨٠ هـ ، فى ٣٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[١٧٧٣] ٢٠٦٣٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ
[١٩٨٤] ٢٣٧٩٢

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٩] رافعى ٢٧١٥٤
« « [٣٣٩٩] بخيت ٤٥٠٣٣
« « [٣٧٠١] ٥٠٤٣٦
« « [٣٧٥٣] ٥١٦٦٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٠٧٣] ٢٤٨٥٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ [٣٦٥١] ٤٩٢٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن هلال سنة ١١١٩ هـ بأولها نقص فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٣٥٩] السقا ٢٨٦٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ٢٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٢٩١٨] صمايدة ٣٩٦٣٩

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف ابن حسن بن عبد الله الشهير بالصايغ سنة ٩٨٤ هـ بها آثار رطوبة وترميم ، فى ١٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٢٩١٩] صمايدة ٣٩٦٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص فى ١٤٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٩٢٠] صمايدة ٣٩٦٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وآثار رطوبةو كل أرضةوتقطيع ، فى ١٣٥ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٣١١٤] زكى ٤١٠٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ٢١٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٢٣٥] عروسى ٤٢٥٦٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ بها خرم
[١٥٣٢] ١٦٣٧٧

— نسخة كالسابقة كاملة
[٣٤٩١] ٤٦٦٨٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٣٥٣٥] ٤٧٢٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[١٥٤٥] ١٦٤٤٦

— نسخة كالسابقة [١٥٦٧] ١٦٩٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[١٨٢٤] ٢١٠٢١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[١٨٨٠] ٢١٩٥١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٢٠٥٧] ٢٤٧٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٢٠٩٩] ٢٥١٦٠

— نسخة كالسابقة
[٢٧٦٠] ٣٦٢٦٧

تنبيهات ابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى الشافعى النحوى نزيل دمشق . المتوفى سنة ٦٧٢هـ ، على مقدمته المسماه (عمدة الحافظ وعدة اللافظ) . أولها بعد الديباجة : هذه تنبيهات مختصرة يستعان بها الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم بآخرها تمليك تاريخه سنة ٨٠٢هـ وبها آثار رطوبة وترميم ، فى١١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٢٣٤٧] السقا ٢٨٦٧٥

— نسخة أخرى ، مستنسخة من النسخة المتقدمة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوى محمد سنة ١٣٦٥هـ بآخرها فهرس فى ٢٣٤ ، ٣ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٩ سم
[٣٨٣٣] ٥٢٩٣٠

تنوير الحالك ، على منهج السالك ، الى ألفية ابن مالك — وهى حاشية للعلامة أحمد بن عمر الحنفى المشهور بالأسقاطى المتوفى سنة ١١٦٩ هـ ، على شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك ، أولها : الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناب الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٢٠هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، فى ٥٤٤ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٤٦٤] ٣٠٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٩ هـ ، بها خروم فى ٢٣٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم [٦٣٠] ٤٣٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٦١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم [١٩٧٩] ٢٠٦٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدوله بالمداد الأحمر ، بآخرها نقص ، فى ٤٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم [٢٩٢٧] صمايده ٣٩٦٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود السيد الحنفى سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٥٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٣٢٣٦] عروسى ٤٢٥٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٤٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم [٣٨٦٨] ٥٣٤٢٥

تهذيب التوضيح — وضعه الأستاذان محمد سالم على وأحمد مصطفى المراغى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى تهذيبا لأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك المشهور بالتوضيح للامام جمال الدين بن هشام ، وفرغا منه سنة ١٣٢٩ هـ

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، (سنة ١٩١١ م) بأولها تقاريظ ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم [١٠٩٠] ١٨٠١٩

— نسختان كالسابقة [٢٧٤١ و ٢٧٤٢] القضاه ٣٥٦٤٤ و ٣٥٦٤٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٠ هـ [٣٧٧٥] ٥٢٣١٦

الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة [٣٧٧٢] الفحام ٥١٠٠٩

توجيه اللمع — وهو شرح للامام النحوى شمس الدين أبى العباس أحمد بن الحسين بن أحمد المعروف بابن الخباز ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ على كتاب (اللمع) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى ، أوله : أحمد الله على توفيقه وتسديده الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٧٨٦ هـ فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٧ سم [٢٣٤٨] السقا ٢٨٦٧٦

التوضيح — لابن هشام

انظر

أوضح المسالك ، الى ألفية ابن مالك

توضيح مقاصد الألفية — وهو شرح العلامة بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، على الالفية — لابن مالك أوله : الحمد لله والشكر له ، وصلواته على أشرف نبى أرسله الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط قاسم بن يونس المغربى المالكى سنة ١٠٩٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وببعض أوراقها ترميم ، فى ٢٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٣٠ سم [٢٤] ١٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن محمد الجوجرى سنة ٨٧٣ هـ ، بها خرم وترميم ، فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٧ سم [٥٢] ٣٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بها خرم وبآخرها نقص فى ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم [٥٠٩] ٣٣٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط محمد بن جمال الدين ابن يحيى الزفتاوى سنة ١٠٠٨ هـ بأولها نقص وبها خرم وترميم ، فى ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٩ سم [٩٨٩] ٧٨٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الوهاب ابن السيد محمد سنة ١٠٦٣ هـ . بها أكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ٣٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[١٩٠٣] ٢٢٧٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل بن أحمد ابن اسماعيل القناوى سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٤٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٢٣٨] عروسى ٤٢٥٦٥

حرف الثاء

الثمرات الجنية ، فى الأسئلة النحوية — تأليف العلامة محمد جمال بن محمد الأمير بن حسين مفتى السادة المالكية سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها على صورة سؤال وجواب ، وفرغ منها سنة ١٣٢٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ بآخرها فهرس ، فى ٦٠ ص — ٢١ سم
[٢٩٠٠] ٣٨١٦٠

حرف الجيم

جمال الآجرومية — وهى منظومة للعلامة رفاعة ابن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ، نظم بها الآجرومية — لابن آجروم ، فرغ من نظمها سنة ١٢٨٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ١٩ ص — ٢٠ سم
[٢٦١٨] حليم ٣٣٦٣٩

جمع الجوامع — تأليف الامام الحافظ أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله : أحمدك اللهم على ما أسبغت من النعم الخ . فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بهامشها حواش ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣١٧] ٢٢٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بهامشها وبين سطورها حواش فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٧٦٧] ٢٠٦٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد شمس الدين الحلبى سنة ٩١١ هـ . بأولها نقص وبها خرم ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٨ سم
[٣٦٠٤] الامبابى ٤٨٤٩٧

جنى الجنتين — لابن فضل الله المحبى
— نسخة طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ
[٣٩٣١] ٥٤٤٤٣

جوامع الاعراب ، وهوامع الآداب — وهى منظومة للعلامة الشيخ عمر ابن أبى بكر محمد المصرى المعروف بالفارسكورى المتوفى سنة ١٠١٨ هـ نظمها فى عشرة أشهر فى ستة آلاف بيت وضمنها جمع الجوامع مع شرحه همع الهوامع لجلال السيوطى، أولها:
(قال فقير عفو ربه عمر
مستمطرا إشراق واهب الفطر) الخ
وفرغ من نظمها سنة ١٠٠٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٣٢٣٩] عروسى ٤٢٥٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٢٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٧٦٨] رافعى ٢٧٥٩٦

جواهر الأدب ، فى معرفة كلام العرب — تأليف الامام علاء الدين بن على بن الامام بدر الدين محمد المعروف بالاربلى ، ضمنه الكلام على القسم الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ، فى ٢١٤ ص — ٢١ سم
[٩٣٩] أباظة ٦٩١٤

— نسخة كالسابقة [١٠٦٩] ٩٣٧٠
» » [١١٣٥] ١١٤٥٦
» » [١٥٢٥] ١٥٨٩٤
» » [١٦٠٠] ١٨٠٢٩

— نسختان كالسابقة
[١٩٢٤ ، ١٩٢٥] ٢٢٧٤٦ ، ٢٢٧٤٧

— نسخة كالسابقة [١٩٩٢] ٢٣٨٠٠
» » [٢٠٥١] ٢٤٥٦٦ اللغة
» » [٢٠٦٦] ٢٤٧٤٦
» » [٢١١٤] ٢٥١٧٥
» » [٢٧٦١] ٣٦٢٦٨
» » [٣٣٧٤] ٤٣٣٥٧

الجواهر الزكية ، لحل وبيان ماخفى من الأزهرية — وهو شرح للعلامة محمد بن احمد بن محمد المعروف بالحربتاوى المالكى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على الأزهرية — للشيخ خالد الأزهرى ، أوله : الحمد لله الذى رفع لاتقيائه فى الجنة رتبا الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٧٦] ٥٥٦

الجواهر المضية ، فى شرح الجرومية — وهو شرح للعلامة أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى ، من علماء القرن التاسع الهجرى ، على الآجرومية لابن آجروم ، أوله : أحمد الله سبحانه الذى اختصنا باللغة العربية ، الخ . اختصره من شرحه الكبير على الآجرومية المسمى (نخبة العربية ، فى شرح الجرومية) وفرغ من اختصاره سنة ٨٨٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ٨٨٧ هـ فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٨ سم
[٩٢٧] أباظة ٦٤٧٨

حرف الحاء

حاشية ابن أبى خضير ، على قرة أعين أولى الرغبات

انظر
الفوائد المستجادات

حاشية ابن الحاج ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظر
العقد الجوهرى ، من فتح الحى القيوم ، فى حل شرح الأزهرى

حاشية ابن الحاج ، على شرح المكودى ، على الألفية

انظر
الفتح الودودى ، على المكودى

حاشية ابن سعد عياد — وهو العلامة محمد بن سعد عياد الطنطاوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية ، أوله : بحمدك يامن بيده مصادر الأفعال الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن محمد الاشمونى سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم [١٠٩٨] ١٠٢٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف عبد السلام الوردانى سنة ١٢٧٠ هـ فى ٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[١٤٣٨] ١٥٨٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد محمد صادق الحلبى الحنفى سنة ١٢٥٧ هـ بها خرم فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٢٢٩٣] رافعى ٢٧١٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن ابن ابراهيم الابيارى سنة ١٢٦٥ هـ فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٦٢٤] الامبابى ٤٨٥١٧

حاشية ابن سعيد ، على شرح الأشمونى ، على الألفية

انظر

زواهر الكواكب ، لبواهر المواكب

حاشية ابن الشلبى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظر

الدرر الفرائد ، على شرح الجرومية — للشيخ خالد

حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى المصرى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ على شرح الأشمونى ، على الألفية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وأكل أرضة وترميم فى ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٣٤] ٢٢٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم فى ١١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم

[٣٢٠٠] جوهرى ٤٢٠٠٣

حاشية ابن قاسم العبادى المتقدم ، على شرح القطر لابن هشام

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٣ هـ ، بها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٥٧٧] ١٧٦١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٥ هـ فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٣٦٠٥] الامبابى ٤٨٤٩٨

حاشية ابن الميت الدمياطى ، على شرح ابن عقيل ، على الألفية

انظر

التحفة الوفية ، على شرح ابن عقيل — للألفية

حاشية ابن هشام ، وهو العلامة الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الانصارى الخزرجى الشافعى المشهور بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦١ هـ ، على مغنى اللبيب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[١٣٩٩] ١٥٣٦٠

حاشية أبى النجا — وهو العلامة السيد محمد أبى النجا من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الآجرومية أولها : الحمد لله الذى فتح أبواب فيضه لمن اصطفاه من عباده الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بأوائلها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٣ — ١٤٩) — ٢٣ سم

[٥] ٤٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الواحد الصفتى سنة ١٢٥٢ هـ بها آثار رطوبة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٦٧) — ٢٤ سم

[٦٨] ٤٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة بها خرم وترميم وأكل أرضة وآثار رطوبة وبآخرها نقص (من ورقة ١٠٥ - ١٧٧) - ٢٤ سم
[٧٧] ٥٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة وبها خرم وآثار رطوبة وترميم ، فى ٥٦ ورقة ، - ٢٣ سم
[١٩٠] ١٢٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ ، بهامشها الشرح وبآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص - ٢٧ سم
[٢١٧] ١٤١٥

— نسخة كالسابقة (طبعة ثانية) طبعت سنة ١٢٨٤ هـ
[١١٩٨] ١٢٦٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٠ هـ
[١٤٣٠] ١٠٧٩٩

— نسخة كالسابقة ببعض أوراقها تمزيق
[٢٤٧٨] ٢٩٠٠٧

— نسخة كالسابقة [٢٧٦٢] ٣٦٢٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[٣٠٦١] ٤٧٩٦٣

« « طبعت سنة ١٢٨٤ هـ ، بها خرم
[٣٧٦٣] ٥١٦٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٣٢] ١٥٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٥٠ - ٢٤٦) - ٢٢ سم
[٢٠٣] ١٦٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٠ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨١ - ١٩٦) - ٢٣ سم
[٢٧٠] ١٧٤٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها الشرح ، فى ١٧٦ ص - ٢٣ سم
[٢٨٢] ١٧٩٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٤ هـ
[٧٣٨] ٥٣٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ ، ببعض أوراقها ترميم .
[٨١٨] ٥٨٨٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٩٢٣] أباظة ٦٤٧٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ
[١١١٧] ١٠٨٣٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٤ هـ بها خرم
[١٥٣٦] ١٦٣٨١

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٧٩٨] ٢٠٨٩٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[٢٨٨٢] ٣٨١٤٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[٣٤٠٠] بخيت ٤٥٠٣٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٠٦] ٢٣٧١

— ثمانى نسخ كالسابقة
[٤٢٣ - ٤٣٠] ٢٦٤٧ - ٢٦٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٥٩١] ٣٩٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٦٨٨] ٥١١٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٩٤٢] ٧٣٧٥

» » [١١١٦] ١٠٨٣٨

» » [١٨١٢] ٢٠٩٥٨

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[١٨٩٠] ٢٢٠٧١

» » طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٢٨٧١] ٣٨١٣١

» » [٢٩٣٦] صمايدة ٣٩٦٥٧

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٤٠١] بخيت ٤٥٠٣٥

» » طبعت سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٥٦٢] ٤٧٩٦٤

» » طبعت سنة ١٣١٤ هـ
[٣٧٤٨] ٥١٦٠٠

» » [٣٧٦٩] ٥٢٠٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سالم شرف الدين سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٥٧١] ٣٦٤٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان الخواجه البجيرمى سنة ١١٥٣ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ٢١ سطراً (من ورقة ١ - ١٠٩) - ٢٥ سم
[٦٣٣] ٤٣٢٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[٦٥٣] ٤٨١٩

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ ، ببعض أوراقها تقطيع
[٩٥٥] ٧٤٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٢٧٢] ١٣٨٤٢

» » طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٣٧٣] ١٥٠٤٣

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[١٦٨٤] ١٩٠٩٥

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٢٠٣٩] ٢٤٥٥٤

» » [٢١٤٢] ٢٥٥٥٣

» » طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[٢٣٠٤] ٢٧٦٧٣

» » [٢٥٨٠] ٣١٧٣٢

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[٢٩٣٤] صمايدة ٣٩٦٥٥

» » طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٢٩٣٥] صمايدة ٣٩٦٥٦

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٣١٤] ٤٢٩١٧

» » طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[٣٣٧٥] ٤٣٣٥٨

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٥٤٤] ٤٧٤٦٤

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[٣٦٦٤] ٤٩٤٨٩

» » [٣٨١٢] ٥٢٨٢١

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[٣٩١٤] ٥٣٨٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٠ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ – ٩٠) – ٢٤ سم

[٧٣١] ٥٢٩٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٦ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم وبهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ – ٩٣) – ٢٢ سم

[٧٣٣] ٥٢٩٦

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد سنة ١٢٣٩ هـ ، بأولها ورقة بخط مغاير وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩٤ — ١٨١) – ٢٤ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[٨٥٧] ٦٢٠٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٣ هـ ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٦ – ١٤٠) – ٢٢ سم

[٩٥٣] ٧٤٥٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الوهاب النجارى سنة ١٢٦٠ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٢ – ١٢٣) – ٢٤ سم

[٩٩٧] ٨٠٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على عمارة سنة ١٢٤٦ هـ . بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٩٥ – ٢٨٧) – ٢٤ سم

[١٠٦٨] ٩٢٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة ، فى ٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم

[١٠٨٦] ٩٨٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها أوراق بخط مغاير كتبها حسين بن حسين بن ادريس الدمنهورى سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٤ سم

[١٠٨٧] ٩٨٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر داود المازنى سنة ١٢٥١ هـ ، بها آثار رطوبة ، وبهامشها حواش ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٤ سم

[١٠٩٩] ١٠٢٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد عبد المتعال سنة ١٢٨٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٨ – ١٦٠) – ٢٣ سم

[١٢٠٨] حسونة ١٢٨٧٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ

[١٢٥٧] ١٣٣٨٢

— نسخة كالسابقة [١٨٥١] ٢١٣٠٦

» » [٣٤٩٢] ٤٦٦٨٧

» » [٣٥٠٤] ٤٦٦٩٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

[١٢٦٢] ١٣٦٠٩

— نسخة كالسابقة [١٥٢٩] ١٦٣٦٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ

[١٨٠٣] ٢٠٩٢١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ .

[٢٠٨٦] ٢٤٩٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ

[٢١٩٥] بسيم ٢٦٠٩١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٢٣٠٧] ٢٧٧١٧

« « [٣٤٠٣] بخيت ٤٥٠٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ
[١٣٣٧] ١٤٦٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[١٦٨٣] ١٩٠٩٤

« « طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١٩٥٩] ٢٣٧٦٧

« « طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٢١٩٦] بسيم ٢٦٠٩٢

— نسخة كالسابقة [٢٩٣٢] صعايدة ٣٩٦٥٣

« « طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[١٣٣٨] ١٤٦٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[١٤١٨] ١٥٤٢٢

« « [٢٩٣٣] صعايدة ٣٩٦٥٤

« « طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ
[١٦٢٩] ١٨٦٢٧

— نسخة كالسابقة [١٨٢٧] ٢١٠٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ابن شاهين الطهويهى المالكى سنة ١٢٨٣ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤١ - ١٣٠) - ٢٤ سم [١٤٢٨] ١٥٧٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٤٢٩] ١٥٧٩٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الأمة بالقاهرة سنة ١٣٣٠هـ
[١٦٦٨] ١٩٠٠٤

« « [١٧٩٤] ٢٠٨٨١

« « طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[١٨٠٢] ٢٠٩٢٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ
[١٨٤١] ٢١٢٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[١٩٥٧] ٢٣٧٦٥

« « [٣٧٧٦] ٥٢٤٥١

« « طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[١٨٤٤] ٢١٢٨٦

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٠] ٢٤٠٠٥

« « [٢٢١٧] ٢٦٤٢٣

« « [٢٤٧٩] ٢٩٠٠٨

« « طبعت سنة ١٣٤٢ هـ
[٢٨٧٠] ٣٨١٣٠

« « طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
[١٣٤٠] ١٤٧٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ
[١٩٥٦] ٢٣٧٦٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ [١٩٥٨] ٢٣٧٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[١٩٦١] ٢٣٧٦٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ
[١٩٦٠] ٢٣٧٦٨

— نسخة كالسابقة [٢٣١٤] ٢٧٨٢٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ
[٢٣٦٠] السقا ٢٨٦٨٨

— نسخة كالسابقة [٢٩٣٧] صمايدة ٣٩٦٥٨

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ
[٢٦٣١ ، ٢٦٣٢] حليم ٣٣٦٥٢ ، ٣٣٦٥٣

— نسخة كالسابقة [٣٤٠٢] بخيت ٤٠٠٣٦

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٢٦٣٣] حليم ٣٣٦٥٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، وبها آثار رطوبة وامتهان ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣١٩ - ٤١٣) - ٢٤ سم [٢٠٧٠] ٢٤٧٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله القحافى سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٧ سم
[٢٦٣٠] حليم ٣٣٦٥١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[٢٨٢٣] ٣٧٠١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٢٨٦٩] ٣٨١٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود محمد سنة ١٢٧٢ هـ ، بها خرم ، فى ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٥ سم
[٢٩٣١] صمايدة ٣٩٦٥٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٢١) - ٢٣ سم
[٣٠٧٥] صمايدة ٣٩٧٩٦

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ ، بها خرم ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٢٣ - ٢٠٩) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ، فى ٤٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣١١٦] زكى ٤١٠٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد مراد الهنيهى المقرى الشافعى سنة ١٢٤٧ هـ ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٣١١٧] زكى ٤١٠٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها أكل أرضة ، فى ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[٣٢٠١] جوهرى ٤٢٠٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم
[٣٢٤٠] عروسى ٤٢٥٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بخيت حسين سنة ١٢٧٣ هـ ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٩ - ١٣٤) - ٢٤ سم
[٣٤٣٧] بخيت ٤٥٠٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٣ هـ ، بأولها نقص ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم [٣٨١٣] ٥٢٨٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن على الشويحى الشافعى سنة ١٢٣٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٦١ - ٣٥٤) - ٢٣ سم
[٣٩١١] ١٧٦٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على حسن العاصى سنة ١٢٥٨ هـ ، بها خرم مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٧ - ١٠١) - ٢٣ سم

[٢١ مجاميع] ٥٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم وأوراق بخط مغاير وترميم ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩١ - ١٨٥) - ٢٣ سم

[٧٥ مجاميع] ١٧٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٤٧ - ٢٧٧) - ٢٣ سم

[٤٠٩ مجاميع] ١٦٢٨٦

حاشية الأجهورى — وهو العلامة الشيخ عطية ابن عطية البرهانى الشافعى الشهير بالأجهورى المتوفى سنة ١١٩٠ هـ ، على شرح ابن عقيل ، على الألفية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حجازى السهيلى سنة ١١٨٦ هـ فى ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٣٨٦٩] ٥٣٤٢٦

حاشية الاسقاطى ، على شرح ابن عقيل

انظر

القول الجميل ، على شرح ابن عقيل

حاشية الاسقاطى، على شرح الأشمونى، على الألفية

انظر

تنوير الحالك ، على منهج السالك الى ألفية ابن مالك

حاشية الاسكدارى — وهو العلامة محمد أمين بن محمد الاسكدارى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على حاشية العصام، على الفوائد الضيائية — لملا جامى، على الكافية — لابن الحاجب ، فرغ من تأليفها سنة ١١٤٣هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ بهامشها تقييدات فى ٥٢٠ ص - ٢٤ سم

[٢١٣١] ٢٥٥٤٢

حاشية الشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهرى ،
على خطبة شرح القطر — لابن هشام

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٧٨ - ٨٨) - ٢٣ سم

[٣٩٠٦] ٤٣٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن أحمد السنتريسى الشافعى سنة ١١٩٠ هـ ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١ - ١٢) - ٢٢ سم

[١٠١ مجاميع] ٢٠٠٨

حاشية الآلوسى — وهو العلامة أبو الثناء شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله المعروف بالآلوسى البغدادى الحنفى الشافعى مفتى بغداد سابقا المتوفى سنة ١٢٧٠هـ ، على شرح قطر الندا — لابن هشام ، وصل فيها إلى أثناء (باب الحال) ، ثم أتمها نجله العلامة خير الدين أبو البركات نعمان الآلوسى المتوفى سنة ١٣١٧ هـ ، وسمى تكملته (الطارف والتالد فى إكمال حاشية الوالد) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرجى حبيب فى مدينة القدس سنة ١٣٢٠ هـ ، بآخرها شرح نجل المؤلف السيد نعمان الآلوسى، على ديباجة شرح القطر — لابن هشام المسمى (الذبالة الوهاجة ، فى دياجى الديباجة) ، والتكملة المذكورة لنجله ، وفهرس فى ٣٩٤ ، ٢٤٢ص - ٢٥ سم

[١٢٩٤] ١٤١٨٥ القنة

— أربع نسخ كالسابقة

[١٢٩٥ - ١٢٩٨] ١٤١٨٦ - ١٤١٨٩

حاشية الأمير ـ وهو العلامة محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى الأزهرى المعروف بالأمير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ على شرح ابن هشام ، على شذور الذهب فى معرفة كلام العرب

ـ نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها تعليقات ، فى ٧٦ ص - ٢٤ سم

[١٩] ٨٧

ـ نسخة كالسابقة [٨١٩] ٥٨٩٠

« « [٩٣٣] أباظة ٦٤٨٤

ـ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٢ هـ

[١١٦٨] ١٢٠١٣

ـ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ

[١٥٩٧] ١٨٠٢٦

ـ نسخة كالسابقة [١٧٣٠] ١٩٥٩٠

ـ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ ببعض أوراقها تقطيع

[١٧٥٧] ٢٠٢٨٣

ـ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ

[٢٠٨٩] ٢٤٩٣٥

ـ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٢ هـ

[٢٨٦٨] ٣٨١٢٨

ـ نسخة كالسابقة

[٣٢٤٣] عروسى ٤٢٥٧٠

ـ نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ

[٣٣٢٤] ٤٣٠٦٠

ـ نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[٣٧٧٧] ٥٢٤٥٢

ـ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل ابراهيم الاسيوطى الشافعى سنة ١٢٧٢ هـ ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٢٩ ـ ١٦٤) - ٢٢ سم

[٢٥١] ١٦٤٥

ـ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٥٣ ـ ٢٠٦) - ٢٣ سم

[٢٩٠] ١٨٤٧

ـ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بهامشها حواش ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٤٦ ـ ٢٦٩) - ٢٤ سم

[٧٢٠] ٥٢٨٣

ـ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٧٣٧] ٥٣٠٣

ـ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط طه ابن يوسف بن عامر سنة ١٣٠٣ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٩٨ ـ ٢٥٥) - ٢٤ سم

[٩٥١] ٧٤٤١

ـ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٤٨٨ ـ ٥٢٣) - ٢٤ سم

[١٠٦٨] ٩٢٠٩

ـ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسين بن سويلم الزيات سنة ١٢٥٣ هـ ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم

[١٠٧٨] ٩٨٢١

ـ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد صادق الحلبى سنة ١٢٥٤ هـ ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٥ سم

[١١٠٠] ١٠٢٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد عبد المتعال سنة ١٢٨٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١١٦ - ١٧٦) - ٢٣ سم
[١٢٠٧] حسونة ١٢٨٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الجندى سنة ١٢٧٥ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٤١ - ١٨٩) - ٢٣ سم
[١٤٠٠] ١٠٨٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد رفاعى الفيومى سنة ١٢٦٥ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
[١٤٥٦] ١٥٨٢٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ
[١٥٣٤] ١٦٣٧٩

— نسخة كالسابقة [٣٤٩٤] ٤٦٦٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسين حبيب سنة ١٢٨٠ هـ ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨٧ - ١٣٨) - ٢٤ سم
[٢٠٨٤] ٣٢٢٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة (من ورقة ٢٤٤ - ٢٩٩) - ٢٣ سم
[٣٠٨١] صمايدة ٣٩٨٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب وبها أكل أرضة ، فى ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[٣١٩٩] جوهرى ٤٢٠٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم بن محمد المنصورى سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣٢٤٢] عروسى ٤٢٥٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٣٥٤٢] ٤٧٤٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٥٩ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وامتهان ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
[٣٦٠٦] الامبابى ٤٨٤٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم
[٣٦٠٧] الامبابى ٤٨٥٠٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد البغدادى سنة ١٢٤٠ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٤ - ٤٩) - ٢٣ سم
[٣٩٠٢] ١٦٥٣

حاشية الأمير المتقدم — على شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الأزهرية

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، بهامش بعض أوراقها تعليقات ، فى ٥٦ ص - ٢٧ سم
[٢٠] ٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[١١٩٦] ١٢٥٨١

» » طبعت سنة ١٢٨٦
[١٣١٩] ١٤٤٠٩

» » [١٤٣٩] ١٥٨٠٨

» » [١٥٩٣] ١٨٠٢٢

» » طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[١٦٨٠] ١٩٠٩١

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧] ٢٤٥٥٢

» » [٢٠٦١] ٢٤٧٤١

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٢٨٦ هـ
[٢١٩٣ ، ٢١٩٤] بسيم ٢٦٠٨٩ ، ٢٦٠٩٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[٢٧٦٣] ٣٦٢٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٣٣١٥] ٤٢٩١٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[٣٤٠٦] بخيت ٤٥٠٤٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٣٤٩٣] ٤٦٦٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٦ هـ
[٣٧٨٣] ٥٢٤٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[١٠٧٩] ٩٨٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد المتعال النبتى سنة ١٢٧٧ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٣٧) — ٢٢ سم
[١٤٣٧] ١٥٨٠٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[١٨١٨] ٢٠٩٦٤

— نسخة كالسابقة [٢١٤١] ٢٥٥٥٢

» » [٣٤٠٧] بخيت ٤٥٠٤١

» » [٣٦٦٥] ٤٩٤٩٠

» » [٣٩٣٢] ٥٤٤٤٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٥٦ ص — ٢٧ سم
[٤٢٥ مجاميع] ١٦٣٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٧٥ — ١١٧) — ٢٤ سم
[٢١٢٢] ٢٥٣٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود الكردى سنة ١٢٧٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٨ — ١٤٦) — ٢٣ سم
[٢٣٢٧] ٢٧٨٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٩ هـ فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٢٣٦٢] ٢٨٦٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وامتهان ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١٧١ — ٢٠٧) — ٢٣ سم
[٣٠٨٤] صمايدة ٣٩٨٠٥

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠٨ — ٢٦٨) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم [٣٢٤١] عروسى ٤٢٥٦٨

حاشية الأمير المتقدم — على مغنى اللبيب ، عن كتب الأعاريب — لابن هشام ، أولها : الحمد لله الذى نحوه بل علمه مغن عمن سواه . . . الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٨٨ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن الزرقانى سنة ١١٩٠ هـ ، فى ٣٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٩٤] ٩٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن البنا سنة ١٢٤٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٣٦] ١٥٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وتلويث وآثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٢٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٢٩٨] ١٩٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[٧١١] ٥٢٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين أحمد مصباح سنة ١١٦٣ هـ ، بها خرم ، فى ٢٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٧٣٠] ٥٢٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٨ هـ ، بها خروم وأكل أرضة فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٩١١] أباظة ٦٤٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الخصوصى سنة ١٢٨٩ هـ بأولها نقص وبها خروم فى ٢٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[١٠٦١] ٨٧٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المتعال ابن حسن البيومى سنة ١٢٩٢ هـ فى ٣١٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٠٩٦] ١٠١٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر فى ٤٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٥٠١] ١٥٨٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣١٧ هـ فى ٢٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٥٠٢] ١٥٨٧١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بالأول خرم
[٢٠٢٤] ٢٤٥٣٩

— نسخة كالسابقة كاملة
[٢٢١١] بنيم ٢٦٣١٣

— نسخة كالسابقة [٢٦٢٠] حليم ٣٣٦٤١

» » [٢٩٣٠] صمايدة ٣٩٦٥١

» » [٣٤٩٥] ٤٦٦٩٠

» » [٣٥٦٣] ٤٧٩٦٥

» » [٣٩٣٣] ٥٤٤٤٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٣٧٧٨] ٥٢٤٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٢ هـ ، بها خرم فى ٢٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٢٣٥٣] السقا ٢٨٦٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن يوسف الرشيدى سنة ١٢٩٠ هـ بها آثار رطوبة فى ٣٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٢٦١٩] حليم ٣٣٦٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٢٨٥٠] ٣٧٨٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[٢٩٢٨] صمايدة ٣٩٦٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢٩٢٩] صمايدة ٣٩٦٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن يوسف الرشيدى سنة ١٢٩١ هـ . بها خرم ، فى ٣٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٤٤] عروسى ٤٢٥٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، وبأولها نقص وبها خرم ، فى ٢٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٤٥] عروسى ٤٢٥٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن أحمد عز سنة ١٢٧١ هـ . بها خرم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٣٦٠٨] الامبابى ٤٨٥٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم وآثار رطوبة فى ٢٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٣٦٠٩] الامبابى ٤٨٥٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٨ هـ ، فى ٣٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٨٧٠] ٥٣٤٢٧

حاشية البابلى — (كذا بأولها) ، على شرح الاشمونى على الألفية ، أولها : الحمد لله الذى نحت قلوب العارفين نحو ساحة إفضاله الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٧٥٠] ٥٤٠٠

حاشية البديرى ، على شرح ابن عقيل
انظر
إرشاد السالك النبيل ، إلى ألفية ابن مالك وشرحها — لابن مالك

حاشية بسيسو — وهو الشيخ أحمد الغزى الحنفى المعروف ببسيسو ، على الألغاز النحوية — للامام جمال الدين بن هشام الأنصارى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ فى ٢٤ ص — ٢٥ سم
[١٤٩٠] ١٥٨٦٤

— نسخة كالسابقة [٢١٥٠] ٢٥٥٦١
» » [٢٢٠٨] بسيم ٢٦١٠٤
» » [٣٤٠٤] بخيت ٤٥٠٣٨
» » [٣٦٦٦] ٤٩٤٩١
» » [٣٧٤٩] ٥١٦٥٦
» » [٣٩٣٤] ٥٤٤٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[١٦٩٠] ١٩١٠١

— نسخة كالسابقة [١٨٠٦] ٢٠٩٢٤
» » [٢٩٨٠] صعايدة ٣٩٧٠١
» » [٣٥٤١] ٤٧٤٦١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٨٥٥] ٢١٣١٠

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[١٩٩٦] ٢٣٨٠٤

— نسخة كالسابقة [٣٥٠١] ٤٦٦٩٦

حاشية البلقانى — وهو الشيخ مصطفى بن على بن محمد ابن سويلم المعروف بالبلقانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح شذور الذهب — لابن هشام ، أولها : الحمد لله رافع الدرجات لمن يعمله لوجهه نحا وقصد الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٥٠ هـ ، فى ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[٥٠٢] ٣٣٢٨

حاشية البليدى — وهو العلامة السيد محمد البليدى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح الاشمونى ، على الألفية . أولها : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها وقفة كاتب ، مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١ - ٩٥) — ٢٢ سم

[٧٤٩] ٥٤٥٣

حاشية التيجانى — وهو العلامة عبد الرحمن بن على المعروف بالتيجانى المغربى ، على الآجرومية - لابن آجروم ، أولها بعد الديباجة: هذا تقييد على الجرومية الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠٥ - ٢٢٤) — ٢١ سم

[٥٦٢] ٣٥٨٨

حاشية الجارم — وهو العلامة برهان الدين ابراهيم ابن محمد بن أحمد بن عبد المحسن الحسنى الادريسى المعروف بالجارم الرشيدى الحنفى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى، على شرح شذور الذهب - لابن هشام أوله : سبحانك يا رفيع الجلال ، لا تحصى شذور نعمك ولا تعد الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد السلام بن خليل طيبة سنة ١٢٧٥ بهامشها حواش فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٥ سم

[١٤٥٧] ١٥٨٢٦

حاشية الحامدى — وهو العلامة الشيخ اسماعيل بن موسى المعروف بالحامدى المالكى شيخ رواق السادة الصعايدة سابقا بالأزهر ومن علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح الشيخ حسن الكفراوى ، على الآجرومية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ بها خرم — ٢٣ سم

[٢٨٦] ١٨١١

— نسخة كالسابقة كاملة

[١٠٣٧] ١٦٣٨٢

— نسخة كالسابقة [١٩٥٥] ٢٣٧٦٣

» » [٣٨٧١] ٥٣٤٢٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ

[٢١٢٤] ٢٥٣٩٩

— نسخة كالسابقة بها خرم

[٢٧٦٤] ٣٦٢٧١

حاشية حسين بن سليمان كاشف الرشيدى ، على الآجرومية

انظر

الاقوال المرضية

حاشية الحفنى — وهو العلامة العارف بالله شمس الدين أحمد بن سالم بن أحمد المعروف بالحفنى الشافعى المصرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على شرح الاشمونى ، على الالفية ، أولها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد الخ .

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بها خروم وبآخر كل من الجزأين نقص ، فى ٥٠٦ و ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٥٧] ٤٠٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، بخط أحمد الوفائى الشافعى بأول الجزء الاول نقص ، وبه خروم فى ٣٤٨ و ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٢١٤] ١٣٨٢

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١١٦٦ هـ بها خروم وبأول كل من الجزأين نقص ، فى ٣٥٣ و ١٧٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٣٣٠] ٢٢٥٦

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بها خروم فى ٣٠٦ ، ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٥٠٧] ٣٣٣٣

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بها خروم فى ٤٠١ ، ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٥٠٨] ٣٣٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص وبها خروم وأ كل أرضة وأوراق بخط مغاير ، فى ٤٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[٧٤٤] ٥٣٧٣

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله نقص فى ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢سم

[٨٠٠] ٥٨١٦

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بعضها مجدول بالمداد الاحمر وبآخره نقص فى ٢٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢سم

[١٧٧٧] ٢٠٦٣٦

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بآخر الثانى نقص وبهما خروم وبأولها وقف تاريخه سنة ١١٩٣ هـ فى ٣٤٠ ، ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٨٥] ٢٠٧٣٤

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط حسين المحلى الشافعى سنة ١١٦٥ هـ بالاول خرم ، فى ٣٦٩،٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٢٩٣٨] صمايدة ٣٩٦٥٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد الرحمن القطان سنة ١١٦٣ هـ بأول الثانى نقص وبهما خروم فى ٣٤١ ، ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٢٩٣٩] صمايدة ٣٩٦٦٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بأول الجزء الأول نقص وبهما خروم فى ٢٧٣ ، ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٢٩٤٠] صمايدة ٣٩٦٦١

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوله وآخره نقص وبه خرم فى ٤٤٤ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا — ٢٤ سم

[٢٩٤١] صمايدة ٣٩٦٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٤٦] عروسى ٤٢٥٧٣

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، فى ٣١٨، ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٣٤٠٨] بخيت ٤٥٠٤٢

حاشية حفيد ابن هشام — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام المعروف بحفيد ابن هشام المتوفى سنة ٨٣٥ هـ ، على (أوضح المسالك ، الى ألفية ابن مالك) المشهور بالتوضيح — لجده جمال الدين بن هشام

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط الحسن على ابن الحسن بن أحمد السروى الشافعى الازهرى الخطيب سنة ٨٩٠ هـ بأولها نقص وبها آثار رطوبة ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٨ سم

[١١٥] ١١٦٣

حاشية الحكيم اللاذقى — وهو العلامة محمد خضر ابن عابدين بن عثمان بن محمد شمس الدين ابن أبى السرور محمد بن شمس الدين محمد بن عبد المحمود الشهير بالحكيم اللاذقى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى على الآجرومية ـ لابن آجروم ، أولها : الحمد لله الذى علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم ، وفتق له اللسان الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٠هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٩٠ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٣ سم

[١٠٣٨] ٨٥١٣

حاشية الحلبى — على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية

انظر

فرائد العقود العلوية ، لحل ألفاظ شرح الازهرية

حاشية الحلبى — على شرح الكافية ـ لركن الدين الاستراباذى .

انظر

كشف الوافية ، فى شرح الكافية

حاشية الحلوانى — وهو العلامة على بن على بن حسن الحلوانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد على الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى جعل رتبة العلماء أعلى مقاما الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٥٥ هـ فى ٢٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٣ سم

[١٠٤٤] ٨٥١٩

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى الدمياطى الشافعى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ، على شرح ابن عقيل ، على الألفية . أولها : نحمدك اللهم يامن تفضل على من نحى نحوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بها أكل أرضة فى ٤٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم

[٢٣٧] ١٦٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٢ هـ فى ٧٢٢ ص ـ ٢٥ سم

[٢٧٥] ١٧٨٠

— نسخة كالسابقة طبع

[٣٦٥] ٢٥٠٠ معهد الزقازيق

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٦٦-٣٦٨] ٢٠٠١-٢٠٠٣

— نسخة كالسابقة [١٠٢٨] ٨٣٩٧

« « [١١٣٨] ١١٤٥٩

« « [١٤٧٤] ١٥٨٤٣

« « [٢٢٥١] رافعى ٢٧١٥٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ

[٢٦٢١] حليم ٣٣٦٤٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١هـ بالاول خرم

[٦٩١] ٥١١٥

— نسخة كالسابقة بالاول خرم

[٧٢٩] ٥٢٩١

— نسخه كالسابقة بأول الجزء الثانى وآخره نقص

[١١٣٩] ١١٤٦٠

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ

[١٧٢٩] ١٩٥٨٩

— نسخة كالسابقة

[٢٨٣٢] ٣٧٠٧٧

— نسخة كالسابقة

[٣٤٠٩] بخيت ٤٠٠٤٣

— نسخة كالسابقة [٣٤٩٦] ٤٦٦٩١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[٣٥٣٦] ٤٧٢٧٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٣٦٦٧] ٤٩٤٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة فى ٣٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[١١٣٠] ١١٠٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ بالأول خرم .
[١١٥٨] ١١٦٢٧

— نسخة كالسابقة كاملة
[٢١٦٣] بسيم ٢٦٠٥٩

— نسخة كالسابقة كاملة فى مجلدين
[٢٧٦٧] ٣٦٢٧٤

— نسخة كالسابقة [٢٩٤٢] صعايدة ٣٩٦٦٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٣٨٧٢] ٥٣٤٢٩

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ بها خرم
[١٢٠٠] ١٢٦٩١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ بها خرم
[١٢٦٧] ١٣٨٣٧

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٤١٣] ١٥٤١٧ اللبنة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ بها خرم
[١٤٧٢] ١٥٨٤١

— نسخة كالسابقة كاملة [١٤٧٣] ١٥٨٤٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٥٤٤] ١٦٤٤٥

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٥٤٩] ١٦٦٠٨

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٥٦٢] ١٦٩٤٢ اللبنة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ بها خروم
[١٥٨٢] ١٧٨٢٥

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٦٠٣] ١٨٢٠٨

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[١٦٢٤] ١٨٦١٦

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣] ١٨٩٩٩

» » [١٦٧٢] ١٩٠٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ بالأول منها خرم
[١٨٨٤] ٢١٩٥٥

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[١٨٩٥] ٢٢٠٩٩

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[١٩٩٨] ٢٤١٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٢ هـ
[٢١٥٥] ٢٥٧١٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ بها خروم
[٢٢٢١] ٢٦٥٣٦

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٢٧٤٠] القضاء ٣٥٦٤٣

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٤٨ هـ
[٢٨١٣] ٣٦٦٨٨ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٥١ هـ
[٢٨١٦] ٣٦٨٢٦ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٩٤٤] صمايدة ٣٩٦٦٥

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٩٤٥] صمايدة ٣٩٦٦٦

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنه ١٣٣٢ هـ
[٣٤١١] بخيت ٤٥٠٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٧٠٢] ٥٠٤٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٣٧٠٣] ٥٠٤٣٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٣٧٢٣] الفحام ٥١٠١٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعه الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ
[١٢٦٥] ١٣٨٣٥

— نسخة كالسابقة [١٣٩٨] ١٥٣٠٩ اللغة
« « [٢٠٧٨] ٢٤٩٢٤ اللغة
« « [٢٢٥٠] رافعى ٢٧١٥٥
« « [٣٤٧٩] ٤٦١٤٠
« « [٣٦٩٤] ٤٩٨١٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[١٢٦٦] ١٣٨٣٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[١٤١٤] ١٥٤١٨ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[١٥٣٨] ١٦٤٢٠ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٥٣٩] ١٦٤٢١
« « [١٥٦٣] ١٦٩٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[١٧٥٢] ٢٠٢٧٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[١٨٠٧] ٢٠٩٥٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٨٣٢] ٢١١٩٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٢٠٠٨] ٢٤٢٧٨ معهد الزقازيق

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣١٢ هـ
[٢٠٩٥] ٢٥١٥٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٩٤٣] صمايدة ٣٩٦٦٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٦٢ هـ
[٣٤١٠] بخيت ٤٥٠٤٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٦١٠] الامبابى ٤٨٥٠٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ
[١٣١٦] ٢٤٤٠٦ شريعة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود السيد الحريقى سنة ١٢٩٢ هـ فى ٥٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٣٢٤٧] العروسى ٤٢٥٧٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ
[٣٣١٣] ٤٢٨٤٩

حاشية الدجانى — (هكذا بآخرها) على شرح الشيخ خالد على الآجرومية ، أولها : قال المصنف رحمه الله تعالى ، بدأ بالبسملة اقتداء بالقرآن العظيم الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن يوسف الحلبى سنة ١٢٧٨ هـ فى ٥٦٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٢٧٦٦] ٣٦٢٧٣

حاشية الدجانى ، على شرح الشيخ خالد
انظر
الكواكب الدرية ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

حاشية الدسوقى — وهو العلام محمد بن احمد بن عرفة المعروف بالدسوقى المالكى المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ.
على شرح شذور الذهب ـ لابن هشام

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن صالح البنا الحنفى الرشيدى سنة ١٢٢٤ هـ بها أكل أرضة فى ٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٢ سم
[٣٣٢٥] ٤٣٠٦١

حاشية الدسوقى المتقدم — على معنى اللبيب ، عن كتب الاعاريب لابن هشام ـ الانصارى ، كتبها على هامش نسخة من المغنى، ثم جردها ولده الشيخ مصطفى الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ وفرغ من تجريدها سنة ١٢٣٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ بهامشها المغنى
[١٣] ٥٠ اللغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٥٨] ٤١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ
[١١١٨] ١٠٨٤٠ اللغة

— نسخة كالسابقة
[١١١٩] ١٠٨٤١

— نسخة كالسابقة
[١٥٠٥] ١٠٨٧٤ شريعة

— نسخة كالسابقة
[١٥٩١] ١٨٠٢٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٢٠١٥] حفظى ٢٤٣٤٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ
[٢١٥٩] بسيم ٢٦٠٥٥ اللغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٢٢٥٣] رافعى ٢٧١٥٨ اللغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٢٣٤١] ٢٨٠٦٣ اللغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٢٧٦٨] ٣٦٢٧٥ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٣٢٤٨] العروسى ٤٢٥٧٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[٣٢٤٩] العروسى ٤٢٥٧٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٣٤٩٧] ٤٦٦٩٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٠١ هـ
[٣٦١٢] الامبابى ٤٨٥٠٠ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الحلبى الاشنيهى الشافعى سنة ١٢٧١ هـ بها أكل أرضة وخرم فى ٥٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[١٧٤٥] ٢٠٠٢٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٢٠٩١] ٢٥١٥٢ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٥ هـ فى ٦٢٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٤ سم
[٢٢٥٢] رافعى ٢٧١٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٦٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٣ سم
[٣٦١١] الامبابى ٤٨٥٠٤

حاشية الدلجونى ، على شرح القطر

انظر

حسن بيان الندا ، بشرح قطر الندا

حاشية الدنوشرى — وهو العلامة عبد الله بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن على المعروف بالدنوشرى من علماء آخر القرن العاشر الهجرى على التصريح بمضمون التوضيح ـ للشيخ خالد . أولها بعد الديباجة : قوله موافيا لنعمه ، معناه ملاقيا لها الخ ، جردها بعض تلامذته

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٧ هـ بالورقتين الأخيرتين منها تقطيع وأكل أرضة فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢١ سم
[٨٥٩] ٦٠٥٨

حاشية الرشيدى ، على الآجرومية

انظر

الأقوال المرضية ، على متن الآجرومية

حاشية الرودانى — على شرح الولاتى الحوضى ، على السبك العجيب ـ لمولاى عبد الحفيظ

انظر

فتح الصمد ، على شرح ابن أحمد

حاشية الزرقانى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزرقانى المالكى المشهور بابن نجلة الزرقانى ، على موصل الطلاب ، الى قواعد الاعراب ـ للشيخ خالد الأزهرى ، أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أسعد المرسلين الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢١ هـ ، فى ١٠٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢١ سم
[٢٩٤٧] صمايدة ٣٩٦٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط المتوفى الوفائى الشافعى سنة ١٠٢٦ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٥٥ ـ ٢١٠) ـ ٢٠ سم
[٢٦٠ مجاميع] ٧٦٦٤

حاشية سباهى — على شرح المولى مصطفى بن حمزة ، على اظهار الأسرار ـ لبيركلى

انظر

سراج بصيرة ذات الأبصار ، على نتائج الأفكار ، فى شرح إظهار الأسرار

حاشية السجاعى — وهو العلامة أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى الشافعى الأزهرى . المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على شرح قطر الندا وبل الصدا ـ لابن هشام . أولها : حمداً لمن رفع فى الدارين قدر أحبابه الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ بهامشها الشرح وبأولها فهرس، فى ١٠٥،١ ص ـ ٢٦ سم
[٢٢] ١٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[٦٨٩] ٥١١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٩٥٤] ٧٤٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[١٢٢٠] ١٣٠٦٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٤ هـ
[١٢٩١] ١٤١٢٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[١٤٤٦] ١٥٨١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[١٥٣٣] ١٦٣٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ
[١٧٥٥] ٢٠٢٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ بها خرم
[١٧٥٩] ٢٠٣٠٠

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[١٨٣٧] ٢١٢٠٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ
[٢٠١٠] ٢٤٢٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٤ هـ
[٢١٠٤] ٢٥١٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[٢١٥١] ٢٥٦٤٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[٢١٨٨] بسيم ٢٦٠٨٤

— نسخة كالسابقة
[٢٦٢٥] حليم ٣٣٦٤٦

— نسخة كالسابقة
[٢٩٥٠] صمايدة ٣٩٦٧١

— نسخة كالسابقة طبعت ١٢٧٢ هـ
[٢٩٥٥] صمايدة ٣٩٦٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[٣٤٩٨] ٤٦٦٩٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[٣٥٦٤] ٤٧٩٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٣٧٢٤] الفحام ٥١٠١١

— نسخة كالسابقة
[٣٧٥٠] ٥١٦٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٩٩] ٩٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن عبد الله بربير الحنفى سنة ١٢٣٧ هـ فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٢٦٠] ١٦٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط سليم بن احمد المالكى سنة ١٢٧١ هـ ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٨٣ - ١٦٣) - ٢٤ سم
[٢٨٣] ١٨٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ بهامشها الشرح وبها أوراق من طبعة أخرى وخرم - ٢٧ سم
[٢٦٨] ١٧٠٩

— نسخة كالسابقة [٢٨٥] ١٨١٠

» » [١١٩٩] ١٢٦٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[١٩٦٩] ٢٣٧٧٧

نسخة كالسابقة [٢٩٤٩] صمايدة ٣٩٦٧٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[١٥٩٢] ١٨٠٢١

— نسخة كالسابقة [٢١٣٧] ٢٥٥٤٨

» » [٢٦٢٤] حليم ٣٣٦٤٥

» » [٢٩٤٨] صمايدة ٣٩٦٦٩

— نسختان كالسابقة
[٣٨١٦ ، ٣٨١٧] ٥٢٨٢٥ ، ٥٢٨٢٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ
[٢٠٦٣] ٢٤٧٤٣

— نسخة كالسابقة بأولها فهرس وبهامشها الشرح وبها آثار رطوبة ، فى ٢٠٤ ، ٢ ص - ٢٤ سم
[١١٠٥] ١٠٤٢٢

— نسخة كالسابقة [١١١٥] ١٠٨٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢٢ - ١٩٠) - ٢٢ سم [٣٦٤] ٢٤٧٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة، بها خرم وآثار رطوبة مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٩١-٢٧١) - ٢٣ سم

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بأولها فهرس وبهامشها الشرح، فى ٢ و ١٦٠ ص - ٢٦ سم
[٤٠٧] ٢٦١٣

— سبع نسخ كالسابقة
[٤٠٨ - ٤١٤] ٢٦١٤-٢٦٢٠

— نسخة كالسابقة [٤٤٧] ٢٦٩٠
» » [٦٠٢] ٤٧٤٧
» » [٢٢٠٤] رافعى ٢٧١٠٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٣ هـ
[٢٨٧٣] ٣٨١٣٣

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٩٠٨، ٢٩٠٩] ٣٨٧٣١، ٣٨٧٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٢ هـ
[٣٦٥٢] ٤٩٢٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط صالح حسين أبو العطا سنة ١٢٦٨ هـ، فى ٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٣ سم
[٥٦٦] ٣٦٣٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخى بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ، بأولها فهرس فى ٢، ١٠٤ ص - ٢٤ سم
[٥٨٠] ٣٦٥٢

— نسخة كالسابقة [١٥٩٥] ١٨٠٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٥ سم
[٦٦٢] ٤٨٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ [٦٨٠] ٥٥٠٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٨١١] ٥٨٨٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[١٣٧٦] ١٥٠٨٧

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٣١٤] ١٤٤٠٤

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٧٦٦] ٢٠٣٤٦

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[١٥٨٤] ١٧٨٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١٨١٤] ٢٠٩٦٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[١٨٥٢] ٢١٣٠٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[١٩٧١] ٢٣٧٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٠٣٨] ٢٤٥٥٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ بها خرم
[٢٣٠٢] ٢٧٦٧١

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٢٣٠٩] ٢٧٧١٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٢٥٨١] ٣١٧٣٣

— ثلاث نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٢٧١٣ - ٢٧١٥] القضاء ٣٥٦١٦ - ٣٥٦١٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٢٨٠٧] ٣٦٠٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٨٢٤] ٣٧٠١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٢٩٥١] صمايدة ٣٩٦٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٢٩٥٢] صمايدة ٣٩٦٧٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٣٤١٤] بخيت ٤٥٠٤٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٤٩٩] ٤٦٦٩٤ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٣٥٤٥] ٤٧٤٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩٥ – ٢١٢) – ٢٢ سم
[٧١٨] ٥٢٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم
[١١٧٢] ١٢٠٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٣ هـ بها أكل أرضة فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٤ سم [١٠٧٧] ٩٨٢٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٢٦٨] ١٣٨٣٨

— نسخة كالسابقة [١٩٣٣] ٢٣٢٠٣

» » [١٩٧٢] ٢٣٧٨٠

» » [٣٨٧٤] ٥٣٤٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[١٢٦٩] ١٣٨٣٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ هـ
[١٨٧٤] ٢١٩٤٥

— نسخة كالسابقة [١٩٧٣] ٢٣٧٨١

» » [٢٠٨٨] ٣٢٦٥٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[١٤١١] ١٥٤٠٢ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [١٥٦٦] ١٦٩٤٦

» » [١٦١٢] ١٨٣١٩

» » [١٦٦٧] ١٩٠٠٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٣٣٧٦] ٤٣٣٥٩

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٢٨ هـ
[٣٦٦٨، ٣٦٦٩] ٤٩٤٩٣، ٤٩٤٩٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ بها خرم
[١٤٤٧] ١٥٨١٦

— نسخة كالسابقة كاملة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ [١٠٦٩] ١٦٩٦٨

— نسخة كالسابقة [١٨٠١] ٢٠٩١٩

» » [٢٩٥٣] صمايدة ٣٩٦٧٤

» » [٣٤١٣] بخيت ٤٥٠٤٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ [١٥٥١] ١٦٦١٠

— نسخة كالسابقة [١٧٩٦] ٢٠٨٨٣

» » [١٩٣٦] ٢٣٢٠٦

» » [٢٠٨١] ٢٤٩٢٧

» » [٣٩٢٠] ٥٣٨٢٧

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[١٦١٣، ١٦١٤] ١٨٣٢٠، ١٨٣٢١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[١٩٧٠] ٢٣٧٧٨

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٢٢٤، ٢٢٢٥] ٢٦٥٣٩، ٢٦٥٤٠

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٣٢ هـ
[٢٨٧٢] ٣٨١٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت ١٣١٩ هـ
[٢٩٥٤] صمايدة ٣٩٦٧٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٢ هـ
[٣٦٥٣] ٤٩٢٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن ابراهيم البقلى المالكى سنة ١٢٤٠ هـ فى ٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم
[١٤٤٤] ١٥٨١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبها آثار رطوبة فى ٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم
[١٤٤٥] ١٥٨١٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد يوسف فخر سنة ١٢٧٧ هـ ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٧٦ – ١٤٩) – ٢٣ سم
[١٤٤٨] ١٥٨١٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
[١٩٦٨] ٢٣٧٧٦

— نسخة كالسابقة [٢١٨٩] بسيم ٢٦٠٨٥

— نسخة كالسابقة [٢٣٦٧] السقا ٢٨٦٩٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ بأولها نقص
[٢٣١٩] ٢٧٨٣٤

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٤ هـ
[٣٥٦٠] ٤٧٩٦٧

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[٣٨٧٣] ٥٣٤٣٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[٣٤١٢] بخيت ٤٠٠٤٦

— نسخة كالسابقة [٣٥٠٠] ٤٦٦٩٥ معهد القاهرة

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى المليط سنة ١١٧٧ هـ بها آثار رطوبة وبهامشها حواش مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٣١ – ٦٢٧) – ٢٤ سم
[٢٠٧٠] ٢٤٧٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المتعال السحيمى سنة ١٢١٨ هـ بها آثار رطوبة، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم
[٢١٢١] ٢٥٣٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط خلف على الفيومى سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها حواش ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ – ٨٥) – ٢٤ سم
[٢٥٨٤] ٣٢٢٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد ابن ابراهيم صومع الشرنوبى سنة ١٢٥٤ هـ، فى ٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم
[٢٧٦٩] ٣٦٢٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى، مجدولة بالمداد الأحمر، وبها خرم فى ٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٢٩٥٦] صمايدة ٣٩٦٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بها خرم فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا – ٢٥ سم
[٣١٥٨] زكى ٤١٠٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن عبد المتعال الجمل سنة ١٢٦٢ هـ بهامش بعض أوراقها حواش فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم
[٣٦١٤] الامبابى ٤٨٥٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٨٥ - ٣٥٨) - ٢٣ سم
[٣٩٠٢] ١٦٥٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط احمد ابن محمد عبد المتعال الشافعى سنة ١٢٩٤ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٧ - ٢١٦) - ٢٣ سم
[٣٩٠٨] حسونة ١٢٨٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المتعال أحمد الصنباوى سنة ١٢٦٥ هـ بها أوراق بخط مغاير وبهامشها تقييدات ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٤٧ - ٢٦٨) - ٢٤ سم
[٨٠ مجاميع] ١٨٣٧

حاشية السجاعى المتقدم ، على شرح ابن عقيل
انظر
فتح الجليل ، على شرح ابن عقيل

حاشية السعد التفتازانى — وهو الامام العلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله المعروف بالتفتازانى الهروى الخراسانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، على المتوسط (مكذا بأولها) ، أولها : الحمد لله الذى أنزل القرآن والحكم ، على المبعوث للعرب والعجم . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحمن ابن محمد سنة ١١٩٧ هـ . مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٣ - ١٤١) - ١٧ سم
[١١٠٦ مجاميع] رافعى ٢٢٢١٨

حاشية السيالكوتى — وهو العلامة المولى عبد الحكيم ابن شمس الدين الهندى المعروف بالسيالكوتى ، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ، على حاشية المولى عبد الغفور اللارى ، على الفوائد الضيائية - للجامى ، على الكافية لابن الحاجب ، جعلها على قسمين الأول تقرير على حاشية اللارى المذكور ، والثانى تكميل لهذه الحاشية لأن اللارى وصل فيها إلى مبحث الأصوات وتوفى قبل أن يتمها ، فأكملها بهذا السيالكوتى

— نسخة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٧٧ هـ - ٢٣ سم
[٠٨٧] ٣٨٣٧ اللغة

— نسخة أخرى كالسابقة
[١٠١٤] ١٠٨٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٢١٣٣] ٢٥٠٤٤

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع الآستانة
[٣٢٥٠] عروسى ٤٢٠٧٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٩ هـ
[١٠٨٠] ١٧٧٨٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ
[٣٦١٨] الامبابى ٤٨٠١١

— نسخة كالسابقة [٣٦١٩] « ٤٨٠١٢

حاشية السيد الشريف الجرجانى — وهو العلامة على بن محمد بن على الحسينى الجرجانى الحنفى المعروف بالسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على شرح الرضى ، على الكافية - لابن الحاجب ، أولها : قوله : تاهت موامى ، أقول الموامى : المفاوز الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن اسماعيل الجزائرى سنة ١٢٢٤ هـ فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٢٦٢٣] حليم ٣٣٦٤٤

حاشية السيوطي — على مغنى اللبيب

انظر

الفتح القريب

حاشية الشافعي الشرقاوى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظر

تسهيل الفوائد ، شرح الشيخ خالد

حاشية الشاوى — وهو العلامة الامام أبو زكريا يحى بن محمد عبد الله بن عيسى النائلى الملياني الجزائرى المعروف بالشاوى المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ ، على (توضيح مقاصد الالفية) شرح المرادى على الالفية أولها : الحمد لله تعالى ، صلى الله على سيدنا محمد صلاة تتوالى الخ .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد به خروم وبآخره نقص فى ٤٧٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا — ٢١ سم [٤٦٣] ٢٩٨٧

حاشية الشبينى — وهو الشيخ محمد الشبينى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية . أوله : الحمد لله بأسمائه الحسنى على مضمرات الأحوال الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٢ هـ فى ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ٢٣ سم

[٣٢٥١] عروسى ٤٢٥٧٨

حاشية الشريف — وهو الشيخ حسن بن عبد الكبير الشريف المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ ، على شرح قطر الندا وبل الصدا — لابن هشام ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨١ هـ بهامشها الشرح فى ٣٧٥ ص ٢٤ سم

[٢٧٨٣] ٣٦٢٩٠

حاشية الشلوبكى — وهو الشيخ مصطفى الشلوبكى القرمانى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى على (اللمعة السنية فى حل ألفاظ الآجرومية) تأليف ريحان أغا بن عبد الله ، أولها : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافىء مزيده ، قال فيها إن جميعها حين قراءة الشرح على شيخه الشيخ عطية الاجهورى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٧ هـ فى ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٢٦٢] عروسى ٤٢٥٨٩

حاشية الشمنى ، على المغنى

انظر

المنصف من الكلام ، على مغنى ابن هشام

حاشية الشنوانى على شرح الأزهرية — للشيخ خالد

انظر

الدرر البهية ، على شرح الأزهرية

حاشية الشنوانى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظر

الفوائد الشنوانية

حاشية الشنوانى ، على شرح الفاكهى ، على القطر

انظر

مناهج الهدى ، إلى مجيب النداء ، لشرح قطر الندا

حاشية الشنوانى — وهو العلام الشيخ محمد بن سليم ابن احمد بن مزروع المعروف بالشنوانى الشافعى الأزهرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد الأزهرى على الآجرومية — لابن آجروم فرغ من تأليفها سنة ١١٣٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٤٢] ٢٢٨١

حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ، على منهج السالك، شرح الاشمونى على ألفية ابن مالك، أولها: نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم. الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ هـ.

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٥٣، آخر الاول نقص وبه خروم، فى ٥٣٨، ٤٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٠٤] ١٠٥٤

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٣٢ هـ بآخر الاول نقص وبه خرم، فى ٣٤٨ و ٤٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٨١] ١١٨٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبده أحمد محمد الزينى الفيومى المدنى الشافعى سنة ١٢٨١ هـ. فى ٥٣٠ و ٥٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٥] ١٤٠٤

— نسخة أخرى أربعة أجزاء، فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم
[٢١٩] ١٤٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ بالاول منها خرم
[٣٧١] ٢٠٢٦

— نسخة كالسابقة كاملة
[٣٧٢] ٢٠٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[١٠٨٨] ١٨٠١٧

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[٢٠٠٧] ٢٤١٧٩ القنة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين بالجزء الاول خرم
[٢٠٨٠] ٣٢٢٦١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين بالجزء الاول خروم
[٢٩٦٤] صمايدة ٣٩٦٨٥

— جزءان كالسابقين سنة ١٢٩٨ هـ بالرابع خرم وبأوراقة تقطيع
[٣٦٥٥] ٤٩٢٦١

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، بخط محمد المالكى الهنيهى سنة ١٢٧١ هـ، فى ٤٧٥ و ٣٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٢٢] ١٤٧٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٤٧ هـ فى ٣٩٨ و ٣٠٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٢٢٦] ١٥١٤

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بأوله نقص وبه أكل أرضة وترميم، فى ٤١٨ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٩٩] ١٩٨٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد الامبابى الشافعى سنة ١٢٢٠ هـ بها خروم فى ٤٨٦ و ٣٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٣١] ٢٢٥٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، بخط ابراهيم بن أحمد يمانى المنتراوى سنة ١٢٢٩ هـ بالاول خروم فى ٤٧٧ و ٥١٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٣٢] ٢٢٥٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، بخط ابراهيم بن عشرى المنوفى الشافعى سنة ١٢٢٩ هـ بها أكل أرضة وبالاول خرم فى ٥٠٧، ٣٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٥١٠] ٣٣٣٦

— الجزءان: الاول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع
[٥٢١] ٣٣٤٧

— الجزءان: الاول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع
[١٨٨٥] ٢١٩٥٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة
١٢٣٩٦ [١١٧٧]

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
٣٦٥٩٥ [٢٨٠٦]

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
٥٢٣١٤ [٣٧٧٣]

— الجزءان : الأول والثانى فى مجلدين من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ ﻫ
١٥٨٥٣ [١٤٨٤]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، الاول بخط محمد ابن عبد العاطى سنة ١٢٧٧ ﻫ ، والثانى بخط حسين عبد اللطيف سنة ١٢٧٦ ﻫ ، فى ٤٧٠ ، ٤٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
٣٧٣١ [٥٨٠]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٧٦ ﻫ ، فى ٥٨٨ ، ٤٤٩ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
٤٩٦٥ [٦٧١]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط إبراهيم نصر ، الاول سنة ١٢٧٣ ﻫ ، والثانى سنة ١٢٧٤ ﻫ ، فى ٤٥٧ ، ٤٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
٥٢٧٥ [٧١٢]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحمر ، وبالاول أوراق بخط مغاير وترميم ، فى ٥٩٥ ، ٥٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
٥٢٧٦ [٧١٣]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الصفتى بن على سنة ١٢١٩ ﻫ ، بها آثار رطوبة ، وبالاول خرم ، فى ٤٤٣ ، ٣٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
٥٢٨٠ [٧١٧]

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد على الدين الخصوصى سنة ١٢٨٧ ﻫ ، فى ٤٨١ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
٥٥٩٦ [٧٧٣]

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٠ ﻫ ، بأوله نقص وبه خرم ، فى ٤٩٠ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
٥٨١٩ [٨٠٣]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد الله ابن محمد تميم الصافورى الشافعى سنة ١٢٦٩ ﻫ ، فى ٣٧٨ ، ٤٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
٧٥١٢ [٩٦٦]

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد القادر الجوهرى المازنى ، الأول سنة ١٢٥٨ ﻫ ، والثانى سنة ١٢٨٣ ﻫ ، فى ٥٥٢ ، ٣٢٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
٨٣٩٨ [١٠٢٩]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى سنة ١٢٥٤ ﻫ به خروم وأكل أرضة ، فى ٣٠٩ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا — ٢٤ سم
٨٧٤٩ [١٠٥٥]

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ ﻫ ، بالجزء الاول خرم ، ومع كل جزء فهرس — ٢٦ سم
٢٥٢٤ [٣٦٩]

— نسخة كالسابقة كاملة
٢٥٢٥ [٣٧٠]

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ ﻫ
[١٨٣١] ٢١١٩٤

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ﻫ
[١٩٣٢] ٢٣٢٠٢ اللغة

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ ﻫ ، بآخر الجزء الأول نقص
[٢٢٥٥] رافعى ٢٧١٦٠

— نسخة كالسابقة كاملة
[٢٢٥٦] رافعى ٢٧١٦١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٩٤ ﻫ
[٢٣٥١] السقا ٢٨٦٧٩

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٢٧٣ ﻫ
[٢٦٢٩] حليم ٣٣٦٥٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٩٤ ﻫ
[٢٨٣١] ٣٧٠٧٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٧ ﻫ
[٢٩٦٥] صمايدة ٣٩٦٨٦

— نسخة كالسابقة بالرابع منها خرم
[٢٩٦٦] صمايدة ٣٩٦٨٧

— نسخة كالسابقة كاملة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٩٤ ﻫ
[٣٣٧٧] ٤٣٣٦٠

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٠ ﻫ
[٣٤١٥] بخيت ٤٥٠٤٩

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٧ ﻫ
[٣٥٠٢] ٤٦٦٩٧

— الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٤ ﻫ
[٣٥٦٦] ٤٧٩٦٨

— الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ ﻫ ، بالجزء الثانى خرم
[٣٦٥٤] ٤٩٢٦٠

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٠ ﻫ
[٣٧٢٥] الفحام ٥١٠١٢ الوعظ

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ﻫ
[٣٧٧٩] ٥٢٤٥٤

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ﻫ ، ببعض أوراق الاول والثانى امتهان
[٣٨٢٠] ٥٢٨٢٩

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٣٨٢١] ٥٢٨٣٠

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٠ ﻫ
[٣٩٣٥] ٥٤٤٤٧

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٠ ﻫ
[٢٥٨٣] ٣١٨٦٥ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٢٧١٦] القضاء ٣٥٦١٩ التفتيش
« « [٢٩٦٨] صمايدة ٣٩٦٨٩
« « [٣٤١٦] بخيت ٤٥٠٥٠

— الجزءان : الأول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد طبعت سنة ١٣١٩ ﻫ
[٣٥٠٣] ٤٦٦٩٨

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣٢٨ ﻫ
[٣٦٧٠] ٤٩٤٩٥

— نسخة كالسابقة [٣٧٠٤] ٥٠٤٣٩

— الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣١٩ ﻫ
[٣٨٧٧] ٥٣٤٣٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ﻫ [١٢١٦] ١٣٠٥٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٢٠٢٢] ٢٤٥٣٧

— نسخة كالسابقة فى مجلدين بالجزء الأول خرم
[٢٩٦٧] صمايدة ٣٩٦٨٨

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٢٦٣] ١٣٨٣٣

— نسخة كالسابقة [١٢٦٤] ١٣٨٣٤

» » [١٢٩٠] ١٤١١٤

» » [١٤٠٧] ١٥٣٩١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[١٤١٦] ١٥٤٢٠

— نسخة كالسابقة [١٦٢٥] ١٨٦١٧

» » [١٧٣٣] ١٩٨٩٣ لغة

» » [١٧٥١] ٢٠٠٣٧ لغة

» » [١٩٠٢] ٢٢٢٣٨

» » [٢٠٧١] ٢٤٨٠٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ بالجزء الأول خرم
[٢٠٩٣] ٢٥١٥٤

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[١٢٢٦] ٢٥٤١٥

— نسخة كالسابقة [٢٢١٩] ٢٦٥٣٤ شبيخ الكوم

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ بها خروم
[٢٢٢٠] ٢٦٥٣٥

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٣٩٣٦] ٥٤٤٤٨

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ
[١٢٧٦] ١٣٩٢٤

— نسخة كالسابقة بآخر الثالث نقص
[١٤٨٣] ١٥٨٥٢

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[١٥٤٠] ١٦٤٢٢

— نسخة كالسابقة [١٦٢٦] ١٨٦٢٤

— ثلاث عشرة نسخة كالسابقة
[١٦٣١ - ١٦٤٣] ١٨٧٤٦ - ١٨٧٥٨

— نسخة كالسابقة [١٦٤٤] ١٨٧٥٩

— ست نسخ كالسابقة
[١٦٤٥ - ١٦٥٠] ١٨٧٦٠ - ١٨٧٦٥ لغة

— نسخة كالسابقة بالأول منها خرم
[١٦٥٨] ١٨٩٢٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٦٩٦ - ١٦٩٨] ١٩٣٩٤ - ١٩٣٩٦

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٩٩ - ١٧٠٢] ١٩٣٩٧ - ١٩٤٠٠ لغة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٠٣ - ١٧٠٥] ١٩٤٠١ - ١٩٤٠٣

— نسخة كالسابقة [٢١٥٢] ٢٥٦٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ هـ
[٣٧٥١] ٥١٦٠٨

— نسخة كالسابقة [٣٨٧٦] ٥٣٤٣٣

— الجزءان الثالث والرابع من نسخة كالسابقة
[٣٩٣٧] ٥٤٤٤٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط على بن أحمد القاضى الطحاوى المالكى الأول سنة ١٢٣٥ هـ والثانى سنة ١٢٣٦ هـ ، فى ٣٧٨ ، ٤٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[١٢٩٣] ١٤١٦٢

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عباس خليفة خليل المالكى ، الأول سنة ١٢٤٠ هـ ، والثانى سنة ١٢٤٣ هـ بها خروم ، فى ٤٣٦ ، ٢٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم

[١٤٨١] ١٥٨٥٠

— نسخة أخرى فى مجلدين كاملة بقلم معتاد بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤١٧ ، ٣٩١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[١٤٨٢] ١٥٨٥١

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الحسنين الصغير سنة ١٢٦٤ هـ به أكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ٣٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم

[١٧٤٦] ٢٠٠٢٤

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٣٨ هـ ، فى ٤٣٥ و ٣٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢٠١٦] حفظى ٢٤٣٤٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن ابراهيم الشربتلى الأول سنة ١٢٢٥ هـ ، والثانى سنة ١٢٢٩ هـ ، فى ٥٨٧ و ٣٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٢٠٦٨] ٢٤٧٧٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، فى ٥١١ و ٣٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم

[٢١١٨] ٢٥٣٩٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

[٢١٦١] بسيم ٢٦٠٥٧

— خمس نسخ كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ

[٢٢٣٥ - ٢٢٣٩] ٢٦٥٩٧ - ٢٦٦٠١ لغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ

[٢٨١٧] ٣٦٨٢٧ معهد القاهرة

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط الشيخ ابراهيم السقا سنة ١٢٦٠ هـ ، فى ٤٥١ و ٣٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٢٣٥٠] السقا ٢٨٦٧٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، فى ٤٧٦ و ٣٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم

[٢٨٥١] ٣٧٨٧٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط ابراهيم ابن أحمد بن محمد الشافعى سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٤٦٢ و ٤٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٢٩٦٠] صمايدة ٣٩٦٨١

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، فى ٣٩٧ و ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٣ سم

[٢٩٦١] صمايدة ٣٩٦٨٢

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط حسن الأشمونى سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٤٥١ و ٣٥١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٢٩٦٢] صمايدة ٣٩٦٨٣

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الجندى الشنبخومى الشافعى سنة ١٢٧٠ هـ . بها خروم ، فى ٣٠٩ و ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٢٩٦٣] صمايدة ٣٩٦٨٤

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد الاول سنة ١١٩٦ هـ والثانى سنة ١١٩٧ هـ ، بخط أحمد الأجهورى ، فى ٣٩١ و ٥٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم

[٣١١٨] زكى ٤١٠٢٩

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ابن سعيد بن أحمد باعشن سنة ١٢٤٦ هـ بالجزء الأول خرم فى ٥٠٩ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣١١٩] زكى ٤١٠٣٠

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، به خروم فى ٣٦١ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا — ٢٤ سم

[٣١٢٠] زكى ٤١٠٣١

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٥٦ هـ ، بالأول خرم ، فى ٤٥٣،٧٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٠٢] جوهرى ٤٢٠٠٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط ابراهيم المجلونى سنة ١٢٥٥ هـ فى ٤٠٥ ، ٤٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٥٢] عروسى ٤٢٥٧٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بالثانى خرم وبها أكل أرضة فى ٢٤٧،٣٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٥٣] عروسى ٤٢٥٨٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد أبى مطاوع السحيمى الشافعى سنة ١٢٩٢ هـ بالثانى خرم ، فى ٦١٠،٥٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٥٤] عروسى ٤٢٥٨١

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط أحمد محمد شربجى أبى شوشه سنة ١٢٦٣ هـ ، بالثانى خرم ، فى ٤٣١ ، ٣٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٣٥٤٣] ٤٢٤٦٣

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ببعض أوراقها تقطيع وبهامش بعض أوراق الجزء الأول تقطيع كتب الأول سنة ١٢٣٣ هـ والثانى بخط عبد الله ابن على افندى المالكى سنة ١٢٣٦ هـ فى ٣٢٥ ، ٣٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٣٦١٥] الامبابى ٤٨٥٠٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط أحمد البيتادى سنة ١٢٦١ هـ ، فى ٥١١ ، ٣٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٣٦١٦] الامبابى ٤٨٥٠٩

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة

[٣٨٥٩] ٥٣٠٢٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، الأول سنة ١١٩٦ هـ والثانى سنة ١١٩٨ هـ فى ٤١٣ ، ٣٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٣٨٧٠] ٥٣٤٣٢

حاشية الطاهر ، على شرح القطر — لابن هشام

انظر

هدية الاريب ، لاصدق حبيب

حاشية الطرابلسى — وهو الشيخ مصطفى بن قاسم الطرابلسى المغربى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الأزهرية ، أولها : الحمد لله وكفى الخ فرغ من تأليفها سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط المؤلف سنة ١٣١٣ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٩٥٨] صمايدة ٣٩٦٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها وآخرها نقص مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٩ — ٣٠٠) — ٢١ سم

[٣٠٧٨] صمايدة ٣٩٧٩٩

حاشية الطنطاوى ، على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية

انظر

حاشية ابن سعد عباد

حاشية عبادة ، وهو العلامه الشيخ محمد عبادة العدوى ، على شرح شذور الذهب ـ لابن هشام

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله ابن عبد العزيز سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـ ٢٢ سم
[٩٧٢] ٧٦٠٦

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[١١٨٥] ١٢٥٠٠

— تسع نسخ كالسابقة
[١١٨٦ ـ ١١٩٤] ١٢٥٠١ ـ ١٢٥٠٩

— نسخة كالسابقة جزءان
[١٤١٧] ١٥٤٢١

— نسخة كالسابقة [١٥٤١] ١٦٤٢٣

» » [١٨٠٨] ٢٠٩٠٤

» » [٢٠٧٩] ٢٤٩٢٥

» » [٢١٨٢] بسيم ٢٦٠٧٨

» » طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٣٦٧١] ٤٩٤٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ
[٣٧٦٠] ٥١٨٢٤

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٩] ٥٤٤٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ [١٨٦٧] ٢١٥٣٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها الشرح [٣٦١٧] الامبابى ٤٨٥١٠

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٨] ٥٤٤٥٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
[٣٨٧٨] ٥٣٤٣٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم مغربى بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلسى سنة ١٢١٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبالأول خروم ، وببعض أوراقه تقطيع ، فى ١٨٨ ، ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٢ سم [٢٩٦٩] صمايدة ٣٩٦٩٠

حاشية الشيخ عبد الرحيم السيوطى الجرجاوى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظر

فوائد الطارف والتالد ، على شرح العلامة الشيخ خالد

حاشية الشيخ عبد المعطى المالكى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظر

الدرة السنية ، على حل ألفاظ الشيخ خالد ، والآجرومية

حاشية المشماوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن المشماوى ، على الآجرومية ـ لابن آجروم

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ بآخرها فهرس ، وبهامشها : الآجرومية ، فى ٤٨ ص ـ ٢٢ سم [٨١٤] ٥٨٨٥

— نسخة كالسابقة [١٦٥٤] ١٨٨٩١

» » [١٦٨٩] ١٩١٠٠

» » [٢١٠٦] ٢٥١٦٧

» » [٣٣٧٨] ٤٣٣٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[٣٦٧٢] ٤٩٤٩٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [١٢١٣] ١٢٩٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٠١٣] ٢٤٢٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٨٢٦] ٣٧٠١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٢٩٧٠] صمايدة ٣٩٦٩١

— نسخة كالسابقة [٣٤١٧] بخيت ٤٥٠٥٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [١٣٦٣] ١٤٨٥٨

— نسخة كالسابقة [١٩٤٦] ٢٣٢١٦

» » [٣٠٠٥] ٤٦٧٠٠

» » [٣٩٢١] ٥٣٨٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ [١٤٣٢] ١٥٨٠١

— نسخة كالسابقة [١٥٧١] ١٦٩٧٠

» » [١٦٨٨] ١٩٠٩٩

» » [٢٧٧٠] ٣٦٢٧٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ
[٢٨٨١] ٣٨١٤١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٣٧٥٢] ٥١٦٥٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ [١٦٢٠] ١٨٤٩٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٢١٤٩] ٢٥٥٦٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٢٨٣٥] ٣٧٦٨١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[١٨٥٤] ٢١٣٠٩

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٤] ٢٤٩٣٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٢٢٥٨] رافعى ٢٧١٦٣

— نسختان كالسابقة
[٣٥٠٧،٣٥٠٦] ٤٦٧٠٢،٤٦٧٠١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ [٢٨٨٦] ٣٨١٤٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٣٩٤٠] ٥٤٤٥٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
[٢٢٠٤] بسيم ٢٦١٠٠

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٥] بسيم ٢٦١٠١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ [٢٢١٨] ٢٦٤٨٩

— نسخة كالسابقة [٢٥٩٠] ٣٢٦٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الشرقاوى سنة ١٢٨٠ هـ ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٩ ــ ١٢٥) ــ ٢٣ سم
[٨٣ مجاميع] ١٨٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن سليمان جنديه المحلى الشافعى سنة ١٢٧٥ هـ بأولها نقص وبها خرم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٥ ــ ٨٧) ــ ٢٤ سم
[٣٧١ مجاميع] حسونه ١٢٩٨٩

حاشية العصام — وهو العلامة عصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاه المشهور بالعصام الاسفرائيني السمرقندى المتوفى سنة ٩٥١ هـ، على (الفوائد الضيائية) شرح ملا جامى، على الكافية – لابن الحاجب أولها : ياماديا لسالك مسالك محامدك الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى، مجدولة بالمداد الأحمر، بأولها تمش وأوراق بخط مغاير وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش، فى ٢٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٠ سم

[١١٦] ١١٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى، بخط محيى الدين ابن سليمان بن إلياس سنة ١٠٣٢ هـ . بأولها صفحة مذهبة، فى ٢٠٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٠ سم

[٤٦٢] ٢٩٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة، فى ٢٧١ ص – ٢٤ سم

[١١٧٠] ١٢٠١٦

— نسخة كالسابقة [١٥١٥] ١٥٨٨٤ اللغة

» » [١٥١٦] ١٥٨٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم سنة ٩٨٤ هـ . بأولها نقص وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهامش بعض أوراقها تقييدات، فى ١١٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطر – ٢١ سم

[١٧٨٣] ٢٠٦٤٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها وبين سطورها حواش

[٢١٣٠] ٢٥٥٤١

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة

[٢٦٣٥] حليم ٣٣٦٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى، بها أكل أرضة وبهامش بعض أوراقها حواش، فى ٢٣٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٠ سم

[٣٤١٨] بخيت ٤٥٠٥٢

حاشية عصمت — وهو العلامة محمد عصمت الله ابن محمود، على الفوائد الضيائية شرح ملا جامى، على الكافية

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ هـ، فى ٢٤٢ ص – ٢٤ سم

[١١٠٦] ١٠٤٦٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ هـ

[١١٦٩] ١٢٠١٥

— نسخة كالسابقة

[٣٤٧٧] بخيت ٤٦٠١٢

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المعروف بالعطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا والمتوفى سنة ١٢٥٠ هـ على شرح الشيخ خالد الأزهرى، على الأزهرية، أولها بعد الديباجة : هذه حواش كنت جمعتها، على شرح الأزهرية الخ فرغ من تبييضها سنة ١٢٢٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد عطية الشهاوى سنة ١٢٦٤ هـ . بها ورقتان بخط مغاير وآثار رطوبة، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٧ – ٨٦) – ٢٣ سم

[٢١] ٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . بأولها نقص، وبهامشها الشرح، فى ٢٤٦ ص – ٢٤ سم

[٧٠] ٥١١

— نسخة كالسابقة

[٨١٦] ٥٨٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[١٢١٨] ١٣٠٦٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١٧٩١] ٢٠٧٧٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[١٩٧٦] ٢٣٧٨٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[٢٩٧٧] صمايدة ٣٩٦٩٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٣٧] ٤٧٢٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨١ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٤ - ٤٤٤) - ٢٤ سم
[٢٤٢] ١٦١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢١ سم
[٢٦٢] ١٦٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين العمرانى سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ١٣١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم
[٢٦٣] ١٦٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة ، فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر الجوهرى سنة ١٢٥٦ هـ بها أكل أرضة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٦ — ٢٠٦) - ٢٣ سم
[٢٩١] ١٨٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها الشرح ، فى ٢٢٣ ص - ٢٥ سم
[٢٧٧] ١٧٨٦

— نسخة كالسابقة [٦٩٤] ٥١١٨

— نسخة كالسابقة [١٠٣٥] ٨٤٦٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[١٠٩٤] ١٨٠٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥١ هـ
[١٩٨٠] ٢٣٧٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[٢٩٧٨] صمايدة ٣٩٦٩٩

— نسخة كالسابقة
[٣٤٢٠] بخيت ٤٥٠٠٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ
[٣٥٥] ٢٣٧٠

— نسخة كالسابقة سنة ١٢٩١ هـ
[٦٧٩] ٥٠٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[٦٨٢] ٥٠٩٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[١٢٠٤] ١٢٧٠٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٥ هـ بها خرم
[٢٨٥٢] ٣٧٨٧٩

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٥٠٨] ٤٦٧٠٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ فى ١٠٩ ص - ٢٤ سم
[٤١٠] ٢٦٢١

— ست نسخ كالسابقة
[٤١٦ - ٤٢١] ٢٦٢٢ - ٢٦٢٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بها خرم
[٤٢٢] ٢٦٢٨

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[١٢٧٩] ١٣٩٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[١٦٧٨] ١٩٠٨٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٢ هـ
[١٩٧٩] ٢٣٧٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[٢٤٨١] ٢٩٠٦٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٢٥٨٧] ٣٢٦٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[٣٥٠٩] ٤٦٧٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٣٥٦٨] ٤٧٩٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[٣٧٢٧] الفحام ٥١٠١٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بهامشها : الشرح وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابى ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٥ ، ٢ ص — ٢٨ سم
[٦١٨] ٤٠٧١

— نسختان كالسابقة
[٦١٩ ، ٦٢٠] ٤٠٧١

— نسخة كالسابقة [١١٢٥] ١١٠١١
» » [١٨٧٧] ٢١٩٤٨
» » [١٩٧٨] ٢٣٧٨٦
» » [٢٠٣٦] ٢٤٥٥١

— نسخة كالسابقة [٣٥١١] ٤٦٧٠٦

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، ببعض أوراقها تقطيع وترميم
[٦٦٣] ٤٨٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على الأجهورى الشافعى سنة ١٢٣٨ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٦٤٠] ٤٣٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد محمود ابن حسن البيبانى المالكى سنة ١٢٦٠هـ ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٦٧٢] ٤٩٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١هـ
[٦٧٦] ٥٠٣٦

— نسخة كالسابقة [٣١٤٠] ٢٥٥٥١

» » طبعت سنة ١٣٤٤ هـ
[٢٨٧٥] ٣٨١٣٥

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠١ هـ
[٢٩٧١ ، ٢٩٧٢] صمايدة ٣٩٦٩٢ ، ٣٩٦٩٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣هـ
[٧٠٣] ٥١٤٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٢١٩] ١٣٠٦٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[١٢٥٤] ١٣٣٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٣٦٧] ١٤٩٤٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[١٦٧٩] ١٩٠٩٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ ﻫ
[١٨٨٩] ٢٢٠٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ ﻫ
[٢٣٠٣] ٢٧٦٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ ﻫ
[٢٨٢٥] ٣٧٠١٤

— نسخة كالسابقة [٣٣١٦] ٤٢٩١٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ ﻫ
[٣٣٧٩] ٤٣٣٦٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ ﻫ
[٣٤١٩] بخيت ٤٥٠٥٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ ﻫ
[٣٩١٦] ٥٣٨٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الحنفى سنة ١٢٧١ ﻫ ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩٢ - ٢٥٢) - ٢٤ سم
[٣٧١] ٥٢٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد التميمى العياطى الشافعى سنة ١٢٣٦ ﻫ بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٣ سم
[٧٣٢] ٥٢٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن عامر سنة ١٣٠٦ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٩٤٨] ٧٤٣١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على عمارة سنة ١٢٤٥ ﻫ ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٨٨ - ٤٣٧) - ٢٣ سم
[١٠٦٨] ٩٢٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[١٠٨٠] ٩٨٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بخط على ابراهيم حسين الشرقاوى سنة ١٢٣٧ ﻫ بهامش بعض أوراقها حواش فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٠٨١] ٩٨٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بخط عرابى بن السيد عرابى الزيلعى الطرابلسى سنة ١٢٤٧ ﻫ فى ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[١١٠٢] ١٠٢٨٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد عبد المتعال سنة ١٢٨٧ ﻫ ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٦٩ - ٢٢١) - ٢٣ سم
[١٢٠٩] حسونة ١٢٨٧٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ﻫ
[١٢٩٢] ١٤١٢٩

— نسخة كالسابقة [١٥٣٥] ١٦٣٨٠ لغة

» » طبعت سنة ١٣٠٠ ﻫ
[١٨٣٦] ٢١١٩٩

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٢٨٤ ﻫ
[٢١٩٠ ، ٢١٩١] بسيم ٢٦٠٨٦ ، ٢٦٠٨٧

— نسخة كالسابقة [٢٧٦٥] ٣٦٢٧٢

— نسختان كالسابقة
[٢٩٧٥، ٢٩٧٦] صمايدة ٣٩٦٩٦ ، ٣٩٦٩٧

— نسخة كالسابقة
[٣٠٦٧] ٤٧٩٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ ﻫ
[٣٧٢٦] النحاس ٥١٠١٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[٨١٠] ٥٨٨٦

— نسخة كالسابقة [١٣٣٦] ١٤٦٨٦ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[١٣٦٢] ١٤٨٥٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[١٧٩٥] ٢٠٨٨٢

— نسخة كالسابقة [١٨٠٠] ٢٠٩١٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[٢٢٠٩] رافعى ٢٧١٦٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٢٩٧٣] صمايدة ٣٩٦٩٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٣٥١٠] ٤٦٧٠٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[٣٨٠٨] ٥٢٨١٧٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[١٤٠٥] ١٥٣٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[١٦٠٥] ١٨٢٣٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[١٨٥٠] ٢١٣٠٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[١٩٧٧] ٢٣٧٨٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٢٠٣٥] ٢٤٥٥٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٢٠٨٧] ٢٤٩٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٢١٩٢] بسيم ٢٦٠٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٢ هـ
[٢٢١٦] ٢٦٤٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٧١٧] القضاة ٣٠٦٢٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤١ هـ
[٢٨٧٤] ٣٨١٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٣٥١٢] ٤٦٧٠٧

— نسخة كالسابقة
[٣٦٧٣] ٤٩٤٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف فخر البلبيسى سنة ١٢٦٦ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٣٨ ـ ١٤٥) ـ ٢٣ سم
[١٤٣٧] ١٥٨٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل عمر الشافعى سنة ١٢٥٨ هـ ، فى ٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[١٤٥٩] ١٥٨٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٥٦٨] ١٦٩٦٧

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠] ٢١١٤٥

» » [٢٠٠٠] ٢٤١٠٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٢٣٠٨] ٢٧٧١٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٣٨٧٩] ٥٣٤٣٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٣ هـ بأولها نقص ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٤٢-١٤٧) - ٢٥ سم

[١٠٧٦] ١٧٦١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٧ هـ بها أكل أرضة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٣-١٩٠) - ٢٢ سم

[١٧٥٠] ٢٠٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وآثار رطوبة وورقة بخط مغاير ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤١٥-٥٣٠) - ٢٤ سم

[٢٠٧٠] ٢٤٧٧٩

— أربع نسخ كالسابقة طبع مطبعة الأمة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ

[٢٢٢٦-٢٢٢٩] ٢٦٥٤١-٢٦٥٤٤

— نسخة كالسابقة [٣١٩٤] زكى ٤١٧١٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

[٢٩٧٤] صمايدة ٣٩٦٩٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ

[٣٧٦٦] ٥١٨٢٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

[٢٠١١] ٢٤٢٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٧) - ٢٣ سم

[٢٣٢٧] ٢٧٨٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٢٩٧٩] صمايدة ٣٩٧٠٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٢ هـ ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١-١٢٧) - ٢٤ سم

[٣٠٧٦] صمايدة ٣٩٧٩٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط نصر مبارك العمرانى سنة ١٢٥٩ هـ بأولها نقص وبها خرم ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٢٨-١٨١) - ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن حوده المالكى الحواصلى سنة ١٢٧٢ هـ بهامشها حواش ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-١٠٩) - ٢٣ سم

[٣٠٧٩] صمايدة ٣٩٨٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن إبراهيم الهنيهى المقرى الشافعى سنة ١٢٤٨ هـ بها أكل أرضة وامتهان ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم

[٣١٢١] زكى ٤١٠٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود السيد الحريق سنة ١٢٩٢ هـ فى ١٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٣٢٠٦] عروسى ٤٢٠٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٢٥ هـ فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٥ سم

[٣٦٢١] الامبابى ٤٨٥١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وتقطيع وترميم ، فى ١١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[٣٦٢٢] الامبابى ٤٨٥١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٣٩١٠] ١٤٤٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط طحيمر أحمد الوكيل سنة ١٢٢٥ هـ ، فى ١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٣٩٤١] ٥٤٤٥٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧ هـ بأولها أوراق بخط مغاير وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ١١٧) - ٢٣ سم
[٧٦ مجاميع] ١٧٠٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ، بهامشها الشرح
[٣٠٠ مجاميع] ٩٢١٦

حاشية العطار المتقدم ، على شرح الشيخ خالد ، المسمى (موصل الطلاب) ، على قواعد الاعراب - لابن هشام ، أولها : بموصول شكرك نشهد صلة برك ، فهب لنا سوابغ النعم الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مهدى الكردامى سنة ١٢١١ هـ ، فى ١٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٦٣٦] حليم ٣٣٦٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن جاد القهاش المالكى سنة ١٢٧٢ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٠ - ١٣٥) - ٢٤ سم
[٣٩٦ مجاميع] ١٤٤٨٠

حاشية العطار المتقدم ، على - نتائج الأفكار - شرح الشيخ مصطفى بن حمزة ، على إظهار الأسرار - للبركوى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٧٥ هـ ، بهامشها : حاشية سباهى زاده ، على نتائج الأفكار المذكورة المسماة : (سراج بصيرة ذات الابصار) ، على نتائج الأفكار ، فى شرح إظهار الأسرار (من ص ١ - ١٤٢) - ٢٣ سم
[٩٩٢] ٧٩٦٥

— نسخة كالسابقة [١٨٩٩] ٢٢٢١٠

حاشية ، على امتحان الأذكياء ، شرح العلامة محمد بيركلى ، على لب الألباب - للبيضاوى - لم يعلم مؤلفها ، أولها : قوله الحمد لله ، قيل هذا إنشاء الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بها أكل أرضة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٤٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٢٤٢١] بخيت ٤٥٠٥٠

حاشية ، على خطبة المصباح - للمطرزى ، لم يعلم مؤلفها أولها : قال المصنف رحمة الله عليه : أما بعد ، أما كلة متضمنة لمعنى الشرط الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٣٣ - ٦٨) - ٢٠ سم
[١٣٣ مجاميع] ٢٧٥٦

حاشية ، على شرح الأردبيلى ، على الأنموذج - للزمخشرى ، لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى صرف إلى نحو العباد من كل باب وإعراب الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم
[٣٨٩٦] ٥٣٤٥٣

حاشية ، على شرح الأشمونى ، على الألفية - لم يعلم مؤلفها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٦٣ هـ ، بأولها نقص وبها خرم ، ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٩٦ - ٣٥٣) - ٢٢ سم
[٧٤٩] ٥٤٥٣

حاشية ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية
لم يعلم مؤلفها
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٥٣٢] ٣٤٥٧

حاشية ، على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال الخ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣١٢٤] زكى ٤١٠٣٥

حاشية ، على شرح العلامة درويش محمد بن محمد بن محمد (كما بظاهر الصفحة الأولى) ، على عوامل الجرجانى
لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضى الخ
— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٩ سم
[٢٦٣٧] حليم ٣٣٦٥٨

حاشية الشيخ على الميلطى ، على شرح شذور الذهب — لابن هشام
انظر
الدر المنثور ، على شرح الشذور

حاشية ، على كتاب ، فى النحو — لم يعلم مؤلفها ، أولها قوله : أما بعد حمد الله ، (أما) كلمة فيها معنى الشرط الخ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٨٠] ٥٣٤٣٧

حاشية ، على المصباح — للمطرزى لم يعلم مؤلفها ، أولها : أما بعد حمد الله ، (أما) كلمة فيها أى فى مفهومها معنى الشرط الخ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٣٤ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٨ سم
[١٥٢٦] ١٠٨٩٥

حاشية ، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله أعرب عن وجوده كل موجود الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٣٣٦ — ٣٩٢) — ٢٢ سم
[٢٢٧ مجاميع] ٥٤٧٦

حاشية ، على نتائج الأفكار ، فى شرح اظهار الأسرار
لأحد علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، أولها : قوله أى حذف الجار ، ولو قال أى الحذف لكان أخصر وأكفى الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٥ هـ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشها : بغية سراج بصيرة ذات الأبصار ، على نتائج الأفكار — لسباهى زادة (من ص ١٤٣ — ٢٧٢) — ٢٣ سم
[٩٩٢] ٧٩٦٥

حاشية ، على نظم سيدى على المصرى —
لم يعلم مؤلفها ، أولها : قوله : نونت مباحث لضرورة النظم الخ ، جردها أحمد مريديه من نسخته سنة ١٠٩١ هـ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على ابن ابراهيم البوتيجى سنة ١٠٩٥ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٩ — ٧٢) — ٢٠ سم
[٣٢٢ مجاميع] ١٠٦٦١

حاشية العليمى — وهو العلامة يس بن زين الدين ابن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى الشافعى المشهور بالعليمى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ، على ألفية الامام ابن مالك ، جمعها من أبحاث ابن هشام وابن الناظم وابن أم قاسم المرادى ، أولها : الحمد لله الذى لم يخب من نحاه . . . الخ

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بأول الجزء الأول نقص وبه خروم وببعض أوراقها ترميم فى ١٩٨، ٢٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٨٤٠] ٦٠٤٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف ابن على جبل المصرى سنة ١٠٩١ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٠٣، ٣٠١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٣٢٠٣] جوهرى ٤٢٠٠٦

حاشية العليمى المتقدم ، على شرح الفاكهى (مجيب الندا) على قطر الندا ـ لابن هشام

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن على درويش البقاعى الشافعى سنة ١١٤٦ هـ بهامش بعض أوراقها تقريرات فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٢٢ سم
[١١٢٩] ١١٠٤٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١١٨٠] ١٢٤٨٠

— أربع نسخ كالسابقة
[١١٨١-١١٨٤] ١٢٤٨١-١٢٤٨٤

— نسختان كالسابقة
[١٣٤٢، ١٣٤٣] ١٤٧٨١، ١٤٧٨٢

— نسخة كالسابقة [١٣٤٤] ١٤٧٨٣ شبين الكوم

— سبع عشرة نسخة كالسابقة
[١٣٤٥-١٣٦١] ١٤٧٨٤-١٤٨٠٠

— نسخة كالسابقة [١٤٠٨] ١٥٣٩٢

« « [١٠٤٢] ١٦٤٢٤

« « [١٨٠٩] ٢٠٩٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[٢١٠٣] ٢٥١٦٤

— نسخة كالسابقة [٣٦٧٤] ٤٩٤٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد الزيات سنة ١٢٢٦ هـ بها أوراق بخط مغاير فى ٣٠١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢١ سم
[١٤٤٩] ١٥٨١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٦٠] عروسى ٤٢٥٨٧

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
[٣٦٢٦] الامبابى ٤٨٥١٩

— نسخة كالسابقة [١٤٦٠] ١٥٨٢٩

حاشية الغرقى ، على شرح الأزهرية
انظر
حاشية فش

حاشية الغزى ، على ألغاز ابن هشام
انظر
حاشية بيسو

حاشية الغنيمى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد الغنيمى الأنصارى الخزرجى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد على الأزهرية ، أولها : الحمد لله على ما تفضل به وأنعم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٧ هـ ، بها خروم ، فى ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[١٩٩] ١٢٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن سالم الدقدوسى سنة ١٠٩٢ هـ ، بأولها نقص وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٦١٤] ٤٠٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها تعليقات ، فى ٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٠ سم
[٣٢٦١] عروسى ٤٢٥٨٨

حاشية الفيشاوى — وهو العلامة الشيخ حسن ابن عمر الصعيدى الشافعى المعروف بالفيشاوى من علماء القرن الثالث عشر للهجرى ، على شرح الكفراوى ، على الآجرومية ، أولها : الحمد لله رافع مقام المتصبين لنفع العبيد الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد وبها تلويث وبهامشها حواش ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٠٤٣] ٨٥١٨

حاشية الفيشى — وهو العلامة الشيخ يوسف الفيشى المالكى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ، على الآجرومية ، أولها بعد الديباجة : قوله الكلام ، اعلم أن الكلام فى اللغة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٩–١٠٢) — ٢١ سم
[٧٧] ٥٥٧

حاشية الفيشى المتقدم ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن عمر البدراوى سنة ١١١٨ هـ ، فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٢٦٣٩] حليم ٣٣٦٦٠

حاشية الفيشى المتقدم — على شرح ابن هشام ، على القطر

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٩٧٦] ٧٦٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٦ هـ ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[٢٦٣٨] حليم ٣٣٦٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسى سنة ١٣١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٩٥٩] صمايدة ٣٩٦٨٠

حاشية القدقى — وهو العلامة محمد بن موسى القدقى الزعجى الطاغستانى الشافعى ، على حاشية العصام ، على الفوائد الضيائية

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٦٠ ص — ٢٥ سم
[٢١٣٤] ٢٥٥٤٥

حاشية القرشى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظر

الفوائد المضية القرشية ، على شرح الشيخ خالد — للآجرومية

حاشية الشيخ قش — وهو العلامة الشيخ محمد قش ابن يوسف الفرقى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى على الأزهرية — للشيخ خالد ، أولها : الحمد لله الذى رفع من انتصب لخدمة الفقراء المنخفضين الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٩٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن بدوى الصفتى سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٠٤٦] ٨٥٢١

— نسخة أخرى (ذكر بآخرها أنه فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ هـ) ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد مظهر الدويكى سنة ١٣٢٠ هـ ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ ـ ١٢٦) ـ ٢٣ سم
[٢٧٩٧] ٣٦٣٠٤

حاشية القليوبى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن سلامة المشهور بالقليوبى الشافعى . المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، أولها : الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٣ هـ ، بهامشها حواش وبها أوراق بخط مغاير وترميم وأكل أرضة وآثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٢٤ ـ ٢٠٣) ـ ٢٠ سم
[٣١٤] ٢٠٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٧ هـ ، بأولها نقص وبها خروم ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٦٥) ـ ٢١ سم
[٦٣٩] ٤٣٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٧ هـ ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ـ ٢٠ سم
[٩٦١] ٧٤٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ٨٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٤ سم
[٩٨٣] ٧٧٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الصغير ابن محمد الابشوهى سنة ١١٢٥ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٠ سم [١٠١٠] ٨٢٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٨٣) ـ ٢٠ سم
[٢٦٢٦] حليم ٣٣٦٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسى سنة ١٢١٢ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٢ سم
[٢٩٨١] صمايدة ٣٩٧٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم ، فى ٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٤ سم
[٢٩٨٢] صمايدة ٣٩٧٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـ ٢٢ سم
[٣١٢٢] زكى ٤١٠٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢١٤ ـ ٢٦٠) ـ ٢١ سم
[٣٩١١] ١٧٦٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٢ هـ ، بها آثار رطوبة وأوراق بخط مغاير وترميم وخرم ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧١ ـ ١٤٢) ـ ٢٤ سم
[١١١ مجاميع] ٢٢٠١

حاشية القليوبى المتقدم — على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية ، أولها : الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٤ هـ ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم
[٥٢٨] ٣٤٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٦٢٧] حليم ٣٣٦٤٨

حاشية اللارى — وهو المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى المتوفى سنة ٩١٢ هـ ، على (الفوائد الضيائية) ، شرح المولى عبد الرحمن الجامى ، على الكافية - لابن الحاجب ، أولها : قوله : الحمد ، مصدر المعلوم واللام للجنس والاستغراق الخ ، وصل فيها الى مبحث (الأصوات)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على سنة ١٠٧٠ هـ فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٩٧] ٩٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٣ هـ بأولها فهرس فى ٢١٧،٢ ص - ٢٣ سم
[١٠١٣] ١٠٨٨٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٢١٣٢] ٢٥٥٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٢٢٠٧] رافعى ٢٧١٦٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[٢٦٣٤] حليم ٣٣٦٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٢ هـ
[٣٦٢٠] الامبابى ٤٨٥١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ
[٣٨١٩] ٥٢٨٢٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٩ هـ
[١٥٨٠] ١٧٧٨٢

حاشية اللقانى — وهو العلامة ناصر الدين أبو عبد الله محمد اللقانى المالكى المتوفى سنة ٩٥٨ هـ ، على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك - للعلامة ابن هشام ، أولها : قوله : الكلام ، أل ، هذه للحضور الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن محمد بن على النماوى المالكى سنة ١٠٢٢ هـ بهامشها حواش ، فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣١٢٣] زكى ٤١٠٣٤

حاشية محرم افندى ، على (الفوائد الضيائية) شرح ملا عبد الرحمن الجامى ، على الكافية - لابن الحاجب

— نسخة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ ، وصل فيها الى أثناء باب البدل ، وأتمها الشيخ عبد الله ابن صالح - ٢٠ سم
[١١٣١] ١١١١٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[١٨٦٨] ٢١٠٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ
[٢٢٦٠] رافعى ٢٧١٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٣ هـ
[٣٦٢٣] الامبابى ٤٨٥١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالذهب والمداد الأسود والأحمر بالصفحة الاولى زخرفة بالذهب والألوان فى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٢٦٤٠] حليم ٣٣٦٦١

وانظرها
بهامش حاشية جمال بن نصير ، على الفوائد الضيائية

حاشية الشيخ محمد بن حماده الشافعى الحسينى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على الآجرومية - لابن آجروم . أولها : الحمد لله الذى رفع رتب المنخفضين زيوبيته والجلال الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٩٩٨] ٨٠٥٨

حاشية المدابغى — وهو العلامة الشيخ حسن بن على ابن أحمد بن عبد الله المنطاوى الشافعى الأزهرى المعروف بالمدابغى . المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ، على شرح الأشمونى ، على الألفية

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على البدراوى الشافعى الأزهرى سنة ١١٧١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبه خروم ، فى ٣٦٠ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٨٠٢] ٥٨١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بالورقة الأولى منه تقطيع وبها خرم ، فى ٥٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢١ سم

[١٧٧٨] ٢٠٦٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ، فى ٥٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٢٩٨٣] صمايدة ٣٩٧٠٤

حاشية المدابغى المتقدم — على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية . أولها : بعد البسملة : يقول ما أصله يقول كينصر الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وأكل أرضة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٢٦٤١] حليم ٣٣٦٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢١٩ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٠ — ٢٣٨) — ٢٢ سم

[٢٨٠٩] ٣٧٨٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن أحمد السنتريسى الشافعى سنة ١١٧٩ هـ ، فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٣١٣٤] زكى ٤١٠٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢١٦ هـ . بأولها نقص ، فى ١٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣١٣٥] زكى ٤١٠٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص ، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣١٣٦] زكى ٤١٠٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد مكى العدوى المالكى سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٠٨] عروسى ٤٢٥٨٥

حاشية المدابغى المتقدم — على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — للشيخ خالد ، أولها بعد الديباجة : أما بعد . فهذا ما فتح به الوهاب من الحواشى ، على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٠٩] عروسى ٤٢٥٨٦

حاشية ملا جمال — وهو العلامة ملا جمال بن نصير من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على الفوائد الضيائية — شرح ملا جامى ، على الكافية . فرغ من تأليفها سنة ١٠١٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند ، على القاعدة الفارسية سنة ١٣١٧ هـ ، وبهامشها حاشيتان ، على الفوائد الضيائية المذكورة ، الأولى لملا عبد الرحمن بن محمود الأصفرانى ، والثانية للعلامة محرم أفندى ، فى ٥٢٤ ص — ٣٠ سم

[١١٠٧] ١٠٥٦١

— نسخة كالسابقة

[١١٠٨] ١٠٥٦٢

حاشية ملا عبد الرحمن بن محمود الاصفرائنى ، على شرح ملاجامى ، المسمى بالفوائد الضيائية ، على الكافية

انظرها

بهامش حاشية ملاجمال بن نصير ، على الفوائد الضيائية

حاشية ملا نور محمد — على حاشية عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية - لملاجامى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٩ هـ [١٥٨٠] ١٧٧٨٢

حاشية الملوى - وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري الشافعى المشهور بالملوى . المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على شرح المكودى ، على الألفية ، أولها : حمداً لمن وفقنا إلى الاعراب ، عما خفى من المضمرات الخ

— نسخة فى مجلد بخط مصطفى بن على السقا سنة ١٢٦١ هـ بها أكل أرضة ، فى ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم [١٤٧٦] ١٥٨٤٥

حاشية النبراوى ، على شرح ابن عقيل

انظر

نزهة الفؤاد

حاشية النبراوى ، على شرح قطر الندا — لابن هشام

انظر

نور بدا ، لعظيم إيضاح قطر الندا ، وبل الصدا

حاشية النجارى — وهو العلامة نور الدين أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى ، على مواضع من شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الآجرومية ، أولها : الحمد لله العلى فى قدوسيته الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها وقف تاريخه سنة ١١٧١ هـ ، فى ٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم ، [٢٣٧٢] السقا ٢٨٧٠٠

حاشية النجارى على شرح الكفراوى ، على الآجرومية

— انظر

منحة الكريم الوهاب ، وفتح أبواب النحو للطلاب

حاشية الهلباوى ، على شرح قطر الندا — لابن هشام

انظر

فرائد التبيين

حدائق الدقائق ، شرح رسالة علامة الحقائق — وهو شرح بالقول للعلامة سعد الدين بن سعد الله ، على (الأنموذج) - للزمخشرى ، أوله : اللهم انا نريد أن نتشبه بمن يحمدك على آلائك الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بخط محمد بن عبد الله سنة ١١١٠ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا - ٢١ سم [٦٧٣] ٤٩٩٦

الحدود النحوية — تأليف : العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على المعروف بالفاكهى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٢ هـ ، أولها : الحمد لله الذى أعطى من رفع قدره بالعلم الشرعى مكانا عليا الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٤ - ٣٨) - ٢٠ سم [١٩٢٦] ٢٢٧٤٨

الحدود النحوية — تأليف : شهاب الدين أبى العباس أحمد الأبدى المالكى ، أولها : حد الكلمة ، لفظ دال بالقوة أو بالفعل على معنى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٤ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم [٣١٧٣] زكى ٤١٠٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٣١ سطرا (من ورقة ٢٥ - ٢٩) - ٢١ سم [٨١٩ مجاميع] ٣٧٧٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢٢ ـ ٣٥) ـ ١٦ سم

[٨٣٠ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦١

حسن بيان الندا ، بشرح قطر الندا — وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن حماد المعروف بالدجونى المرزوقى الانصارى المالكى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح قطر الندا وبل الصدا ـ لابن هشام ، أولها بعد الديباجة : لما يسر الله فى غابر الزمان مطالعة شرح القطر الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم

[٥٩٥] ٣٩٧٨

حقائق الآجرومية — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله مبين حقائق الأشياء على التفصيل الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد سنة ١٢٥٠ هـ مجدولة بالمداد الأسود ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤) ـ ٢٣ سم

[٣٩١١] ١٧٦٢٠١

حل أسرار الأخبار ، على إعراب إظهار الأسرار — وهو شرح للعلامة حسين بن أحمد المعروف بزينى زادة من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى ، على إظهار الأسرار ـ لبير على المعروف ببيركلى . فرغ من تأليفه سنة ١١٥٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢١٨ هـ . بهامشها تعليقات ، فى ٣٢٦ ص ـ ٢١ سم

[٦٦٥] ٤٨٨٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٢٠٦ ص ـ ٢٣ سم

[٢٠٤٠] ٢٤٥٦٠

— نسخة كالسابقة بها تلويث

[٢٢٠٦] بسيم ٢٦١٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط السيد عثمان بن محمد القارصى سنة ١١٩٧ هـ ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٧٣ ـ ٢٨٦) ـ ١٧ سم

[١٦٩٧] حليم ٣٣٧١٨

حل معاقد القواعد ، اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد — تأليف : العلامة أبى الثناء أحمد بن محمد الزبلى الشهير بالشمنى من علماء القرن العاشر الهجرى على (الاعراب عن قواعد الاعراب ـ لابن هشام) أوله : الحمد لله الذى رفع أسماء العلماء بفعل الخشية فى قوله : «إنما يخشى الله من عباده العلماء الخ» . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٧ هـ ، فى زمن السلطان سليمان خان العثمانى

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٣١١ هـ . بهامشها وبين سطورها حواش وبآخرها فهرس ، فى ٩٥ ص ـ ٢٤ سم

[١٩٢٣] ٢٢٧٤٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن على سنة ١٠٨١ هـ ، أطراف بعض أوراقها مقصوص ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٠ ـ ١٥٠) ـ ٢١ سم

[٦١ مجاميع] رافعى ٢٧٥٩٨

الحواشى المحكمة ، على ألفاظ المقدمة — وهو شرح للعلامة سيف الدين أبى الفتوح بن عطاء الله الوفائى الفضالى السنباطى المقرى الشافعى ، المشهور بالبصير شيخ القراء بمصر المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ ، على الآجرومية ـ لابن آجروم ، أوله : الحمد لله الملك الديان القديم الاحسان الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧١ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٧٩) - ٢٢ سم
[٦٣٨] ٤٣٣١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٦ هـ ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١١٧ - ٢٠٠) - ٢٢ سم
[٣٠٨٦] صمايدة ٣٩٨٠٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وببعض أوراقها ترميم ، في ١٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٣٢٦٣] عروسي ٤٢٥٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن بن محمد المحبوبي سنة ١١١٨ هـ بها خرم ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١١١) - ٢٠ سم
[١١٣ مجاميع] ٢٢٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٤٩ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٣ - ١٧٤) - ٢١ سم
[٣٠٦ مجاميع] ٩٩٣٢

حرف الخاء

ختم الشبيني — وهو الشيخ محمد بن عبد الحي الشبيني الشافعي الأزهري ، على شرح ابن عقيل ، على الألفية ، أوله : سبحانك اللهم لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٩-٣٠) - ٢٣ سم
[٣٦٤٢] الامبابي ٤٨٥٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٩٣-٢٠١) - ٢٣ سم
[٤٠٧ مجاميع] ١٦٢٨٤

ختم الشيخ عليش الصغير — وهو الشيخ محمد بن أحمد عليش الصغير ، على شرح ابن عقيل ، على الألفية ، أوله بعد الديباجة : قوله اللهم الخ ، فيه أن اتباع القرآن أولى وأحلى الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣١ - ٤٠) - ٢٣ سم
[٣٦٤٢] الامبابي ٤٨٥٣٥

خريدة العوامل ، وهي منظومة - للعلامة أبي الحسن عبدالفتاح بن مصطفى بن محمد المحمودي اللاذقي الأشعري الخلوتي من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، في العامل والمعمول والعمل .

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠١ هـ بآخرها تقاريظ في ٣٠ ص - ٢٠ سم
[٢٦٤٤] حليم ٣٣٦٦٥

خزائن القواعد النحوية ، وصائدة الشوارد العربية — وهي منظومة ألفية - للعلامة محمد بن محمد بن حسين الخزرجي المعروف بالأمير الصعيدي الكلحي النعماني ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من نظمها سنة ١٣٠٣ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ في ٦٤ ص - ١٩ سم
[١٤٩١] ١٥٨٦٠

— نسخة كالسابقة [١٤٩٢] ١٥٨٦١

خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب — وهو شرح العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ ، على شواهد شرح العلامة رضي الدين الاستراباذي النحوي على الكافية لابن الحاجب ابتدأ في تأليفها سنة ١٠٧٣ ، بين فيها المعنى والاعراب واللغة مع ذكر القياسي والسماعي من الشواهد ونسبة كل بيت أو قصيدة الى قائلها ، وصدرها بمقدمة ضمنها ترجمة لنجم الرضي المذكور مع ذكر المواد التي اعتمد عليها في التأليف ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٧٩ هـ

— نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ، بهامشها : المقاصد النحوية ، في شرح شواهد شروح الألفية ، وهي المعروفة بالشواهد الكبرى — للعلامة بدر الدين العيني ، ومع كل جزء فهارس لأبوابه ولأسماء الشعراء المذكورين فيه ، مرتبة على الحروف الهجائية

[٥٨٣] ٣٧٤٣ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٦٤٧] ٦٦٤٦ لغة

« « [٩٠١] ٦٢٦٧ شريعة

— سبع نسخ كالسابقة

[٩٠٢ ـ ٩٠٨] ٦٢٦٧ لغة

— نسخة كالسابقة [٩٠٩] ٦٢٦٧ شريعة

« « [٩١٠] ٦٢٦٧ لغة

« « [٩١٢] أباظة ٦٤٦٢ لغة

« « [١٠٩٠] ٩٩٦٨

« « [٢٢٦١] رافعي ٢٧١٦٦

« « [٢٦٤٢] حليم ٣٣٦٦٣

« « [٢٧٧٢] ٣٦٢٧٩

« « [٣٤٣٩] بخيت ٤٠٠٦٣

« « [٣٦٢٨] الامبابي ٤٨٥٢١

— الجزءان : الأول والثاني من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار العصور للطبع والنشر بالقاهرة ، بذيل صفحاتهما تعليقات لجماعة من العلماء ، ومع كل جزء فهارس من وضع الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد — ٢٣ سم

[٢٨٧٦] ٣٨١٣٦

— الجزءان : الأول والثاني من نسخة كالسابقة

[٣٧٢٩] الفحام ٥١٠١٦

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة السلفية بالقاهرة من سنة ١٣٤٧ هـ إلى سنة ١٣٥١ هـ ، بذيل صفحاتها تصحيحات وتعليقات للعلامتين : صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ، والأستاذ عبد العزيز الميمني الراجكوتي أستاذ آداب اللغة العربية في جامعة عليكره الاسلامية بالهند ، ومع كل جزء فهرس وتصويب

[٣٧٠٥] ٥٠٤٤٠

الخصائص لابن جني — وهو العلامة أبو الفتح عثمان ابن جني النحوي الموصلي البغدادي المتوفى سنة ٣٩٢هـ

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[١٦٦٠] ١٨٩٢٢

— جزء أول كالسابق

« [٢١٧٦] بسيم ٢٦٠٧٢

« « [٣٤٢٢] بخيت ٤٥٠٥٦

« « [٣٨٥٦] ٥٣٠٠١

« « [٣٨٥٧] ٥٣٠٠٢

« « [٣٩٤٢] ٥٤٤٥٤

الخلاصة — وهي أرجوزة مشهورة بالألفية ، تأليف الامام العلامة النحوي جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، أولها :

(قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك) الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ ـ ٣٤) — ٢٢سم

[٤٧] ٣٤٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٥٦ هـ ، في ٣٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم

[١٠٣] ١٠٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة ، في مجلد بقلم معتاد ، بخط احمد بن سليمان بن عمر الاجهوري الشافعي سنة ١١٤٣هـ ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٣٨) — ٢١سم

[٥٣٧] ٣٤٦٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط علي بن موسى الطنتق الأجهوري سنة ١١٥٩ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٩ – ٧٢) – ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم أحمد عبدالفتاح العدوى المالكي سنة ١١٥٨هـ بها آثار رطوبة وأوراق بخط مغاير وترميم ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١١ — ٥٣) – ٢١ سم
[٥٠٢] ٣٤٨٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عمر بن صفي الدين ابن زين الدين الزبيري الدمراوي البهنساوي سنة ١١٨٨ هـ . ببعض أوراقها ترميم ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ١٦ سم
[٥٧٧] ٣٦٦٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد السفطي الشافعي سنة ١١١٧ هـ ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٦٤ — ١٠٣) – ٢١ سم
[٦٠٥] ٤٠٠٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٤٧ — ٢٧٨) – ٢١ سم
[٦١٢] ٤٠٤٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة وترميم ، في ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا – ١٥ سم
[٩٠٠] ٦٢٤٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ [٩٥٩] ٧٤٨٥

— نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها شرح عليها يسمى (إرشاد السالك ، الى ألفية ابن مالك) – للشيخ عبد المجيد الشرنوبي الأزهري المنير بدار الكتب الأزهرية سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجري بآخرها فهرس ، في ٢٢٣ ص – ٢٠ سم [١١٢٨] ١١٠٣٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ
[١١٤٩] ١١٤٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[١٨٩٧] ٢٢١٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[١٩٢٢] ٢٢٧٤٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦هـ بهامشها (إرشاد السالك) شرح الشرنوبي عليها
[١٩٩١] ٢٣٧٩٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٢٠٥٠] ٢٤٥٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٠٧٥] ٢٤٨٥٤

— نسخة كالسابقة [٢١٧٥] بسيم ٢٦٠٧١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٢٢٦٣] رافعي ٢٧١٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ
[٢٦٨٧] حليم ٣٣٧٠٨

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٩ هـ
[٢٧٤٤،٢٧٤٥] ٣٦٢٥١،٣٦٢٥٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٣٣٨٠] ٤٣٣٦٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٣٤٣٤] بخيت ٤٥٠٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٣٧٤٥] ٥١٦٥٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر ببولاق سنة ١٢٨٨ هـ
[٣٧٥٤] ٥١٦٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ١٥ سم
[١٣١٢] ١٤٤٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط صالح عبد السميع سنة ١٣٥٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا — ٢١ سم
[١٤٦١] ١٥٨٣٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٨٩٨] ٢٢١٠٢

— نسخة كالسابقة [٣٦٧٥] ٤٩٥٠٠

« « طبع حجر بالهند سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ١٠٧ ص — ٢٧ سم [٢١٧٣] بسيم ٢٦٠٦٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[٢٢٦٤] رافعى ٢٧١٦٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
[٣٤٢٥] بخيت ٤٥٠٥٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ
[٣٤٢٧] بخيت ٤٥٠٦١

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة بهامشها : إرشاد السارى — للشرنوبى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٢ ص — ١٩ سم [٢٨٦٠] ٣٨١٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٢٥] ٢٥٤٠٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
[٢١٧٤] بسيم ٢٦٠٧٠

— نسخة كالسابقة [٣٥١٣] ٤٦٧٠٨

« « [٣٧٠٧] ٥٠٤٤٢

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة الأمة بالقاهرة
[٢٢٣١ ، ٢٢٣٢] ٢٦٥٤٦ ، ٢٦٥٤٧

— نسخة كالسابقة [٢٧٣٠] القضاء ٣٥٦٣٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ
[٢٢٣٣] ٢٦٥٤٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف العمومية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[٢٧٢٩] القضاء ٣٥٦٣٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
[٢٨٦١] ٣٨١٢١

— نسخة كالسابقة [٢٨٨٩] ٣٨١٤٩

« « طبعت سنة ١٣٤٢ هـ
[٣٧٠٦] ٥٠٤٤١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
[٢٨٦٢] ٣٨١٢٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ .
[٣٤٢٦] بخيت ٤٥٠٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد ابن على القيطونى سنة ١١٤٧ هـ ، ببعض أوراقها تقطيع ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٥ أسطر — ٢١ سم
[٢٢٦٢] رافعى ٢٧١٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها وقف تاريخه سنة ١٢٩٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٩ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٣٢٠] ٢٧٨٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بأوراقها امتهان ومسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٣٨ — ٨٨) — ٢٣ سم
[٣٠٨٨] صمايدة ٣٩٨٠٩

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها خرم ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨٩ — ١١٨) — ٢٠ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بآخرها نقص ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١١٩ — ١٣٨) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بها آثار رطوبة وتقطيع وأكل أرضة ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا — ١٥ سم
[٣٢٦٥] عروسى ٤٢٥٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها وبين سطورها حواش ، فى ١٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٤ سطور — ٢٢ سم
[٣٤٢٣] بخيت ٤٠٠٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها أوراق بخط مغاير ، وبها آثار رطوبة ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٣٨٨١] ٥٣٤٣٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٩ هـ ، مسطرتها ٩ أسطر (من ورقة ٨٩ — ١٤٦) — ٢٤ سم
[٣٩٠٦] ٤٣٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن مصطفى عنبر سنة ١٢٤١ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ — ٣٦) — ٢٣ سم
[٢ مجاميع] ٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٤٨ — ٩٧) — ٢٣ سم
[٣٩٨ مجاميع] ١٤٤٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشبراملسى سنة ١٢١٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ — ٤٤) — ١٥ سم
[٨٢١ مجاميع] ٣٧٧٥٣

خلاصة الازهرية ، فى القواعد النحوية — وهو مختصر للعلامة الشيخ عبد الخالق بن حجاج بن بدر الشبراوى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه على صورة سؤال وجواب وضمنه خلاصة (المقدمة الازهرية) للشيخ خالد الازهرى ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ١٣٨ ص — ١٩ سم
[١٨٥٦] ٢١٣١١

— نسخة كالسابقة [١٩٣٩] ٢٣٢٠٩

— نسختان كالسابقة
[١٩٩٣ ، ١٩٩٤] ٢٣٨٠١ ، ٢٣٨٠٢

الخلاصة الذهبية ، فى اللغة العربية — وهى رسالة للاستاذ تادرس بك وهبى أستاذ اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة الاقباط القبطية بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، وبأولها فهرس ، فى ٤ ، ٧٢ ص — ١٩ سم
[١١٧٤] ١٢٢٤١

— نسخة كالسابقة [٢٦٤٥] حليم ٣٣٦٦٦

خلاصة القطر — للشيخ كامل الخفرى
انظر
النحو الحديث

حرف الدال

داعى الفلاح ، لمخبآت الاقتراح — وهو شرح للعلامة محمد بن على بن محمد علان بن ابراهيم البكرى الصديق ، المعروف بابن علان المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ (سنة ١٦٤٧م) ، على « الاقتراح » فى أصول النحو للامام جلال الدين السيوطى . أوله الحمد لله الذى أبدع ماشاء من المكنونات الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث فى ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٩٥] ٩٤٩

الدر المنثور ، على شرح الشذور — وهى حاشية للعلامة محمد منصور اليافعى الحنفى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح شذور الذهب لابن هشام (وقد ذكر على ظاهر هذه النسخة خطأ أنها الشيخ على بن اسماعيل العدوى كما يعلم من تنبيه بعض الباحثين على ذلك) أولها : الحمد لله الذى رفع درجات الخلص من عباده فى العالمين الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأولها ورقة بخط مغاير فى ١٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٥٦٨] ٣٦٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٤ هـ ، فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٤ سم
[٣٢٥٧] عروسى ٤٢٥٨٤

الدرر البهية ، على شرح الأزهرية — وهى حاشية للعلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين المعروف بالشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، على شرح الشيخ خالد الازهرى على الأزهرية أولها : الحمد لله على كل حال ، حمدا كثيرا يليق بالجلال . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن عبد الرحمن السنهورى سنة ١١٢٨ هـ ، بها خرم ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٠٦] ٢٠٠٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٤ هـ بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ١٢٣) — ٢٢ سم
[٣١٤] ٢٠٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وأكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٥٠٦] ٣٣٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد المنوفى الشافعى الأزهرى سنة ١٠٢٤ هـ بها خروم وأوراق بخط مغاير فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٥١٤] ٣٣٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٧ هـ بآخرها نقص وبها خروم ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٨٤٤] ٦٠٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر ابن محمد الحلوانى سنة ١٠٥٦ هـ فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٨ سم
[١٠١١] ٨٢٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن عيسى ابن سلامه المرشدى سنة ١١٠١ هـ بأولها نقص وبها خرم وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٧٦٨] ٢٠٦٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن قاسم المغربى سنة ١٢١٣ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٩٥٧] صمايدة ٣٩٦٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها خرم وآثار رطوبة ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٦٨) — ٢٢ سم
[٣٠٧٨] صمايدة ٣٩٧٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل أبى النصر محمد الشافعى سنة ١٢٢٠ هـ ، فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٧ سم
[٣١١٥] زكى ٤١٠٢٦

الدرر الجوهرية ، فى حل شرح الأزهرية — وهو شرح العلامة الشيخ على بن عبد القادر المعروف بالنبتيتى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية ، أوله : أحمد من رفع من انخفض بجلاله مقاما عليا الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط اسماعيل بن محمد العدوى المالكى سنة ١١٧٩ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٠٤] ١٦٦٢

الدرر الحميدية ، فى القواعد العربية — وهى رسالة للاستاذ عبد الحميد بن حسن البرديسى الجرجاوى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى فى القواعد النحوية المقررة على تلامذة السنة الثالثة الابتدائية بمدرسة ولى العهد الخديوية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م فى ٧٢ ص — ١٩ سم
[٢٢٦٠] رافعى ٢٧١٧٠

— نسخة كالسابقة [٣٠١٤] ٤٦٧١٩

الدرر الفرائد ، على شرح الآجرومية للشيخ خالد — وهى حاشية العلامة شيخ الاسلام شهاب الدين أحمد بن يونس بن محمد الحنفى الشهير بابن الشلبى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، أولها : الحمد لله الذى من علينا بالعربية ، وزين ألسنة المعربين بالقوانين النحوية الخ ، جردها ولده محمد سنة ١٠١٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد القصاب الديروطى الشافعى سنة ١٠٩٣ هـ . بها آثار رطوبة ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٤٩٧] ٣٣٢٣

الدرر فى إعراب أوائل السور — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على أبيات له ، فى إعراب فواتح السور القرآنية ، أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ ، وأول الأبيات :

(فواتح قرآن كصاد جرى بها
خلاف فمناها حروف بلا مرا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٣١٧٥] زكى ٤١٠٨٧

الدرر ، فى منع عمر — الشنقيطى وهو العلامة أحمد ابن الأمين الشنقيطى نزيل القاهرة ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[٣٨٥٣] بخيت ٤٥٠١٩

الدرر اللوامع ، على همع الهوامع ، وهو شرح العلامة الشنقيطى المتقدم — على شواهد « همع الهوامع ، شرح جمع الجوامع » — للجلال السيوطى . فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة «طبعة أولى» سنة ١٣٢٨ هـ — ٢٨ سم
[٢٧١٨] القضاء ٣٥٦٢١

— نسخة كالسابقة [٣٧٦٢] ٥١٩١٩

« « طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[٣٣٨٧] ٤٣٣٧٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[٣٩٤٣] ٥٤٤٠٥

الدرر المصطفوية ، فى شرح العوامل النحوية — (هكذا فى طرف ظاهر الصفحة الأولى) — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : فهذا شرح لطيف لألفاظ العوامل النحوية ، فى أصول علم العربية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣١٧٠] زكى ٤١٠٨٢

الدرة البهية ، نظم الآجرومية — للعلامة شرف الدين يحيى بن نور الدين المعروف بالعمريطى الشافعى من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى (كان موجودا سنة ٩٨٩ هـ) ، أولها :

(الحمد لله الذى قد وفقا
للعلم خير خلقه والتقى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨٦ — ٨٩) — ٢٢ سم
[٣٠٧] ٢٠٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٢٧٠٤] حليم ٣٣٧٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٦٢ — ١٢٦) — ٢٣ سم
[٣٠٨٨] صمايدة ٣٩٨٠٩

الدرة الدرية ، فى نظم العوامل النحوية — نظم العلامة على بن عثمان الضرير الدمشقى الحنفى الحموى المشهور بعلى البصير ، أولها :

(حمداً لمن من على أحبابه
لما غدوا ناحين نحو بابه) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ابن يوسف الارمنازى سنة ١٠٥٧ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٧٠ — ٧٣) — ٢٠ سم
[٣٣٨ مجاميع] ١١٠٥٠

الدرة السنية ، على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية — وهى حاشية العلامة أبى حامد عبد المعطى الوفائى الأزهرى المالكى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد على الآجرومية ، أولها : الحمد لله الذى رفع منار الاسلام الخ ، جمعها تلميذه أبو البركات عبد الكريم ابن محمد السكندرى الشهير بالدرى الوفائى الأزهرى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم وبآخرها نقص ، فى ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٧٥] ٥٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله الشرقاوى سنة ١١١٨ هـ ، بها خرم ، فى ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٣٠٣] ١٩٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط سليمان بن عمر ابن شرف الدين الغوالبى سنة ١١٥٧ هـ بها خرم وآثار رطوبة وبأولها أوراق بخط مغاير ، فى ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٥٠٣] ٣٣٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل عبد الوهاب الهارى المالكى سنة ١٢٧٠ هـ ، بها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة وأوراق بخط مغاير فى ٢٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٤٠٦] ٢٧٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وأوراق بخط مغاير ، فى ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٦٠٩] ٤٠٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٦٠ هـ فى ١٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٢ سم

[٩٨٦] ٧٨٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٢٩٨٥] صمايدة ٣٩٧٠٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٤ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبها خرم وترميم ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ — ١٦٦) — ٢١ سم

[١٢٥ مجاميع] ٢٤٨٦

الدرة السنية ، على شرح الألفية — لشيخ الاسلام زكريا ، وهو الامام شيخ الاسلام أبو يحيى زكريا ابن محمد بن أحمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وبهامشها حواش ، فى ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٣٢٦٤] عروسى ٤٢٥٩١

الدرة الشنوانية ، على شرح الآجرومية — وهى حاشية العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل ابن شهاب الدين الشنوانى . المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، اختصرها من حاشيته الكبرى ، على الشرح المذكور المسماه : (الفوائد الشنوانية ، على شرح الآجرومية) أولها : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه الخ. فرغ من تأليفها سنة ١٠١٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[٣٣٢٣] ٤٣٠٥٩

الدرة المضية ، لحل الأزهرية — وهو شرح للعلامة النحوى أبى اللطف بن ابراهيم الشهير بابن صارم الدين الشافعى الصيداوى ، على الأزهرية ـ للشيخ خالد الأزهرى ، أوله : الحمد لله الذى فضل الانسان على جميع الأعيان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ميكائيل بن على ابن أحمد الطرابلسى سنة ١٠٤٩ هـ ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[١٠٤٥] ٨٥٢٠

الدرة النحوية ، فى شرح الآجرومية — تأليف العلامة محمد بن أحمد بن يعلا الحسنى ، أولها بعد الديباجة : فالغرض بهذا الكتاب شرح مقدمة الشيخ الامام النحوى الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[١٩٢١] ٢٢٧٤٣

الدرة اليتيمة — وهى منظومة فى النحو ـ للعلامة الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بمكة المكرمة ، سنة ١٣٣٢ هـ ، (من ص ١٧ — ٢٤) — ١٩ سم

[١٠١٦ مجاميع] ٤٩٠٤٨

الدروس النحوية ، لتلامذة المدارس الابتدائية — تأليف الأساتذة : حفنى ناصف ، ومحمد دياب ، ومصطفى طموم ، ومحمود عمر من رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الرابع من نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة أولى) سنة ١٣٠٩ هـ بأوله فهرس فى ٧ ، ٩٩ ص — ٢٠ سم

[١٢٧٤] ١٣٨٤٤

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة تاسعة) سنة ١٣٢٤ هـ

[١٦٩٢] ١٩١٠٣

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة سادسة) سنة ١٣٢١ هـ

[٢٠٧٦] ٢٤٨٥٥

— الجزآن الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ

[٢٢٦٦] رافعى ٢٧١٧١

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة (طبعة سادسة) سنة ١٣٢١ هـ

[٢٢٦٨] رافعى ٢٧١٧٣

— الأجزاء الأول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ

[٢٧٧٣] ٣٦٢٨٠

— الأجزاء الأول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة طبع بولاق الأول سنة ١٣٤٠ هـ والثانى والثالث سنة ١٣٢٩ هـ

[٢٨٩٤] ٣٨١٥٤

— الجزءان الثانى والثالث من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٢٨٩٥] ٣٨١٥٥

— الأجزاء الأول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة طبع الأول والثالث سنة ١٣٢٧ هـ والثانى سنة ١٣٢٩ هـ

[٢٩٠١] ٣٨١٦١

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبع الأول سنة ١٣٤١ هـ والثانى سنة ١٣٣٨ هـ

[٢٩٠٢] ٣٨١٦٢

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٧ هـ به خرم

[٣٠٩١] صمايدة ٤٠٠٤٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ

[٣٤٣٠] بخيت ٤٥٠٦٤

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبع بولاق الأول سنة ١٣٤٦ هـ والثانى سنة ١٣٢٩ هـ

[٣٠١٥] ٤٦٧١٠

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٤٦ هـ

[٣٠١٦] ٤٦٧١١

— الجزءان الأول والرابع فى مجلدين من نسخة كالسابقة طبع بولاق الأول سنة ١٣٠٤ هـ والرابع سنة ١٣٠٩ هـ

[٣٦٢٩] الامبابى ٤٨٥٢٢

— الجزءان الأول والثالث من نسخة كالسابقة طبع بولاق ، الأول سنة ١٣٤٢ والثانى سنة ١٣٤١ هـ

[٣٧٣٠] الفحام ٥١٠١٧

— الجزءان الثانى والرابع من نسخة كالسابقة طبع بولاق ، الثانى سنة ١٣١٥ هـ والرابع سنة ١٣١٨ هـ

[٣٧٥٥] ٥١٦٦٢

دفع الملم عن قراء التسهيل ، بجلب المهم مما يقع به التحصيل — وهو شرح العلامة على باشا بن محمد ابن على نزيل مدينة تونس ومن علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) للامام ابن مالك . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أولى العرفان ، بما نصب لهم من موائد الفضل والاحسان الخ ابتدأ فى تأليفه سنة ١١٣٨ هـ وفرغ منه سنة ١١٣٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل بن أحمد ابن اسماعيل القناوى سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٤٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٦٦] عروسى ٤٢٠٩٣

حرف الذال

الذبالة الوهاجة ، فى دياجى الديباجة — وهو شرح للعلامة خير الدين أبى البركات نعمان بن محمود ابن عبد الله الآلوسى البغدادى . المتوفى سنة ١٣١٧هـ على ديباجة شرح قطر الندا — لابن هشام

انظرها

مع حاشية الآلوسى ، على شرح القطر

حرف الراء

الرائد الخبير ، بموارد الجامع الصغير — وهو شرح لعلامة فخر الدين عبد الغفار بن ابراهيم العلوى ، على (الجامع الصغير) — للامام جمال الدين ابن هشام الانصارى ، أوله : الحمد لله الذى رفع بفضله من أطاعه واتقاه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن قاسم ابن بدر الدين المصرى الشافعى سنة ١٠٦٨ هـ . بها خرم وآثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٣٠ سم

[٧٤٨] ٥٣٧٧

الرد على النحاه — لابن مضاء ، وهو العلامة أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مضاء اللخمى القرطبى الاندلسى من علماء القرن السادس الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة بآخرها فهرس ، فى ٦٦٧ ص — ٢١ سم

[٣٩٢٣] ٥٣٨٥٠

— نسختان كالسابقة

[٣٩٢٤ ، ٣٩٢٥] ٥٣٨٥١ ، ٥٣٨٥٢

رسالة ابن أم قاسم — وهو العلامة بدر الدين الحسن ابن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم . المتوفى سنة ٧٤٩هـ ، فى الجمل التى لا يكون لها محل من الاعراب . أولها : سألت وفقك الله عن بيان الجمل الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٦ — ٩٢) — ٢٠ سم

[١٧٩٠] ٢٠٧٣٩

رسالة ابن عابدين ، فى بيان بعض الكلمات المشكلة المعنى والتركيب

انظر

الفوائد العجيبة ، فى إعراب الكلمات الغريبة

رسالة ابن علان ، فى الفعل المبنى للمجهول

انظر

إتحاف الفاضل ، بالفعل المبنى لغير الفاعل

رسالة ابن كمال باشا — وهو العلامة شمس الدين أحمد ابن سليمان الرومى الشهير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠هـ ، فى لفظ لقد ، أولها : لفظ قد من المؤكدات إذا كان للتحقيق الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى ورقة ٧ — ٢٥ سم

[٧٠٠ مجاميع] حليم ٣٤٨٠٢

رسالة ابن كمال باشا المتقدم — فى وضع كاد ، أولها : الحمد لله والصلاة على نبيه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٣٣١١] عروسى ٤٢٨١٨

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٣١ — ١٣٦) — ١٤ سم

[٧٨٠ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٨ — ٣١) — ٢١ سم

[٨٨٤ مجاميع] ٤٣١٩٢

رسالة ابن المقرى — وهو العلامة القاضى شرف الدين أبو محمد إسماعيل ابن أبى بكر بن عبد الله بن على ابن عطية الشاورى اليمنى الشافعى المعروف بابن المقرى. المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، فى بعض القواعد النحوية ، أولها : بحمد الله أستفتح الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤ ـ ٧) ـ ٢٢ سم

[٧٣٧ مجاميع] حليم ٣٤٧٨٤

رسالة ابن هشام — وهو الامام جمال الدين أبو محمد ابن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الخزرجى المشهور بابن هشام النحوى . المتوفى سنة ٧٦١ هـ ، فى توجيه النصب ، فى نحو قول القائل (فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار) أولها : سألنى بعض الاخوان ، وأنا على سفر ، عن توجيه النصب الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١٧ ـ ١٢٥) ـ ٢١ سم

[١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٣ سم

[٣١٦٤] زكى ٤١٠٧٦

رسالة الشيخ أبى الحسن على بن محمد بن إبراهيم الضرير ، أولها : اعلم أن كلام العرب ينقسم إلى ثلاثة أقسام الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٤ سطرا (من ورقة ٢٢ ـ ١٠٣) ـ ٢١ سم

[٣١٧٩] زكى ٤١٠٩١

رسالة الامبابى — وهو العلامة شمس الدين محمد بن محمد ابن حسين الامبابى شيخ الجامع الازهر سابقا . المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، فيما يتعلق بدخول الباء بعد مادة الاختصاص

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ، فى ١٢ ص ـ ٨ سم

[١٠٠٨] ٨٢٦٣

— نسخة كالسابقة [٣٨٨٢] ٥٣٤٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٤ سم

[٣٦٣٠] الامبابى ٤٨٥٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٤ سم

[٣٩٢٦] الامبابى ٤٨٥٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨ ـ ١٢) ـ ٢٣ سم

[١١٣٠ مجاميع] بخيت ٤٥١٩٣

رسالة الامبابى المتقدم — فى مبادىء النحو العشرة ، أولها بعد الديباجة : اعلم أن الشروع فى العلم من أفعال العاقل الاختيارية الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٤٧ ـ ١٤٩) ـ ٢٤ سم

[٢٣٣٧] ٢٧٨٤٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن الشافعى سنة ١٢٨٢ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ ـ ٥) ـ ٢٤ سم

[٣٦٤٢] الامبابى ٤٨٥٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ محمد إمام السقا سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩٩ ـ ١٠٢) ـ ٢٤ سم

[٦٠٢ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٤

رسالة بصيلة — وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم الجناجي المالكي المشهور ببصيلة للتوفى سنة ١٣٥٢هـ، في مبادىء النحو . أولها بعد الديباجة : اعلم أن أصل الفروع في أي علم يتوقف على تصوره الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش،مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠١-١٠٥) - ٢٠ سم

[٥٩٤ مجاميع] ٢٢٧٩٠

الرسالة البهية ، في مسائل علم العربية — تأليف الشيخ عبد الهادى العدوى ، وضعها على صورة سؤال وجواب ، أولها : س ، ما هو النحو لغة واصطلاحا الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٩ - ١٦) - ٢٢ سم

[٢٣٧٧] السقا ٢٨٧٠٥

رسالة البولوى ، في القواعد النحوية

انظر

مفيد الاعراب

رسالة البيركلى — وهو العلامة زين الدين محمد ابن محيي الدين بير على المعروف ببيركلي المتوفى سنة ٩٨١هـ، في الظرف والمظروف . أولها : الحمد لله الذى كل يوم هو في شأن الخ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٢ ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٣ - ٢٦) - ٢٢ سم

[٢٢٢ مجاميع] حليم ٣٤٧٦٩

رسالة الجاربردى — وهو العلامة فخر الدين أحمد ابن الحسن المعروف بالجاربردى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦هـ في مسألة (الكحل) من الكافية ، أولها بعد الديباجة : إن مسألة الكحل من الكافية مسألة مستغلق نظمها الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٠٥-١١٣) - ٢١ سم

[١٩٢٢] ٢٢٧٤٩

رسالة الجبرتى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن حسن بن ابراهيم بن على بن عبد الرحمن المعروف بالجبرتى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، في إعراب كلمة التوحيد ، أولها : وبعد فهذه نبذة يسيرة تتعلق باعراب لا إله إلا الله الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (في ورقة ٦ و٧) - ٢٣ سم

[٧٢٣ مجاميع] حليم ٣٤٧٧٠

رسالة الجوهرى الصغير ، في بيان عامل الاعراب

انظر

اتحاف الكامل

الرسالة الحرفية — للسيد الشريف الجرجانى - وهو العلامة على بن محمد بن على الحسيني الجرجانى الحنفى المعروف بالسيد الشريف الجرجانى للتوفى سنة ٨١٦هـ، أولها : اعلم أن نسبة البصيرة الى مدركاتها الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ٢٣ سطرا (في ورقة ٤ و٥) - ٢١ سم

[٣٣٦ مجاميع] ١٠٩٨٠

رسالة الخورى يوسف الدبس

انظر

مغنى المتعلم ، عن المعلم

رسالة دحلان — وهو العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان الشافعي المكي المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ في للبنايات .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨هـ (من ص ٣٠ - ٣٣) - ٢٣ سم

[٧٦٥ مجاميع] حليم ٣٤٨١٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الترقى بمكة المكرمة سنة ١٣٣١ هـ . بهامشها بعض رسالة — المؤلف المذكور فى المقولات (من ص ٢٩ – ٣٢) – ٢٧ سم

[١٠١٥ مجاميع] ٤٩٠٤٧

رسالة دحلان المتقدم ، فى جاء زيد

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ (من ص ١٦ – ٢٩) – ٢٣ سم

[٧٦٥ مجاميع] حليم ٣٤٨١٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الترقى بمكة المكرمة سنة ١٣٣١ هـ ، بهامشها رسالة — المؤلف المذكور فى المقولات (من ص ١٨ — ٢٨) – ٢٧ سم

[١٠١٥ مجاميع] ٤٩٠٤٧

رسالة رفاعة بك الطهطاوى

انظر

التحفة المكتبية ، لتقريب اللغة العربية

رسالة زروق — وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى الفاسى المشهور بزروق . المتوفى سنة ٨٩٩ هـ ، فى الحدود النحوية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين أبى العلا سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٣ سم

[٣٩٤٤] ٥٤٤٠٦

رسالة السجاعى ، فى كلمة (وهو كذلك)

انظر

فتح المالك ، فيما يتعلق بقول الناس (وهو كذلك)

رسالة السنديونى ، فى أحكام إن

انظر

قرة العيون ، فى الكلام على إن بكسر الهمزة وتشديد النون

رسالة السيوطى — وهو الامام أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى . المتوفى سنة ٩١١ هـ ، فى (أما) جردها أحد الفضلاء من حاشية السيوطى على مغنى اللبيب — لابن هشام ، أولها بعد الديباجة : قال الشيخ بهاء الدين السبكى فى عروس الأفراح الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن محمد دياب سنة ١١٠٠ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٧٤ — ١٧٧) – ٢٢ سم

[٢٧٩٧] ٣٦٣٠٤

رسالة السيوطى ، فى القواعد النحوية

انظر

الشمعة المضية ، فى علم العربية

رسالة الشدياق ، فى النحو والصرف وحروف المعانى

انظر

غنية الطالب ، ومنية الراغب

رسالة الشنقيطى ، فى منع صرف عمر

انظر

الفرر ، فى منع عمر ، والدور ، فى منع عمر

رسالة الصفتى ، فى إعراب البسملة

انظر

نزهة الطلاب ، فيما يتعلق بالبسملة من الاعراب

رسالة الصناديقى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن احمد الصناديقى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ١١٦٤ هـ فى الكلام على ألفاظ عشرة يكثر دورانها مثل فضلا وأيضا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٧ ص — ٢٢ سم
[٢٥٧٩] ٣١٧٢٠

رسالة الطيب المكى ، فى الألغاز النحوية

انظر

الأحاجى الحامدية

رسالة الشيخ عبد القادر المحلى ، فى أصول النحو

انظر

النفحة الزكية ، فى أصول علم العربية

رسالة عبد الله باشا فكرى ، فى النحو

انظر

الفصول الفكرية ، للمكاتب المصرية

رسالة الفضالى — وهو العلامة الشيخ محمد بن شافعى المعروف بالفضالى الشافعى . المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ ، فى إعراب لا إله إلا الله (كلمة التوحيد) أولها : الحمد لله الذى جعل كلمة التوحيد علامة على الايمان . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر والأزرق ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١ - ١٣) — ٢٣ سم
[٣٩٠٢] ١٦٥٣

رسالة ، فى إعراب لا إله إلا الله — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : فقد اضطربت أقوال المعربين للكلمة المشرفة . الخ

— نسخة ضمن مجموعة ، فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١٧ - ١٨) — ١٦ سم
[٢٣٧٧] السقا ٢٨٧٠٥

رسالة ، فى التعريف والتنكير — للمقدسى

انظر

رسالة المقدسى

رسالة ، فى تقسيم الاسم الى متمكن أمكن وغيره — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله ، فائدة مهمة ، اعلم أن الاسم . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٠٠ - ١٠٤) — ٢١ سم
[١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

رسالة ، فى الصفة المشبهة — لاحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أولها : الحمد لله ، هذا جدول الصفة المشبهة ، الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٧٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها أكل أرضة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١١٤ - ١١٦) — ٢١ سم
[١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

رسالة ، فيما يحتاج اليه كل معرب — لم يعلم مؤلفها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأسود والذهب ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣٣ - ٦٦)
[١٩٢٩] ٢٢٧٥١

رسالة ، فى مسألة (الكحل) المذكورة ، فى كافية ابن الحاجب — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : فلما انتهت مباحثاتى مع أصحابى الذين لهم دراية لتحقيق المعانى العاصية . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أحمد الخوجة سنة ١٣٠٠ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٧) — ٢١ سم
[٧٦٦ مجاميع] حليم ٣٤٨١٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط عبد الرحمن بن محمد سنة ١٠٣٨ هـ ، بآخرها شرح على مقدمة الكافية ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٥٠ ـ ٥٥) ـ ٢٠ سم
[٩٠٣ مجاميع] بخيت ٤٦٠٥٦

رسالة المرصفى ، فى النحو

انظر

تقريب فن العربية ، لأبناء المدارس الابتدائية

رسالة المعلم بطرس البستانى ، فى النحو والصرف

انظر

مفتاح المصباح

رسالة المقدسى ، وهو العلامة إبراهيم ابن أبى شريف المقدسى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى ، فى التعريف والتنكير ، أولها بعد الديباجة : فهذه قاعدة نافعة يحتاج اليها النحوى الخ ، فرغ من تأليفها سنة ٨٥٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن الجبرتى الحنفى سنة ١١٨٣ هـ ، مجدولة بالذهب والمداد الاسود ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ـ ١٨ سم
[٢٦٦٥] حليم ٣٣٦٨٦

رسالة المقدسى ـ وهو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى ، أولها : باب أقسام الكلام ، الكلمات ثلاث الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٨٥٣ هـ ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٢٩ ـ ١٣٥) ـ ١٨ سم [٣٢٥ مجاميع] ١٠٦٥٩

رسالة مير باد شاه — فى بيان الحاصل بالمصدر ، أولها : سبحان من حصل بمصدر تكوينه الافعال والآثار الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩٥ ـ ٩٨) ـ ٢٣ سم
[١٧٩٠] ٣٠٧٣٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مدين بن عبد الرحمن سنة ١٠٠٧ هـ ، بها خرم وترميم وأكل أرضة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٤٨ ـ ٣٥٣) ـ ٢٠ سم
[٣٩٠٣] ٢٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٤ ـ ١١) ـ ٢٤ سم [٤١٤ مجاميع] ١٦٢٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد وبآخرها وقفة كاتب ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٩٢ ـ ٩٣) ـ ٢١ سم
[٥٦٥ مجاميع] رافعى ٢٧٦٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤) ـ ٢١ سم [٩٣٤ مجاميع] بخيت ٤٦٠٨٧

رسالة النبراوى ـ وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد النبراوى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، فى النحو ، أولها بعد الديباجة : هذه كلمات سبيل أى سبيل إلى معرفة مابه يندفع اللحن الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٧) ـ ١٦ سم
[٦٠٥ مجاميع] حليم ٣٣٤٧٢

رسالة الشيخ هارون عبد الرازق ، فى أحوال أواخر الكلمات

انظر

المبادى النافعة ، فى تصحيح المطالعة

الرسالة الوافية بهلم جرا ، فى ختم الألفية الغراـ وهى رسالة للعلامة الشيخ عبد الله وافى الحامى الفيومى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى « هلم جرا » ، رتبها على أربعة مباحث وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ فى ٢٠ ص — ١٨ سم
[٣٩٤٥] ٥٤٤٥٧

الرشاد ، فى شرح الارشاد — وهو شرح العلامة السيد محمد بن الشريف الحسينى ، ولد السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، من علماء القرن التاسع الهجرى على (الارشاد الهادى) للسعد التفتازانى ، رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام ، أوله : نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٢٣ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢٣٧١] السقا ٢٨٦٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢١ سم
[٢٩٨٦] صعايدة ٣٩٧٠٧

رفع التدليس ، فيما سئل به ابن خميس — وهى رسالة للامام العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى الأزهرى المشهور بالأمير الكبير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ، أولها : الحمد لله على نواله والصلاة على محمد وآله الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أبى بكر البسيونى سنة ١٢٥٥ هـ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٩٤ - ٩٩) — ٢١ سم
[١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

حرف الزاى

زواهر الكواكب ، لبواهر المواكب — وهى حاشية العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن سعيد التونسى المالكى المتوفى دون الثلاثين من عمره سنة ١١٩٩ هـ ، على منهج السالك الى ألفية ابن مالك للعلامة الأشمونى فرغ من تأليفها سنة ١١٩٧ هـ

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع تونس سنة ١٢٩٣ هـ بهامشها الشرح ومع كل جزء فهرس — ٢٩ سم
[٠٨٦] ٣٨٣٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[١١٠٣] ١٠٤١١

— نسخة كالسابقة [١١٠٤] ١٠٤١٢ الفنة

« « [١١٥٩] ١١٦٩٥ شريمة

— نسختان كالسابقة
[١١٦٠، ١١٦١] ١١٦٩٦، ١١٦٩٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ
[١٤٨٦] ١٥٨٠٠

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٩] رافعى ٢٧١٧٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[٢٦٢٨] حليم ٣٣٦٤٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٤٣١] بخيت ٤٥٠٦٥

— نسخة كالسابقة [٣٩٤٦] ٥٤٤٥٨

حرف السين

السبك العجيب ، لنظم مغنى اللبيب — وهى منظومة للسلطان عبد الحفيظ بن مولاى الحسن سلطان المغرب الأقصى سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمها سنة ١٣٢٤ هـ
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ بآخرها تقاريظ ، وبأطراف بعض أوراقها تقطيع فى ١١٦ ص — ٢٤ سم
[٣٥١٧] ٤٦٧١٢

سراج بصيرة ذات الأبصار ، على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار — وهى حاشية العلامة على بن محمد بن على المشهور بسباهى زاده ، على نتائج الأفكار – للمولى مصطفى بن حمزة

انظرها

بهامش حاشية العطار ، على نتائج الأفكار

السراج — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على (كتاب سيبويه) .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بأوله نقص ، وبه آثار رطوبة ، وأكل أرضة ، فى ٢٠٧ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا – ٢٦ سم

[٩٩٠] ٧٨٨٤

سفينة النحاه — تأليف الاخ بلاج أحد أخوة المدارس المسيحية ، ومفتش اللغة العربية فى مدارس « الفرير » بمصر ، ومن رجال القرن العشرين الميلادى .

— الجزء الرابع من نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٧م ، بآخره فهرس فى ٢٠٨ ص – ٢٠ سم

[١٠٣١ مجاميع] الفحام ٥١٤٦٥

سلم الطلاب — وهى منظومة فى النحو – للشيخ سليمان شيخ بن محمد بن سليمان . أولها :

(يقول راجى من اليه المرغب

الأبقرى ذاك شيخ المذنب) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بهامشها وبين سطورها تقييدات ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٥ — ٢٥) – ٢٢ سم

[٢٤٢ مجاميع] ٥٩٣١

حرف الشين

شذور الذهب — لابن هشام – وهو العلامة الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الانصارى الخزرجى المتوفى سنة ٧٦١هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة

[٣٠٣٣] ٤٦٧٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٧٣٨] الفحام ٥١٠٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، سنة ١٢٧٠ هـ ، بخط محمد أحمد بن محمد البرناوى ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ – ١٤) – ٢٣ سم

[٢٤٢ مجاميع] ٥٩٣١

شرح الأبراشى — وهو العلامة الشيخ محمد الشهير بالابراشى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد على الآجرومية ، أوله : الحمد لله وحده الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٦ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٨٩هـ ، فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم

[١٠٨٤] ٩٨٢٧

شرح الشيخ ابراهيم عنانى ، على الآجرومية

انظر

الفتوحات الربانية ، فى معرفة القواعد العربية

شرح ابراهيم اليازجى ، على الجوهر الفرد

انظر

مطالع السعد ، لمطالع الجوهر الفرد

شرح ابن جابر الأعمى — وهو العلامة أبو عبد الله شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد بن جابر الاعمى الهوارى الاندلسى المرسى المالكى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ ، على الالفية للامام ابن مالك ، أوله : الحمد لله الذى أرسل الينا أشرف الرسل بأشرف البيان الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها فهرس ، وببعض أوراقها ترميم ، فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٧ سم
[٢٧٨٠] ٣٦٢٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٦٧] عروسى ٤٢٥٩٤

شرح ابن جبريل — وهو العلامة زين الدين أبو الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف المنوفى المصرى الشاذلى المالكى العلوى المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ، على الآجرومية — لابن آجروم ، أوله : الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الأدب ، وفهمنا أسرار لسان العرب الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بآخرها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٧ — ١٣٣) — ٢١ سم
[٥٦٢] ٣٥٨٨

شرح ابن جماعة — وهو العلامة عز الدين محمد ابن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ابن سعد الله بن جماعة الحموى الشافعى ، المتوفى سنة ٨١٩ هـ ، على قواعد الاعراب — لابن هشام

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨١ — ٩٦) — ٢١ سم
[٥١٩] ٣٣٤٥

شرح ابن الحاجب — وهو الامام النحوى جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر بن يونس الرويق المصرى المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، على الكافية

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١١ هـ ، بأعلى صفحاتها الكافية ، وبأولها فهرس وتعريف بالكافية ملخص من كشف الظنون ، فى ٢ ، ٢ ، ١٣٥ ص — ٢٥ سم
[٦٨٣] ٥١٠٧

— نسخة كالسابقة [٦٨٤] ٥١٠٧ القنة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٨٥ — ٦٨٧] ٥١٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بها أكل أرضة وترميم وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٦ سم
[٩٣٧] أباظة ٦٤٨٨

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١١ هـ .
[١٤٠٠] ١٥٣٦١

— نسخة كالسابقة بها أكل أرضة
[١٠٠٨] ١٥٨٧٧

— نسخة كالسابقة
[١٨٦٩] ٢١٥٣٤

شرح ابن الحلاوى — وهو الشيخ محمد بن محمد ابن الحلاوى ، على الآجرومية . أوله : الحمد لله العلى الأكرم الذى علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٢٦ هـ مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٤٢٩ — ٤٨٥) — ٢٣ سم
[٣٠٨٧] صمايدة ٣٩٨٠٨

شرح ابن الخباز ، على ألفية ابن معطى
انظر
الغرة المخفية ، فى شرح الدرة الألفية

شرح ابن الخباز ، على كتاب اللمع
انظر
توجيه اللمع

شرح ابن الخطيب ، على الآجرومية
انظر
إضاءة البدور الجلية ، على ألفاظ الآجرومية

شرح ابن داود — وهو العلامة زين الدين أبو يحيى داود بن داود بن محمد المالكى ، على الألفية — لابن مالك ، أوله : الحمد لله حمداً يليق برضائه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم نقلت من نسخة المؤلف بخط على بن سليمان الأزهرى سنة ٩٢٠ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وبهامشها تقييدات ، فى ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٧ سم
[٢٧٧٩] ٣٦٢٨٦

شرح ابن زيد النحوى — وهو العلامة عبد العزيز ابن جمعة بن زيد النحوى من علماء أواخر القرن السابع الهجرى ، على الكافية — لابن الحاجب ، فرغ من تأليفها ومقابلتها سنة ٦٩٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٧١٥ هـ ، بأولها نقص ، فى ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم [٧٦٧] ٥٥٩٠

شرح ابن صارم الصيداوى ، على الأزهرية

انظر

الدرة المضية ، لحل الأزهرية

شرح ابن عقيل — وهو العلامة أبو محمد عبد الله ابن عبد الرحمن المشهور بابن عقيل النحوى . المتوفى سنة ٧٦٩ هـ — كما فى كشف الظنون — على الخلاصة المشهورة بالألفية — لابن مالك ، أوله : الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ٢٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤] ٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها بخط خضر بن أحمد بن حسين النفراوى المالكى سنة ١٠٩٢ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣١] ٢٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف المنهاوى المناوى الشافعى سنة ١١٩٣ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٣٦] ٢٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها بخط محمد بن على العبيدى المالكى سنة ١١٢٠ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ٣٥ — ٢٣٥) — ٢٢ سم
[٤٧] ٣٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن إسماعيل الشهابى سنة ١٠٩٢ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم ، فى ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٥٤] ٣٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الوهاب زكريا الطحلاوى المالكى سنة ١١٢٥ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم ، فى ٢٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم [٥٥] ٣٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة بها خروم وترميم وآثار رطوبة ، فى ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٦٠] ٤٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها بخط حسين بن على كوسة سنة ١١٥٩ هـ ، بها خروم وبهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم [٦١] ٤٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم خليفة الصفتى سنة ١١٦٠ هـ ، فى ٢٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٦٧] ٤٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وترميم وخرم ، فى ٢٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٧٤] ٥٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٣ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، بهامشها حواش ، فى ٤١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[٨٥] ٧٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبأوراقها امتهان ، فى ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٩٠] ٧٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحمر وبها أوراق بخط مغاير ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، وبها خروم ، فى ٢٩٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[١٨٥] ١١٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة بهامش بعض أوراقها حواش ، وبها تقطيع ، فى ٢٠٣ ورقة — ٢٣ سم
[١٩٢] ١٢٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٢١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٩٣] ١٢٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وأوراق بخط مغاير ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٩٤] ١٢٦٨

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[١٩٥] ١٢٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوراقها امتهان فى ١١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٥ سم
[٢٠١] ١٢٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧١ هـ ، بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٩٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٢٠٣] ١٢٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل ابن عبد الرحمن السرى سنة ١١٦٧ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وامتهان فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٢٩] ١٥٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن على أبى غانم الرشيدى الشافعى سنة ١٢٦٢ هـ ، فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم
[٢٣٩] ١٦١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ابراهيم الحرصاوى الشافعى سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٣١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٤٠] ١٦١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن محمد عمر المالكى سنة ١٢٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١-٢٠٩) — ٢٤ سم
[٢٥٢] ١٦٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ فى ٣٦٤ ص — ٢٣ سم
[٢٥٩] ١٦٨٥

— نسخة كالسابقة بأولها نقص وبها خرم
[٢٦٩] ١٧٤٢

— نسخة كالسابقة كاملة [١٠٣٦] ٨٤٦٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها (فتح الجليل) حاشية السجاعى عليها ، فى ٥٨٧ ص — ٢٥ سم
[٢٦٤] ١٦٩٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة بآخرها نقص
[٨٠٩] ٦٢٠٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ بها خرم
[١٩٨١] ٢٣٧٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، سنة ١١٣٤ هـ، بها أوراق بخط مغاير، وببعض أوراقها تقطيع وتلويث فى ٢٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٩٧] ١٩٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط عطية بن سليمان الحنانى الشافعى سنة ١١٢٩هـ، مجدولة بالمداد الاحمر، وبأولها أوراق بخط مغاير، وبها تقطيع وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش، وبها خرم، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٠٨] ٢٠٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد الحنفى الشافعى سنة ١٢٨٣هـ، فى ٢٠٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٤٤] ٢٢٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخطوط وسطور مختلفة آخرها سنة ١١٧٧هـ، ببعض أوراقها ترميم، وبها أكل أرضة، فى ٢٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٤٦] ٢٣٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخطوط وسطور مختلفة، آخرها خط محمد بن عبد القادر الواطى المالكى سنة ١٠٥٤ هـ، بها آثار رطوبة، وببعض أوراقها ترميم، فى ١٧٢ ورقة — ٢٢ سم
[٣٤٧] ٢٣٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخطوط وسطور مختلفة، آخرها خط محمد بن على بن ابراهيم القيروانى المغربى سنة ١٠٩٩ هـ، بها آثار رطوبة وترميم، فى ٢٠٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٤٨] ٢٣١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط على الجزيرى المالكى سنة ١١٨٤ هـ، بها آثار رطوبة وترميم، فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٥٧] ٢٤٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة، فى ٢٢٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٦١] ٢٤٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣٦١ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
[٤٧٨] ٣٣٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط على بن محمد المغربى سنة ١١٥٧ هـ، فى ٢٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٤٨٧] ٣٣١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بها أوراق بخط مغاير، فى ٢٠٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٤٨٨] ٣٣١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٩ هـ ببعض أوراقها ترميم، فى ١٨١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٤٨٩] ٣٣١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخطوط وسطور مختلفة آخرها بخط أحمد النجار الغزالى سنة ١١٧٧ هـ بعضها مجدول بالمداد الاحمر، فى ٢٢٤ ورقة — ٢٣ سم
[٤٩٠] ٣٣١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط احمد بن عطية الجندى البوشى الشافعى سنة ١١٥١هـ، بها آثار رطوبة وخرم وبهامش بعض أوراقها حواش، فى ١٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٤٩١] ٣٣١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخطوط وسطور مختلفة، فى ٢٢٤ ورقة — ٢٢ سم
[٤٩٢] ٣٣١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط اسماعيل ابن حسن سنة ٧٦٠ هـ . بأولها نقص وبها خروم وبهامشها حواش ، فى ١٤٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٦ سم

[٤٩٣] ٣٣١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها وآخرها نقص وبها خروم ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٩ سم

[٤٩٤] ٣٣٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط عمر بن عمر البدراوى الشافعى سنة ١١٣١ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ١٤٨ ورقة — ٢٢ سم

[٥٢٩] ٣٤٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط سليمان الشموتى سنة ١١٦٢ هـ ، فى ٢٠٧ ورقة — ٢٣ سم

[٥٣٠] ٣٤٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها بخط أحمد بن محمد المدينى سنة ٩٠٧ هـ . بأولها نقص وبها خروم وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١٩١ ورقة — ١٩ سم

[٥٥٣] ٣٤٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٧ هـ . بها أوراق بخط مغاير وخروم ، فى ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٥٦٥] ٣٦١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد بن أحمد شحاته المالكى السمدونى سنة ١٢٧٠ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش وبها تلويث وأوراق بخط مغاير ، فى ٢٣٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[٥٨١] ٣٧٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بهامشها حواش ، فى ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٥٨٤] ٣٧٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عبادة البرى بن على صالح سنة ١١٦٨ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٥٩٧] ٣٩٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله ابن محمد الاجهورى الشافعى سنة ١٠٩٣ هـ . بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش فى ٢٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٦٢٨] ٤٣٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الدمشورى الشافعى سنة ١٢٨٩ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٦٦٧] ٤٩٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، فى ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٧٠٥] ٥٢٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم نصر سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٣٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٧١٤] ٥٢٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن موسى ابن عمر بن المقرى سنة ٨٥٦ هـ . بها آثار رطوبة وأوراق بخط مغاير وترميم ، فى ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٧٢١] ٥٢٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الفتاح ابن سليم الاطفيحى الشافعى سنة ١١٢٣ هـ ، بها آثار رطوبة وأوراق بخط مغاير ، فى ٢١٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم
[٧٣٥] ٥٣٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة ، فى ٢١١ ورقة – ٢١ سم
[٧٣٦] ٥٣٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة وبه خروم وآثار رطوبة وترميم ، فى ٣١٣ ورقة – ٢٢ سم
[٧٦٩] ٥٥٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة ، فى ٢١٩ ورقة – ٢٣ سم
[٧٧٠] ٥٥٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها أوراق بخطوط مغايرة ، فى ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم　[٨١٧] ٥٨٨٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ
[٨٢٢] ٥٨٩٣

— نسخة كالسابقة　[١١٤٠] ١١٤٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[١٤٦٦] ١٥٨٣٥

— نسخة كالسابقة　[٢٢٧٢] رافعى ٢٧١٧٧

« «　[٢٨٤٨] بسيم ٣٧٧٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥١ هـ
[٣٠٠٠] سمايدة ٣٩٧٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ببعض أوراقها تقطيع وترميم وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٥ سم
[٨٣٥] ٦٠٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط طه بن يوسف ابن عامر سنة ١٣١٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٤٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم
[٩٤٩] ٧٤٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أحمد الموارى سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٢٤٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم
[١٠٧٢] ٩٨١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل عمر سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ١٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم　[١٠٩٥] ١٠١٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى ابن ابراهيم سنة ١٢٨٠ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٣ ، ١٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٤ سم
[١١٧٣] ١٢٠٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد زيد الشبلنجى سنة ١٢٨٢ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم
[١٢١٥] ١٣٠٠٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[١٣١٠] ١٤٢٩١

— نسخة كالسابقة　[١٦٠٦] ١٨٢٣١

« « طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠١م
[١٦٧١] ١٩٠٨٢

— نسخة كالسابقة　[٢٧٢٤] القضاء ٣٥٦٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٠ هـ ، بها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[١٤٦٤] ١٥٨٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد المهدى ابن سليمان الرفاعى سنة ١٢٧٠ هـ بهامشها حواش فى ٣٢٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[١٤٦٠] ١٠٨٣٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٧٥٣] ٢٠٢٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان بن هيكل الدرباوى الشافعى سنة ١١١٧ هـ بها خرم وآثار رطوبة وامتهان وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٧٨٧] ٢٠٧٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[١٧٩٢] ٢٠٨٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ فى ٢٥٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٨٦٠] ٢١٥٢٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ بها خرم
[١٨٧٨] ٢١٩٤٩

— نسخة كالسابقة كاملة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٠٢٩] ٢٤٥٤٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٣٤٣٣] بخيت ٤٥٠٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ
[٢١٠٠] ٢٥١٦١

— نسخة كالسابقة [٢٦٥٣] حليم ٣٣٦٧٤

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ بأسفل صفحاتها إعراب المتن والشواهد وشرح الكلمات اللغوية — للأستاذ محمد سعيد الرافعى
[٢١٧٧-٢١٧٩] بسيم ٢٦٠٧٣-٢٦٠٧٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ هـ
[٢٢٢٣] ٢٦٥٣٨ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٣٣٨١] ٤٣٣٦٤ معهد القاهرة
« « [٣٤٣٤] بخيت ٤٥٠٦٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاتحاد ببيروت
[٢١٨٠] بسيم ٢٦٠٧٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٨٧٢ م
[٢٦٤٩] حليم ٣٣٦٧٠

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٢ م
[٢٧١٩-٢٧٢١] القضاء ٣٥٦٢٢-٣٥٦٢٤ أصول الدين

— نسختان كالسابقة
[٢٧٢٢،٢٧٢٣] القضاء ٣٥٦٢٥،٣٥٦٢٦

— نسخة كالسابقة
[٢٧٤٣] القضاء ٣٥٦٤٦ معهد القاهرة

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ بذيل صفحاتها تعليق وشرح للشواهد للشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد
[٣١٠١،٣١٠٢] ٤٠٤٦٢،٤٠٤٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط منصور الأشليبى الشافعى سنة ١٢٣٨ هـ بها آثار رطوبة وبهامشها حواش فى ٣٨٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٥ سم
[٢٠٦٩] ٢٤٧٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٢١١٩] ٢٥٣٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابراهيم الرشيدى السنديونى الشافعى سنة ١٢٣٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٩١) - ٢٤ سم
[٢١٠٤] ٢٥٦٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أنس يوسف ابن عمر سويف التكلاوى سنة ١١٩٧ هـ ، فى ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٢٢١٣] ٢٦٣٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عبد الباقى الزرقانى سنة ١١٤٨ هـ ، بها أكل أرضة ، وبهامشها حواش ، فى ٢٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٢٢٣٤] ٢٦٥٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن يوسف ابن على أبى جيل الامبابى سنة ١٠٨٦ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٢٢٧١] رافعى ٢٧١٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٠ هـ ، بها آثار رطوبة وخرم وبهامشها حواش ، فى ١٩٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٢٣١٧] ٢٧٨٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤١ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٢٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم [٢٦٤٨] حليم ٣٣٦٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على صقر ابن يوسف الجزيرى سنة ١٢٠٩ هـ ، فى ٢٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٢٧٧٨] ٣٦٢٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل محمد السلمونى سنة ١٢٧٦ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٢١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٢٩٩٣] صمايدة ٣٩٧١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على القاوى الحودى سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٢٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٢٩٩٤] صمايدة ٣٩٧١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن سلام شهبة ١٢٨٨ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة فى ٢٢٩ ورقة . ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٢٩٩٥] صمايدة ٣٩٧١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٥٣ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، وببعض أوراقها تقطيع فى ٣٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم
[٢٩٩٦] صمايدة ٣٩٧١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٧ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وترميم ، فى ٢١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٢٩٩٧] صمايدة ٣٩٧١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ، فى ٢٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٢٩٩٨] صمايدة ٣٩٧١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبأولها نقص وبها آثار رطوبة وخرم وببعض أوراقها تقطيع ، فى ٢٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٩٩٩] صمايدة ٣٩٧٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٥١) - ٢١ سم
[٣٠٧٧] صمايدة ٣٩٧٩٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بأولها نقص ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٥٢ - ٢٣٥) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن أسماعيل زريق سنة ١١٩٠ هـ. بهامشها حواش وبها خرم، فى ٥٢٣ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٣١٣٩] زكى ٤١٠٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أبى أشرية الحسينى سنة ١٢٦٠ هـ. بها آثار رطوبة، فى ٢٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣١٤٠] زكى ٤١٠٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بأولها نقص وبها أكل أرضة، فى ١٩٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣١٤١] زكى ٤١٠٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد الجوابرى سنة ١١٩٠ هـ. بأولها نقص، فى ١٦١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٦٨] عروسى ٤٢٥٩٥

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٤ هـ، فى ٢٣٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٦٩] عروسى ٤٢٥٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط حسن كساب السنهورى الشافعى سنة ١٢٢٢ هـ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة، فى ٤٧٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٣٢٧٠] عروسى ٤٢٥٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن أحمد سليم سنة ١١٧٨هـ. بهامشه حواش، فى ٢٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٠٤٢] ٤٧٤٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها قراءة تاريخها سنة ١١٥٢ هـ. بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وتقطيع وترميم، فى ٢٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٣٦٣١] الامبابى ٤٨٥٢٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار احياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
[٣٧٠٨] ٥٠٤٤٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ، بذيل صفحاتها تحقيق وشرح للشواهد — للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد
[٣٨٥٤] ٥٢٩٩٩

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٥] ٥٣٠٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بها آثار رطوبة، فى ١٨٠ ورقة
[٣٨٨٣] ٥٣٤٤٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٨٠ هـ. بهامش بعض أوراقها حواش، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٩ — ٢٨٤) — ٢٣ سم
[٣٩٠٢] ١٦٥٣

شرح ابن عقيل، على التسهيل — لابن مالك
انظر
المساعد، على تسهيل الفوائد

شرح ابن علان، على الاقتراح — للسيوطى
انظر
داعى الفلاح، لمخبآت الاقتراح

شرح ابن غنيم الجوهرى، على خطبة شرح القطر — لابن هشام
انظر
بلوغ المرام، بشرح ديباجة شرح القطر — لابن هشام

شرح ابن غنيم المتقدم، على رسالته إنجاز الوعد بما حث أما بعد
انظر
إحراز السعد بانجاز الوعد

شرح ابن غنيم المتقدم، على منظومة الشبراوى
انظر
شرح الجوهرى

شرح ابن القارى — وهو العلامة عبد الرحمن ابن محمد الاريحاوى المشهور بابن القارى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على منظومة الشيخ على الضرير بن عثمان الدمشقى الحنفى ، المسماة (الدرة الدرية ، فى نظم العوامل النحوية) والتى نظم بها العوامل المائة — للامام عبد القاهر الجرجانى ، أول الشرح : الحمد لمن خلق الانسان ، علمه البيان الخ فرغ من تأليفه سنة ١١١٣ هـ ، وأول المنظومة :

(حمداً لمن منّ على أحبابه
لما غدوا ناحون نحو بابه) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أسد ابن إبراهيم سنة ١١١٥ هـ ، بها أكل أرضة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٦ — ١٠٣) — ٢١ سم

[١٠١٣] ٨٢٩٠

شرح ابن القاسم الغزى ، على الألفية

انظر

فتح الرب المالك ، بشرح ألفية ابن مالك

شرح ابن مالك ، على مشكلات البخارى

انظر

شواهد التوضيح والتصحيح ، لمشكلات الجامع الصحيح

شرح ابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، على منظومته المسماة (الكافية الشافية) ، أوله : سألنى بعض الالباء المعنيين بحقائق الاشياء ، أن أتلو الكافية الشافية ، بشرح الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط محمد بن أحمد ابن سالم الجعفرى سنة ٧٤٠ هـ ، بأولها نقص وبها خرم وآثار رطوبة وترميم ، فى ١٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٨ سم

[٢٦٨] ٥٥٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد مكى العدوى سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٢٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٧٩] مروسى ٤٢٦٠٦

شرح ابن مالك ، على مقدمته : عمدة الحافظ ، وعدة اللافظ

انظر

تنبيهات ابن مالك

شرح ابن المكى الزبيدى ، على شواهد القطر — لابن هشام

انظر

معالم الاهتدا ، على شواهد قطر الندا

شرح ابن منصور ، على منظومة الشبراوى فى النحو

انظر

إخلاص الناوى ، على نظم الشبراوى

شرح ابن الناظم — وهو العلامة بدر الدين محمد ابن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى المعروف بابن الناظم . المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ، على الخلاصة المشهورة بالالفية — لوالده ، أوله : أما بعد حمداً لله سبحانه بما له من المحامد الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بأولها نقص ، فى ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٦ سم

[٣٤] ٢٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن محمد الصفق سنة ٧٧٩ هـ ، بهامشها حواش وبها خروم وترميم ، فى ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٤٩] ٣٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وبها خرم ، فى ٢٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٨٦] ٧١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، وبها خروم وآثار رطوبة ، وبهامشها حواش ، فى ١٥١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم
[٩٢] ٧٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط على بن محمد ابن يحيى الرملاوى سنة ٧٤٣ هـ ، بأولها نقص ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢٥ سم
[٣٢٢] ٢٢٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وترميم وآثار رطوبة ، فى ١٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٧ سم
[٤٩٩] ٣٣٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط أحمد ابن يونس الشلبى الحنفى سنة ٩٠٠ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٧ سم
[٦٣١] ٤٣٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ٨٦١ هـ بأولها نقص وبها خرم ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٧ سم [٧٨٨] ٥٦٢٩

— نسخة كالسابقة [٩١٣] أباظة ٦٤٦٣ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٦٩٢ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٠٦٧] ٩٢٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط أبى بكر ابن محمد سنة ٨٠٧ هـ
[١٢٦٠] ١٣٦٠٥ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط أبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن العماد الحنبلى سنة ١٠٦٤ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٢٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم
[٢٣٢٢] ٢٧٨٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل بن أحمد القناوى سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٢٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٨٤] عروسى ٤٢٦١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن فتوح الدمياطى سنة ١١٣٥ هـ ، فى ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٩ سم
[٣٤٣٦] بخيت ٤٥٠٧٠

شرح ابن نصوح — وهو العلامة يحيى بن نصوح ابن اسرائيل ، على العوامل المائة — للامام عبد القاهر الجرجانى ، أوله : توجهنا الى جنابك ، وقصدنا نحو بابك الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بعضها مجدول بالمداد الاحمر وبهامشها حواش وبها أكل أرضة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٢٨) — ٢١ سم
[١٠٩٣] ١٠١٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٣٢ هـ ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩ — ٥٣) — ٢١ سم
[١٣٢١] ١٤٤١١

شرح ابن هشام — وهو العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الخزرجى المشهور بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ هـ (كما فى كشف الظنون) على شذور الذهب ، فى معرفة كلام العرب ، أوله : أول ما أقول إنى أحمد الله العلى الأكرم الذى علم بالقلم الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١٥ — ٢٥١) — ٢٢ سم
[٦] ٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة وتلويث وخرم ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٧٣] ٥٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بهامشها حاشية الأمير عليها ، وأولها فهرس ، فى ٢ و ١٢٧ ص — ٢٧ سم
[٢١٨] ١٤١٦

— نسخة كالسابقة [٢٧٨] ١٧٨٩

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص
[٧٠١] ٥١٤٠

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٨٢٥] ٥٨٩٦

— نسخة كالسابقة [٨٦٠] ٦٢٠٣

» » [٩٢٢] أباظة ٦٤٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ
[١١٥٤] ١١٤٧٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[١٥٩٩] ١٨٠٢٨

— نسخة كالسابقة [١٧٣٢] ١٩٥٩٢

» » [١٩٦٣] ٢٣٧٧١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٢٠٠٩] ٢٤٢٧٩

— نسخة كالسابقة [٢١٨٣] بسيم ٢٦٠٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٢١٨٤] بسيم ٢٦٠٨٠

— نسخة كالسابقة
[٢٦٥٨] حليم ٣٣٦٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ
[٢٦٦٠] حليم ٣٣٦٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٢٨٤٧] بسيم ٣٧٧٥٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ . بها خرم
[٣٠١٧] صمايدة ٣٩٧٣٨

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٣٠١٨] صمايدة ٣٩٧٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٥ هـ بهامشها تعليقات ، فى ١٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم [٢٣١] ١٥٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٣ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٢٥٠] ١٦٤١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط ابراهيم بن على المالكى سنة ١٢٧٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١٩ — ٤٣٣) — ٢٤ سم
[٢٥٢] ١٦٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٤٩ ، ٢ ص — ٢٣ سم [٢٦٥] ١٦٩٥

— نسخة كالسابقة
[٢٧٨٢] ٣٦٢٨٩

— نسخة كالسابقة
[٣٤٤١] بخيت ٤٥٠٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، فى ١٠٣ ورقة - ٢٣ سم
[٢٨٩] ١٨١٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٢) - ٢٣ سم
[٢٩٠] ١٨٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن على العرايشى سنة ١١٧٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بها أوراق بخط مغاير وخرم فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم
[٣٠٥] ١٩٩٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن على بن محمد سنة ١٢٠٩ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٠٤ - ٣٠٨) - ٢١ سم
[٣١٤] ٢٠٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٣٢١] ٢٢٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٨٠ - ١٩٨) - ٢١ سم
[٣٤٠] ٢٢٧٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٦٩٢] ٥١١٦

— نسخة كالسابقة [٢٠١٧] حفظى ٢٤٣٤٨

» » [٢١١٧] ٢٥٣٧٣

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٠١٣-٣٠١٥] صمايدة ٣٩٧٣٤ - ٣٩٧٣٦

— تسع نسخ كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ وبهامشها حاشية الأمير عليها .
[٤٣١ - ٤٣٩] ٢٦٧٣ - ٢٦٨١

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص
[٧٠٠] ٥١٣٧

— نسخة كالسابقة كاملة [٨١٠] ٥٨٨١

» » [١٦٧٥] ١٩٠٨٦

» » [١٨٨٨] ٢٢٠٦٩

» » [١٩٦٥] ٢٣٧٧٣

» » [٢٠٣٣] ٢٤٥٤٨

» » [٣٠١٦] صمايدة ٣٩٧٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٦ هـ بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش وبها خروم فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٥٣٩] ٣٤٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٥٤٢] ٣٤٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها أوراق بخط مغاير وبها خرم ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٥٤٦] ٣٤٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة بها خروم وآثار رطوبة فى ١٠٤ ورقة - ٢٢ سم
[٥٤٧] ٣٤٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى الطيب الشافعى سنة ٨٣٨ هـ بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة - ١٩ سم
[٥٤٩] ٣٤٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد المهدى ابن سليمان الجريبى سنة ١٢٧٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر وبهامش بعض أوراقها حواش وبها أكل أرضة ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[٥٨٢] ٣٧٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن على أبى هيكل الاجهورى سنة ١١٩٣ هـ ، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم

[٥٨٩] ٣٨٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابن عبد المنعم الفقيه سنة ١٠٩٠ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١١١ - ٢١٦) - ٢١ سم

[٦٣٣] ٤٣٢٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٠ هـ بها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٣١ - ٢٤٥) - ٢٤ سم

[٧٢٠] ٥٢٨٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[٨١٣] ٥٨٨٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ

[١٣٦٦] ١٤٨٧٤ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ

[١٨٣٩] ٢١٢٠٢

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٤] ٢٤٥٤٩ الالفة

» » [٢٤٨٠] ٢٩٠٥٩

» » [٢٨٢٨] ٣٧٠١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط طه بن يوسف بن عامر سنة ١٣٠٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر والازرق ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٩٧) - ٢٤ سم

[٩٥١] ٧٤٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى الفتح ابن عبد الوهاب بن يحيي الطحان سنة ٩٩٦ هـ ، فى ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم

[٩٦٨] ٧٥١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بآخرها نقص وبها خرم وآثار رطوبة وترميم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[٩٩٥] ٧٩٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الحليم الشافعى سنة ١٢٤٠ هـ ، بأولها نقص ، فى ٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[١٠٥٩] ٨٧٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[١٠٦٤] ٩٢٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٥١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[١١٠١] ١٠٢٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد عبد المتعال الشافعى سنة ١٢٨٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ١١٥) - ٢٣ سم

[١٢٠٧] حوتة ١٢٨٧٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[١٢٥٥] ١٣٣٨٠ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [١٢٥٩] ١٣٣٩٤
» » [١٨٥٣] ٢١٣٠٨
» » [٢١٣٩] ٢٥٥٥٠
» » [٣٧٥٨] ٥١٦٦٥
» » [٣٨٨٤] ٥٣٤٤١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[١٢٧٨] ١٣٩٢٦

— نسخة كالسابقة [١٤٥٤] ١٥٨٢٣
» » [١٨٧٣] ٢١٩٤٤
» » [١٩٦٢] ٢٣٧٧٠
» » [٢٠٠١] ٢٤١٥٧
» » [٢٥٨٩] ٣٢٦٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٧٢) ـ ٢٣ سم
[١٤٥٠] ١٥٨١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد شافعى ابن عيسى المالكى سنة ١٢٠٩ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٠٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٤ سم
[١٤٥١] ١٥٨٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عبد الله النحاف سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٢٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٢ سم
[١٤٥٢] ١٥٨٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٩ هـ ، فى ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ـ ٢٢ سم
[١٤٥٣] ١٥٨٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٥ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٣٨) ـ ٢٣ سم
[١٤٥٥] ١٥٨٢٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ
[١٥٣٤] ١٦٣٧٩

— نسخة كالسابقة [٣٥١٨] ٤٦٧١٣
» » [٣٨٠٤] ٥٢٨١٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٥٥٠] ١٦٦٠٩

— نسخة كالسابقة [١٥٦٥] ١٦٩٤٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[١٩٦٤] ٢٣٧٧٢

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٥] رافعى ٢٧١٨٠
» » [٣٧٣٤] الفحام ٥١٠٢١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[١٦١٥] ١٨٤١٤

— نسخة كالسابقة [١٦٦٦] ١٩٠٠٢
» » [٣٦٧٩] ٤٩٥٠٤ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٢٠٨٨] ٢٤٩٣٤

— نسخة كالسابقة [٢٣١٠] ٢٧٧٢٠
» » [٣٦٧٨] ٤٩٥٠٣ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ
[٢١١٠] ٢٥١٧١

— نسخة كالسابقة [٢٣٦٤] السقا ٢٨٦٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٢٥ هـ ، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[١٧٧٢] ٢٠٦٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها تقييدات وبها خرم ، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٧٨٩] ٢٠٧٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٢٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢٣٦٣] السقا ٢٨٦٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بأولها نقص ، وبهامش بعض أوراقها حواش وببعض أوراقها ترميم فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٦ سم
[٣٠١١] ٣٩٧٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص وبها خروم وآثار رطوبة ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطر — ٢٣ سم
[٣٠١٢] ٣٩٧٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٧ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١٥٢) — ٢٢ سم
[٣٠٨١] صمايدة ٣٩٨٠٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بهامشها حواش وبآخرها نقص ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٥٤ - ٢٤٣) — ٢٣ سم

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، بذيل صفحاتها تحقيق وشرح على شواهدها للاستاذ محمد محى الدين عبد الحميد ، بآخرها فهارس ، فى ٤٢٩ ص — ٢٥ سم
[٣١٠٥] ٤٠٤٦٦

— نسخة كالسابقة [٣١٠٦] ٤٠٤٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أرز ابن رضوان الوليلى الحنفى سنة ١١٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣١٥٠] زكى ٤١٠٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها آثار رطوبة وترميم وحروق ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٣٢٠٧] جوهرى ٤٢٠١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٣٠ هـ ، فى ١٤٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٣٢٧٦] عروسى ٤٢٦٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق سنة ١٠١١ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وامتهان ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٠ سم
[٣٢٧٧] عروسى ٤٢٦٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الفيشى سنة ١٢١١ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٥١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٣٢٨٠] عروسى ٤٢٦٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٥ هـ ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٣٨٢] ٤٣٣٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٣ هـ ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[٣٥٤٦] ٤٧٤٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان بن أحمد ابن سليمان سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٦٣٣] الامبابى ٤٨٥٢٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط سعد الجبارمى البحراوى المالكى سنة ١٢٨٢ هـ بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٦٦-٣٨٠) - ٢٤ سم
[٣٩٠٧] ٨٤٣٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل أبى راضى الشافعى سنة ١١٦١ هـ بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وامتهان مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٠-١١١) - ٢٢ سم
[٣٩١١] ١٧٦٢١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١١٨١ هـ بهامشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١٢-٢١٣) - ٢٣ سم

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٣٩٤٩] ٥٤٤٦١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٣٩٥٠] ٥٤٤٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وترميم وأوراق بخط مغاير مسطرتها مختلفة (من ورقة ١-١١٨) - ٢٢ سم
[٥٧ مجاميع] ١٣١٦

شرح ابن هشام المتقدم ، على قطر الندى ، وبل الصدا.
أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ بها أوراق بخط مغاير وبهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١١٣) - ٢٣ سم
[٦] ٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٣٠] ٢٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٥ سم
[٨٠] ٥٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد ملفقة الخطوط والسطور والحجم فى ١٤٥ ورقة
[١١٠] ١٠٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٠ هـ ، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٤٥] ١٦٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم
[٢٤٨] ١٦٣٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط ابراهيم بن على المالكى سنة ١٢٧٦ هـ مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١١-٣١٧) - ٢٤ سم
[٢٥٢] ١٦٥٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط منصور بن سليمان سنة ١٢٦٧ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٦-١٨٥) - ٢٣ سم
[٢٥٦] ١٦٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٥٧] ١٦٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خطاب البرماوى الشافعى سنة ١٠٥١ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٢٦١] ١٦٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ بأولها نقص [٢٧٢] ١٧٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٣١٩] ٢٢٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابن أحمد الشبراريسى سنة ١١٣١ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٧٩) - ٢٢ سم
[٣٤٠] ٢٢٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم وأوراق بخط مغاير وأكل أرضة ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٦ سم
[٣٤٣] ٢٢٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها بخط عبد الرحمن بن أحمد مكرم الله . المتوفى سنة ١١٤٠ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ١ - ٧١) - ٢١ سم
[٣٥٠] ٢٣١٦

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها سنة ٩٩٤ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وترميم (من ورقة ٧٢ - ١٦٢) - ٢١ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة بها خرم وآثار رطوبة وترميم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٨٦ ورقة - ٢٢ سم
[٤٠٤] ٢٧٤٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ
[٤٧٣] رشيد باشا ٣٠٩٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبعت سنة ١٢٦٤ هـ بأولها فهرس وبهامشها : نظم متن القطر - للشيخ عبد العزيز الفرغلى الأنصارى ، وبأطراف بعض أوراقها تقطيع (من ص ١ - ١٢٥) - ٢٤ سم
[٦٠٤] ٤٨٢٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ
[١١٥٣] ١١٤٧٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[١١٧٩] ١٢٣٩٨

— نسختان كالسابقة
[١٤٤٢ ، ١٤٤٣] ١٥٨١١ ، ١٥٨١٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ
[١٧٦٤] ٢٠٣٠٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٣ هـ
[٢١٨٥] بسيم ٢٦٠٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٢١٨٦] بسيم ٢٦٠٨٢

— نسختان كالسابقة
[٣٠٢٣ ، ٣٠٢٤] صمايدة ٣٩٧٤٤ ، ٣٩٧٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وببعض أوراقها تقطيع ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٥٠١] ٣٣٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد الواطى المالكى الازهرى سنة ١٠٦٧ هـ ، بهامشها حواش وبأطراف بعض أوراقها تقطيع ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٥٠٤] ٣٣٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن النرسى الشافعى سنة ١١٤٤ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم وخرم ، فى ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [٥٤٥] ٣٤٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها تمليك تاريخه سنة ١٢٣٤ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٨٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٥٦٧] ٣٦٣١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ١٢٠ ص — ٢٤ سم
[٥٧٥] ٣٦٥٢

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٦٩٦] ٥١٢٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة بهامشها حاشية السجاعى عليه
[١٦٧٦] ١٩٠٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ
[١٩٧٤] ٢٣٧٨٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٢٦٥٩] حليم ٣٣٦٨٠

— نسخة كالسابقة [٣٠٢١] صمايدة ٣٩٧٤٢

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٣٠٢٢] صمايدة ٣٩٧٤٣

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ
[٣٤٤٥] بخيت ٤٠٠٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها نقص
[٣٥٧١] ٤٧٩٧٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بمطبعة الطوخى بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ
[١٠٩٥] ١٨٠٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الشلقى سنة ١١٨٤ هـ ، بأولها ورقة بخط مغاير ، وبهامشها حواش ، وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٠٦) — ٢٣ سم
[٦١٢] ٤٠٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، فى ١٠٨ ورقة — ٢٢ سم
[٦١٥] ٤٠٥٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٢٩) — ٢٤ سم
[٧٢٠] ٥٢٨٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط نور الدين البنهاوى سنة ١١٩٨ هـ ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٢١) — ٢٣ سم
[٧٣٤] ٥٢٩٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٨ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٢٢ ـ ٢١٤) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها بخط خضر بن رمضان البحيرى سنة ١٠٤١ هـ بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وترميم فى ٧٤ ورقة — ٢١ سم
[٨٤٦] ٦٠٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط طه بن يوسف ابن عامر سنة ١٣٠٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق فى ١٧٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
[٩٥٠] ٧٤٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى العبسى سنة ١١٤٦ هـ ، فى ٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[٩٦٧] ٧٥١٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وترميم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ٦٣) — ٢١ سم
[٩٩٦] ٨٠٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٨ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[١٠١٧] ٨٣٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم الزجاجى سنة ١٠٢٠ ﻫ بهامش بعض أوراقها حواش فى ١١٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٠ سم
[١٠٧٤] ٩٨١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بدران ابن على الشافعى سنة ١٢٧٩ ﻫ فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٤ سم
[١١٧١] ١٢٠٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٠ ﻫ بعضها مجدول بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة فى ١٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[١٣١٣] ١٤٤٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد القمحاوى سنة ١١٦٠ ﻫ فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم
[١٤٤٠] ١٥٨٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ ﻫ فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٤ سم
[١٤٤١] ١٥٨١٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخط محمد يوسف فخر سنة ١٢٧٧ ﻫ بها خرم وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١–٧٥) – ٢٤ سم
[١٤٤٨] ١٥٨١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٧٣ – ٢٧١) – ٢٣ سم
[١٤٥٠] ١٥٨١٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ﻫ بهامشها حاشية السجاعى عليه
[١٥٨٥] ١٧٨٢٨

— نسخة كالسابقة [١٦٧٧] ١٩٠٨٨

» » [١٨٩٣] ٢٢٠٧٤

» » [٣٤٤٦] بخيت ٤٠٠٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ﻫ
[٢١٨٧] بسيم ٢٦٠٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٦٨ ﻫ بها آثار رطوبة وتقطيع وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم
[١٧٧١] ٢٠٦٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط مصطفى مليجى الشافعى سنة ١٢٥٥ ﻫ بها خرم، فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم
[١٨٧٠] ٢١٦٨٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٧٢–٣١٨) – ٢٤ سم
[٢٠٧٠] ٢٤٧٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد سالم سنة ١٢٨٢ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها: نظم القطر – للشيخ عبد العزيز الفرغلى الأنصارى فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٣ سم
[٢٦٦١] حليم ٣٣٦٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم هند سنة ١٢٨١ ﻫ بها آثار رطوبة، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا – ٢٤ سم
[٣٠١٩] صمايدة ٣٩٧٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٣٠٢٠] صمايدة ٣٩٧٤١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن البرنبلى سنة ١٢٧٤ هـ . بها خرم ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ – ١٠١) – ٢٤ سم

[٣٠٨٢] صمايدة ٣٩٨٠٣

— نسخة أخرى كاملة ضمن المجموعة السابقة بخط أحمد ابن أحمد الخطيب المالكى سنة ١٢٥٠ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠٥ – ٢٢٢) – ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط فتح الله ابن أبى بكر بن عبد الله سنة ١٠٢٥ هـ . بها خرم ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٢٣ – ٢٨٣) – ٢٠ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وبآخرها أوراق بخط مغاير ، فى ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم

[٣٠٩٠] صمايدة ٤٠٠٤٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ بذيل صفحاتها تعليق وشرح على شواهدها – للاستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد ، وبأولها فهارس ، فى ٢٢ و ٣٤٣ ص – ٢٥ سم

[٣١٠٧] ٤٠٤٦٨

— نسخة كالسابقة [٣١٠٨] ٤٠٤٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد شعبان العدوى سنة ١٢٢٤ هـ ، فى ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٤ سم

[٣١٤٢] زكى ٤١٠٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وامتهان وببعض أوراقها تقطيع ، فى ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم

[٣١٧٤] زكى ٤١٠٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم ابن ابراهيم بن أحمد الجديدى سنة ١٢٠٢ هـ ، بأولها نقص ، فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم

[٣١٧٨] زكى ٤١٠٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بها خروم ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم

[٣٢٠٨] جوهرى ٤٢٠١١

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، فى ٩٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم

[٣٢٠٩] جوهرى ٤٢٠١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى أحمد النمراوى سنة ١٢٧٥ هـ . بها خرم ، فى ٢٦٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا – ٢٣ سم

[٣٢١٠] جوهرى ٤٢٠١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم

[٣٢٩٤] عروسى ٤٢٦٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة – ٢٢ سم

[٣٥٢٣] ٤٦٧١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة بها آثار رطوبة ، فى ٦٧ ورقة – ٢٠ سم

[٣٨٨٧] ٥٣٤٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، وبها آثار رطوبة ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم

[٣٨٨٨] ٥٣٤٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم　[٣٨٨٩] ٣٤٤٦ه

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابن محمد الجزيرى الحنفى سنة ١١١٧ هـ ، ببعض أوراقها تقطيع وبهامشها تقييدات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ — ٦٢) — ٢٠ سم
[٣٩٠٤] ٢٢٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ابن محمد عبد المتعال الشافعى سنة ١٢٩٤ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ١٠٤) — ٢٣ سم
[٣٩٠٨] حسونة ١٢٨٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة ببعض أوراقها تآكل وترميم وآثار رطوبة (من ورقة ١ — ٩٤) — ٢٣ سم
[٣١ مجاميع] ٧٢٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ
[٨٠ مجاميع] ١٨٣٢

شرح ابن هشام المتقدم ، على ألغازه النحوية

انظر

موقد الأذهان ، وموقظ الانسان

شرح ابن يعلا ، على الآجرومية

انظر

الدرة النحوية ، فى شرح الجرومية

شرح ابن يعيش — وهو العلامة النحوى أبو البقاء موفق الدين يعيش بن على بن يعيش بن محمد ابن أبى السرايا محمد بن على بن المفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى المشهور بابن يعيش ، ويعرف أيضا بابن الصائغ ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، على « المفصل فى صناعة الاعراب » — للامام أبى القاسم محمود الزمخشرى ، أوله : أحمد الله الذى بدأ بالاحسان الخ

— الجزء الرابع من نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم يبتدىء بقول صاحب الكتاب : « ومن أصناف الاسم المنسوب » ، وينتهى بأقسام الجملة ، به خرم وآثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، فى ٢١٨ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا — ٢٦ سم
[٣٠٢] ١٩٩٠

— الجزء الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوله وآخره نقص وبه خروم ، فى ٢٦٩ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٦ سم
[٧٨٧] ٥٦٢٥

— الجزء الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٧٤٠ هـ بأوله نقص وبه أكل أرضة وآثار رطوبة قضت على بعض أوراقه ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرته مختلفة — ٢٧ سم
[١٩١٦] ٢٢٧٣٨

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع أوروبا سنة ١٨٨٦ م
[٢٣١١] حنفى ٢٢٧٨٦

— نسخة كالسابقة فى خمسة مجلدات
[٢٣١٣] ٢٢٧٩٠

— نسخة كالسابقة عشرة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع القاهرة بذيل صفحاتها تعليقات لجماعة من العلماء ومع كل جزء فهرس — ٢٨ سم
[٢٣٧٨] ٢٨٩٤٢

— نسختان كالسابقة
[٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠] ٢٨٩٤٣ ، ٢٨٩٤٤

— نسخة كالسابقة　[٢٣٨١] ٢٨٩٤٥ القبة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٣٨٢ — ٢٣٨٤] ٢٨٩٤٦ — ٢٨٩٤٨

— نسختان كالسابقة
[٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦] ٢٨٩٤٩ ، ٢٨٩٥٠ معهد القاهرة

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٣٨٧ - ٢٣٩٠] ٢٨٩٥١ - ٢٨٩٥٤

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٣٩١ - ٢٣٩٤] ٢٨٩٥٥ - ٢٨٩٥٨ الفنة

— نسخة كالسابقة [٢٣٩٥] ٢٨٩٥٩

« « [٢٣٩٦] ٢٨٩٦٠ الفنة

« « [٢٣٩٧] ٢٨٩٦١ شبين الكوم

— سبع نسخ كالسابقة
[٢٣٩٨ - ٢٤٠٤] ٢٨٩٦٢ - ٢٨٩٦٨ الفنة

— نسخة كالسابقة [٢٤٠٥] ٢٨٩٦٩ أصول الدين

« « [٢٤٠٦] ٢٨٩٧٠ الفنة

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٤٠٧ - ٢٤١٠] ٢٨٩٧١ - ٢٨٩٧٤

— نسخة كالسابقة [٢٤١١] ٢٨٩٧٥ شريعة

— ست عشرة نسخة كالسابقة
[٢٤١٢ - ٢٤٢٧] ٢٨٩٧٦ - ٢٨٩٩١

— ست نسخ كالسابقة
[٢٤٢٨ - ٢٤٣٣] ٢٨٩٩٢ - ٢٨٩٩٧ الفنة

— أربع وثلاثون نسخة كالسابقة
[٢٤٣٤ - ٢٤٦٧] ٢٨٩٩٨ - ٢٩٠٣١

— عشر نسخ كالسابقة
[٢٤٦٨ - ٢٤٧٧] ٢٩٠٣٢ - ٢٩٠٤١ الفنة

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٣٦٩٧] ٥٠١٢١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٣٧١٢] ٥٠٤٤٧

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات
[٣٧٢٣] القحام ٥١٠٢٠

شرح أبى الحسن - وهو العلامة أبو الحسن على المالكى الشاذلى من علماء أوائل القرن العاشر الهجرى ، على الآجرومية - لابن آجروم ، أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٠٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأولها ورقة بخط مغاير وبها ترميم وأكل أرضة ، فى ٥١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٩ سم
[١٠٨٥] ٩٨٢٨

شرح أبيات شعرية ، فى الألغاز النحوية — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الديباجة : فإنى لما نظرت فى كتب العربية الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٩ - ٧٧) - ٢١ سم
[١٩٢٢] ٢٢٧٤٩

شرح أبيات الفوائد الضيائية ، على الكافية — لابن عبد الكريم

انظر

شرح المولى عبد الرحيم بن عبد الكريم

شرح أبيات الموشح — للشروانى

انظر

شرح الشروانى.

شرح الابيارى - وهو العلامة الشيخ فايد بن مبارك الابيارى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على الآجرومية - لابن آجروم ، أوله : الحمد لله الذى رفع العلماء قدرا ونصبهم لنفع العباد دهرا الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وخرم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٧٥ - ٢٤٤) - ٢١ سم
[٣٠٦ مجاميع] ٩٩٣٧

شرح الشيخ أحمد الساكن بمدينة قوش أطه سى (كذا بأوله) على عوامل البيركلى ، أوله : الحمد لله الذى جعل العاملين العاملين فائزين الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط على ابن عمر الاسكيشهرى سنة ١١٧٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١١٠ — ١٥٨) — ١٦ سم

[٢٨٤٥] ٣٧٦٩١

شرح الأردبيلى — وهو العلامة جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى المعروف بالأردبيلى الحنفى المتوفى سنة ٦٤٧ هـ . على (الأنموذج) الامام أبى القاسم محمود الزمخشرى ، أوله : الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بأولها تملك تاريخه سنة ١١٣٣ هـ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٣١٢] ٢٠١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد راشد ، سنة ١٢٦٣ هـ ، فى ٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٩٢٩] أباظة ٩٤٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، وبها ترميم وأكل أرضة شديد يكاد يقضى على الاستفادة منه فى ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها ١٠ أسطر — ١٩ سم

[١٠٥١] ٨٥٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ، وبعضها مجدول بالمداد الاحمر والأزرق وبها أوراق بخط مغاير ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم [١٩١١] ٢٢٧٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٧ سم

[٢٦٥٤] حليم ٣٣٦٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بها آثار رطوبة ، وبهامش بعض أوراقها حواش وبآخرها أوراق بخط مغاير ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم

[٣٨٩٦] ٥٣٤٠٣

شرح الأزهرية — لابن صارم الصيداوى

انظر

الدرة المضية ، لحل الأزهرية

شرح الاسفرائينى ، على المصباح

انظر

الضوء

شرح الأشمونى ، على الألفية

انظر

منهج السالك ، الى ألفية ابن مالك

شرح الاظهار — للايوبى

انظر

فوايح الاذكار

شرح الاظهار — لمصطفى بن حمزة

انظر

نتائج الافكار فى شرح الاظهار

شرح الاعراب ، عن عوامل الاعراب — كلاهما : للعلامة عبد الملك بن جمال الدين العصامى ابن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرايني حفيد العلامة أبى اسحاق الاسفرايني المشهور بالا عصام ، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى الماجدية بمكة المكرمة سنة ١٣٢٩ هـ ، بهامشها بقية كتاب (التحفة السنية ، من علم العربية) للمؤلف المذكور ، (من ص ٤٠ — ٥١) — ٢٨ سم

[٣٤٧١] بخيت ٤٥١٠٥

شرح الألغاز النحوية — لم يعلم مؤلفه ، شرح به ألغاز العلامة أبى سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبى الأندلسى الغرناطى النحوى ، أوله بعد جملة أبيات من المنظومة : يعنى أن الألف واللام الموصولة فى مثل جاءنى الضارب الخ ، وأول المنظومة :

(أحمد ربى حمد ذى إذعان
معترفا بالقلب واللسان) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١٢٦٢ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٦٠ — ٦٩) — ٢١ سم

[١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

شرح ألفية ابن مالك — لابن داود

انظر

شرح ابن داود ، على الألفية

شرح ألفية ابن مالك — لابن الناظم

انظر

شرح ابن الناظم

شرح ألفية ابن مالك — لزينى دحلان

انظر

الأزهار الزينية ، شرح متن الألفية

شرح ألفية ابن مالك — للمرادى

انظر

توضيح مقاصد الألفية

شرح ألفية ابن مالك — للمكودى

انظر

شرح المكودى

شرح الأمير — وهو الامام العلامة الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى الأزهرى المشهور بالأمير الكبير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ، على أبيات تتعلق بكلمة (لاسيما) — للعلامة الشيخ أحمد السجاعى ، أوله : نحمدك اللهم يامن وفقتنا لعين الصواب الخ ، وأول الأبيات :

(وما يلى لاسيما إن نكرا
فاجرر أو ارفع ثم نصبه اذكرا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عيسى محمد سنة ١٢٩٨ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩٤ — ١٠١) — ٢٥ سم

[١٩٢٨] ٢٢٧٥٠

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٠٢ — ١٠٩) — ٢٥ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤١ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٥٨٨ — ٥٩٥) — ٢٣ سم

[٣٠٨٧] صعايدة ٣٩٨٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الحسنين الضهيرى المنزلى سنة ١٢٩٢ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٣٣٠٧] هروسى ٤٢٦٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤١ — ٤٨) — ٢٣ سم

[٣٦٤٢] الانبابى ٤٨٥٣٠

شرح أنموذج الزمخشرى — للأردبيلى

انظر

شرح الأردبيلى

شرح أنموذج الزمخشرى — لسعد الدين بن سعد الله

انظر

حدائق الدقائق ، شرح رسالة علامة الحقائق

شرح أنموذج الزمخشرى — لضياء الدين المكى

انظر

الكفاية

شرح الأهدل ، على متممة الآجرومية - للحطاب

انظر

الكواكب الدرية ، شرح متممة الآجرومية

شرح الباجورى ، على نظم الآجرومية — للعمريطى

انظر

فتح رب البرية ، على الدرة البهية ، نظم الآجرومية

شرح البجائى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن على بن منصور الحيرى المعروف بالبجائى ، على الآجرومية - لابن آجروم ، أوله : الحمد لله الذى نحت نحوه قلوب أصفيائه وأقرت بربوبيته ألسنة أوليائه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٣١٣٠] زكى ٤١٠٤١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن أحمد الساوى ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٨٢ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤٤٣ - ٤٧٢) - ٢٢ سم

[١٢٣ مجاميع] ٢٤٨٤

شرح بحرق اليمنى على ملحة الإعراب - للحريرى

انظر

تحفة الأحباب ، وطرفة الأصحاب

شرح البحيرى ، على الآجرومية

انظر

إعراب الآجرومية ، فى علم العربية

شرح البرماوى ، على مواضع من شذور الذهب - لابن هشام

انظر

شرح الصدور ، لشرح زوائد الشذور

شرح البغدادى — وهو الشيخ محمد أمين بن محمد صالح بن اسماعيل المعروف بالبغدادى الشافعى . من علماء القرن الثالث عشر الهجرى على شواهد شرح قطر الندا - لابن هشام : أوله الحمد لله الذى شهدت على شرح وحدانيته المصنوعات الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مجاهد محمد المنصورى سنة ١٢٦٦ هـ فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١٠٤٧] ٨٥٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط صالح حسين أبى العطا سنة ١٢٦٧ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢٨-١٧٣) - ٢٣ سم

[٢٧٩٧] ٢٦٣٠٤

شرح البلبل المليح — للشيخ محمود محفوظ

انظر

شرح محمود محفوظ

شرح البلقيانى — وهو الشيخ نعيم بن هلال الشافعى الأزهرى المعروف بالبلقيانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على أبيات - للشيخ زين المرصفى تتعلق بالمبتدءات التى يقترن خبرها بالفاء ، أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٣ هـ ، وأول الأبيات :

(باسم الاله أبتدى مقالى
مصليا على النبى والآل) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٧٣هـ فى ٦ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٢٨٣٦] ٣٧٦٨٢

شرح بيركلى ، على لب اللباب ، فى علم الاعراب — للقاضى البيضاوى

انظر

امتحان الاذكياء

شرح التحفة الحموية ، فى علم العربية

انظر

شرح الحموى

شرح التركيب الجليل

انظر

الترتيب الجميل ، فى شرح التركيب الجليل

شرح تسهيل الفوائد ، وتكميل المقاصد — لابن عقيل

انظر

المساعد ، على تسهيل الفوائد

شرح تسهيل الفوائد ، وتكميل المقاصد — للدمامينى

انظر

تعليق الفرائد ، على تسهيل الفوائد

شرح التسهيل — للمرادى

انظر

شرح المرادى

شرح الثعلبى ، على الجمل الجرجانية

انظر

التعليقة النورانية ، فى شرح الجرجانية

شرح الجامى ، على الكافية

انظر

الفوائد الضيائية

شرح جبريل — (الشرح الكبير) وهو العلامة زين الدين جبريل ، على الآجرومية — لابن آجروم الصنهاجى ، أوله : الحمد لله الذى هدانا لمعرفة الادب وألهمنا أسرار لسان العرب الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد يوسف سنة ١١٧٠هـ ، بهاخروم ، فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٤١] ٢٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها أوراق بخط مغاير ، فى ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٨٤٨] ٦٠٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بها ترميم وأكل أرضة ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[١٠٤١] ٨٥١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط صلاح الدين ابن قاسم بن زهرة الحسينى سنة ١١١٤هـ ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٩ سم

[١٠٦٦] ٩٢٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ٩٢٥هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[١٨٢٣] ٢١٠٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد المؤذن سنة ١٢٠٥هـ ، بأولها نقص ، وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٤٩) — ٢٣ سم

[١٩٢٨] ٢٢٧٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد أحمد بن عثمان سنة ١٠٨٨هـ ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم

[٢٧٧٤] ٣٦٢٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣١٢٩] زكى ٤١٠٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١١١٩هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٣٣٢٦] ٤٣٠٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٥هـ ، بها أكل أرضة وآثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٤٢ — ٣١٩) — ٢٠ سم

[٣٩٠٣] ٢٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم عارف سنة ١٢٢٩هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٣ — ١٤٩) — ٢٣ سم

[٣٨٥ مجاميع] حسونة ١٣٣٦٦

شرح الشيخ جبريل العطرى ، على الآجرومية

انظر

لب اللباب ، فى معرفة أصول الاعراب

شرح الجراحى ، على منظومة ابن مكتوم ، فى مسوغات الابتدا بالنكرة .

انظر

الفوائد المحررة ، فى شرح مسوغات الابتدا بالنكرة

شرح الجرجاوى — وهو العلامة الشيخ عبد المنعم ابن عوض المعروف بالجرجاوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شواهد شرح ابن عقيل ، على الالفية ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٧١هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبده رضوان سنة ١٢٧٣هـ ، فى ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٢٨] ١٠٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٤٢٤ ص — ٢٣ سم

[١١٤٢] ١١٤٦٣

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة .

[٢٣٥٦] السقا ٢٨٦٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢هـ بها خرم

[١٢٧١] ١٣٨٤١

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣١٥هـ

[١٢٨١] ١٣٩٢٩

— نسخة كالسابقة [١٣٧٧] ١٠٠٩٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩هـ

[١٦٦٤] ١٩٠٠٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨هـ

[٢٠٧٤] ٢٤٨٥٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥هـ

[٢٠٨٠] ٢٤٩٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢هـ

[٢٠٩٧] ٢٥١٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨هـ

[٢٨٢٧] ٣٢٠١٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢هـ

[٣٠٢٧] صعايدة ٣٩٧٤٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩هـ

[٣٦٨٠] ٤٩٠٠٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٢ هـ
[٣٩١٧] ٥٣٨٢٤

— نسخة كالسابقة [٣٩٥١] ٥٤٤٦٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[١٦٧٣] ١٩٠٨٤

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠] ٢١١٩٨

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٨٨٢] ٢١٩٥٣

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٠١ هـ
[٣٨٨٥] ٥٣٤٤٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
[١٨٢٥] ٢١٠٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[٢٠٠٨] ٢٤٧٣٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٥ هـ
[٢١٧٢] بسيم ٢٦٠٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٥ هـ بها أكل أرضة
[٢٢٧٦] رافعى ٢٧١٨١

— نسخة كالسابقة [٣٠٢٨] صمايدة ٣٩٧٤٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[٣٠٢٩] صمايدة ٣٩٧٥٠

— نسخة كالسابقة [٣٥١٩] ٤٦٧١٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[١٨٤٣] ٢١٢٨٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[١٨٨١] ٢١٩٥٢

— نسخة كالسابقة [٣٤٤٢] بخيت ٤٥٠٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[٣٧٠٩] ٥٠٤٤٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[٣٩٥٢] ٥٤٤٦٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، بأسفل صفحاتها (فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل) للشيخ قطه العدوى بأولها فهرس فى ٤٥١٤٤ ص — ٢٤ سم
[٢١٧١] بسيم ٢٦٠٦٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ
[٣٠٣٠] صمايدة ٣٩٧٥١

شرح جمع الجوامع — السيوطى

انظر

همع الهوامع ، فى شرح جمع الجوامع

شرح الجمل — وهو الشيخ عبد الله بن أحمد الجمل الشافعى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، على شواهد حاشية أبى النجا ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة فى ٦٣ ص — ١٨ سم
[٢٨٠٤] ٣٦٣١١

— نسخة كالسابقة [٢٨٠٥] ٣٦٣١٢

شرح جمل الجرجانى — لابن الخشاب

انظر

المرتجل ، فى شرح الجمل

شرح الجمل — الجرجانى ـ تأليف العلائى

انظر

شرح العلائى

شرح الجوهرى — وهو الشيخ إسماعيل بن غنيم الجوهرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشبراوى ، فى النحو ، أوله : الحمد لله الذى رفع مقام الناصبين لقواعد فن العربية الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٠ هـ ، وأول المنظومة :

(ياطالب النحو خذ منى قواعده
منظومة جلة من أحسن الجمل) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٠ هـ ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[٨٢٩] ٥٩٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المتعال السحيمى الأحدى الشافعى سنة ١١٨٨ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٨٨٦] ٥٣٤٤٣

شرح الجوهرى الصغير — وهو العلامة الشيخ محمد ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم المشهور بالجوهرى الصغير . المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، على نظم العلامة الشيخ على الأجهورى المالكى ، فى إعراب البسملة ، أوله : الحمد لله الذى أعرب الوجود عن وجوده الخ وأول النظم :

(واعلم بأن لفظ باسم الله
محله نصب بلا اشتباه) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان ابن أحمد النجدى الحنبلى سنة ١٠٩٠ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٥ — ٢٧) — ٢٢ سم
[٨٦٢ مجاميع] الجوهرى ٤٢١١٥

شرح الجوهرى الصغير المتقدم ، على منظومته ، فى إعراب (لاسيما)

انظر

إتحاف أولى الألباب ، بشرح مايتعلق بسى من الاعراب

شرح الجوهرى المتقدم ، على نظم الآجرومية — للعمريطى

انظر

التحفة البهية ، على نظم الآجرومية

شرح الحريرى — وهو العلامة اللغوى أبو القاسم محمد بن على بن محمد بن عثمان المعروف بالحريرى البصرى . المتوفى سنة ٥١٦ هـ ، على ملحة الاعراب

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ١٠٨ ص — ٢٤ سم [٢٦٦] ١٦٩٧

— نسخة كالسابقة [١٩٨٧] ٢٣٧٩٥

« « [٢٠٤٦] ٢٤٥٦١

« « [٢٦٥٧] حليم ٣٣٦٧٨

« « [٣٤٣٥] بخيت ٤٥٠٦٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ [٢١١٣] ٢٥١٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٣١٨] ٤٢٩٢١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ [٣٦٩٥] ٤٩٨١٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٣٧٧٠] ٥٢٠٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد ابن عبد المتعال سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٢٠٦] حسونة ١٢٨٧٥

شرح حسن باشا الأسود ، على المصباح — للمطرزى

انظر

الافتتاح

شرح الشيخ حسين والى ، على ملحة الإعراب — للحريرى

انظر

نفحة الآداب ، على ملحة الاعراب

شرح حفيد أبى اسحاق الاسفرايني — وهو العلامة عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين ابن عصام الدين المعروف بحفيد أبى اسحاق الاسفرايني على الآجرومية — لابن آجروم ، أوله : الحمد لله على جزيل آلائه . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد الرحمن بن عبد السلام البابلى سنة ١٠٢٧ هـ ، بهامش بعض أوراقه تقييدات فى ٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٦٥٢] حليم ٣٣٦٧٣

شرح الحلاوى — وهو الشيخ محمد بن محمد بن الحلاوى على الآجرومية — لابن آجروم ، أوله : الحمد لله العلى الأكرم ، الذى علم بالقلم الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ٩٧٢ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٦٥) — ٢١ سم
[١٠١٣] ٨٢٩٠

شرح الحموى — وهو الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحموى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على رسالته المسماة (التحفة الحموية ، فى علم العربية) أوله : الحمد لله الغنى عما سواه بجزيل إنعامه الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٠٥٢ هـ ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٦٥٥] حليم ٣٣٦٧٦

شرح الشيخ خالد — وهو العلامة أبو الوليد زين الدين خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، على الآجرومية لابن آجروم أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على ابن محمد سنة ١١٦٠ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٤٢) — ٢٢ سم
[٥] ٤٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن البزار سنة ١١٠٦ هـ ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٨ — ١٠١) — ٢١ سم
[٦٨] ٤٩٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط يوسف عبد السلام بن يوسف بدوى ، سنة ١٧٧٠ هـ بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠٢ — ١٥٠) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم حجازى ، سنة ١١٩٥ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبها تلويث ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥١ — ١٣٤) — ٢١ سم
[٢١٣] ١٣٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦٧ — ٢٠٧) — ٢١ سم
[٢٠١] ١٦٤٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد هارون سنة ١٢٨١ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ٧٩) — ٢٣ سم
[٢٧٠] ١٧٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير وأكل أرضة ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٣٣٨] ٢٢٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابن أحمد الشبراريسى سنة ١١٣٥ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٦ — ١٨٧) — ٢١ سم
[٣٤١] ٢٢٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها سنة ١٢٧٠ هـ (من ورقة ٨٢ ـ ١٣٤) ـ ٢١ سم
[٤٥٣] ٢٧٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٨ هـ بأولها أوراق بخط مناير ، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٢ سم [٥١٢] ٣٣٣٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبأوراقها امتهان وترميم مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ـ٢٧) ـ ٢٢ سم
[٥١٨] ٣٣٤٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد سنة ١١٩٠ هـ بها أوراق بخط مناير ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٨ـ٦٤) ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد سنة ١٢٠١هـ بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٥ـ١٠٨) ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط منصور بن أحمد جمعه الشباسى المالكى سنة ١٠٩٠هـ بأولها ورقة بخط مناير وبهامشها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٠٩ـ١٤١) ـ ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وتقطيع ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٤٢ ـ ٢٠٨) ـ ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة وبآخرها نقص ، فى ٨٣ ورقة ـ ٢١ سم
[٥٣١] ٣٤٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها أوراق بخط مناير ، وببعض أوراقها تقطيع وترميم وآثار رطوبة مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ـ٥٧) ـ ٢١ سم
[٥٣٤] ٣٤٥٩

-- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بأولها أوراق بخط مناير وبهامشها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٨ـ١١٧) ـ ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤١ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٣ـ٨٨) ـ ٢٢ سم
[٥٤٨] ٣٤٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها أوراق بخط مناير فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها ٩ سطور ـ ٢٢ سم
[٥٥٦] ٣٤٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[٥٥٧] ٣٤٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد سليمان عبد اللطيف الدسوقى المالكى سنة ١٢٦٧ هـ ، بأولها أوراق بخط مناير وترميم ، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٣ سم
[٥٥٨] ٣٤٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠ـ٤٥) ـ ٢١ سم
[٥٦٢] ٣٥٨٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٧ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٣٤ـ١٩٤) ـ ٢٣ سم
[٦١٢] ٤٠٤٠

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد سنة ١١١٥ هـ بهامشها حواش وبأوراقها تقطيع وترميم وآثار رطوبة ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩٥ـ٢٤٥) ـ ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٤٠ - ١٠٣) - ٢٣ سم
[٦٣٢] ٤٣٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط وسطور مختلفة (من ورقة ٢١٧ - ٢٦٦) - ٢١ سم
[٦٣٣] ٤٣٢٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط كمال بن محمد كوريني الفارسى سنة ١٢٢٤ هـ ، بهامشها وبعض أوراقها تقطيع ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٥١ - ١٨٩) - ٢٣ سم
[٦٣٨] ٤٣٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد النور بن محمد سنة ١٢٥٦ هـ ، فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٨٢٤] ٥٨٩٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٦ هـ ، بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة وترميم وبهامشها حواش ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٤٨) - ٢٢ سم
[٨٥٥] ٦٠٧٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط على بن إسماعيل البدرانى الشافعى سنة ١٢٤١ هـ ، بأولها نقص (من ورقة ٤٩ - ٩٨) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد درويش الشامى سنة ١٢٦٠ هـ ، فى ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٨٦١] ٦٢٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوله نقص ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[٩٣١] أباظه ٦٤٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٣٤) - ٢٢ سم
[٩٥٣] ٧٤٥٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص وبأولها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٣١) - ٢٢ سم
[٩٩٧] ٨٠٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا - ٢٢ سم
[١٠٠٧] ٨٢٣٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الشبينى سنة ١٢٦٠ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٣٩ - ١٩٣) - ٢٣ سم
[١٠٦٨] ٩٢٠٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد عبد المتعال سنة ١٢٨٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٣٧) - ٢٣ سم
[١٢٠٨] حسونة ١٢٨٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سليم منصور سنة ١٢٨٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[١٤٢٥] ١٥٧٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[١٤٢٦] ١٥٧٩٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد خلف بن شاهين الطوبيهى المالكى سنة ١٢٧٠ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٣٣) - ٢٤ سم
[١٤٢٨] ١٥٧٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن ابراهيم مليعى سنة ١٢٠٤ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٥-١٠٩) - ٢٣ سم
[١٤٣٦] ١٥٨٠٥

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ
[١٤٢٧] ١٥٧٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٥ هـ
[٢٧٧٧] ٣٦٢٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن حسنين الشبلنجى سنة ١٢٨١ هـ بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١-٤٣) - ٢٣ سم
[١٧٦٥] ٢٠٣٠٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة مسطرتها ١٥ سطرا فى ٥٩ ورقة - ٢٢ سم
[١٨٥٩] ٢١٣٤٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[١٨٩٣] ٢٢٠٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٩١٩] ٥٣٨٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين محمد الحنفى سنة ١٢٨٤ هـ فى ٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[١٩٤٨] ٢٣٢٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٥ سم
[١٩٤٩] ٢٣٣٣٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٧٣) - ٢٤ سم [٢٠٧٠] ٢٤٧٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩٢-٢٤١) - ٢٤ سم
[٢١٥٤] ٢٥٦٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٢٢٧٠] رافعى ٢٧١٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٢٣٧٣] السقا ٢٨٧٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٤-١١٦) - ٢٠ سم
[٢٦٢٦] حليم ٣٣٦٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد سعيد البابيدى سنة ١٢٧٦ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها خرم ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٢٦٤٧] حليم ٣٣٦٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها ورقة بخط مغاير فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا - ٢٤ سم
[٢٨٤٠] ٣٧٦٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد ابن أحمد الابناسى الشافعى سنة ١٢١٨ هـ مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، بأولها أوراق بخط مغاير مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١-٤٨) - ٢٢ سم
[٢٨٥٩] ٣٧٨٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٧ سطور - ٢٤ سم
[٢٩٠٦] ٣٨٧١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وببعض أوراقها تقطيع ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم

[٣٠٠١] صمايدة ٣٩٧٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٣١) ـ ٢٣ سم

[٣٠٨٦] صمايدة ٣٩٨٠٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١١٩٩ هـ ، بها آثار رطوبة وتقطيع وترميم ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٢ ـ ٧٤) ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١٢١٩ هـ ، بها خرم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٧٥ ـ ٩٠) ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح النجاتى الشافعى سنة ١١٩٠ هـ ، بها خرم وامتهان وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٣ سم

[٣١٢٦] زكى ٤١٠٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد كاملة بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها تلويث ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٣ سم

[٣١٢٧] زكى ٤١٠٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن ابن على السرسى سنة ١١٠٨ هـ ، بها خرم ، فى ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٠ سم

[٣١٢٨] زكى ٤١٠٣٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٦٩)

[٣١٧٩] زكى ٤١٠٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الطويل سنة ١٠٧٣ هـ ، فى ٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٤ سم

[٣١٩٢] زكى ٤١٧١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٣ سم

[٣٢٧٢] عروسى ٤٢٥٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٢ سم

[٣٢٧٥] عروسى ٤٢٦٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم حسن سنة ١٢٨١ هـ ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ ـ ٣٨) ـ ٢٤ سم

[٣٤٣٧] بخيت ٤٥٠٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ

[٣٤٣٨] بخيت ٤٥٠٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على سيد الأهل البنداري الشافعى ، سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٤ سم

[٣٨٠٩] ٥٢٨١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم عزيز الطلياوى سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٢ سم

[٣٩٤٨] ٥٤٤٦٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وأسطر مختلفة (من ورقة ٢٥٢ ـ ٢٩٢) ـ ٢٢ سم

[١٧ مجاميع] ٤٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة بهامشها حواش (من ورقة ١ ـ ٤٦) ـ ٢٣ سم

[٢١ مجاميع] ٥٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط سليم بن سالم بن مبارك سنة ١٢٥٤ هـ ، بجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٤٩ - ٩٥) - ٢٢ سم
[٥٤ مجاميع] ١٢٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة (من ورقة ١١٩ - ١٧١) - ٢٢ سم
[٥٧ مجاميع] ١٣١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بدوى سنة ١٢٧٣ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣١ - ٦٨) - ٢٢ سم
[٨٠ مجاميع] ١٨٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم المتبولى سنة ١٢٤٠ هـ ، بجدولة بالمداد الأحمر بأولها أوراق بخط مغاير ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٦٣ - ٢٢٥) - ٢٤ سم
[١١٠ مجاميع] ٢١٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٣١) - ٢٢ سم
[١٣٢ مجاميع] ٢٧٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٧٧ - ١٤٠) - ٢٣ سم
[٤٠٩ مجاميع] ١٦٢٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الشرشيمى سنة ١٢٧٢ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٥٦ - ١٩١) - ٢٣ سم
[٥٤٥ مجاميع] ٢٦٤٨٥

شرح الشيخ خالد المتقدم ، على الأزهرية ، فى علم العربية ، أوله : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٠٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٤ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٥٤) - ٢٣ سم [٢١] ٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى رجب سنة ١٢٦٠ هـ ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٥٦ - ١٩٨) - ٢٣ سم [٦٨] ٤٩٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط عبد الله القمراوى الجناجى سنة ١١٩٢ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وتلويث ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٩٩ - ٢٤٨) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٧٢] ٥٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٠ هـ ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٥٠) - ٢٢ سم
[٢١٣] ١٣٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد هارون سنة ١٢٨١ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٧٢) - ٢٣ سم
[٢٤٢] ١٦١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بهامشها حواش وببعض أوراقها امتهان وترميم ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٩٥) - ٢٢ سم
[٢٥٣] ١٦٥٦

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٩٦ - ١٤٨) - ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٦٣) - ٢٣ سم [٢٥٦] ١٦٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الواحد رمضان المنصورى سنة ١٢٦٢ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١-٥٥) - ٢٣ سم
[٢٩١] ١٨٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن أحمد مقلد الشافعى سنة ١١٥٤ هـ بها أكل أرضة ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣١١] ٢٠١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبها خرم وأوراق بخط مغاير فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٤٦٠] ٢٩٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أبو عبده الفقى الشربينى سنة ١١٦٨ هـ بها آثار رطوبة مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ - ٣٧) - ٢٢ سم　[٥١٥] ٣٣٤١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وبأولها أوراق بخط مغاير مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٨-٨٠) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١١٦٢ هـ بهمش أوراقها الهوامش مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨١-١٦٤) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط ومساطر مختلفة بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ١٧٣-٢٣٣) - ٢٢ سم
[٥١٩] ٣٣٤٥

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخطوط ومساطر مختلفة بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ١٢٤-١٢٣) - ٢٠ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١-٦٣) - ٢٠ سم
[٦٠٥] ٤٠٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٦١٣] ٤٠٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٤٠ هـ بها آثار رطوبة فى ٤٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٨٥٣] ٦٠٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سيد أحمد ابن عبد الرحمن الرشيدى السندبونى الشافعى سنة ١٢٣٦ هـ فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٥ سم
[٨٥٤] ٦٠٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة ، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٩٦٢] ٧٤٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٤ هـ فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٩٦٣] ٧٤٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطر (من ورقة ٦٩ - ١٣٧) - ٢٣ سم　[١٠٦٨] ٩٢٠٩

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بهامشها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٣٨-٤٨٧) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[١٠٨٢] ٩٨٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا - ٢١ سم
[١٠٨٣] ٩٨٢٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق
[١١٤٧] ١١٤٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٥ هـ
[١١٤٨] ١١٤٦٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق
[٢٠١٩] حفظى ٢٤٣٥٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٠٠٧ - ٣٠٠٩] صمايدة ٣٩٧٢٨ - ٣٩٧٣٠

— نسخة كالسابقة بأولها نقص
[٣٠١٠] صمايدة ٣٩٧٣١

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٧٨١] ٥٢٤٥٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق
[٣٨٠٦] ٥٢٨١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد عبد المتعال سنة ١٢٨٦ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٦٨) - ٢٣ سم
[١٢٠٩] حسونة ١٢٨٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٠ هـ فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[١٤٣٣] ١٥٨٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد المتعال سنة ١٢٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٤٣٤] ١٥٨٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٤٣٥] ١٥٨٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن ابراهيم الشافعى سنة ١٢٥٥ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٦٤) - ٢٣ سم
[١٤٣٦] ١٥٨٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بأولها نقص وبها خروم ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ - ٤١) - ٢٢ سم
[١٥٧٦] ١٧٦١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها ورقة بخط مغاير ، وبهامش بعض أوراقها حواش وببعض أوراقها تقطيع ، ومسطرتها ١٩ سطر (من ورقة ١ - ٤٢) - ٢٠ سم
[١٧٥٠] ٢٠٠٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد مخلوف بدوى سنة ١٢٤٠ هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤٤ - ٨٣) - ٢٣ سم
[١٧٦٥] ٢٠٣٠٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن بدر سنة ١٠٨٢ هـ ، بهامشها حواش ، وببعض أوراقه تقطيع ، وبها خرم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٣٨) - ٢١ سم
[١٧٩٠] ٢٠٧٣٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أبى الحسن سنة ١١٥٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها ١٥ سطرا فى ٩٣ ورقة - ٢٢ سم
[١٨٥٩] ٢١٣٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [١٩٣٨] ٢٣٢٠٨

— نسخة كالسابقة [١٩٩٥] ٢٣٨٠٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، في ٥٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم [٢٠٠٤] ٢٤١٦٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وانتهان وبهامشها حواش ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٧٦ - ١٧١) - ٢٥ سم [٢٠٧٠] ٢٤٧٧٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ [٢١١٦] ٢٥١٧٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ [٢٩٠٥] ٣٨١٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٧٤) - ٢٣ سم [٢١٢٢] ٢٥٣٩٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٨ هـ ، بها تلويث وبهامشها حواش ، في ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٢٣٦١] السقا ٢٨٦٨٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بآخرها وقف تاريخه سنة ١٢٦٣ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٧ سم [٢٥٨٦] ٣٢٢٦٢

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة [٢٦٥٠] حليم ٣٣٦٧١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد السندوبي الشافعي سنة ١١٢٦ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، في ٥٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم [٢٦٥١] حليم ٣٣٦٧٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم [٢٨٣٧] ٣٧٦٨٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم [٢٩٠٧] ٣٨٧١٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر بأولها نقص ، في ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢١ سم [٣٠٠٣] صمايدة ٣٩٧٢٤

— نسخة أخرى في مجلد كاملة بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة وبالصفحة الأولى منها زخرفة ذهبية ، في ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم [٣٠٠٤] صمايدة ٣٩٧٢٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد الشناوي الصيرفي سنة ١١٦٩ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة [٣٠٠٥] صمايدة ٣٩٧٢٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد سنة ١١١٧ هـ ، بها خرم وبأولها أوراق بخط مغاير ، في ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم [٣٠٠٦] صمايدة ٣٩٧٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وتقطيع ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٥) - ٢٢ سم [٣٠٨٣] صمايدة ٣٩٨٠٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط محمد الشبيني الأزهري سنة ١١٩٣ هـ ، بها خرم وبهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠٦ - ٢٠٩) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط بدوى المالكى سنة ١١٨٣ هـ ، بها خرم ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢١٠ - ٢٥٣) - ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، وبهامشها حواش وبأوراقها امتهان وآثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٣١ - ١٧٠) - ٢٣ سم
[٣٠٨٤] سمايدة ٣٩٨٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث وآثار رطوبة وامتهان ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٢٠ سم
[٣١٣١] زكى ٤١٠٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها نقص ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٣١٣٢] زكى ٤١٠٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم
[٣١٣٣] زكى ٤١٠٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها خرم وامتهان وبآخرها نقص ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٣١٧١] زكى ٤١٠٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، وبها تقطيع وامتهان ، وبآخرها نقص ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[٣١٧٢] زكى ٤١٠٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط منصور بن على منصور المنشاوى سنة ١٢٥٩ هـ فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم
[٣٢٠٤] جوهرى ٤٢٠٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣٢٧٣] عروسى ٤٢٦٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٣٢٧٤] عروسى ٤٢٦٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠١٧ هـ وبها آثار رطوبة وبأولها أوراق بخط مغاير فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٣٦٣٢] الامبابى ٤٨٥٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد نور سنة ١٢٧٥ هـ بأولها أوراق بخط مغاير ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٢٨ - ١٨٢) - ٢٣ سم
[٣٩٠٤] ٢٢٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها أوراق بخط مغاير مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦١-١٢٣) - ٢١ سم
[٣٩٠٥] ٣٤٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الاعتناوى المالكى سنة ١١٩١ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٧٢-٢٦٥) - ٢٣ سم
[٣٩٠٧] ٨٤٣٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن صديق بن ابراهيم سنة ١١٧١ هـ . بأولها نقص مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٦٥-١٨٨) - ٢٣ سم
[١٧ مجاميع] ٤٤٩

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخطوط وأسطر مختلفة (من ورقة ١٨٩ - ٢٥١) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى عبد الرحمن الغسال سنة ١٢١٤ هـ ، بأوله أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة وترميم مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٧-٧٦) - ٢٣ سم
[٣٢ مجاميع] ٧٣٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٤٥ هـ . بها أوراق بخط مغاير مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٥٠-١٩٣) - ٢١ سم
[٣٣ مجاميع] ٧٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ببعض أوراقها تقطيع وترميم وآثار رطوبة (من ورقة ١١٠-١٥٧) - ٢١ سم
[٤٠ مجاميع] ٩٧٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٠ هـ بهامشها حواش مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠٢-١٧٣) - ٢٣ سم
[٥٣ مجاميع] ١٢٥٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٢٤-٢٧٥) - ٢٣ سم
[٧٥ مجاميع] ١٧٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد محمود البيبانى سنة ١٢٦٨ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨-٨٢) - ٢٤ سم
[١٩٨ مجاميع] ٥٠٣٢

شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على التوضيح — لابن هشام

انظر

التصريح ، بمضمون التوضيح

شرح الشيخ خالد ، على كتاب الاعراب ، عن قواعد الاعراب — لابن هشام

انظر

موصل الطلاب ، الى قواعد الاعراب

شرح الخجندى على المصباح — للمطرزى

انظر

المقاليد

شرح الخربتاوى ، على الأزهرية

انظر

الجواهر الزكية ، لحل وبيان ما خفى من الأزهرية

شرح خضارى — وهو العلامة الشيخ محمد المعروف بخضارى العدوى المالكى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على الآجرومية - لابن آجروم الصنهاجى ، أوله : الحمد لله الذى رفع من انخفض لعظمته وجلاله الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٥٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٢٢٥] ١٥٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٩٨٨] ٧٨٧٣

شرح الشربينى — وهو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الشافعى القاهرى المعروف بالخطيب الشربينى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ، على شواهد القطر

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ فى ٤٠ ص - ١٩ سم
[٤٦٧] ٣٠٦٢

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٦٨-٤٧١] ٣٠٦٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٨٠٦] ٥٢٨١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
٧٦١٧ [٩٧٤]

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ
١٨٠٢٧ [١٥٩٨]

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ .
٣٢٦٥٨ [٢٠٩١]

— نسخة كالسابقة [٢٧٩٧] ٣٦٣٠٤
« « [٣٣٢٨] ٤٣٠٦٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
٤٣٠٦٥ [٣٣٢٩]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله تعالى سنة ١٢٥٢ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٩ سم
[٢٦٠٣] حليم ٣٣٦٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
٣٦٢٩٣ [٢٧٨٦]

شرح الخطيب الشربيني المتقدم ، على الآجرومية
انظر
نور السجية ، فى حل ألفاظ الآجرومية

شرح الخطيب الشربيني المتقدم ، على الألفية
انظر
فتح الخالق المالك ، فى حل ألفاظ كتاب ألفية ابن مالك

شرح الخطيب القزويني — وهو العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق ، والمشهور بقاضي جق المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ، على شرح العلامة تاج الدين محمد الاسفرايني المسمى : (الضوء) على المصباح ، للمطرزى ، أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله الطيبين الخ . اختصره من شرح له على مصباح المطرزى يسمى : « المفتاح » ثم توفى دون أن يتمه ، فأكمله على نسقه العلامة « كلنجق »

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، ببعض أوراقها تقطيع ، وبهامشها حواش ، فى ٢٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ١٧ سم
٢٢٧٣٠ [١٩٠٨]

شرح الدماميني — وهو العلامة النحوى بدر الدين محمد ابن أبى بكر بن عمر ابن أبى بكر بن محمد بن سليمان ابن جعفر القرشى المخزومى السكندرى ، المعروف بالدماميني المالكى المتوفى سنة ٨٢٧ هـ ، على مغنى اللبيب لابن هشام ، وهو الشرح الصغير له ، وصل فيه الى حرف الفاء ، أوله بعد البسملة : أما بعد حمد الله على إفضاله ، الظرف الأول يتعلق الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
١٢٨٠ [٢٠٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٢٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢٥ سم
٢٩٢٩ [٤٠٩]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها أوراق بخط مغاير وترميم وبهامشها حواش ، فى ٣٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
٣٣٢٤ [٤٩٨]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص وبها خروم ، فى ٢١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
٥٣٠٦ [٧٣٩]

شرح الدماميني ، على التسهيل — لابن مالك
انظر
تعليق الفرائد ، على تسهيل الفوائد

شرح الدماميني ، على مغنى اللبيب — لابن هشام (الشرح الكبير)

انظر

تحفة الغريب ، على مغنى اللبيب

شرح ديباجة شرح القطر — للجوهرى

انظر

بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر — لابن هشام

شرح ديباجة المصباح — للمطرزى — لم يعلم مؤلفه

أوله : أما بعد ، أما كلمة متضمنة معنى الشرط الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٤٩ هـ مسطرتها مختلفة (من ورقة ١١١ — ١٣١) — ٢١سم
[٢٣٠٥] السقا ٢٨٦٨٣

شرح الرضى — وهو العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى المعروف بالنجم الرضى من علماء القرن السابع عشر الهجرى ، على (الكافية) — للامام أبى عمرو عثمان بن الحاجب

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة
[٢٣١] ١٤٧٢ اللغة

— نسخة كالسابقة [٥٨٨] ٣٨٣٨
« « [١٠٥٤] ٨٧٤٨ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٥ هـ
[١٥٠٧] ١٥٨٧٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢١٢٧] ٢٥٥٣٨ «

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٢١٢٨] ٢٥٥٣٩ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة
[٢٢٧٧] رافعى ٢٧١٨٢

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٠ هـ
[٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣] ٢٨٠٦٤ ، ٢٨٠٦٥

— نسخة كالسابقة [٢٣٤٤] ٢٨٠٦٦ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٥ هـ
[٢٦٦٨] حليم ٣٣٦٨٩ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٣٦٣٥] الامبابى ٤٨٥٢٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٦٧٦] ٤٩٥٠١ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣١٠ هـ بالجزء الأول خرم
[٣٧٣٢] الفحام ٥١٠١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٩٤٩ هـ ، فى ٣٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٥ سم
[٢٢٧] ١٥٢٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بآخر الأول نقص وبالثانى خرم ، فى ٢٦٧ ، ٢٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٨ سم
[٣٤٥] ٢٣٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم . بأولها وقف تاريخه سنة ٨٣٠ هـ . بآخرها نقص وبهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ١٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٧ سم
[٧٧١] ٥٥٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ٩٥٤ هـ . بها آثار رطوبة ، فى ٢٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٢٧ سم
[٨٣٠] ٦٠٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٧٤ هـ ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٣٢ سم
[١١٧٦] ١٢٣٢٠

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٤٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٣٣٨١] عروسى ٤٢٦٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٢٨٣] عروسى ٤٢٦٠٩

شرح الرملى — وهو العلامة أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه الرملى المنوفى المصرى الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٧ هـ ، على الآجرومية ـ لابن آجروم ، أوله : الحمد لله الملك العلام .... الخ فرغ من تأليفه سنة ٩٠١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٢٤ هـ ، بها آثار رطوبة فى ٩١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٢٧٧٥] ٣٦٢٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٠٢ هـ ، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٣١٢٥] زكى ٤١٠٣٦

شرح زاده — وهو العلامة المولى يعقوب بن سيد على زاده البروسوى المتوفى سنة ٩٨٥ هـ . على ديباجة المصباح أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد ، أى لا يصل الى تصوره الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن محمد سنة ١٠٤٩ هـ بعضها مجدول بالمداد الأحمر فى ١١٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٥ سم

[٢٩٣] ١٩٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بها آثار رطوبة وبهامشها تعليقات فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٠٩٧] ١٠٢٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط المؤلف سنة ٩٨١ هـ . مجدولة بالمداد الاحمر وبها أكل أرضة فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٢٦٠٤] حليم ٣٣٦٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى مجدول بالمداد الاحمر بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٩ سم

[٣٤٤٠] بخيت ٤٥٠٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر وبهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ٢٧) — ٢١ سم

[٣٨٩٦] ٥٣٤٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٩٢ هـ مجدولة بالمداد الاحمر بهامشها حواش فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٢٦٥٦] حليم ٣٣٦٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط درويش بهرام المولوى سنة ١٠١١ هـ بها آثار رطوبة وترميم وبهامشها حواش ، وبها أوراق بيضاء ، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٣٤٧٨] بخيت ٤٦٠١٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بعضها مجدول بالمداد الاحمر وبآخرها نقص ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ — ٤٣) — ١٩ سم

[٤٢٣ مجاميع] ١٦٣٠٠

شرح الشيخ زروق — وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى الفاسى المشهور بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ ، على الآجرومية ـ لابن آجروم الصنهاجى أوله : الحمد لله الملك العلام ، وصلى الله على سيدنا محمد خير الانام الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين أبى العلا سنة ١٢٨٢ هـ فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٤ سم [٣٩٤٧] ٥٤٤٥٩

شرح شيخ الاسلام زكريا ، على الشذور — لابن هشام

انظر

بلوغ الأرب ، بشرح شذور الذهب

شرح الوهاوى ، على نظمه فى مسوغ الابتدا بالنكرات

انظر

اللآلى المنثورات

شرح الوزنى — وهو العلامة محمد بن عثمان بن محمد ابن أبى على المعروف بالزوزنى من علماء القرن الثامن الهجرى ، على (لباب الاعراب) — للعلامة تاج الدين محمد بن السيف المعروف بالاسفراينى ، أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وشرائف صلواته على محمد وآله أجمعين الخ » . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم تعليق قديم بخط أبى بكر بن عمر النيسابورى سنة ٧٤٠ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[١١٣٣] ١١١٣٠

شرح الزياتى — وهو العلامة عبدالله الحسن بن يوسف ابن مهدى المعروف بالزياتى ، على نظم أبى عبدالله محمد ابن محمد القبذرى الشهير بابن الجراد السلاوى ، فى الجمل ، أوله : الحمد لله حق حمده الخ ، وأول النظم :
(حمدت إلهى ثم صليت أولا
على سيد الرسل الكرام ذوى العلا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط أحمد على ابن عمر الزجزاوى الصميدى سنة ١٠٩٩ هـ . بها آثار رطوبة ومسطرتها ٣٢ سطرا (من ورقة ١٠٥ — ١٣٥) — ٢٨ سم
[٥٥١] ٣٤٨١

شرح الزيلى الشمنى ، على قواعد ابن هشام

انظر

حل معاقد القواعد ، اللاتى تبنت بالدلائل والشواهد

شرح زينى دحلان — وهو العلامة السيد أحمد ابن زينى بن أحمد دحلان المكى الشافعى المشهور بزينى دحلان ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، على الآجرومية — لابن آجروم الصنهاجى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ بهامشها الآجرومية وبعض تعليقات — للمؤلف المذكور فى ٢٦ ص — ٢٧ سم
[٥٧٤] ٣٦٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ
[٢١٠٧] ٢٥١٦٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
[١٠٠١] مختار ٨١٥٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[١٨٠٥] ٢٠٩٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٨٥٥] ٢١٣١٠

— نسخة كالسابقة [١٨٩٢] ٢٢٠٧٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[١٩٤٧] ٢٣٢١٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ [٢٨٧٢] ٣٨١٣٧

— نسخة كالسابقة [٣٧٨٤] ٥٢٤٥٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ
[٢٨٧٨] ٣٨١٣٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الترقى بمكة سنة ١٣٣١ هـ
[٣٦٧٧] ٤٩٥٠٢

شرح زينى دحلان ، على الألفية

انظر

الأزهار الزينية فى شرح متن الألفية

شرح زينى زاده ، على إظهار الأسرار — لبيركلى

انظر

حل أسرار الأخبار ، على إعراب إظهار الأسرار

شرح سبط الطبلاوى ، على الأزهرية — للشيخ خالد

انظر

العقود الجوهرية ، فى حل الأزهرية

شرح السجاعى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد السجاعى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ على ديباجة الألفية — للامام ابن مالك ، أوله بعد الديباجة : هذا تعليق لطيف وجمع شريف على خطبة ألفية الامام ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٣١٦١] زكى ٤١٠٧٣

شرح السجاعى ، على أبيات له فى إعراب أوائل السور

انظر

الدرر ، فى إعراب أوائل السور

شرح السحيمى على الإشراق

انظر

نور الآفاق ، بشرح الاشراق

شرح السعد — وهو العلامة مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين المشهور بالسعد التفتازانى الشافعى الهروى الخراسانى المتوفى سنة ٧٩٣ ، على عوامل الجرجانى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمود ابن على بن سليمان سنة ١١٧٤ هـ بهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٩٠ — ١٢٨) — ١٦ سم

[٨٤٥ مجاميع] زكى ٤١٧٣٥

شرح السمهودى — وهو الامام نور الدين أبو الحسن على بن عبد الله بن أحمد ابن أبى الحسن على ابن أبى الروح عيسى المعروف بالسمهودى الشافعى المتوفى

سنة ٩١١ هـ ، على الآجرومية — لابن آجروم ، أوله بعد الديباجة : فلما كان ما أمليته قديما على المقدمة الجرومية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن أحمد سنة ١٢٩٨ هـ فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٣٢ سم

[١٠٦٥] ٩٢٠٥

شرح السنباطى ، على الآجرومية

انظر

الحواشى المحكمة على ألفاظ المقدمة

شرح السندوبى — وهو العلامة الشيخ ابراهيم ابن حجازى السندوبى الشافعى ، على الآجرومية أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا معرب على الآجرومية الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٣ — ٢٤٠) — ٢٥ سم

[٩٩٦] ٨٠٥٦

شرح السندوبى ، على ألفية ابن مالك

انظر

المنح الوفية ، بشرح الخلاصة الألفية

شرح السيد محمد الشريف ، على الارشاد — للسعد التفتازانى

انظر

الرشاد ، فى شرح الارشاد

شرح السيرافى — وهو العلامة محمد بن سعيد بن محمود ابن أبى الفتح المعروف بالسيرافى القالى من علماء القرن الثامن الهجرى ، على (لب اللباب ، فى علم الاعراب) لتاج الدين محمد الاسفرايينى . أوله : الحمد لله الذى هدانا الى معرفة إعجاز القرآن الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة وترميم ، فى ٣٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم

[٩٤٦] ٧٣٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها ورقة بخط مغاير ، وبها آثار رطوبة وترميم وتلويث ، فى ٢٧٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٣٦٣٧] الامبابى ٤٨٥٣٠

شرح الشيخ سيف الدين البصير ، على الآجرومية

انظر

الحواشى المحكمة ، على ألفاظ المقدمة

شرح السيوطى

— وهو الامام أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ على شواهد مغنى اللبيب — لابن هشام ، أفرده من حاشيته على المغنى المسماه (الفتح القريب) وتصرف فيه بالزيادة والحذف .

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧١ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٢٠١ ص — ٢٧ سم
[٩١٤] أباظة ٦٤٦٤

— نسخة كالسابقة [١٠٨١] ١٧٨١٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٢١١] ١٢٩٤٦

— نسخة كالسابقة [٢١٦٠] بسيم ٢٦٠٥٦

« « [٢٣١٢] حفظى ٢٧٧٨٧

« « [٢٨٧٩] ٣٨١٣٩

— نسخة كالسابقة بها خرم وبآخرها نقص
[٣٠٣١] صمايدة ٣٩٧٥٢

— نسخة كالسابقة كاملة
[٣٧١١] ٥٠٤٤٦

— نسخة كالسابقة [٣٩٠٤] ٥٤٤٦٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [١٩١٧] ٢٢٧٣٩

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٢] ٢٥١٥٣ الفة

« « [٣٤٤٣] بخيت ٤٥٠٧٧

— نسختان كالسابقة
[٣٠٢١ ، ٣٠٢٢] ٤٦٧١٦ ، ٤٦٧١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص ، وبها أكل أرضة ، فى ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٦ سم
[٣٢٧٨] عروسى ٤٢٦٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٤٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[٣٦٣٤] الامبابى ٤٨٥٢٧

شرح السيوطى ، على ألفية ابن مالك

انظر

البهجة المرضية ، فى شرح الألفية

شرح السيوطى ، على ألفية الفريدة

انظر

المطالع السعيدة ، فى شرح الفريدة

شرح الشاطبى

— وهو الامام الفقيه الأصولى العلامة أبو إسحاق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمى الغرناطى المالكى المعروف بالشاطبى المتوفى سنة ٧٩٠ هـ ، (سنة ١٣٨٨ م) على ألفية الامام ابن مالك ، أوله: اللهم إنا نحمدك على ما علمت ، ونشكرك على ما أنعمت الخ .

— الأجزاء : الاول والثانى والثالث والخامس من نسخة فى أربعة مجلدات بقلم نسخ قديم ، بخط عمر بن عبد الله المنطراوى ، الثالث سنة ٨٦٨ هـ ، والخامس سنة ٨٧٢ هـ بكل من الاول والثانى والثالث خرم ، والثالث ينتهى باسم الفاعل ويبتدىء الخامس بعوامل الجزم وينتهى بالنسب ، فى ١٠٤ ، ١١٥ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٧ سم
[١٤٨٧] ١٥٨٠٦

شرح الشاغورى — وهو العلامة برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد البحيرى المالكى المعروف بالشاغورى المتوفى سنة ٩١٦ ﻫ ، على الآجرومية لابن آجروم . أوله بعد الديباجة : هذا شرح على المقدمة الجرومية نافع إن شاء الله تعالى ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أبى المنصور الحلى سنة ٩٤٧ ﻫ ، بها أكل أرضة ، فى ٥١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٩ سم

[١٠١٢] ٨٢٨٩

شرح شذور الذهب — لملا عصام

انظر

شفاء الصدور ، بشرح الشذور

شرح ديباجة المصباح — لمحمد بن يوسف

انظر

الاصلاح فى شرح شرح ديباجة المصباح

شرح الشروانى — وهو الشيخ عيسى بن أحمد الشروانى على أبيات (الموشح) شرح العلامة شمس الدين أبى بكر محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن الهجرى ، على الكافية — لابن الحاجب ، أوله : الحمد لله الذى جعل النحو مرقاة منصوبة الى دقائق البيان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بخط أمين بن سيد خليل سنة ٩٦٣ ﻫ فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم

[٩٤٧] ٧٤٠٤

شرح الشنقيطى ، على شواهد حاشية أبى النجا ، على شرح الشيخ خالد

انظر

كشف الدجى ، عن شواهد أبى النجا

شرح الشنقيطى ، على شواهد همع الهوامع — السيوطى

انظر

الدرر اللوامع ، على همع الهوامع

شرح الشنوانى على الآجرومية

انظر

المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية

شرح الشنوانى ، على الآجرومية

انظر

التحفة البرية ، فى حل ألفاظ الآجرومية

شرح شواهد ابن عقيل — للجرجاوى

انظر

شرح الجرجاوى

شرح شواهد ابن عقيل — للشيخ قطه العدوى

انظر

تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد

وانظر

فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل

شرح شواهد الضوء ، على المصباح — للاسفرائينى

لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى شرف نوع الانسان باللسان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٣٠٩] ٢٠١١

شرح شواهد القطر — للخطيب الشربينى

انظر

شرح الخطيب الشربينى ، على شواهد القطر

شرح شواهد قطر الندا — الزبيدى

انظر

معالم الاهتدا ، شرح شواهد قطر الندا

شرح شواهد القطر — للشيخ على إدريس

انظر

شفاء الصدور ، بتوضيح شواهد القطر

شرح شواهد القطر — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى نصب شواهده الواضحة ، على وجوب وجوده الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم نصر سنة ١٢٧١ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ – ٩٣) – ٢٢ سم
[٧١٨] ٥٢٨١

شرح شواهد القطر — للشيخ محمد أمين

انظر

شرح الشيخ محمد أمين

شرح الصدور ، لشرح زوائد الشذور —
وهو شرح للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد أمين زين الدين عبد الدايم بن شرف الدين موسى المعروف بالبرماوى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى ، على مواضع فى شذور الذهب – لابن هشام ، لم يتعرض لها مؤلفه فى شرحه ، أوله : الحمد لله الذى أكمل ديننا برحمته ، وأتم علينا عظيم نعمته الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٨٣٩ هـ ، وفى كشف الظنون أنه للعلامة بدر الدين حسن ابن أبى بكر بن أحمد القدسى الحنفى . المتوفى سنة ٨٣٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[١١٩٧] ١٢٥٩٤

شرح الصفدى ، على نظمه ، فى أخوات صار

انظر

ضياء الأبصار ، فى الأفعال الملحقات بصار

شرح الطحلاوى ، على منظومة الشبراوى ، فى النحو

انظر

المطلع القريب

شرح المولى عبد الرحيم بن عبد الكريم ، على أبيات الفوائد الضيائية (شرح ملا جامى ، على الكافية – لابن الحاجب)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند ، على القاعدة الفارسية سنة ١٣٢٩هـ (من ص ٥٦٣ – ٥٧٦) – ٣٤ سم
[١٥٨٠] ١٧٧٨٢

شرح العصام — وهو العلامة عبد الملك بن جمال الدين العصامى بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرايينى حفيد العلامة أبى إسحاق الاسفرايينى المشهور بملا عصام ، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ، على الآجرومية – لابن آجروم ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى الماجدية بمكة المكرمة سنة ١٣٢٩ هـ ، بهامشها : التحفة السنية ، من علم العربية – للمؤلف المذكور (من ص ١ – ٣٩) – ٢٨ سم
[٣٤٧١] بخيت ٤٥١٠٥

شرح عصام ، على الشذور — لابن هشام

انظر

شفاء الصدور ، بشرح الشذور

شرح العصام المتقدم ، على الكافية – لابن الحاجب

— نسخة طبع الآستانة سنه ١٢٥٦ هـ
[٢٢٧٨] رافعى ٢٧١٨٣

— نسخة كالسابقة [٣٦٣٦] الامبابى ٤٨٥٢٩

شرح عمدة الحافظ ، وعدة اللافظ — لابن مالك

انظر

تنبيهات ابن مالك

شرح الملائى — وهو العلامة محمد ابن أبى الفتح ابن أبى الفضل بن على بن البعلى الحنبلى المكنى بالملائى . المتوفى سنة ٧٠٩ هـ ، على مختصر الامام عبد القاهر الجرجانى ، المسمى : الجمل ، ويعرف أيضا : بالجرجانية ، أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٢٢٥ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٧ سم
[٧٧٩] ٦٠٠٤

شرح العلوى ، على الجامع الصغير — لابن هشام النحوى .

انظر

الرائد الخبير ، بموارد الجامع الصغير

شرح ، على أبيات « الضوء » على المصباح — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى شرف نوع الانسان باللسان الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ١٩) — ١٩ سم
[٩٢٨] أباظة ٦٤٧٩

شرح على الآجرومية — تأليف أحد علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١١١٢ هـ بأولها نقص ، وبها خرم ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣١٤٥] زكى ٤١٠٥٦

شرح على الآجرومية — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بأولها نقص ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٣٤ — ١٥٢) — ٢١ سم
[٥٦٢] ٣٥٨٨

شرح على الآجرومية — لابن آجروم ، لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى سلم ألسنة من اصطفاهم من خلقه من اللحن والخطأ الذميم الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم [٣١٩٣] زكى ٤١٢١٦

شرح الشيخ على إدريس العدوى ، على شواهد شرح القطر

انظر

شفاء الصدر ، بتوضيح شواهد القطر

شرح ، على ألفية الامام ابن مالك — لم يعلم مؤلفه أوله : اللهم أنت المحمود المشكور الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الجواد بن محمد المالكى سنة ١٠٨٥ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٠٠٢] صمايدة ٣٩٧٢٣

شرح على ألفية الامام جلال الدين السيوطى — المسماه . (بالفريدة) . على طرف الصفحة الأولى منه أنه (لسيدى أحمد بابه)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط دياب موسى المورينى سنة ١٢٩٢ هـ ، بأولها نقص ، فى ٤٠٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٧١] عروسى ٤٢٠٩٨

شرح على باشا ، على التسهيل — لابن مالك

انظر

دفع للزعن قراءة التسهيل ، بجلب المهم مما يقع به التحصيل

شرح ، على رسالة فى النحو — لم يعلم مؤلفها ، أوله : قال المصنف رحمة الله عليه ، أما بعد حداقة ، أما كلة متضمنة الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٧٠ — ٩٨) — ٢٠ سم
[١٩٠٩] ٢٢٧٣١

شرح ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١١١ هـ ، بأولها نقص ، فى ١٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم [٣٠٢٦] صمايدة ٣٩٧٤٧

شرح ، على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٠ هـ بأولها نقص وبها آثار رطوبة ، فى ٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم

١٢٧٣ [١٩٧]

شرح ، على شرح الشيخ خالد ، على الأزهرية — لأحد علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان بن عمر الاجهورى الشافعى سنة ١١٢٠هـ بأولها نقص وبها خروم فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣٠ سم

٣٤٥٨ [٥٣٣]

شرح الشيخ عليش على منظومة البرناوى

انظر

موصل الطلاب ، لمنح الوهاب

شرح ، على المنقود ، فى نظم العقود — لشمس الدين الموصلى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى تفضل وأنعم ، ووفق وأحسن وتمم الخ . وأول النظم :

(لله ذى العز الذى رفع العلا
فاحمد وصل على النبى ومن تلا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محب الدين بن عبد الله بن شرف الدين القنيشى المالكى سنة ١٠٨٠ هـ ، بها خروم ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٥٧ — ٨٥) - ٢١ سم

٣٠٧٣٩ [١٧٩٠]

شرح ، على قطر الندا وبل الصدا — لابن هشام — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الكلمة ، مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بمتنه مجدول بالمداد الاحمر فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا - ٢١ سم

٤٦٧٣٦ [٣٠٣١]

شرح ، على الكافية — لابن الحاجب ، لم يعلم مؤلفه أوله بعد البسملة : اعلم أن لفظ النحو له حقيقتان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٦١هـ بهامشها حواش فى ١٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم

٦٠٤٨ [٨٤١]

شرح ، على الكافية — لابن الحاجب ، بآخره مايفيد أنه تأليف (السيد عزالدين محمد بن عزالدين بن صلاح الحسن بن أمير المؤمنين على رضى الله عليهم) . . . ؟

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط أحمد بن محمد بن حسن ابن يحيى النعمى الزيدى سنة ١٠٣٥هـ ، بهامشها حواش وبأولها نقص وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم

٦٢٤٣ [٨٩٩]

شرح ، على المصباح — للمطرزى ، لم يعلم مؤلفه ، أوله : قال الامام نصرالدين أبوالمكارم المطرزى . . . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بخط بكر بن ولى سنة ١٠٢٠هـ بهامشها حواش ، فى ١٥٦ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا - ٢٠ سم

٥٣٧٢ [٧٤٣]

شرح ، على المصباح — للمطرزى ، لم يعلم مؤلفه . أوله : أما بعد حمد الله ، أما كلمة فيها معنى الشرط الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى قديم سنة ٩٨٥ هـ بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا - ٢١ سم

١٤٤١٥ [١٣٢٤]

شرح على منظومة العلامة أبى سعيد فرج بن قاسم ابن أحمد بن لب الثعلبى الأندلسى الغرناطى النحوى ، فى الألغاز النحوية — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الديباجة . قال الشيخ الأستاذ الجليل النحوى المحقق المتقن الأعرف أبو سعيد الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى سليم الطفي سنة ١٢٧٧ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٤ – ٨٣) – ٢٤ سم
[٤٤٤ مجاميع] ١٨١٧٦

شرح العمرى – وهو الشيخ صالح بن محمد العمرى الحنفى الأزهرى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى على منظومة ولده محمد فى علم النحو المسماه (بالوافية) ، أوله بعد الديباجة : وبعد فقد طلب منى ولدى العلامة القدوة الفهامة محمد الخ وأول المنظومة :
(قال محمد هو ابن صالح
أحمد ربى الله خير فاتح) الخ
فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بخط ابن الشارح سنة ١٠٣٠ هـ فى ٣١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
[٣٢٠] ٢٢٣٦

شرح عوامل البيركلى — للشيخ أحمد الساكن
انظر
شرح الشيخ أحمد الساكن

شرح العوامل المائة — للجرجانى لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أرضرومى عثمان ابن أحمد سنة ١١٧٥ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢١ سم
[٦٧٧] ٥٠٣٨

شرح العوامل المائة — ليحيى بن نصوح
انظر
شرح ابن نصوح

شرح العينى ، على عوامل الجرجانى
انظر
وسائل الفئة ، فى شرح عوامل المائة

شرح الغجدوانى — وهو العلامة جلال الدين أحمد ابن على بن محمود المعروف بالغجدوانى ، على الكافية – لابن الحاجب ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا بنور الاسلام الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى سنة ٨٨٦ هـ ، بها أكل أرضة وبهامش بعض أوراقها تعليقات فى ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٥ سم
[١٩٠٦] ٢٢٧٢٨

شرح الفاكهى — وهو العلامة النحوى جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على المعروف بالفاكهى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٢ هـ ، على الحدود النحوية كلاهما له ، أوله : أحمدك يامن بالفضائل على من يشاء من عباده الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد حامد سنة ١١٣١ هـ فى ٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
[١١٧] ١١٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط أحمد بن عمر بن محمد الشريف المالكى سنة ١٠٩٦ هـ ، بها آثار رطوبة ، مسطرتها ٢٢ سطرا (من ورقة ٣٩ – ٧٧) – ٢٠ سم
[١٩٢٦] ٢٢٧٤٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط جلال الدين بن حسام الدين سنة ٩٩٤ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ – ٢٩) – ٢١ سم
[٢٣٧٦] السقا ٢٨٧٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨١ هـ . بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢١ سم
[٣٣٢٠] ٤٣٠٥٦

شرح الفاكهى ، على قطر الندا
انظر
مجيب الندا ، الى شرح قطر الندا

شرح الفاكهى ، على متممة الآجرومية — للحطابى

انظر

الفواكه الجنية ، على متممة الآجرومية

شرح الفرضى ، على الآجرومية

انظر

إعراب الآجرومية — للشيخ نجم الدين الفرضى

شرح الفشنى ، على نظم الآجرومية — للعمريطى

انظر

القلادة الجوهرية ، فى شرح الدرة البهية ، نظم الآجرومية

شرح القطانى ، على عوامل الجرجانى

انظر

تسهيل نيل الأمانى ، فى شرح عوامل الجرجانى

شرح الفوراتى السفاقسى ، على الشمعة المضية — للسيوطى

انظر

المنارة المرية ، للشمعة المضية

شرح الفوزى ، على الإظهار — للبركوى

انظر

مفتاح المرام ، فى تعريف أحوال الكلمة والكلام

شرح الفيومى — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن على الفيومى الشافعى ، على شواهد شذور الذهب ، فى معرفة كلام العرب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، بها خرم ، فى ١٧٢ ص — ٢٠ سم
[١٤] ٨٢

— نسخة كالسابقة [٢٧٣] ١٧٦٨

» » طبعت سنة ١٣١١ هـ ، فى ١٣٤ ص
[١٤٠٢] ١٠٣٦٣

— نسخة كالسابقة [١٦١٧] ١٨٤١٦

» » [١٩٦٦] ٢٣٧٧٤

» » طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[٣٥٢٠] ٤٦٧١٥

» » طبعت سنة ١٣١١ هـ ، بها خرم
[٣٦٨١] ٤٩٥٠٦

» » طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ
[١٤٠٨] ١٥٨٢٧

— نسخة كالسابقة [١٧٦٢] ٢٠٣٠٣

» » [٢٧٨١] ٣٦٢٨٨

» » طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[١٦٥٥] ١٨٨٩٢

— نسخة كالسابقة [١٦٩٤] ١٩١٠٥

» » [١٨٠٨] ٢١٣٣٩

» » [١٩٦٧] ٢٣٧٧٥

» » [٣٧١٠] ٥٠٤٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٨٢٠] ٢٠٩٦٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[٢٨٢٩] ٣٧٠١٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٩٥٣] ٥٤٤٦٥

شرح القحافى — وهو الشيخ عبد الله الشناوى القحافى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على الآجرومية (هكذا بأوله ، ولكن بمراجعة المتن على الآجرومية . تبين انه غيرها . كما روجع الشرح على نسخة أخرى من شرح القحافى على الآجرومية رقم – ٣٣٧١٩ حليم – تبين أنه غيره) ، أول الشرح المذكور : نحمدك يامن رفعت منار الدين برسالة المصطفى الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٥٢ هـ ، فى ٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٠ سم
[٢٦٤٦] حليم ٣٣٦٦٧

شرح القحافى المتقدم — على الآجرومية – لابن آجروم ، أوله : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، واللفظ هو الصوت المحتوى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ – ١٩) – ٢٠ سم
[٢٦٩٨] حليم ٣٣٧١٩

شرح قواعد الإعراب — لابن عبد الكريم

انظر

كاشف القناع والنقاب ، بإزالة شبهة عن وجه قواعد الاعراب

شرح قويدر — وهو العلامة الشيخ حسن بن على المعروف بقويدر الشامى الخليلى الشافعى . المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ ، على منظومة العلامة الشيخ حسن العطار فى النحو ، أوله : حمدا لمن شرح صدورنا لالتقاط هذه اللآلى المنظومة .. الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ هـ ، وأول المنظومة :

(بحمدك يامولاى أبدأ فى أمرى
ومنك أروم العون فى كل ذى عسر) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن يوسف الصفتى سنة ١٢٧٣ هـ فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم
[٩١٧] أباظة ٦٤٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد الشحات الشرقاوى سنة ١٢٦٩ هـ فى ٢٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٢٨٥٣] ٣٧٨٨٠

شرح الكافية — لابن زيد النحوى

انظر

شرح ابن زيد النحوى ، على الكافية

شرح الكافية الشافية — لابن مالك

انظر

شرح ابن مالك

شرح الكافية — الخبيصى

انظر

الموشح

شرح الكافية — الرضى

انظر

شرح الرضى

شرح الكافية — لكمال بن اسحق

انظر

العيون الوافية ، فى شرح كتاب الكافية

شرح الكافية — الكيلانى

انظر

شرح الكيلانى

شرح الكافية — الهندى

انظر

شرح الهندى

الشرح الكبير — للدماميني ، على المغنى

انظر

تحفة الغريب ، فى الكلام على مغنى اللبيب

الشرح الكبير ، على الكافية — لركن الدين الاستراباذى

انظر

البسيط

شرح الكردى ، على الآجرومية

انظر

الاسرار الرحانية ، على المقدمة الآجرومية

شرح الكفراوى — وهو العلامة الشيخ حسن بن على المعروف بالكفراوى الأزهرى الشافعى المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ ، على « الآجرومية » لابن آجروم الصنهاجى ، أوله : الحمد لله الذى جعل لغة العرب أحسن اللغات الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة بها آثار رطوبة ، فى ١٣٧ ورقة — ١٤ سم
[٢٣] ١٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها أوراق بخط مغاير ، فى ١٥٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٣٥] ٢٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة (من ورقة ١ — ٧٨) — ٢٤ سم
[٧٧] ٥٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى تمارة سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[١٠٧] ١٠٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يونس المغافى سنة ١٢٠٢هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير ، فى ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٢٠٧] ١٣١١

— نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، بهامشها الرسالة الفكرية ، وبآخرها فهرس ، فى ١٠٢ و ٢ ص — ٢٢ سم
[٢١٦] ١٤١٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٤٩ هـ
[٤٧٤] رشيد ٣٠٩٧

— نسخة كالسابقة [٥٧٦] ٣٦٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٥ هـ
[٨٥٨] ٦٢٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٩١٩] أباظة ٦٤٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٥ هـ
[١١٤٤] ١١٤٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٦ هـ
[١١٤٥] ١١٤٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[١٢٠٢] ١٢٦٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١٤٢٢] ١٥٧٩١

— ست نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[١٧٣٤ — ١٧٣٩] ١٩٩٥٩ — ١٩٩٦٤

— نسختان كالسابقة مخرومتان
[١٧٤٠ ، ١٧٤١] ١٩٩٦٥ ، ١٩٩٦٦

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[١٨١٣] ٢٠٩٠٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٢١٩٩] بسيم ٢٦٠٩٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٧ هـ
[٢٦٦٢] حليم ٣٣٦٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٢٨٣٨] ٣٧٦٨٤

— نسخة كالسابقة [٢٩٨٧] صمايدة ٣٩٧٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٤٢٦] ٤٦٧٢٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٨ هـ
٥٢٤٥٥ [٣٧٨٠]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٩ هـ
٥٣٤٤٧ [٣٨٩٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٠ هـ ، فى ٨٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطرا — ٢٥ سم
١٥٨٥ [٢٣٥]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عبد الله الفقى سنة ١٢٥٧ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ – ١٢٧) — ٢٢ سم
١٦٤٥ [٢٥١]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها حاشية الحامدى عليها وبآخرها فهرس ، فى ١٤٤ ص — ٢٦ سم
١٧٩٠ [٢٧٩]

— نسخة كالسابقة [٣٩٩] ٢٦٠٥

— سبع نسخ كالسابقة
[٤٠٠ – ٤٠٦] ٢٦٠٦ – ٢٦١٢

— نسخة كالسابقة [٢٠٤١] ٢٤٥٥٦

» » [٢١٤٣] ٢٥٥٥٤

» » [٢٦٦٤] حليم ٣٣٦٨٥

» » [٣١٣٧] زكى ٤٢٠٤٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . بها خروم وأكل أرضة
١٨١٢ [٢٨٧]

— نسخة كالسابقة كاملة بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٢٠٥ ص
١٨٦٠ [٢٩٢]

— نسخة كالسابقة
٣٩٠٦ [٥٩٣]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
٧٣٧٤ [٩٤١]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ
١٠٨٣٥ [١١١٣]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ . بها خروم
١٢٧٠٧ [١٢٠٥]

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
٢٠٣٠٢ [١٧٦١]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ
٢٠٨٩٧ [١٧٩٧]

— نسخة كالسابقة بها خروم
٢٥٣٩٨ [٢١٢٣]

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
٥٢٨٢٠ [٣٨١١]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٥٠ هـ . بها أوراق بخط مغاير ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ – ٨٢) — ٢٢ سم
١٨٠٣ [٢٨٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط محمد أبى موسى سنة ١٢٣٦ هـ ، فى ١٣٦ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
٢٣٢٥ [٣٥٣]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
٣٨٩٧ [٥٩٠]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
٥٨٨٣ [٨١٢]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
٧٤٧٤ [٩٥٦]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
٧٩١٥ [٩٩١]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١١١٢] ١٠٦٧٥

» » طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[١٢٠٣] ١٢٦٩٧

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[١٢١٢] ١٢٩٦٩

» » طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٢٢٢] ١٣٠٦٦

» » طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١٥٧٠] ١٦٩٦٩

» » طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[١٦١٩] ١٨٤٩٤

» » طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٦٨٥] ١٩٠٩٦

» » طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١٩٥٢] ٢٣٧٦٠

» » [٢٠١٢] ٢٤٢٨٢

» » طبعت سنة ١٢٩٩ هـ ، بها خرم
[٢٣٦٥] السقا ٢٨٦٩٣

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[٢٦٦٣] حليم ٣٣٦٨٤

» » طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٣٣٨٣] ٤٣٣٦٦

» » طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٣٥٤٨] ٤٧٤٦٨

» » طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٦٨٢] ٤٩٥٠٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٨٢٠ م ، بأولها أوراق من طبعة مغايرة
[٥٩٣] ٣٩٠٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[١٦٨٦] ١٩٠٩٧

» » طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[٣٤٤٧] بخيت ٤٠٠٨١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[٦٥٥] ٤٨٣١

» » [٦٥٦] ٤٨٣٦

» » طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٧٠٢] ٥١٤٦

» » طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[١١٤٦] ١١٤٦٧

» » [١٣٦٤] ١٤٨٥٩

» » [١٤٢٤] ١٥٧٩٣

» » طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٦٥٢] ١٨٨٨٩

» » طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[٢٠١٨] حنفظى ٢٤٣٤٩

» » طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٢٨١٠] ٣٦٦٤٠

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٢٨٣٠] ٣٧٠١٩

» » طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٢٩٨٨] صمايدة ٣٩٧٠٩

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٢٩٩١] صمايدة ٣٩٧١٢

» » طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٤٤٨] بخيت ٤٠٠٨٢

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٤٥٠] بخيت ٤٥٠٨٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٣٥٧٠] ٤٧٩٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٣٧٧١] ٥٢٠٨٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٩١٨] ٥٣٨٢٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ
[٦٨١] ٥٠٦٥

— نسخة كالسابقة [١٩٠٤] ٢٣٧٦٢
» » [٣٠٥٨] ٤٧٥٥٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[١٢٥٦] ١٣٣٨١

— نسخة كالسابقة [١٦٢٣] ١٨٦١٢
» » [٣٤٥١] بخيت ٤٥٠٨٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ
[٦٩٥] ٥١١٩

— نسخة كالسابقة [٣٥٦٩] ٤٧٩٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ١٩ سم
[٦١٦] ٤٠٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى البرديني سنة ١٢٢٦ هـ ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٧١٩] ٥٢٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الشبلنجى سنة ١٢٤٢ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأوراق بخط مغاير ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[٨٤٥] ٦٠٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
[١٠٧١] ٩٧٠٩

— نسخة كالسابقة [١٢٧٣] ١٣٨٤٣
» » [١٢٨٢] ١٣٩٣٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٢٩٩ - ١٣٠١] ١٤٢١٥ - ١٤٢١٧

— نسخة كالسابقة [١٧٢٦] ١٩٥٣١
» » [٣٤٤٩] بخيت ٤٥٠٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٣٥٤٩] ٤٧٤٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[٣٧٥٩] ٥١٦٦٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[١٢٢١] ١٣٠٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن سعد المرصفى سنة ١٢٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٢٥٢] حسونة ١٣٣٦٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ
[١٣١٧] ١٤٤٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[١٣٢٦] ١٤٤٩٩

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٥] ٢٤٩٣١

» » [٢٢٠١] بسيم ٢٦٠٩٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٢٠٢] بسيم ٢٦٠٩٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٣٠٥] ٢٧٦٢٤

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ
[١٣٣٩] ١٤٦٨٩

— نسخة كالسابقة [١٣٤١] ١٤٧٠٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٦ هـ
[١٤٢٣] ١٥٧٩٣

— نسخة كالسابقة [١٨٧٨] ٢١٠٢٥

— نسخة كالسابقة بها خرم وبآخرها نقص
[٢٣٦٦] السقا ٢٨٦٩٤

— نسخة كالسابقة كاملة طبع حجر بالقاهرة
[٣٨١٠] ٥٢٨١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٤ هـ، فى ١١٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[١٤٢٠] ١٥٧٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد سليمان الرملى الفتنى سنة ١٢٤٦ هـ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا – ٢١ سم
[١٤٢١] ١٥٧٩٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[١٥٣٠] ١٦٣٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[١٦٠٤] ١٨٢٣٩

— نسخة كالسابقة [١٦٢٢] ١٨٦١١

— نسخة كالسابقة [١٦٥٣] ١٨٨٩٠

» » [١٦٦٩] ١٩٠٠٥

» » [١٧٤٤] ١٩٩٨٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[١٩٠٣] ٢٣٧٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[٢٢٠٠] بسيم ٢٦٠٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط سالم بن محمود الكبيرى سنة ١٢٥١ هـ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم
[١٧٤٢] ١٩٩٦٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ [١٧٩٣] ٢٠٨٨٠

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٠] ٢٦٥٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ [١٩٥١] ٢٣٣٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٠ هـ، فى ١٨١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم
[٢٠٠٦] ٢٤١٦١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ [٢١٠٥] ٢٥١٦٦

— نسخة كالسابقة [٢٩٩٢] صمايدة ٣٩٢١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ
[٣٣١٧] ٤٢٩٢٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بها خرم
[٢٢٠٣] بسيم ٢٦٠٩٩

— نسخة كالسابقة كاملة طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ [٢٨١١] ٣٦٦٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٥ سم
[٢٨٥٤] ٣٧٨٨١

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الكلية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[٢٨٨٠] ٣٨١٤٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ
[٢٩٨٩] صمايدة ٣٩٧١٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٢٩٩٠] صمايدة ٣٩٧١١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن محمد كرم الله سنة ١٢٧٠ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ١٠٢) — ٢٣ سم
[٣٠٨٧] صمايدة ٣٩٨٠٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٠٦ — ٢٨١) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة كاملة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٨٣ — ٣٥٩) ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٥ هـ ، بأولها نقص مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٦٠ — ٤٢٨) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٢ هـ ، بها آثار رطوبة وتلويث وترميم وأكل أرضة فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٣٣٢٧] ٤٣٠٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٥٢٤] ٤٦٧١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٤ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير مسطرتها ٢١ سطرا فى ١١٧ ورقة — ٢٤ سم
[١ مجاميع] ٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن السيد سليمان مكرم سنة ١٢٤٧ هـ ، بها خروم وأوراق بخط مغاير مسطرتها مختلفة (من ورقة ٨٩ — ١٦٤) — ٢٤ سم
[١٧ مجاميع] ٤٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن الهياوى الشرقاوى سنة ١٢٣٥ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٣ — ١٩٩) — ٢٤ سم
[٢٠ مجاميع] ٥٦٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ، بها خرم وتلويث وبأولها أوراق بخط مغاير ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٠٠ — ٢٧٧) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٩ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠ — ١٠٣) — ٢٥ سم
[٦٧ مجاميع] ١٦٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٥ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٥٦ — ٤٣٨) — ٢٣ سم
[٧٩ مجاميع] ١٨٣٥

شرح الكيلانى — وهو العلامة ملا صادق الكيلانى من علماء القرن العاشر الهجرى ، على الكافية — لابن الحاجب . أوله : نحمدك كل الحمد على ما ألهمتنى من حب ما تحب وترضى الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٦١ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط الشيخ منصور سبط الطبلاوى سنة ٩٩٨ هـ ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٧٧٦] ٥٦٠١

شرح اللقانى — وهو العلامة أبو الامداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن على بن عبد القدوس ابن محمد بن هارون المعروف باللقانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ، على الآجرومية ـ لابن آجروم ، أوله : الحمد لله الذى رفع بمحمد صلى الله عليه وسلم منار الحق بعد الدثور الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٧ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ، فى ٢٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٣١٣٨] زكى ٤١٠٤٩

شرح — لم يعلم مؤلفه ، على (اللؤلؤة المنظومة) فى النحو ـ العلامة جمال الدين أبى المظفر يوسف بن محمد العقيلى السرمرى الحنبلى ، أوله : قال شيخنا الامام العلامة جمال الدين أبو المظفر الخ . وأول اللؤلؤة :

(الحمد لله حمدا يرتضيه على
ما من أفانين فضل منه لى نحلا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بها أكل أرضة وترميم فى ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٧سم

[١٩١٢] ٢٢٧٣٤

شرح المتوسط ، على الكافية — للاستراباذى

انظر

الوافية ، فى شرح الكافية

شرح محمد بن أحمد بن محمد ، على إظهار الأسرار

انظر

فتح الأسرار ، فى كتاب الاظهار

شرح الشيخ محمد بن عمر الحلبى ، على الكافية — لابن الحاجب

انظر

كشف الوافية ، بشرح الكافية

شرح الشيخ محمد أمين بن صالح بن اسماعيل الشافعى — على شواهد شرح قطر الندا وبل الصدا — لابن هشام

أوله : الحمد لله الذى شهدت ، على شرح وحدانيته للمصنوعات الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٥٧٠] ٣٦٣٩

شرح الشيخ محمد عبد الكريم الكافى ، على قواعد الاعراب — لابن هشام

انظر

كاشف القناع والنقاب ، بازالة شبهة عن وجه قواعد الاعراب

شرح الشيخ محمد عيسى عسكر ، على الأنموذج

انظر

الفيروزج ، شرح الأنموذج

شرح العلامة الشيخ محمود محفوظ من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على منظومته المسماه . (البلبل المليح) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٦٨ ص

[١١١٤] ١٠٨٣٦

— نسخة كالسابقة [١٤٩٢] ١٠٨٦٦

» » [١٩٤١] ٢٣٢١١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ

[٢٠٤٤] ٢٤٥٠٩

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٩] ٢٤٧٣٩

» » [٢٢١٥] ٢٦٤٢١

» » [٢٧٨٥] ٣٦٢٩٢

» » [٢٨٨٦] ٣٨١٤٦

شرح المرادى — وهو العلامة بدر الدين الحسن ابن قاسم بن عبد الله بن على المصرى المرادى المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ على التسهيل (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ـ لابن مالك)

— الجزء الثالث من نسخة وهو الأخير فى مجلد بقلم معتاد ، يبتدىء بباب أسماء الأفعال والأصوات به أكل أرضة وترميم وآثار رطوبة فى ٢٣٥ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٤ سم [٥٠٠] ٣٣٢٦

شرح المرادى ، على الألفية

انظر

توضيح مقاصد الألفية

شرح الشيخ مصطفى بن ابراهيم على عوامل البيركلى

انظر

تحفة الاخوان

شرح المفصل — لابن يعيش

انظر

شرح ابن يعيش

شرح المقرى على الألفية — لابن مالك

انظر

التحفة المكية ، فى شرح الأرجوزة الألفية

شرح المكودى — وهو العلامة أبو زيد عبد الرحمن ابن على بن صالح المعروف بالمكودى المتوفى سنة ٨٠١ هـ على الآجرومية ـ لابن آجروم الصنهاجى ، أوله : الحمد لله الذى نور قلوبنا بمعرفة الأدب الخ

— نسخة ضمن مجموعة ، فى مجلد بقلم مغربى ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤٦ ـ ٦٢) — ٢١ سم [٥٦٢] ٣٥٨٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤٤) — ٢٣ سم [٦٣٢] ٤٣٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ بهامشها رسالتان للعلامة زينى دحلان ، الاولى تتعلق بجاه زيد ، والثانية تتعلق بالمبنيات ، وبآخرها فهرس فى ٣١ ص — ٢٤ سم

[٢٠٠٦] ٢٤١٦٣

— نسخة كالسابقة [٣٤٥٣] بخيت ٤٥٠٨٧

« « [٣٢٢٨] الفحام ٥١٠١٥

شرح المكودى المتقدم — على الالفية لابن مالك

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها حاشية الملوى عليها ، فى ٤٤٤ ص — ٢٥ سم

[٢٣٠] ١٥٤٩

— نسخة كالسابقة [٨٠٧] ٥٨٧٨

« « [٢١٦٦] بسيم ٢٦٠٦٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ بهامشها حاشية الملوى عليها

[٣٧٣] ٢٥٣١

— سبع نسخ كالسابقة [٣٧٤ ـ ٣٨٠] ٢٥٣٢ ـ ٢٥٣٨

— نسخة كالسابقة [١٣١١] ١٤٢٩٢

« « [١٣٧٢] ١٥٠٤٢

« « [٢١٦٧] بسيم ٢٦٠٦٣

« « [٣٥٠٠] ٤٧٤٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها تكملة بخط عبد الوهاب بن صالح السليمانى الأزهرى الحنفى سنة ١٢٠٩ هـ بأولها نقص فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٤٥٥] ٢٧٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢١ هـ ، بأولها نقص وبها خروم ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٤٦٦] ٣٠٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم ابن عبد الله الفناوى الحنفى سنة ١١٤٧ هـ ، فى ٣١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٤٧٥] ٣٣٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ محمد ابن عبادة العدوى المالكى سنة ١١٢٤ هـ ، بأولها نقص وبهامشها حواش فى ٤٢٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[٥٩٨] ٣٩٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ على ابن خضر بن أحمد العمروسى المالكى سنة ١١٤٤ هـ ، بها أوراق بخط مغاير وخرم ، فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٦١٧] ٤٠٦٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٤١٠] ١٥٣٩٤

— نسخة كالسابقة [٢٨٨٤] ٣٨١٤٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ

[٣٦٨٣] ٤٩٥٠٨

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[٢٠٩٦] ٢٥١٥٧

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨] بسيم ٢٦٠٦٤

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ

[١٤٧٥] ١٥٨٤٤

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٩] رافعى ٢٧١٨٤

» » [٢٨٣٩] ٣٧٦٨٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ

[٣٣٨٤] ٤٣٣٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ [١٨١٠] ٢٠٩٥٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ [١٨٤٠] ٢١٢٠٣

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٢] ٢٤٩٢٨

» » [٣٤٥٤] بخيت ٤٥٠٨٨

» » [٣٥٣٨] ٤٧٢٧٦

» » [٣٧٦٠] ٥١٦٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ [١٨٤٥] ٢١٢٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١١٩ هـ ، بأولها نقص ، فى ٢٢١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم [٣٠٢٥] صمايدة ٣٩٧٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ٨٧٣ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٨ سم

[٣٢١١] جوهرى ٤٢٠١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٣٢٨٥] عروسى ٤٢٦١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[٣٩٥٥] ٥٤٤٦٧

شرح ملحة الإعراب — لبحرق اليمنى

انظر
تحفة الأحباب

شرح ملحة الاعراب — الحريرى

انظر

شرح الحريرى

شرح منظومة العطار فى النحو ـ لقويدر

انظر

شرح قويدر

شرح مير باد شاه النجارى ، على رسالته فى حق الحاصل بالمصدر أوله : قوله لك الحمد ، ممنيان مشهوران للحمد الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها الرسالة وبها آثار رطوبة فى ٤ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١سم

[٢٧١٠] حليم ٣٥١٦٩

شرح الميلانى — وهو العلامة بدر الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين المعروف بالمصرى الميلانى من علماء القرن التاسع الهجرى ، على المغنى لشيخه الجار بردى أوله : الحمد لله الفاطر الحكيم ، القادر العليم الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٨٠١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش وبأوراقها امتهان ، فى ١٩٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم

[٢٠٠] ١٢٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق بهامشها وبين سطورها تعليقات وبآخرها ورقة بخط مغاير كتبها أيوب بن فضل الله سنة ١٠٧٧ هـ فى ١١٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٠ سم

[١٧٨٢] ٢٠٦٤١

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٢٤ هـ

[١٩٤٣] ٢٣٢١٣

شرح النبتيتى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

انظر

فتح رب البرية ، فى حل شرح الآجرومية

شرح النبتيتى ، على شرح الشيخ خالد ، على الازهرية

انظر

الدرر الجوهرية ، فى حل شرح الازهرية

شرح النبتيتى ، على شرح الفاكهى ، على القطر ـ لابن هشام

انظر

اجابة طلاب الهدى ، فى شرح مجيب الندا إلى شرح قطر الندا

شرح نجم الدين ، على الآجرومية كما هو مكتوب على ظاهره ، أوله : قول الآجرومى رحمه الله تعالى ، الكلام هو اللفظ الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها تلويث فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[١٣١٨] ١٤٤٠٨

شرح نظم الجمل ـ الزيانى ـ

انظر

شرح الزيانى

شرح نقره كار — وهو العلامة جمال الدين عبد الله بن احمد الشريف الحسينى النيسابورى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، على لب الالباب ، فى علم الاعراب للقاضى البيضاوى أوله : الحمد لله قاشع غمام الغموم وقامع هام الهموم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط عبدين بن حسن سنة ٨٣٣ هـ بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٧ سم

[٣٢٨٣] عروسى ٤٢٦١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم ، بخط حاتم بن عبد الله سنة ٨١٧ هـ بهامش بعض أوراقها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٦ سم

[٣٤٠٢] بخيت ٤٠٠٨٦

شرح هطيل ، على مقدمة ابن باب شاذ النحوى المسماة : « المحسنية »

انظر

عمدة ذوى الهمم ، على المحسنية ، فى علمى اللسان والقلم

شرح الهندى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن شمس الدين بن عمر الزاوالى الدولة أبادى ثم الهندى المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ، على الكافية — لابن الحاجب جمها أحد الفضلاء ، وقدم لها بقوله : نحمد الله نحو الآية الوافية . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٩ سم
[٩٧٧] ٧٦٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بآخرها وقفية كاتب وبها أكل أرضة ، فى ١٣٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٩ سم
[١٠٨٧] ١٧٨٣٧

شرح الوفائى ، على ألفاظ المقدمة

انظر

الحواشى المحكمة ، على ألفاظ المقدمة

شرح الونائى ، على الآجرومية

انظر

الكلمات الجلية ، فى بيان المراد من الآجرومية

شرح اليازجى ، على أرجوزته جوف الفرا

انظر

نار القرى ، فى شرح جوف الفرا

شرح يعقوب البروسوى ، على ديباجة المصباح

انظر

شرح زاده

شفاء الصدر ، بتوضيح شواهد القطر — وهو شرح للعلامة على بن عبد الرحيم بن سلطان ابن إدريس العدوى المالكى الأزهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على شواهد شرح قطر الندا لابن هشام ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٢ ص — ١٩ سم
[١٤٠١] ١٥٣٦٢

— نسخة كالسابقة فى ١٨٨ ص
[١٦٩٥] ١٩١٠٦

— نسخة كالسابقة [١٨٥٧] ٢١٣٣٨

« « [١٩٣٧] ٢٣٢٠٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[٣٤٥٥] بخيت ٤٥٠٨٩

شفاء الصدور ، بشرح الشذور — وهو شرح للعلامة عبد الملك بن جمال العصامى بن صدر الدين اسماعيل بن عصام الدين الاسفرايينى المشهور بملا عصام المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ، على شذور الذهب — لابن هشام أوله : الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وأمره الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٦١ هـ ، تنقصها الورقة الاولى ، وبها خروم وآثار رطوبة ، فى ٢٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٧٨٨] ٢٠٧٣٧

الشمعة المضية ، فى علم العربية — وهى رسالة للامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، فى القواعد العربية . أولها : الله أحمد ، وأصلى وأسلم على سيدنا محمد الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها ٥ أسطر (من ورقة ١ - ١٦) - ٢١ سم

[١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، سنة ١٣٠٥ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٣ - ٦٥) - ٢٤ سم

[٧٧٦ مجاميع] حليم ٣٤٨٢٣

شوارد قواعد اللغة العربية — تأليف الشيخ محمد حسن الرافعى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٠ هـ

— الاولى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة بالورقة الاخيرة تمزيق ، فى ١٥٢ ص - ١٩ سم

[٣٨٠٧] ٥٢٨١٦

شواهد التوضيح والتصحيح ، لمشكلات الجامع الصحيح — وهو شرح للامام النحوى جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الاندلسى الشافعى نزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، على مشكلات الجامع الصحيح - للامام البخارى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الانوار الاحمدية بالهند سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٢ ص - ٢٤ سم

[٢٧٢٦] القضاء ٣٥٦٢٩

شواهد شرح قطر الندا

انظر

تتميم الفوائد ، بسرد أبيات الشواهد

الشواهد الصغرى — العينى

انظر

فرائد القلائد ، فى مختصر شرح الشواهد

شواهد فى النحو — لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص وبها خرم ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٨ سم

[١٨٨] ١٢٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم

[٦٤٦] ٤٣٨٧

الشواهد الكبرى — العينى

انظر

المقاصد النحوية ، فى شرح شواهد شروح الألفية

حرف الضاد

الضوء — وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد بن محمد ابن أحمد المعروف بالاسفرائنى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ ، على المصباح - للمطرزى ، أوله : إن أحق ما تتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة وبهامشها وبين سطورها حواش فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٧ سم

[١١٢] ١١١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط محمد بن عيسى بن يوسف سنة ٩٤٢ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بهامشها وبين سطورها حواش وبها خروم ، مسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ١ - ١٣٨) - ٢١ سم

[١٨٢] ١١٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط عبد الله عبد اللطيف سنة ٧٦٠ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وترميم ، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٦ سم

[٢١١] ١٣٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢١ سم
[٩١٥] أباظة ٦٤٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم
[١٠٥٢] ٨٥٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١١١ هـ بآخرها وقفة كاتب وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢١ سم
[٢٢٨٠] رافعى ٢٧١٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم فارسى بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٠٩) ـ ٢١ سم
[٢٣٥٥] السقا ٢٨٦٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم ، بخط سلمان ابن محمد بن يوسف سنة ٩٦٣ هـ بهامشها وبين سطورها حواش وبها أكل أرضة فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢١ سم
[٣٤٠٦] بخيت ٤٥٠٩٠

الضوابط السكلية ، فى نظم العوامل الجرجانية — وهى منظومة للشيخ أحمد بن سيبويه الحنبلى (هكذا بأولها) ، نظم فيها العوامل المائة ـ للجرجانى . أولها :
(يقول راجى عفو ربه العلى
أحمد نجل سيبويه الحنبلى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها مختلفة فى ورقتى ١٢٢ ، ١٢٣ ـ ٢٠ سم
[١١٢ مجاميع] ٢٢٥٣

ضياء الأبصار ، فى الأفعال الملحقات بصار — وهو شرح للعلامة إدريس بن أحمد بن ادريس الصفدى المكى ، على أبيات له فى أخوات صار ، أوله : الحمد لله الذى صير أعمالنا موقونة عليه ، ومنسوبة فى الحقيقة اليه الخ . وأول الأبيات :

(رجعت عدت واستحلت قعد
وحار آض وتحولت غدا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد صالح بن عبد الهادى الطاهر سنة ١١٠٣ هـ ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ١٩ ـ ٢٢ سم
[٣١٨٠] زكى ٤١٠٩٢

حرف الطاء

الطارف والتالد ، فى إكمال حاشية الوالد — وهى تكملة للعلامة خير الدين أبى البركات نعمان بن محمود ابن عبد الله الآلوسى البغدادى المتوفى سنة ١٣١٧ هـ ، لحاشية والده ، على شرح قطر الندا ـ لابن هشام
انظرها
مع حاشية الآلوسى على شرح قطر الندا ـ لابن هشام

حرف العين

عائدة الورد ، فيما يتعلق بالكلام على (وبعد) — تأليف الشيخ أحمد بن موسى العدوى المالكى . أولها : الحمد لله الذى هدى من وفق بفضله وقربه .. الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٤٠ ـ ١٤٣) ـ ١٦ سم
[٢٢١ مجاميع] ٥٤٦٤

العقد الجوهرى ، من فتح الحى القيوم فى حل شرح الأزهرى — وهى حاشية للعلامة أبى العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمى المرداسى المعروف بابن الحاج ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد الازهرى ، على الآجرومية فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها الشرح وبآخرها فهرس فى ١٠٠ ص ـ ٢٧ سم
[١١٢٦] ١١٠٢٠

— نسخة كالسابقة		[٣٦٥٧] ٤٩٢٦٣

» »	طبع المطبعة الحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ

[١٨٠٤] ٢٠٩٢٢

— نسخة كالسابقة	[٣٤٥٨] بخيت ٤٠٠٩٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[٣٤٥٧] بخيت ٤٠٠٩١

العقود البهية ، فى الكلام على البسملة من علم العربية — تأليف العلامة الشيخ محمد الحنفى بن على العزى الشهير بالحلاتى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى أولها : الحمد لله الذى جزم بوحدانيته من اصطفاه الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٣٠٨ هـ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٥١ - ٦٥) - ٢٣ سم
[٣٨٤ مجاميع] حــونة ١٣٣٦٥

العقود الجوهرية ، فى حل الأزهرية — وهو شرح العلامة الشيخ منصور سبط الطبلاوى . المتوفى سنة ١٠١٤ هـ على الأزهرية للشيخ خالد الأزهرى . أوله : أحمد من جمع الكلام فى خلاصة خلقه أحمد الخ . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط شرف الدين الشبراوى سنة ١٠١٨ هـ ، فى (٢١٧) ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٣٠٣٢] صمايدة ٣٩٧٥٣

عمدة ذوى الهمم ، على المحسفية فى علمى اللسان والقلم — وهو شرح لجمال الدين على بن محمد سليم بن أحمد الملقب جده (بحطيل) ، هكذا بأوله ، على مقدمة أبى الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ النحوى المسماه (المحسفية) ، أوله : الحمد لله على جزيل عطائه ، ونيل مواهبه وآلائه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن ابراهيم بن أحمد سنة ١٠٦٣ هـ بعضها مجدول بالمداد الاحمر فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ٢١ سم
[١٥٢٣] ١٥٨٩٢

المنقود فى نظم المقود — وهو نظم للعلامة الامام أبى عبدالله بن الحسين الوصلى الحلبى المتوفى سنة ٥٧٣ هـ أوله :

(لله ذى العز الذى رفع العلا
فاحمد وصل على النبى ومن تلا) الخ

رتبه على أبواب

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١١ سطر (من ورقة ١ - ٧) - ١٧ سم
[٢٣٧٥] السقا ٢٨٧٠٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يحيى الأربدى الشافعى سنة ٨٩٩ هـ ومسطرتها ٩ أسطر (من ورقة ٦٠ - ٦٧) - ١٧ سم
[١١٨٤ مجاميع] أباظة ٧٣٢٧

عنوان الافادة ، لاخوان الاستفادة — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على الآجرومية - لابن آجروم الصنهاجى أوله : الحمد لله الذى جمل لعالم الانسان بفضيلة اللسان مزية التفضيل . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٥٢ - ٢٠٤) - ٢١ سم
[٥٦٢] ٣٥٨٨

عوائد الصلات الربانية ، على متن الآجرومية — وهى حاشية العلامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن محمد بن على بن مكى بن أحمد المشهور بالسيوطى الجرجاوى الواعظ المالكى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على الآجرومية - لابن آجروم ، اختصرها من حاشيته الكبيرة المسماة (الطارف والتالد ، على شرح الآجرومية - للعلامة الشيخ خالد)

انظرها

بهامش الآجرومية رقم ٢٧٨٧

العوامل — تأليف العلامة زين الدين محمد بن بيرعلى المعروف بيبركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤١ هـ (من ص ٥٨ ـ ٦٣) ـ ٢٤ سم
[١٠٢] ١٠٢٠

— نسخة كالسابقة [٦٧٨] ٥٠٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٢٩ هـ
[١٠٠٠] مختار ٨١٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦١ هـ
[١١٥٧] ١١٤٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٥ هـ
[١٦٩٢] حليم ٣٣٧١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[١٦٩٣] حليم ٣٣٧١٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ
[٩٧٨] ٧٦٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ (من ص ٤٤ ـ ٤٧) ـ ٢٣ سم
[٣٤٦٨] بخيت ٤٥١٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، مجدولة بالمداد الأسود والمذهب، بهامش بعض أوراقها حواش وبأوراقها تقطيع وأكل أرضة وآثار رطوبة، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٦٧ ـ ٧٣) ـ ٢٠ سم
[١٩٢٩] ٢٢٧٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى، بخط حسن بن محمد قسطمونى سنة ١٢٢٦ هـ، بها آثار رطوبة، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٤٥ ـ ٥٣) ـ ٢١ سم
[٢٦٩٩] حليم ٣٣٧٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى، مجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٤٨ ـ ٧٩) ـ ١٨ سم
[٣٤٧٠] بخيت ٤٥١٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، سنة ١٢٥٠ هـ، فى ٣٥ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ١٩ سم
[٣٨٩١] ٥٣٤٤٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٩٢ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٥٢ ـ ٥٦) ـ ٢١ سم
[٢٧٤ مجاميع | مختار ٨١٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، مجدولة بالمداد الأحمر، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤) ـ ٢٠ سم
[٥٠٢ مجاميع] ٢٣١٤٥

العوامل المائة — تأليف الامام النحوى أبى بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن المعروف بالجرجانى المتوفى سنة ٧٤١ هـ، أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى، بهامشها وبين سطورها حواش، ومسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٣٦ ـ ٤٦) ـ ١٧ سم
[١١١] ١١٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر وآخرها نقص، فى ١٥ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور ـ ٢٠ سم [٢١٢] ١٣٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٥٨ ـ ١٦٧) ـ ٢١ سم
[٦٣٩] ٤٣٣٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠٩ ـ ١١٥) ـ ٢٠ سم
[١٦٩٤] حليم ٣٣٧١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ
[١٩٩٢] ٢٣٨٠٥

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٩] ٢٤٥٦٤

» » [٢٥٩٢] ٣٢٦٥٩

— اثنتان وثمون نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٧ هـ

[٢٤٨٧ - ٢٥٧٨] ٣١٦١٩ - ٣١٧١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٩ سطور - ١٩ سم

[٢٦٨٦] حليم ٣٣٧٠٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة ، جندا ببكين فى الصين فى ١٤ ص - ٢٥ سم

[٣٠٩٥] ٤٠١٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم

[٣١٦٣] زكى ٤١٠٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها خرم مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٩٢ - ٩٨) - ٢٠ سم

[١٣٣ مجاميع] ٢٧٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش مسطرتها ٧ أسطر (من ورقة ٢١٤ - ٢٤٦) - ٢٢ سم

[١٩٩ مجاميع] ٥٠٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٤) - ٣١ سم

[٢٤٥ مجاميع] ٦١٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ١٨) - ٢٠ سم

[٨٢٨ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٥٩

العيون الواقية ، فى شرح الكافية — وهو شرح للعلامة كمال بن على بن إسحاق ، على الكافية - لابن الحاجب ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لكشف المعانى والبيان ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط ملا عمر ابن جمة سنة ١٠٥٢ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢١ - ٧٠) - ٢٠ سم

[٩٢٨] أباظة ٦٤٧٩

حرف الغين

الغرر ، فى منع عمر — وهى رسالة للعلامة الشيخ أحمد ابن الأمين الشنقيطى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى منع صرف عمر ، يرد بها على العلامة الشيخ محمد محمود بن أحمد بن محمد التركزى الشنقيطى المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ الذى جوز صرف عمر

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ فى ٧ ص - ٢٣ سم

[٣٨٠٣] بخيت ٤٠٠١٩

الغرة المخفية ، فى شرح الدرة الألفية — وهو شرح للعلامة شمس الدين أبى العباس أحمد بن الحسين ابن أحمد ابن أبى المعالى بن منصور النحوى المعروف بابن الخباز الموصلى الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ ، على ألفية العلامة زين الدين يحيى بن عبد المعطى النحوى المسماة (الدرة الألفية) ، أوله : أما بعد حمد الله على ما أفاض علينا من ملابس آلائه الخ ، وأول الالفية :

(يقول راجى ربه الغفور
يحيى بن معط بن عبد النور) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم

[٣٢٨٦] عروسى ٤٢٦١٣

غنية السالك ، على ألفية ابن مالك — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على ابن مكى بن أحمد المشهور بالسيوطى الجرجاوى المالكى الواعظ ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على ألفية الامام ابن مالك أوله : الحمد لله الذى رفع من انتصب لنفع العباد الخ فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف (وهى المسودة) سنة ١٢٣٨ هـ ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٤٦ - ٤٣١) - ٢٠ سم
[٥٢١ مجاميع] ٢٤١٨١

غنية الطالب ، ومنية الراغب — وهى رسالة للعلامة أحمد أفندى فارس بن يوسف بن منصور الشدياق اللبنانى صاحب جريدة الجوائب بالآستانة المتوفى سنة ١٨٨٧ م ، جعلها على ثلاثة أقسام: فى النحو والصرف وحروف المعانى ، ورتبها على حروف المعجم . وفرغ من تأليفها سنة ١٨٨٦ م

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٨ هـ ، بأولها فهرس ، وبآخرها تصحيح ، فى ٨ ، ٢٢٨ ، ٣ ص - ٢٣ سم　[٩٢٤] أباظة ٦٤٧٤

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة
[٩٩٩] مختار ٨١٥٤ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[١١٤٣] ١١٤٦٤

— نسخة كالسابقة　[٢٠٥٦] ٢٤٥٧١

» »　[٢٠٦٧] ٢٤٧٦٧

» »　[٢٦٧١] حليم ٣٣٦٩٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٨٤٥] ٣٧٦٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[٣٣٢١] ٤٣٠٥٧

حرف الفاء

فتح الأسرار ، فى كتاب الاظهار — وهو شرح للعلامة محمد بن محمد بن أحمد ، أستاذ العلامة حسين ابن أحمد المشهور بزينى زاده من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على إظهار الأسرار لبيركلى .

انظره
بهامش نتائج الأفكار - لمصطفى بن حمزه

فتح الجليل ، على شرح ابن عقيل — وهى حاشية للعلامة أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على شرح العلامة ابن عقيل ، على ألفية ابن مالك ، أولها : الحمد لله الذى رفع قدر من انخفض لربوبيته الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٧٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٣٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[١] ٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الحفناوى السيوطى سنة ١١٩٥ هـ ، بأوراقها امتهان وبها آثار رطوبة فى ٢٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٤ سم
[٢] ٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، فى ٤٣٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[١٨٤] ١١٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رمضان معتوق الفيومى سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٢٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم
[٢٣٣] ١٥٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط هود بن السيد على الملقب بصدير سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٢١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٢٤٤] ١٦٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٤٢٤ ص - ٢٨ سم
[٢٤٧] ١٦٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ ، بأولها فهرس وبهامشها الشرح ، فى ٢ ، ٣٣٠ ص - ٢٧ سم
[٣٩٠] ٢٥٨٦

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٩١ - ٣٩٣] ٢٠٨٧ — ٢٠٨٩

— خمس نسخ كالسابقة
[٣٩٤ - ٣٩٨] ٢٠٩٠ — ٢٠٩٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ بها خرم وأكل أرضة
[٤٥٨] ٢٩١٥

— نسخة كالسابقة بها خرم [٢٠٢٨] ٢٤٥٤٣

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ
[٢٤٨٢] ٢٩٠٩٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٣٠٣٥] صعايدة ٣٩٧٥٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٠٣٦] صعايدة ٣٩٧٥٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٧٥٦] ٥١٦٦٣

— نسخة كالسابقة [٢٧٤] ١٧٧٨ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، بأولها نقص وبها خرم
[٢٨٤] ١٨٠٧

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٧٠ هـ
[٦٩٠] ٥١١٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ ، بها خرم
[٨٢٠] ٥٨٩١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ ، بها خرم
[١٢١٧] ١٣٠٥٧

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٣٦٨] ١٤٩٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[١٤٦٩] ١٥٨٣٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ ، بها أكل أرضة
[١٤٧٠] ١٥٨٣٩

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[١٥٣١] ١٦٣٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١٥٤٨] ١٦٦٠٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[١٥٨٩] ١٨٠١٨

— نسخة كالسابقة [١٧٥٨] ٢٠٢٩٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١٨٣٤] ٢١١٩٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٢] ٢٤٨٥١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٢١٦٤] بسيم ٢٦٠٦٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٠ هـ
[٢١٦٥] بسيم ٢٦٠٦١

— نسخة كالسابقة [٢٦٢٢] حليم ٣٣٦٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[٢٧٨٩] ٣٦٢٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٨٣٣] ٣٧٠٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٠٣٤] صعايدة ٣٩٧٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٣٤٦٠] بخيت ٤٥٠٩٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٣٥٢٦] ٤٦٧٢١

— نسخة كالسابقة [٣٥٣٩] ٤٧٢٧٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق بها خرم وآخرها نقص
[٣٥٧٣] ٤٧٩٧٥

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٣٧٧٢] ٥٢٠٩٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٨١٥] ٥٢٨٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١١٧٨ هـ بها خروم وأوراق بخط مغاير ، فى ٣٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٥٠٥] ٣٣٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٣ هـ ، ببعض أوراقها تأكل وتقطيع وترميم ، فى ٤١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٧٠٤] ٥١٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أبى العلا مصطفى سنة ١٢١٩ هـ ، فى ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٧١٥] ٥٢٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٧١٦] ٥٢٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد المتعال ابن عبد الكريم السحيمى سنة ١٢٠٣ هـ ، بها خروم وأوراق بخط مغاير ، فى ٢٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٧٤٥] ٥٣٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧١ هـ ، بها ورقتان بخط مغاير ، وبهامشها حواش ، فى ٢٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٧٦٦] ٥٥٢١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ
[٨٠٨] ٥٨٧٩

— نسخة كالسابقة [١٠٣٧] ٨٤٧٤

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٤٧١] ١٠٨٤٠

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٩٨٢] ٢٣٧٩٠

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٨] ٢٥١٥٩

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص
[٣٤٦١] بخيت ٤٥٠٩٠

— نسخة كالسابقة بأولها نقص
[٣٥٧٤] ٤٧٩٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٨٠٩] ٥٨٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم
[١٠٤٨] ٨٥٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن حسنين الشبلنجى الأزهرى سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٢٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٠٥٨] ٨٧٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٢٥٨] ١٣٣٨٣

— نسخة كالسابقة [١٣٣٠] ١٤٥٩٢
» » [١٣٧٥] ١٥٠٨٢
» » [١٤٠٣] ١٥٣٦٤
» » [١٤٠٩] ١٥٣٩٣
» » [١٥٦٤] ١٦٩٤٤
» » [١٦٠٧] ١٨٢٣٢

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٦٠٨] ١٨٢٣٣

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٦١١] ١٨٣١٨
» » [١٦١٦] ١٨٤١٥
» » [١٧٤٣] ١٩٩٨٣
» » [١٨٤٨] ٢١٣٠٣
» » [١٩٨٣] ٢٣٧٩١
» » [٢٢٢٢] ٢٦٥٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ
[١٢٧٧] ١٣٩٢٥

— نسخة كالسابقة [١٦٢٧] ١٨٦٢٥

— نسختان كالسابقة
[١٦٥٦، ١٦٥٧] ١٨٩١١، ١٨٩١٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٣٥] الفحام ٥١٠٢٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[١٤١٥] ١٥٤١٩

— نسخة كالسابقة [١٥٨٣] ١٧٨٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٨٨٥] ٣٨١٤٥
» » [٣٠٣٨] صمايدة ٣٩٧٥٩
» » [٣٥٧٢] ٤٧٩٧٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٧٥٧] ٥١٦٦٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[٣٩١٥] ٥٣٨٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد السجاعى الشافعى الأزهرى سنة ١١٧٨ هـ فى ٢٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[١٤٦٧] ١٥٨٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على السرياقوسى الشافعى سنة ١٢٦٩ هـ بها خروم فى ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[١٤٦٨] ١٥٨٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[١٧٢٧] ١٩٥٣٢

— نسخة كالسابقة [٢١٣٦] ٢٥٥٤٧
» » [٢٢١٤] ٢٦٤٢٠
» » [٢٢٨١] رافعى ٢٧١٨٦
» » [٣٠٣٩] صمايدة ٣٩٧٦٠
» » [٣٥٢٧] ٤٦٧٢٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٢٦١] ١٣٦٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[١٧٩٩] ٢٠٩١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٢٩١١] ٣٩٥٣٩

— نسخة كالسابقة
[٣٠٣٧] صمايدة ٣٩٧٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٤ هـ فى ٢٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[٢١٢٠] ٣٥٣٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عباس الأكراشى سنة ١٢١٩ هـ بها خروم فى ٢٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٢٣٥٤] السقا ٢٨٦٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن حاده الحسينى الشافعى سنة ١٢٣١ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم

[٢٧٨٨] ٣٦٢٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل النكلاوى سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٤ سم

[٢٨٥٥] ٣٧٨٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن دياب القناوى سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٤ سم

[٣٠٤٠] صمايدة ٣٩٧٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٥ هـ بها أوراق بخط مغاير ، فى ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٤ سم

[٣٠٤١] صمايدة ٣٩٧٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسى سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم

[٣٠٤٢] صمايدة ٣٩٧٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[٣٠٤٣] صمايدة ٣٩٧٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص فى ٢٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٤ سم

[٣٠٤٤] صمايدة ٣٩٧٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا – ٢٣ سم

[٣١٤٣] زكى ٤١٠٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٢ سم

[٣١٤٤] زكى ٤١٠٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الحسين الضهيرى المنزلى الحنبلى سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٣٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[٣٢٨٧] عروسى ٤٢٦١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم

[٣٢٨٨] عروسى ٤٢٦١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها أكل أرضة فى ٣٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم

[٣٢٨٩] عروسى ٤٢٦١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط نصر مبارك الصعيدى المالكى سنة ١٢٩٣ هـ بهامش بعض أوراقها تقييدات وبها خرم ، فى ٢٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم

[٣٥٥١] ٤٧٤٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عيسى القلماوى الشافعى سنة ١٢٥٥ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها تعليقات ، فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٤ سم

[٣٦١٣] الانبابى ٤٨٥٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير فى ٣٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢٣ سم

[٣٨٩٢] ٥٣٤٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله على القحافى سنة ١٢٦٤ هـ ، بها آثار رطوبة فى ٣٢٤ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا – ٢١ سم

[٣٩٠٦] ٥٤٤٦٨

فتح الجليل ، بشرح شواهد ابن عقيل —
تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن المشهور بقطة العدوى المصحح بدار الطباعة المصرية ببولاق سابقا المتوفى سنة ١٢٨١ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ١٩٨ ص - ٢٣ سم
[٩٨٢] ٧٧٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد مكي العدوى سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ١٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١٠٤٩] ٨٥٢٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[١٧٦٣] ٢٠٣٠٤

— نسخة كالسابقة [١٩٨٠] ٢٣٧٩٣

« « [٢٦٧٤] حليم ٣٣٦٩٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٧٩٧] ٣٦٣٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد مكى العدوى سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ١٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٣٠٣٣] سماينة ٣٩٧٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٢١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٣٦٣٨] الامبابى ٤٨٥٣١

وانظر

- نسخة أخرى منها مع شرح الجرجاوى على شواهد ابن عقيل .

فتح الخالق المالك ، فى حل ألفاظ كتاب ألفية ابن مالك — وهو شرح العلامة شمس الدين محمد ابن أحمد الشربينى الشافعى المعروف بالخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ، على ألفية ابن مالك ، أوله : الحمد لله الذى أنزل قرآنا عربيا ، على أفضل خلقه . الخ .
فرغ من تأليفه سنة ٩٧٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، وآثار رطوبة ، فى ٣٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٩١] ٧٣٤

فتح رب البرية ، على الدرة البهية ، نظم الآجرومية —
وهو شرح العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن احمد المعروف بالباجورى الشافعى المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ ، على نظم الآجرومية المسمى : الدرة البهية ، نظم الآجرومية — للعلامة شرف الدين يحيى العمريطى ، أوله : أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى ، ونصب ذاته لطاعتك على التوالى الخ . وأول النظم :

(الحمد لله الذى قد وفقا
للعلم خير خلقه وللتقى) الخ

فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨٢ - ١٣٨) - ٢٤ سم
[٦٣٨] ٤٣٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[١٨٤٦] ٢١٢٨٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٨٩١] ٢٢٠٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[٢١٠٨] ٢٥١٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها أوراق بخط مغاير وبهامش بعضها حواش وبها تلويث وترميم مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٤٧ ـ ٢٩٢) ـ ٢٣ سم

[٣٩٠٦] ٤٣٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط وهبة بن محمد سالم سنة ١٢٨٨ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٣٩ ـ ٢٤٤) ـ ٢٣ سم

[٣٨٦ مجاميع] حسونة ١٣٣٦٧

فتح رب البرية ، فى حل شرح الآجرومية —
وهو شرح للعلامة نور الدين على بن زين الدين عبد القادر المعروف بالنبتيتى الحنفى المؤقت بالجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ على شرح الشيخ خالد على الآجرومية ، أوله : الحمد لله رافع مقام من انخفض بجلاله . الخ فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد الشبراوى سنة ١١٤٥ هـ فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢١ سم

[٦٥٩] ٤٨٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٣ هـ بأولها نقص وبها خروم ، فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٠ سم

[٥٦١] ٣٥٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة وترميم وبأولها نقص فى ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢١ سم

[٩٩٤] ٧٩٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٥٦ هـ بوسطها وقفة كاتب فى ٢١١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢١ سم

[٢٣١٥] ٢٧٨٣٠

فتح الرب المالك ، بشرح ألفية ابن مالك —
وهو شرح للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن قاسم الغزى الشافعى المتوفى سنة ٩١٨ هـ ، على ألفية الامام ابن مالك أوله : الحمد لله المانح من أراد لسانا عربيا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم فى ٢٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٢ سم

[١٧٧٥] ٢٠٦٣٤

فتح الصمد ، على شرح ابن أحمد — وهى حاشية للعلامة الشيخ على بن مبارك الروداني ثم الادريسى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على شرح العلامة الفقيه السيد محمد الأعطف بن أحمد الولاتى الحوضى ، على منظومة مولاى عبد الحفيظ بن الحسن المسماه (السبك العجيب ، لمعانى حروف مغنى اللبيب) ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٣ هـ

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ بهامشها الشرح ومع كل جزء فهرس ـ ٢٨ سم

[١٢٤٧] ١٣٣٤٩

— أربع نسخ كالسابقة

[١٢٤٨ ـ ١٢٥١] ١٣٣٥٠ ـ ١٣٣٥٣

الفتح القريب — وهى حاشية للعلامة الامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، على مغنى اللبيب ـ لابن هشام ، أولها : أما بعد حمد الله مغنى اللبيب بفضله ، وواصل من انقطع اليه بحبله ... الخ

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخره وقفة كاتب وبه خروم ، فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ـ ٢٧ سم

[٧٨٦] ٥٦٢٣

— نسخة فى مجلد طبع

[١٠١٤] ٨٣١١ الفنة

فتح المالك ، فيما يتعلق بقول الناس (وهو كذلك)

وهى رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، فى مرجع الضمير والاشارة من قولهم (وهو كذلك) أولها : الحمد لله الذى أزال ظلم الجهل بأنوار العلوم الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد حسين سنة ١٢٦٩ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٤) - ٢٣ سم

[٢٣٧٧] السقا ٢٨٧٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٤ هـ ، مسطرتها ١٦ سطرا (من ورقة ١ - ٥) - ١٩ سم

[٣٩٠٧] ٨٤٣٨

الفتح الودودى ، على المكودى — وهى حاشية للعلامة أبى العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمى المرداسى ، المعروف بابن الحاج . من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح المكودى ، على ألفية ابن مالك

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، بهامشها الشرح ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[١١٦٧] ١١٩٩٧

الفتوحات الربانية فى معرفة القواعد العربية — وهو شرح للشيخ ابراهيم عنانى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على الآجرومية - لابن آجروم ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٨٢ و ٢ ص - ٢٣ سم

[١٦٩١] ١٩١٠٢

— نسخة كالسابقة [٢٦٧٥] حليم ٣٣٦٩٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٢٧٩٧] ٣٦٣٠٤

فرائد التبيين — وهى حاشية - للعلامة الشيخ محمد الدمنهورى الطبلاوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح قطر الندا - لابن هشام . أولها : الحمد لله رافع أعلام الايمان الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٨٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رمضان حلاوه سنة ١٢٧١ هـ ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٣٦٢٥] الامبابى ٤٨٥١٨

الفرائد الجوهرية ، فى الطرف النحوية — تأليف العلامة الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، بآخرها تقاريظ وفهرس وتصحيح فى ١٤٣ ص - ٢٤ سم

[١٠٧٠] ٩٧٠٧

— نسخة كالسابقة	[١٩٤٤]	٢٣٢١٤
» »	[٢٠٤٧]	٢٤٥٦٢
» »	[٢٠٦٤]	٢٤٧٤٤
» »	[٣٣٨٥]	٤٣٣٦٨
» »	[٣٩٢٢]	٥٣٨٢٩

فرائد العقود العلوية ، لحل ألفاظ شرح الأزهرية

وهى حاشية للعلامة نور الدين على بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ ، على شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على مقدمته (الأزهرية) ، أولها : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم بن أحمد الاشناوى سنة ١٠٨٤ هـ ، بها خروم ، فى ٢٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٤٣] ٢٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٢٣٤] ١٥٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ناصف الغزالى الشافعى سنة ١٠٩١ هـ ، بها أكل أرضة وترميم وخرم ، فى ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٥١٣] ٣٣٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٢٤ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير ، فى ٢١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢١ سم

[٦٠٨] ٤٠٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد درويش زيدان سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم

[٢٧٩٠] ٣٦٢٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد القطان سنة ١١١٦ هـ ، بها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٣٠٥٦] صمايدة ٣٩٧٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على ابن محمد الصفق سنة ١١٢٧ هـ ، بها خرم ، فى ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٠٥٧] صمايدة ٣٩٧٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٨ هـ ، فى ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[٣٢١٣] جوهرى ٤٢٠١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على طعمة ابن أحمد البتامى الشافعى سنة ١١٢٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٢ سم

[٣٢٩٠] عروسى ٤٢٦١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها ورقة بخط مغاير وبها آثار رطوبة وامتهان ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٨٣ — ٢١٨) — ٢٢ سم

[٣٩٠٤] ٢٢٨٩

فرائد القلائد ، فى مختصر شرح الشواهد —

تأليف العلامة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد ابن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود الحلبى العنتابى المعروف بالعينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ هـ ، وهى المعروفة بالشواهد الصغرى لشروح الألفية ، أولها : حمدا ناصما شافيا شرحها شملها ، الخ . فرغ من تأليفه سنة ٨١٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، ببعض أوراقها امتهان وتلويث وترميم ، فى ٨١ ورقة ، ومسطرتها ٣٧ سطرا — ٣٠ سم

[٥٦] ٣٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٨٦٤ هـ ، بأولها نقص وبها خرم وآثار رطوبة ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٧ سم

[٩٣] ٧٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الكريم محمد عريسة الخطيب الشافعى سنة ١١٢١ هـ ، بها خرم وأوراق بخط مغاير ، فى ٢٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٣٥] ٢٢٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن النمرسى الشافعى سنة ١١١٨ هـ ، بها خروم ، فى ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٥١٧] ٣٣٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط أحمد بن على بن عمر الرجراوى سنة ١٠٩٩ هـ بها آثار رطوبة وترميم ، ومسطرتها ٣٢ سطرا (من ورقة ١ — ١٠٤) — ٢٨ سم

[٥٠١] ٣٤٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن يوسف الدنجيهى الشافعى سنة ١٠٩٨ هـ فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٦٣٥] ٤٣٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ، فى ٣٩٩ ص — ٢٣ سم
[٦٥٠] ٤٧٢٩

— نسختان كالسابقة
[١٣٢٢، ١٣٢٣] ١٤٤١٢، ١٤٤١٣

— نسخة كالسابقة
[٢٧٩١] ٣٦٢٩٨

— نسخة كالسابقة
[٣٥٢٨] ٤٦٧٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن سليم الشنوانى سنة ١٠٨٤ هـ بها آثار رطوبة وخروم، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٧٨٠] ٥٦٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد. بها خرم وآثار رطوبة وترميم فى ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٧ سم
[٨٤٢] ٦٠٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بها أكل أرضة فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٢ سم
[١٤٨٨] ١٥٨٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن عيسى سنة ١١٨٤ هـ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٢٩ سم
[١٥٧٢] ١٧٦١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٨ هـ بها أكل أرضة فى ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٧٤٧] ٢٠٠٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، بخط ابراهيم الفقى المشهور بابن العارى سنة ١١٤١ هـ، فى ١٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢٣٢١] ٢٧٨٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بها آثار رطوبة فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٣١٤٨] زكى ٤١٠٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط حسن الحجازى البدرى سنة ١١٠١ هـ فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٣٢٩١] عروسى ٤٢٦١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١١٧ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٣١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٦٣٩] الامبابى ٤٨٥٣٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بأولها نقص وبها خرم ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤١٩ - ٦٥٦) — ٢١ سم
[٣٩٠٤] ٢٢٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الله الجزائرى سنة ١٠٠٨ هـ، بأولها نقص وبها خروم ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٦٧ - ٤٣٢) — ٢٢ سم
[١٢٧ مجاميع] ٢٤٨٨

فرائد مواهب المالك، فى شرح ألفية ابن مالك

وهو مختصر العلامة على بن سليمان من علماء القرن الثالث عشر الهجرى، اختصر فيه شرحه على ألفية الامام ابن مالك المسمى (مواهب المالك، فى شرح ألفية ابن مالك) وفرغ من اختصاره سنة ١٢٧٨ هـ، أوله: الحمد لله الذى رفع السموات والصالحين باسم الرفيع الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى، سنة ١٢٩٧ هـ، فى ٤١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٨٦١] ٢١٥٢٦

القريدة ـ وهي ألفية نحوية ـ للامام أبي الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر جلال الدين السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ بآخرها فهرس ، في ٧٨ ص — ٢٠ سم

[٣٠١٤] ٢٤٢٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٤] ٤٩٥٠٩

» » [٣٩٥٧] ٥٤٤٨٩

فصل الخطاب ، في أصول لغة الأعراب — وهو مختصر للعلامة أبي حبيب ناصيف بن عبد الله ابن ناصيف بن جنبلاط بن سعد المعروف باليازجي المتوفى سنة ١٨٧١ م ، مرتبة على كتابين ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ م

— نسخة في مجلد طبع بيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٦٦ م في ٢٥٥ ص — ١٨ سم

[٩٣٤] أباظة ٦٤٨٥

فصول ابن معطي

انظر

الفصول النحوية

الفصول الفكرية ، للمكاتب المصرية — وهي رسالة للعلامة عبد الله باشا فكري بن محمد بليغ ابن عبد الله بن محمد المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، رتبها على فصول .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ بهامشها : إعراب للشواهد والأمثال وبأولها تنبيهات للمؤلف ، في ٣٦ ص — ٢٠ سم

[٩٥٨] ٧٤٨٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[١١٥٢] ١١٤٧٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ

[٢٣٧٤] السقا ٢٨٧٠٢

الفصول النحوية — تأليف الامام النحوي الأديب أبي زكريا زين الدين يحيي بن عبد المعطي بن عبد النور المغربي الزواوي الجزائري المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ، رتبها على خمسين فصلا في خمسة أبواب تشتمل على المهم من علم النحو ، أوله : الحمد لله منتهى حمده . الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط حسن بن علي البعلبكي سنة ٧١٣ هـ ، في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢١ سم

[١٠٥٣] ٨٥٢٨

فوائح الأذكار — وهو شرح للعلامة عبد الله ابن صالح بن اسماعيل الايوبي من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، على « إظهار الأسرار » للبركوي ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٥ هـ ، بأولها فهرس ، في ٨ ، ٢٤٠ ص — ٢٥ سم

[٥٨٠] ٣٨٣٥

الفوائد الزكية ، في إعراب الآجرومية — تأليف العلامة الشيخ أحمد الحلبي الشافعي ، أولها : الحمد لله الذي رفع بمحمد صلى الله عليه وسلم في الخافقين أعلاما . الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، ببعض أوراقها ترميم ، في ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٦٤٢] ٤٣٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان محفوظ الرحماني المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠١ ـ ٢٥٢) — ٢٣ سم

[١٢١٤] حسونة ١٢٩٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[٢٣٧٠] السقا ٢٨٦٩٨

الفوائد الشافية ، على إعراب الكافية — وهو معرب للعلامة حسين بن أحمد المشهور بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى ، على الكافية — لابن الحاجب أوله : الحمد لله على نعمه الكافية الوافية الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٨ ﻫ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط سيد عثمان بن اسماعيل سنة ١١٦٨ ﻫ فى ١٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[١٠٦٣] ٩١٩٣

— نسخة كالسابقة طبع الأستانة سنة ١٢٧٥ ﻫ

[١١٣٦] ١١٤٥٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ ﻫ

[١٩٠٠] ٢٢٢١١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ ﻫ

[٢١٣٥] ٢٠٥٤٦

وانظرها

بهامش الكافية — لابن الحاجب

الفوائد الشنوانية — وهى حاشية العلامة أبى بكر ابن اسماعيل المعروف بالشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ ﻫ ، على شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الآجرومية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مسلم الأزهرى سنة ١٠٠٤ ﻫ ، بأولها نقص ، وبها خروم وتلويث ، فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٣٢] ٢٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٦١ ﻫ بأولها نقص ، فى ٢٢١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٣٣٣] ٢٢٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خرم ، فى ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٥٢٠] ٣٣٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٣٢٩٢] عروسى ٤٢٦١٩

الفوائد الضيائية — وهو شرح المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد المعروف بالجامى النقشبندى المتوفى سنة ٨٩٨ ﻫ ، على (الكافية) لابن الحاجب ، أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ ﻫ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الأحمر بهامشها وبين سطورها حواش وبأوراقها امتهان وأكل أرضة ، فى ٢١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم

[١٠٩] ١٠٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٩٠ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وببعض أوراقها آثار رطوبة وترميم ، فى ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٦ سم

[٤٤٨] ٢٧٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، بهامش بعض أوراقها حواش وببعض أوراقها تقطيع ، فى ٢٦٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم

[٤٦١] ٢٩٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر بهامشها وبين سطورها حواش وبآخرها نقص وبها أوراق بخط مناير ، فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٠ سم

[٨٤٩] ٦٠٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بها آثار رطوبة ، فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢١ سم

[٩٦٩] ٧٥٦٦

— نسخة أخرى طبع حجر بالآستانة بأولها فهرس ، فى ٢٨٩ ، ٢ ص – ٢٣ سم

[١٠٩٢] ٩٩٧٠

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٦ هـ

[١٠١١] ١٥٨٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ

[١٠١٢] ١٥٨٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ

[١٨٨٦] ٢١٩٦٢

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة

[٢٠٢٠] حنفى ٢٤٣٥١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ هـ بهامشها وبين سطورها حواش

[٢١٢٩] ٢٥٥٤٠

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة

[٣٦٤٠] الامبابى ٤٨٥٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ

[٣٨١٨] ٥٢٨٢٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند على القاعدة الفارسية سنة ١٣٠٣ هـ بهامشها (التقرير المنقول ، فى بيان الحاصل والمحصول) لعلامة خادم أحمد فى ٤٠٠ ص – ٣٤ سم

[١٢٢٣] ١٣٢٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٠٠ هـ مجدولة بالمداد الأحمر بهامش بعض أوراقها حواش فى ٢٩٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ١٥ سم

[١٠٠٩] ١٥٨٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق بها خرم وأوراق بخط مناير وأكل أرضة فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ١٧ سم

[١٥١٠] ١٥٨٧٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧٤ هـ وبهامشها حواش

[٢٢٨٢] رافعى ٢٧١٨٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر ، على القاعدة الفارسية بالهند سنة ١٢٧١ هـ بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ٤٠٠ ص – ٣٢ سم

[٢٦٧٠] حليم ٣٣٦٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط سيد مصطفى ابن سليمان سنة ٩٦٦ هـ وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ١٨ سم

[٢٦٧٢] حليم ٣٣٦٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط أبى بكر كاتب سنة ١١١٨ هـ بأولها فهرس ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٠ سم

[٢٦٧٦] حليم ٣٣٦٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الدمياطى سنة ١٢٣٥ هـ فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[٣٣١٢] جوهرى ٤٢٠١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط ابراهيم ابن محمد سنة ١٠٥١ هـ بعض أوراقها مجدول بالمداد الأحمر وبهامشها حواش وبأولها أوراق بخط مغاير ، فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢١ سم

[٣٤٦٢] بخيت ٤٥٠٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٣٤٦٣] بخيت ٤٥٠٩٧

فوائد الطارف والتالد ، على شرح العلامة الشيخ خالد — وهى حاشية للعلامة الشيخ عبد الرحيم السيوطى الجرجاوى المالكى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ بهامشها الشرح وبآخرها تصحيح ، فى ٧٢ ص — ٢٨ سم
[٢٠٤٣] ٢٤٥٥٨

— نسخة كالسابقة
[٣٤٦٤] بخيت ٤٥٠٩٨

الفوائد العجيبة ، فى إعراب الكلمات الغريبة — وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ابن احمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين المشهور بابن عابدين . المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ ، فى بيان معنى بعض الالفاظ والجمل التى شاع استعمالها بين العلماء ، وفى ظاهر تركيبها إشكال

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف السورية سنة ١٣٠١ هـ فى ٢٣ ص — ٢٣ سم
[١٩٣١] ٢٢٧٥٣

الفوائد المحررة ، فى شرح مسوغات الابتدا بالنكرة — وهو شرح للعلامة الشيخ اسماعيل بن محمد ابن عبد الهادى بن عبد الغنى بن جراح الشهير بالجراحى العجلونى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ١١٦٣ هـ ، على المنظومة الرائية — للعلامة أحمد بن عبد القادر بن مكتوم الحنفى النحوى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، فى مسوغات الابتدا بالنكرة ، أوله : الحمد لله الذى تفضل علينا بمعرفة الفضائل من مبتدا أحوالنا الخ . وأول المنظومة :

(إذا ما جعلت الاسم مبتدأ فقل
بتعريفه إلا مواضع نكرا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن مكى العدوى المالكى سنة ١٢٩٢ هـ فى ٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٣٢٩٣] عروسى ٤٢٦٢٠

الفوائد المستجادات ، على قرة أعين أولى الرغبات — وهى حاشية العلامة محمد بن ابراهيم أبى خضير ، على رسالته المسماة (قرة أعين أولى الرغبات ، فى بيان أنواع المبنيات والمعربات)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ بهامشها الرسالة ، فى ١٩٨ ص — ٢٧ سم
[٩] ٤٩

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٠ — ١٢] ٤٩

— أربع نسخ كالسابقة
[١٥ — ١٨] ٨٣ — ٨٦

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٦ — ٢٩] ١٩٣ — ١٩٦

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٢ — ٦٤] ٤٥٠ — ٤٥٢

— نسختان كالسابقة [٦٥ ، ٦٦] ٤٩٣ ، ٤٩٤

— نسخة كالسابقة [٨١] ٦٦٣

» » [٩٨] ٩٦٩

» » [١٠٨] ١٠٨٣

— نسختان كالسابقة
[٢٨٠ ، ٢٨١] ١٧٩٣ ، ١٧٩٤

— خمس نسخ كالسابقة
[٢٢٣ - ٢٢٧] ٢٢٣٩ - ٢٢٤٣

— نسختان كالسابقة
[٤٥١ ، ٤٥٢] ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٦

— نسخة كالسابقة [٤٧٢] رشيد ٣٠٩٤

— أربع نسخ كالسابقة
[٥٢٢ - ٥٢٥] ٣٣٤٨ - ٣٣٥١

— أربع نسخ كالسابقة
[٥٩٩ - ٦٠٢] ٣٩٨٢

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٢٢ - ٦٢٤] ٤٣١٤

— نسخة كالسابقة [٦٩٩] ٥١٢٦

— سبع نسخ كالسابقة
[٧٢٢ - ٧٢٨] ٥٢٨٨

— أربع نسخ كالسابقة
[٨٣١ - ٨٣٤] ٦٠٤٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٨٩٦ - ٨٩٨] ٦٢٣٧

— نسختان كالسابقة
[١٠٣٢ ، ١٠٣٣] ٨٤٥٠ ، ٨٤٥١

— نسخة كالسابقة [١٥١٩] ١٠٨٨٨
« « [١٥٧٩] ١٧٦٤٩
« « [١٧٦٠] ٢٠٣٠١
« « [٢٠٣٠] ٢٤٥٤٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٢١٩٧] بسيم ٢٦٠٩٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٢٢٨٣] رافعي ٢٧١٨٨

— نسخة كالسابقة [٢٣٢٦] ٢٧٨٤١
« « [٢٧٩٥] ٣٦٣٠٢

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٢٧٩٦] ٣٦٣٠٣

— نسخة كالسابقة كاملة
[٢٨١٨] ٣٦٩٢٦

— عشر نسخ كالسابقة
[٣٠٤٥ - ٣٠٥٤] صمايدة ٣٩٧٦٦ - ٣٩٧٧٥

— خمس نسخ كالسابقة
[٣٥٧٥ - ٣٥٧٩] ٤٧٩٧٧ - ٤٧٩٨١

— نسخة كالسابقة [٣٨٩٣] ٥٣٤٥٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ
[٣٣٤ مجاميع] ١٠٩١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط حسنين بن عمر بن أحمد المشهور بالشامى سنة ١٣٠٢ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢٦ ورقة — ٢٣ سم
[٥٦٩] ٣٦٣٨

الفوائد المضية القرشية ، على شرح الشيخ خالد للآجرومية

— وهى حاشية للعلامة الشيخ يوسف بن محمد بن يوسف القرشى الحلى الشافعى من علماء أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى رفع العلماء قدرا ، ونصبهم لنفع العباد دهرا . الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٠٩٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد البارى ابن نصر بن عبد البارى سنة ١١٦٧ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٠٩ - ٢٧٦) — ٢٢ سم
[٧٤ مجاميع] ١٧٥٥

الفـواكه الجنية ، على متممة الآجـرومية — وهو شرح للعلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على المعـروف بالفاكهى المكى الشافعى النحـوى المتوفى سـنة ٩٧٢ ﻫ ، على (متممة الآجرومية ، فى عـلم العربية) لعـلامة شمس الدين محمد الرعينى المعروف بالحطابى المالكى المكى ، فرغ من تبييضها سنة ٩٥٦ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ﻫ بهامشها للتممة ، وبآخـرها فهرس ، فى ٩٦ ص — ٢٨ سم
[٢٠٦٠] ٢٤٧٤٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ ﻫ
[٣٦٨٥] ٤٩٥١٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ ﻫ
[٣٧٣٦] الفحام ٥١٠٢٣

— نسـخة كالسابقة طبـع المطبعة الوهبية بالقـاهرة سنة ١٢٩٠ ﻫ
[٢٦٦٦] حليم ٣٣٦٨٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ﻫ
[٢٦٦٧] حليم ٣٣٦٨٨

— نسـخة كالسابقة طبع مطبعة التقـدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ﻫ
[٢٨٨٣] ٣٨١٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها نقص ، فى ٨٩ ورقـة ومسـطرتها ١٧ سـطرا — ٢٠ سم
[٣١٤٩] زكى ٤١٠٦٠

الفيروزج ، شرح الأنموذج — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد عيسى عسكر من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الأنموذج) للزمخشرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ ﻫ

— نسـخة فى مجـلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سـنة ١٢٨٩ ﻫ بأولها فهرس وبآخرها تصحيح ، فى ٤+١٤٨+٤ ص — ٢٣ سم
[٢١١١] ٢٥١٧٢

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٧] بسيم ٢٦١٠٣

» » [٢٢٨٤] رافعى ٢٧١٨٩

» » [٢٦٧٣] حليم ٣٣٦٩٤

» » [٢٧٩٢] ٣٦٢٩٩

حرف القاف

قرة أعين أولى الرغبات ، فى بيان أنواع المبنيات والمعربات — تأليف العـلامة الشيخ محمد بن ابراهيم المعروف بأبى خضير الدمياطى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، أولها : الحمـد لله الرافع رتب المتصبين لاعلاء كلمة الدين الخ

— نسـخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم نسخ بخط حسنين ابن عمر بن أحمد المشهور بالشامى سـنة ١٣٠٢ ﻫ مسـطرتها ٢١ سطرا فى ٥٨ ورقة — ٢٣ سم
[٥٦٩] ٣٦٣٨

وانظرها بهامش (الفوائد المستجادات)

قرة العيون ، فى الـكلام على (إنّ) بكسر الهمزة وتشديد النون — وهى رسالة : للشيخ عبد الباسط السنديونى ، فى أحكام (إن) بكسر الهمزة وتشديد النون . أولها : الحمد لله رب العالمين الذى أن من بديع صنعه كل حيوان وطير الخ

— نسـخة فى مجـلد بقلم معتاد بخط السيد محمد البكرى الصديقى سـنة ١١٨٨ ﻫ فى ٦ ورقات ومسـطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٣٣٣٠] ٤٣٠٦٦

القصر المبنى ، على حواشي المغنى — وهى حاشية للعلامة الشيخ عبد الهادى نجا بن رضـوان الابيارى الشافعى الأزهرى . المتـوفى سنة ١٣٠٥ هـ ، على حاشية الشيخ محمد الامير ، على مغنى اللبيب ـ لابن هشام

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع للطبعة الوهبية بالقاهرة بهامشه بعض حاشية الامير وبأوله فهرس فى ٢ ، ٦٠٨ ص ـ ٢٣ سم

[٥٧٣] ٣٦٤٩

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة

[٦٤٨] ٤٦٨١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع

[١٠٣٠] ٨٣٣٩

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة

[١٠٠٦] ١٥٨٧٥

— « الاول والثانى من نسخة كالسابقة

[١٨٦٦] ٢١٥٣١

— « الأول والثانى من نسخة كالسابقة

[٢٢٨٥] رافعى ٢٧١٩٠ الفقة

— « الأول والثانى من نسخة كالسابقة بهما خرم

[٢٢٨٦] رافعى ٢٧١٩١

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة كاملة طبع القاهرة

[٢٣٤٥] ٢٨٠٦٧

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة

[٢٣٤٦] ٢٨٠٦٨

— « الأول والثانى من نسخة كالسابقة بالثانى خرم

[٢٤٨٤] ٢٩٢٢٥

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة به خرم

[٣٤٦٥] بخيت ٤٥٠٩٩

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع القاهرة ليس بهما خرم

[٣٥٢٩] ٤٦٧٢٤

— الجزءان الاول والثانى من نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٣٥٥٢] ٤٧٤٧٢

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ بأوله نقص

[٣٥٨٠] ٤٧٩٨٣

قطر الندا وبل الصـدا ـ لابن هشام وهو العلامة جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ

[٢٠٤٨] ٢٤٥٦٣

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة طبعتا سنة ١٢٨٠ هـ

[٢٢٩٠ ، ٢٢٩١] رافعى ٢٧١٩٥ ، ٢٧١٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة وآثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٨ ـ ١٣٦) ـ ٢٠ سم

[٢٧٠١] حليم ٣٣٧٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٢٠ هـ بأولها نقص ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٦٩ ـ ١٨٥) ـ ٢١ سم

[٣٠٨٠] صمايدة ٣٩٨٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد المجيد ابن عبد الرحمن الحجاوى سنة ١٢٠٦ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم

[٣٤٦٦] بخيت ٤٥١٠٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة

[٣٥٣٣] ٤٦٧٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٧٣٨] الفحام ٥١٠٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٦ هـ فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢١ سم

[٣٨٩٤] ٥٣٤٥١

القلادة الجوهرية ، فى شرح الدرة البهية ، نظم الآجرومية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن حجازى الفشنى من علماء القرن العاشر الهجرى على نظم الآجرومية المسمى (الدرة البهية فى نظم الآجرومية) للعلامة شرف الدين يحيى العمريطى أوله: الحمد لله الذى خص النوع البشرى بفصاحة اللسان الخ وأول النظم :

(الحمد لله الذى قد وفق للعلم خير خلقه والتقى) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا - ٢٣ سم

[٣٢٩٥] عروسى ٤٢٦٢٢

قواعد الاعراب — لابن هشام

انظر

الاعراب ، عن قواعد الاعراب

القواعد الجلية ، فى علم العربية — تأليف أحد الآباء اليسوعيين

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٩٨ م مع كل جزء فهرس - ١٨ سم

[٢٦٧٢] حليم ٣٣٦٩٨

القواعد الجلية ، لطلاب اللغة العربية — تأليف الأستاذ محمد ابراهيم قليفل أستاذ اللغة العربية بمدرسة تشندا فى بكين الصينية ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة جندا ببكين فى الصين بأوله فهرس ، فى ٤ و ١٠٩ ص - ٢٥ سم

[٣٠٩٦] ٤٠١٧٩

القواعد الحميدية ، لتحصيل المبادى النحوية — وهو مختصر فى النحو للشيخ عبد الحميد الشافعى بن ابراهيم أبى الشافعى الشرقاوى الأزهرى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٥هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة يني لاجوداكس بالاسكندرية سنة ١٣١٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٦٥ ، ٣ ص - ١٩ سم

[٧٦٤] ٥٤٩٠

— نسخة كالسابقة [٧٦٥] ٥٤٩٠

قواعد اللغة العربية ، لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف الأساتذة حفنى بك ناصف ، ومحمد بك دياب ، ومحمد أفندى عمر ، وسلطان بك محمد ، والشيخ مصطفى طموم ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة أولى) سنة ١٣٢٤هـ (سنة ١٩٠٦ م) فى ١٠٢ ص - ٢٠ سم

[٢٧٢٧] القضاء ٣٥٦٣٠

— نسخة كالسابقة [٢٧٢٨] « ٣٥٦٣١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ

[٣٦٩٨] ١٩١٦٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ

[٣٦٩٩] ٢٤٠٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٦١] ٥١٦٦٨

قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ نسيم فهمى ميخائيل ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها على صورة سؤال وجواب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٢٤ م

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٤م بآخره تصحيح ، فى ١٢٥ ، ٣ ص - ٢٢ سم

[٢٧٩٣] ٣٦٣٠٠

قواعد المطارحة — تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد حسين بن بدر المعروف بابن أياز النحوى البغدادى المتوفى سنة ٦٨١هـ ، أولها : الحمد لله مستحق الحمد وأهله. الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على المنوفى سنة ١١٠٣ هـ ، فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم

[٥٩٦] ٣٩٧٩

القول الجميل ، على شرح ابن عقيل — وهى حاشية للعلامة أبى الفتح أحمد بن عمر المعروف بالاسقاطى الحنفى . المتوفى سنة ١١٦٩ هـ على شرح ابن عقيل ، على الألفية . أولها بعد الديباجة : هذه فوائد شريفة وفرائد لطيفة نفعها جزيل الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٥٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٣٠٥٥] صمايدة ٣٩٧٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحمر فى ٢٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٣٠٥٨] صمايدة ٣٩٧٧٩

القول السديد ، المعرب عما يتعلق بكلمة التوحيد وهو إعراب الكلمة التوحيد — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى نصب فى الآفاق والأنفس على وحدانيته برهانا سليلا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخر ورقة فيها تكملة لها ، بخط سلامة الفيومى المصيلحى سنة ١١٣٩ هـ وبها أوراق بخط مغاير ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٩٠] ٥٣٤٥٢

حرف الكاف

كاشف القناع والنقاب ، بإزالة شبهة عن وجه قواعد الإعراب — وهو شرح للشيخ محمد ابن عبد الكريم الكافى ، من علماء دولة السلطان سليمان العثمانى ، على قواعد الاعراب — لابن هشام

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٢٠٨] ١٦٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٥٤٤] ٣٤٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة ، سنة ١٣٢٨ هـ ، بهامشها موصل الطلاب ، الى قواعد الاعراب — للشيخ خالد وبآخرها فهرس ، فى ١١٦ ، ٢ ص — ٢٤ سم

[١٩٤٥] ٢٣٢١٥

الكافية — تأليف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر بن يونس الروينى المصرى المالكى المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤١ هـ ، بهامشها تعليقات (من ص ١ — ٢٨) — ٢٤ سم

[١٠٢] ١٠٢٠

— نسخة كالسابقة [٦٧٨] ٥٠٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ

[١٠٠٠] مختار باشا ٨١٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦١ هـ

[١١٥٧] ١١٤٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٥ هـ

[١٦٩٢] حليم ٣٣٧١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ

[١٦٩٣] حليم ٣٣٧١٤

— نسخة كالسابقة [١٩٩٧] ٢٣٨٠٠

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٩] ٢٤٥٦٤

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٢] ٣٢٦٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ٩ سطور — ١٥ سم
[٢٠٦] ١٣٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٢٢١ هـ بهامش بعض أوراقها وبين سطورها حواش ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٠ سم
[٣١٣] ٢٠١٩

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ
[٩٧٨] ٧٦٩٦

— نسخة ضمن كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ (من ص ١-٤٣) — ٢٣ سم
[٣٤٦٨] بخيت ٤٥١٠٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٣٦٨٦] ٤٩٥١١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٠٤ هـ بهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها ٧ أسطر (من ورقة ١-٦٨) — ٢١ سم
[١٠٦٨] ٩٢٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٨ هـ فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٥١٧] ١٥٨٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد عبد المتعال سنة ١٢٨٦ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٥٠-٧٧) — ٢٢ سم
[١٩٢٨] ٢٢٧٥٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأسود والذهب مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١-٣٢) — ٢٠ سم
[١٩٢٩] ٢٢٧٥١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالهندسنة ١٢٩١ هـ بهامشها شرح السيد محمد أنور على ، عليها ومعرب عليها العلامة حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده المسمى: الفوائد الشافية فى حل إعراب الكافية ، فى ٣٩٢ ص — ٣٢ سم
[٢٢٨٧] رافعى ٢٧١٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط أبى بكر ابن خليل بن محمد سنة ١٠٦٣ هـ بهامشها وبين سطورها حواش وبها أكل أرضة ، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٩ سطور — ٢٠ سم
[٢٦٧٨] حليم ٣٣٦٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٢٦٧٩] حليم ٣٣٧٠٠

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالهندسنة ١٢٩١ هـ بهامشها وبين سطورها حواش
[٢٦٨٠] حليم ٣٣٧٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، سنة ١٠٨١ هـ مجدولة بالمداد الأحمر والأسود وبهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ٩ سطور (من ورقة ١-٦٩) — ١٩ سم
[٣٠٩٢] صمايدة ٤٠٠٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٧ سطور — ٢٠ سم
[٣٤٦٧] بخيت ٤٥١٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١-٤٦) — ١٨ سم
[٣٤٧٠] بخيت ٤٥١٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن أحمد ابن حسن الأدرعى الشافعى سنة ٨٠٣ هـ بها آثار رطوبة ، وبأولها أوراق بخط مغاير فى ٧١ ورقة ومسطرتها ٧ سطور — ١٨ سم

[٣٦٤١] الامبابى ٤٨٥٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩١ هـ مجدولة بالمداد الاحمر بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وامتهان فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٣٨٥٨] ٥٣٠٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٤ — ٨١) — ٢١ سم

[٣٩٠٧] ٨٤٣٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١-٣٣) — ٢٠ سم

[١٣٣ مجاميع] ٢٧٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٥ هـ مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٢١ — ٣٢) — ٢٣ سم

[٤٧٦ مجاميع] ٢٣١١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الاحمر والازرق مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ١ — ٥٤) — ١٧ سم

[٧٦٨ مجاميع] حليم ٣٤٨١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٤٢ — ١٧٠) — ٢٥ سم

[٧٨٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٧١

كتاب سيبويه

— وهو إمام النحاه وإمام البصريين العلامة أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسى البيضاوى ثم العراقى البصرى ، مولى بنى الحارث بن كعب الملقب بسيبويه المتوفى سنة ١٨٠ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ سنة ١٣١٨ هـ بهامشها تقريرات من شرح الامام أبى سعيد السيرافى عليها ، وبأسفل صفحاتها شرح الاعلم الشنتمرى على شواهدها المسمى (تحصيل عين الذهب ، من معدن جوهر الادب ، فى علم مجازات العرب) . ومع كل جزء فهرس — ٢٨ سم

[١٠١٨] ٨٣٥٥ لغة

— خمس نسخ كالسابقة

[١٠١٩ — ١٠٢٣] ٨٣٥٦ — ٨٣٦٠ لغة

— نسخة كالسابقة [١٠٢٤] ٨٣٦١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٠٢٥ — ١٠٢٧] ٨٣٦٢ — ٨٣٦٤ لغة

— نسخة كالسابقة [١٠٩١] ٩٩٦٩

« « [١١٢٧] ١١٠٢٦ لغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ

[١٠١٨] ١٥٨٨٧

« « [١٨٢١] ٢١٠١٨

« « [٢٠٢٧] ٢٤٥٤٣

« « [٢١٥٦] بسيم ٢٦٠٥٢

« « [٢٢٨٨] رافعى ٢٧١٩٣

« « [٢٧٩٤] ٣٦٣٠١

« « [٣٣٨٦] ٤٣٣٦٩

« « [٣٤٣٢] بخيت ٤٥٠٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ هـ

[٣٥٣٠] ٤٦٧٢٥

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ
[٣٦٨٧] ٤٩٥١٢

— نسخة كالسابقة [٣٧١٣] ٥٠٤٤٨

« « [٣٧٣٧] الفحام ٥١٠٢٤

كتاب فى الاعراب — لأحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى . فرغ من تأليفه سنة ١١٨١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص وبها آثار رطوبة وببعض أوراقها تأكل ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٢٢) - ٢٢ سم
[٢٠ مجاميع] ٥٦٤

كشف الدجى ، عن شواهد أبى النجا — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى نزيل القاهرة ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، على شواهد حاشية أبى النجا ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ - سنة ١٩١٢ م . بآخرها فهرس ، فى ٧١ ص - ٢٠ سم
[٢٠٩٤] ٣٢٦٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ هـ
[٢٨٤٢] ٣٧٦٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٣٧٨٢] ٥٢٤٥٧

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب — للفاكهى ، وهو العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد ابن على المعروف بالفاكهى المكى الشافعى . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٣٦٨٨] ٤٩٥١٣

كشف الوافية ، فى شرح الكافية — وهى حاشية للعلامة محمد بن عمر الحلبى من علماء القرن التاسع الهجرى ، على (الوافية ، فى شرح الكافية) - لركن الدين الاستراباذى . أولها : لك الحمد يامن صرف قلوبنا نحو المعانى والبيان الخ . فرغ من تأليفها سنة ٨٢٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط محمد بن داود ابن يوسف سنة ٩٥٥ هـ . بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٨٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٦ سم
[٩٧٣] ٧٦١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط على بن محمد سنة ٨٧١ هـ . بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٨ سم
[٢٢٨٩] رافعى ٢٧١٩٤

الكفاية — وهو شرح العلامة ضياء الدين المكى تلميذ الامام جار الله الزمخشرى ، على كتاب (الأنموذج) للزمخشرى . أوله : الحمد لله الذى تظاهرت علينا آلاؤه وتزاحمت علينا نعماؤه الخ رتبه على ثلاثة أقسام : الأول فى الاسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف

— نسخة فى مجلد بقلم مشرقى قديم سنة ٧١٤ هـ . بها آثار رطوبة ، فى ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم [٦٦٦] ٤٩١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٢٦٨١] حليم ٣٣٧٠٢

كفاية التعريف ، فى معرفة النحو والتصريف — تأليف : العلامة مكى بن محمد أبى بكر الكردى الشاكرى من علماء القرن التاسع الهجرى . أولها : الحمد لله المنحو بكل حال المتصرف فى خلقه الكبير المتعال الخ فرغ من تأليفها سنة ٨٤٥ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ٨٤٥ هـ. مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ٧٦) - ١٩ سم

[١١ مجاميع] ٣٠٢

الكفاية، حفية لراغب الخفاية — وهى منظومة للعلامة أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بالبيتوشى الشافعى المتوفى سنة ١٢٢١ هـ فى حروف المعانى، وعدد أبياتها ٦٧٢ بيتا وفرغ من نظمها سنة ١١٩١ هـ.

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٨٩ هـ بهامشها تعليقات عليها وبآخرها تصحيح، فى ٨٨ و٢ ص - ٢٣ سم

[١١٩] ١١٨٣

— إحدى وستون نسخة كالسابقة

[١٢٠ - ١٨٠] ١١٨٣

— نسخة كالسابقة بهامشها وبين سطورها شرح عليها لمؤلفها وبآخرها تصحيح فى ٨٨ و١ ص - ٢٥ سم

[١٦٠١] ١٨٠٣٠

— نسخة كالسابقة بهامشها حواش

[٣٤٦٩] بخيت ٤٥١٠٣

الكلمات الجلية، فى بيان المراد من الآجرومية — وهو شرح للعلامة الشيخ على بن عبد البر بن على الحسينى المعروف بالونائى الشافعى المتوفى فى حدود سنة ١٢٠٦ هـ، على الآجرومية - لابن آجروم أوله: « الحمد لله ذى الفضل والاحسان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف محمد سنة ١٢٦٨ هـ فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[١٠٤٠] ٨٥١٥

كنز المبانى، فى حروف المعانى — وهو نظم للعلامة الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى، نظم فيه حروف المعانى، أوله:

(يقول أسير المأثم مصطفى
ومن هو بالبدرى يدعى لدى الملا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ١٢) - ١٦ سم

[٢٩٧ مجاميع] ٩٢٠٨

— نسخة أخرى ضمن فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ (من ص ٢٠ - ٣٢) - ١٨ سم

[١١٠٢ مجاميع] ١١٤٨٦

الكواكب الدرية، شرح متممة الآجرومية — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد البارى المعروف بالأهدل من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى، على (متممة الآجرومية) للعلامة الشيخ محمد الحطاب المالكى، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٨ ؟

— نسخة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ بهامشها متممة الآجرومية ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٥٧٨] ٣٦٨٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م) بهامشها المتممة ومع كل جزء فهرس - ٢٨ سم

[٢١٩٨] بسيم ٢٦٠٩٤

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

[٢٣٣٨ - ٢٣٤٠] ٢٨٠١١ - ٢٨٠١٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

[٢٦٨٢] حليم ٣٣٧٠٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ ، بأولها نقص
٤٧٩٨٣ [٣٥٨١]

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ
٤٦٧٢٧ [٣٥٣٢]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
٤٩٥١٤ [٣٦٨٩]

الكواكب الدرية على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية — وهى حاشية للعلامة الشيخ حسين بن سليم الدجانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح الشيخ خالد ، على الآجرومية . أولها : حمدا لمن رفع فى الدارين قدر أحبابه الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وتلويث ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٦٦ - ١٥٦) - ٢٢ سم
٤٣٣٢ [٦٣٩]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم
[٢٩٤٦] صمايدة ٣٩٦٦٧

الكواكب المضية ، للزبدة المرضية — وهو شرح للشيخ أحمد الحلبى الشافعى ، على مختصره للآجرومية المسمى (الزبدة المرضية) أوله : الحمد لله الذى رفع من خفض نفسه وهدى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح النجاتى الشافعى سنة ١١٨٨ هـ ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٣١٧٦] زكى ٤١٠٨٨

حرف اللام

اللآلى المنثورات ، على نظم مسوغ الابتدا بالنكرات — وهو شرح للشيخ محمد الزهار العزيزى الشافعى ، على نظم له فى مسوغ الابتداء بالنكرة ، أوله : الحمد لله الذى رفع مقام من تصدر لنفع العباد . . . الخ وقال فى النظم :

(أولها وصف مخصوص ظهر
ومثله تقديم معمول الخبر) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[٣١٥٩] زكى ٤١٠٧١

لباب الإعراب ، المانع من اللحن فى السنة والكتاب — تأليف الامام أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الحنفى (نسبة الى الامام محمد بن الحنفية رضى الله عنه) الشافعى المصرى المعروف بالشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، رتبه على ستة أبواب وخاتمة ، ووضعه للفقراء والمريدين ، أوله : الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٠٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
٣٧٦٨٩ [٢٨٤٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد على عبد الباسط سنة ١٢٣٣ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣١٩٥] زكى ٤١٧١٨

اللباب ، فى علل البناء والإعراب — تأليف العلامة محب الدين أبى البقاء عبدالله ابن أبى عبد الله الحسين ابن أبى البقاء عبد الله بن الحسين . المعروف بالعكبرى البغدادى . المتوفى سنة ٦١٦ هـ . أوله : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط على بن مروان النحوى البصرى سنة ٦١٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم
٥٦٠٢ [٧٧٧]

لب اللباب ، فى معرفة أصول الإعراب — وهو شرح للعلامة جبريل بن ابراهيم بن محمد العطرى الشافعى ، على الآجرومية - لابن آجروم . أوله : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، واللفظ هو الصوت المشتمل الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير فى ١٨٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[١٠٤٢] ٨٥١٧

اللمعة السنية ، فى حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح للشيخ ريحان أغا بن عبد الله تلميذ العلامة نور الدين على الحلبى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أولها : حمدا لك اللهم على ما ألهمت من دقائق العربية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تنقصها الصفحة الأخيرة ، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٣١٦٥] زكى ٤١٠٧٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد البنهاوى سنة ١١٨٠ هـ . مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١-٥٣) - ٢٣ سم
[٣٩٠٥] ٣٤٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الرحمن أبى ثريا سنة ١١٨٠ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٤٣-١٧٩) - ٢٣ سم
[١١١ مجاميع] ٢٢٥١

حرف الميم

المباحث — وهو نظم العلامة العارف بالله سيدى على ابن محمد المصرى ، أوله :

(حمداً لربى والصلاة أهدى
الى النبى وآله من بعد) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٥ هـ - مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٤ - ٦٨) - ٢٠ سم
[٣٢٧ مجاميع] ١٠٦٦١

المبادى النافعة ، فى تصحيح المطالعة — وهى رسالة للعلامة الشيخ هارون عبد الرازق شيخ رواق السادة الصعايدة سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى أحوال أواخر الكلمات وبيان العوامل التى تعمل فيها بالتغيير من حالة الى حالة أخرى ، رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية فى ٤٠ ص - ٢٤ سم
[٢٠٩١] ٣٢٦٥٨

المبادى النحوية ، للمكاتب الأهلية — وهى رسالة فى القواعد النحوية - للشيخ عبد الحميد الشافعى ابن ابراهيم أبى الشافعى الشرقاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفها سنة ١٣١٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة يني لاجوداكس بالاسكندرية سنة ١٣١٥ هـ فى ٣٦ ص - ٢٠ سم
[٨٦٢] ٦٢١٦

— ثلاث وثلاثون نسخة كالسابقة
[٨٦٣-٨٩٥] ٦٢١٦

متممة الآجرومية — للحطاب وهو العلامة العارف بالله أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعينى المالكى المعروف بالحطاب المتوفى سنة ٩٥٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠٤-١٥٨) - ٢١ سم
[٣١٧٩] زكى ٤١٠٩١

مجيب الندا ، الى شرح قطر الندا — وهو شرح للعلامة النحوى جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على المعروف بالفاكهى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٢ هـ ، على قطر الندا وبل الصدا ـ لابن هشام الانصارى أوله : الحمد لله الرافع من الخفض لعزه وسلطانه الخ فرغ من تأليفه سنة ٩٢٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٢٣٨] ١٦٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٥٩ هـ بأولها نقص وبهامشها حواش ، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٣٣٦] ٢٢٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٤٩٦] ٣٣٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد النور ابن محمد السهاوى الشافعى سنة ١٠٣٥ هـ ، فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٥٥٥] ٣٤٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ على ابن خضر العمروسى المالكى سنة ١١١٥ هـ ، بها أوراق بخط مغاير فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٦١١] ٤٠٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١١٣٦ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبها خرم وأوراق بخط مغاير ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٦٤٤] ٤٣٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد السفطى المالكى سنة ١٠٨٢ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ببعض أوراقها ترميم ، فى ١٩٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[٦٧٠] ٤٩٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٥ هـ ، بها خروم فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٨٢٦] ٥٩١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم وترميم فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٨٤٧] ٦٠٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد النابلسى الحنبلى سنة ١١٦٣ هـ بهامشها حواش ، فى ٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٢ سم
[٩٦٤] ٧٤٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها ورقة بخط مغاير وآثار رطوبة وأكل أرضة وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٩٦٥] ٧٤٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على محمد النفراوى المالكى سنة ١١٦٥ هـ فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٠٧٥] ٩٨١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بخط عبد الله بن على القحافى سنة ١٢٥٦ هـ بهامشها حواش وبها أكل أرضة فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٨ سم
[١٠٧٦] ٩٨١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عرفه خطاب المنصورى سنة ١١٦٧ هـ ، فى ١٥٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[١٥٧٨] ١٧٦١٩

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٨١ هـ
[١٥٩٦] ١٨٠٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان العلوى سنة ١٠٠٢ هـ بها خروم وآثار رطوبة فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[١٧٦٩] ٢٠٦٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ياقوت السمديسى سنة ١٠٢٨ هـ بأولها نقص وبها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٧٧٠] ٢٠٦٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٢٣٦٨] السقا ٢٨٦٩٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ
[٢٦٨٨] حليم ٣٣٧٠٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رضوان صقر سنة ١١١٩ هـ بها أكل أرضة وآثار رطوبة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ١٢٧) — ٢١ سم
[٢٧٠١] حليم ٣٣٧٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط درويش ابن سيد أحمد زيدان سنة ١٢٧٨ هـ بها خرم ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم
[٢٧٩٨] ٣٦٣٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عثمان بن على الرومى سنة ١٠٧٩ بهامشها حواش وبها آثار رطوبة فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[٢٨٥٦] ٣٧٨٨٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها خرم وبآخرها نقص ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ — ١٦٨) — ٢٣ سم
[٣٠٨٠] صمايدة ٣٩٨٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن هيكل الدروى سنة ١١٦٨ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ١٣٠) — ٢١ سم
[٣٠٨٤] صمايدة ٣٩٨٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الباقى ابن محمد بن على الشهير بالسابق سنة ١٠٩٨ هـ بها خرم فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣١٤٦] زكى ٤١٠٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٢ هـ بأولها نقص وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣١٤٧] زكى ٤١٠٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرازق ابن أحمد الشافعى سنة ١٠٠٧ هـ بها خروم وبهامش بعض أوراقها تقييدات فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٢١٤] جوهرى ٤٢٠١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٣ هـ فى ٨٧ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٢٩٨] عروسى ٤٢٦٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بخطوط وسطور مختلفة بها أكل أرضة ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٣٢٢] ٤٣٠٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط حسين بن عمر جوبان الحلبى سنة ١١٦١ هـ بها أكل أرضة ، فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٤٧٢] بخيت ٤٥١٠٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد الليثى بن يوسف بن حسن سنة ١٢٦٩ هـ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٨١ - ٥٤٠) - ٢٣ سم

[٣٩٠٧] ٨٤٣٨

مختصر الجربى — وهو العلامة الشيخ عمرو بن رمضان المعروف بالجربى الثلاثى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى، فى إعراب الرامزة المشهورة بالخزرجية - لأبى الجيش المغربى، أوله: الحمد لله الذى أسعد المتقين بالجنات، وأسبغ عليهم مديد النعم وبسيط الخيرات الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٣٩٦٢] صمايدة ٣٩٩٧٦

مختصر زينى زاده، لشرحه على عوامل البركلى

انظر

تعليق الفواضل، على اعراب العوامل

مختصر الشبراوى، فى النحو

انظر

خلاصة الأزهرية، فى القواعد النحوية

مختصر الشيخ عبد الحميد الشافعى، فى النحو

انظر

القواعد الحميدية لتحصيل المبادىء النحوية

مختصر الشيخ على سليمان، على شرحه لألفية ابن مالك

انظر

فرائد مواهب المالك، فى شرح ألفية ابن مالك

مختصر فتح القريب — للسيوطى

انظر

شرح السيوطى على شواهد المغنى

مختصر فرائد القلائد، فى مختصر شرح الشواهد — للعينى - لم يعلم مختصره. أوله: أقلى اللوم عاذل ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٩٣٠] أباظة ٦٤٨١

مختصر الفوائد الشنوانية، على شرح الآجرومية — للشنوانى

انظر

الدرة الشنوانية، على شرح الآجرومية

مختصر اليازجى، فى النحو والصرف

انظر

فصل الخطاب، فى أصول لغة الاعراب

المرتجل، فى شرح الجمل — وهو شرح للامام أبى محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن الخشاب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ هـ، على (الجمل الجرجانية) للامام عبد القاهر الجرجانى. أوله بعد الديباجة: هذا إملاء على مختصر أبى بكر عبد القاهر الخ، قال فيه إنه يجرى مجرى الشرح له وإن كان غير مستقصى وترك فى وسطها أبوابا لم يتكلم عليها

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم، بأولها زخرفة مذهبة بها اسم الكتاب، وبأسفل الصفحة الأولى تمليك تاريخه سنة ٩٦٢ هـ، فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٠ سم

[١٩٠٥] ٢٢٧٢٧

المساعد، على تسهيل الفوائد — وهو شرح للامام النحوى قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن ابن عبد الله بن عقيل القرشى الهاشمى العقيلى الهمدانى ثم البالسى المصرى المتوفى سنة ٧٦٩ هـ، على (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) لابن مالك، أوله: أما بعد حمد الله على نعمائه الخ. فرغ من تأليفه سنة ٧٥٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم، بخط محمد بن حسن ابن عيسى السنباطى المعروف بابن الغزولى سنة ٧٩٤ هـ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٣١٧ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٧ سم

[١٠٥٦] ٨٧٥٠

المشكاه — وهو شرح على « المصباح » للمطرزى ، لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى نور قلوبنا بمصباح العلم والحكم . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٨٥٦] ٦١٢٨

المصباح — تأليف الامام اللغوى أبى الفتح ناصر الدين ابن عبد السيد ابن أبى المكارم بن على المعروف بالمطرزى الحنفى الخوارزمى المتوفى سنة ٦١٠ هـ أوله : أما بعد حمد الله ذى الانعام الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها حواش ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١-٣٥) — ١٧ سم
[١١١] ١١٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها حواش مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ١٣٩-١٦٦) — ٢١ سم
[١٨٢] ١١٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن محمد سنة ١١٥٨ هـ بها آثار رطوبة فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢١ سم
[٨٠٤] ٥٨٤٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها ٩ أسطر (من ورقة ١-٣٧) — ٢٠ سم
[١٦٩٤] حليم ٣٣٧١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، سنة ١٠٨١ هـ مجدولة بالمداد الاحمر والاسود وبهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ٧١-١١٩) — ١٩ سم
[٣٠٩٢] صمايدة ٤٠٠٤٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة جندا فى بكين بالصين فى ٣٨ ص — ٢٥ سم
[٣٠٩٤] ٤٠١٧٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٦٩ - ٩١) — ٢٠ سم
[١٣٣ مجاميع] ٢٧٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة مسطرتها ١٤ سطرا (من ورقة ١ - ٢٢) — ٢١ سم
[٤٨٧ مجاميع] ٢٣١٣٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر افندى رستم سنة ١٢٢٣ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩-٣٣) — ٢٠ سم
[٨٢٨ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٥٩

مطالع السعد ، لمطالع الجوهر الفرد — وهو شرح للشيخ ابراهيم بن ناصيف بن عبد الله اليازجى اللبنانى المتوفى سنة ١٩٠٦ م ، على مقدمة والده المسماه (الجوهر الفرد) ، فى أصول الصرف والنحو

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة اليسوعيين ببيروت طبعة (ثانية) سنة ١٨٨١ م ، فى ٦٥ ص — ١٨ سم
[٢٨٠٠] ٣٦٣٠٧

المطالع السعيدة ، فى شرح الفريدة — وهو شرح للامام الحافظ أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، على ألفيته فى النحو المسماة (بالفريدة) أوله : أما بعد حمد الله على نعمه المزيدة الخ ، وأول الفريدة :
(أقول بعد الحمد والسلام على النبى أفصح الانام) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[١٠٠] ٩٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم
[٧٩٩] ٥٨١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بأولها ورقة بخط مغاير فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
[١٤٩٤] ١٥٨٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٥٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٣٢٩٩] عروسى ٤٢٦٢٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد عاشور الحنفى الرشيدى سنة ١١٠٠ هـ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ – ١٨٦) – ٢١ سم
[٣٩٠٣] ٢٠٢٨

المطلع القريب — وهو شرح للعلامة الشيخ عمر الطحلاوى المالكى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى، على منظومة العلامة الشيخ الشبراوى فى النحو، أوله: نحمد الله على نعمه المتزايدة ... الخ. وفرغ من تأليفه سنة ١١٣٧ هـ وأول المنظومة:
(يا طالب النحو خذ منى قواعده
إن شئت من غير تطويل ولا ملل) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن أبو هارون العدوى سنة ١٢٧١ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١٠ – ١٥٣) – ٢٤ سم
[٣٠٧٩] صعايدة ٣٩٨٠٠

معالم الاهتدا، على شواهد قطر الندا — وهو شرح للعلامة السيد عثمان بن المكى الزبيدى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على شواهد قطر الندا – للامام جمال الدين بن هشام، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ وبآخرها فهرس فى ٨٢ ص – ٢٤ سم
[١٣٧١] ١٥٠١١ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [١٦٧٠] ١٩٠٠٦

» » [١٤٧٣] بخيت ٤٥١٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٢٨٠١] ٣٦٣٠٨

— نسخة كالسابقة [٣٦٩٠] ٤٩٥١٥

معرب ابن نصوح — وهو العلامة يحيى بن نصوح ابن إسرائيل، لعوامل الامام عبد القاهر الجرجانى، أوله: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٩ – ٥٩) – ٢١ سم
[١٠٩٣] ١٠١٢٠

معرب الألفية — الشيخ خالد
انظر
تمرين الطلاب، فى صناعة الاعراب

معرب الكافية — لزينى زادة
انظر
الفوائد الشافية، على إعراب الكافية

مغنى اللبيب، عن كتب الأعاريب — تأليف الامام النحوى جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ، أوله: أما بعد حمد الله على أفضاله الخ. فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط إسماعيل ابراهيم الفيومى سنة ١٢٦٢ هـ بهامشها حواش وبها خرم فى ٤٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم
[٥٣] ٣٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد بدوى الونائى الشافعى سنة ١١٨٢ هـ بها خروم وأوراق بخط مغاير، فى ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم [٧١] ٥٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله ابن عبد العزيز الترمانينى سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ٣٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٢٤] ١٤٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٤٩٦ ص — ٢٤ سم
[٢٧٦] ١٧٨٢

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٠٦٠] ٨٧٥٤

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٨٦٥] ٢١٥٣٠

— نسخة كالسابقة [٢٣٢٥] ٢٧٨٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٤٢٥] بخيت ٤٥١٠٩

— نسخة كالسابقة [٣٥٨٢] ٤٧٩٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الله الكشتيثى المالكى سنة ١١٧٣ هـ ، بها خروم وأكل أرضة ، فى ٤٨٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[٢٩٤] ١٩٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد كاملة ، فى ٥٩٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطر — ٢٣ سم
[٢٩٥] ١٩٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن محمد الحدرى سنة ١٢٠٦ هـ ، فى ٤٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٢٩٦] ١٩٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود سنة ١٠٥٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها أوراق ، بخط مغاير وبها خرم فى ٣٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٠٠] ١٩٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ناصر بن أحمد ابن نجيم العمرى سنة ١٠٦٥ هـ ، بها خروم ، فى ٣٢٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٣٣٩] ٢٢٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عامر الشبراوى الشافعى سنة ١٠٥٢ هـ ، بها خروم فى ٥١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٣٥٢] ٢٣٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله الطهواوى سنة ١١٨٥ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٤٩٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٣٥٨] ٢٤٧٤

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن ملوخية سنة ١٠٨١ هـ ، فى ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٤٧٧] ٣٣٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط جاد المولى ابن معدان القيسى الأزهرى الشافعى سنة ١٢٢٥ هـ ، فى ٣٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٤٩٥] ٣٣٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، سنة ٧٥١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٦١٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٦٧٥] ٥٠٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم نصر ابن نصر سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٤٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٧٠٩] ٥٢٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشبراوينى الشافعى سنة ٧٥١ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٤٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٧١٠] ٥٢٧١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر ابن محمد المطيفى سنة ١١٤٣ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢١ سم
[٩٤٤] ٧٣٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ دقيق سنة ١١٦٥ هـ ، فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢١ سم
[١٠٠٩] ٨٢٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم، فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٠٦٢] ٩١٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن على ابن محمد العطار سنة ١٢٧٣ هـ فى ٤٧٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم
[١١٢٤] ١٠٩٩٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها وبين سطورها حواش وبها أكل أرضة فى ٣٤٥ ص - ٣٥ سم
[١١٣٤] ١١٤٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٦ هـ بهامشها وبين سطورها حواش
[٢٢٩٤] رافعى ٢٧١٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر بها أكل أرضة فى ٣٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١٤٩٩] ١٥٨٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر بآخرها أوراق بخط مغاير فى ٦٥٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[١٥٠٠] ١٥٨٩٩

— نسخة كالسابقة طبع للمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[١٦٦٢] ١٨٩٩٨

— نسخة كالسابقة [١٧٢٨] ١٩٥٨٨ الفنة

» » [١٨٣٣] ٢١١٩٦ شريعة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٢٠٧٧] ٢٤٩٢٣ شريعة

— ثلاث نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٧ هـ
[٢٣٣٢-٢٣٣٤] ٢٨٠٠٥-٢٨٠٠٧

— ثلاث نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٢٧٣١-٢٧٣٣] القضاء ٣٥٦٣٤-٣٥٦٣٦

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٢٧٣٤] القضاء ٣٥٦٣٧

— نسختان كالسابقة كاملتان
[٢٧٣٥،٢٧٣٦] القضاء ٣٥٦٣٨،٣٥٦٣٩

— نسخة كالسابقة
[٢٧٣٨] القضاء ٣٥٦٤١ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٢٧٣٩] القضاء ٣٥٦٤٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٣٦٩١] ٤٩٥١٦

— نسخة كالسابقة [٣٧٧٤] ٥٢٣١٥

» » [٣٩٥٩] ٥٤٤٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم فى ٢٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[١٧٨٠] ٢٠٦٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص وبها خروم فى ٣٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٧٨١] ٢٠٦٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٦١ هـ بها خروم وآثار رطوبة فى ٢٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٧٨٦] ٢٠٧٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢١٦ ﻫ فى ٤١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢٣ سم
[١٨٢٢] ٢١٠١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن يوسف سنة ١٠٥٧ ﻫ بها أكل أرضة فى ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم
[١٩٠٤] ٢٢٧٢٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ﻫ
[٢٠٢٣] ٢٤٥٣٨ لغة

— نسخة كالسابقة [٢١٥٨] بسيم ٢٦٠٥٤
» » [٢٢١٢] ٢٦٣٢٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٢٢٩٥] رافعى ٢٧٢٠٠ لغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٢٨٤٤] ٣٧٦٩٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٣٥٥٤] ٤٧٤٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد القادر عبد الجليل الطرابلسى الشامى سنة ١٢٧٠ ﻫ، فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٢٢٩٦] رافعى ٢٧٢٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، بخط على بن سليم سنة ١٠٧٥ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٣٠ سم
[٢٣٢٤] ٢٧٨٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد السنتريسى الشرقاوى الشافعى سنة ١١٨٩ ﻫ بها خرم وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٤٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم
[٢٣٥٢] السقا ٢٨٦٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ٤٨٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢١ سم
[٢٨٥٧] ٣٧٨٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٧ ﻫ فى ٤٧٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم
[٣٠٥٩] صمايدة ٣٩٧٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٦ ﻫ بهامشها حواش فى ٦٤٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٤ سم.
[٣٠٦٠] صمايدة ٣٩٧٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٨ ﻫ بهامشها حواش وبها خرم، فى ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٣٠٦١] صمايدة ٣٩٧٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٨ ﻫ بها خرم فى ٣٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢٣ سم
[٣٠٦٢] صمايدة ٣٩٧٨٣

— نسخة أخرى كاملة فى مجلدين بقلم مغربى بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلسى سنة ١٢١٣ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش الثانى حواش فى ١٦٠، ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم [٣٠٦٣] صمايدة ٣٩٧٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بها آثار رطوبة وترميم وبهامشها حواش، فى ٣٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٣١٥١] زكى ٤١٠٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد بن سعيد باعشن سنة ١٢٤٩ ﻫ بها أكل أرضة، فى ٢٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٤ سم
[٣١٥٢] زكى ٤١٠٦٣

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، بخطوط وسطور مختلفة بالثانى خروم، فى ١٩٧ و ١٥٦ ورقة – ٢١ سم
[٣٢١٥] جوهرى ٤٢٠١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط بدر بن أحمد التلق المالكى سنة ١١٤٦ ﻫ بأولها أوراق بخط مغاير وبها أكل أرضة فى ٢٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢١ سم [٣٣٠٠] عروسى ٤٢٦٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٣٠١] عروسى ٤٢٦٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ منصور سبط الطبلاوى سنة ١٠٠٨ هـ ، بأولها نقص فى ٣١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٣٠٢] عروسى ٤٢٦٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد موسى السبكى سنة ١٢٦٩ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها تعليقات ، فى ٣٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٤٧٤] بخيت ٤٥١٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤١٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٣٥٥٣] ٤٧٤٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الأجهورى سنة ١١٨٩ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٤٨٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٣٦٤٤] الامبابى ٤٨٥٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم فى ٤٩٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٣٦٤٥] الامبابى ٤٨٥٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ
[٣٧١٤] ٥٠٤٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط العلامة الشيخ محمد الأمير الرشيدى سنة ١١٨٠ هـ ، بهامشها حواش فى ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٨٩٧] ٥٣٤٥٤

مغنى المتعلم ، عن المعلم — وهى رسالة للخورى يوسف إلياس الدبس المارونى اللبنانى المتوفى سنة ١٩٠٧ م رتبها على قسمين فى مبادىء الصرف والنحو ، وألحقها بفصل فى إعراب بعض الأمثلة

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٨٥ م ، بآخرها فهرس فى ١٨٦ ص — ٢٢ سم
[٢٠٥٥] ٢٤٥٧٠

مفتاح المرام، فى تعريف أحوال الكلمة والكلام — وهو شرح للعلامة الحاج محمد الفوزى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (إظهار الأسرار) للبركوى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٤٤ ص — ٢٣ سم
[١١٧٥] ١٢٢٦٩

مفتاح المصباح — وهى رسالة فى النحو والصرف للعلامة المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم ابن شديد ابن أبى شديد بن محفوظ المعروف بالبستانى المتوفى سنة ١٨٨٧ م ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٨٦٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع بيروت طبعة ثانية سنة ١٨٦٧ م بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٣٦٠ ص — ٢٨ سم
[٩٣٥] أباظة ٦٤٨٦

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٤] ٢٤٥٦٩

المفصل فى صناعة الإعراب — تأليف فخر خوارزم الامام جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر ابن أحمد المعروف بالزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، وضعه على أربعة أقسام : الأول فى الأسماء ، والثانى فى الأفعال ، والثالث فى الحروف ، والرابع فى المشترك من أحوالها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرقى بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٢٣٢ ص — ٢٤ سم
[٦٥١] ٤٧٣٣ لغة

— نسخة كالسابقة [١١٣٧] ١١٤٠٨
» » [١٠٢١] ١٥٨٩٠
» » [١٩٨٩] ٢٣٧٩٧ اللغة
» » [٢٣٠٧] السقا ٢٨٦٨٥
» » [٢٦٩٠] حليم ٣٣٧١١
» » [٣٦٤٦] الامبابى ٤٨٥٣٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٢٠ هـ
[٣٨٢٢] ٥٢٨٣١

— نسخة كالسابقة طبع
[٩١٨] أباظة ٦٤٦٨ لغة

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند، بآخرها فهرس، فى (١٠٢ و ٢ ص) — ٢٥ سم
[١٩١٥] ٢٢٧٣٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، بذيل صفحاتها (المفضل، فى شرح أبيات المفصل) تأليف العلامة السيد محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى
[٢٤٨٦] ٢٩٢٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن يوسف سنة ١١١٥ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٢٦٩١] حليم ٣٣٧١٢

المفضل، فى شرح أبيات المفصل — وهو شرح للعلامة السيد محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على «المفصل» للزمخشرى، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٣ هـ

انظره بذيل

المفصل فى صناعة الاعراب — للزمخشرى

مفيد الإعراب — وهى رسالة للعلامة عيسى بن على ابن حسن بن مزيد بن يوسف بن على البولوى الكردى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى، فى القواعد النحوية، أولها: الحمد لمن إليه يصعد الكلم الطيب، والعمل الصالح يرفعه الخ. فرغ من تأليفها سنة ١١١٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى، بخط محمد بن ولى الدين سنة ١١٢٦ هـ، مجدولة بالمداد الاحمر، بأولها فهرس وبهامش بعض أوراقها تقييدات، فى ٨ و ٩٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٣٤٤٤] بخيت ٤٥٠٧٨

المقاصد النحوية، فى شرح شواهد شروح الألفية — وهى المعروفة بالشواهد الكبرى — تأليف العلامة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى ابن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود الحلبى الحنفى الشهير بالعينى المتوفى سنة ٨٥٥ هـ، أولها: إياك نحمد يامن علمتنا من العلوم ما لم نعلم الخ. شرح بها شواهد شروح الألفية: التوضيح — لابن هشام، وشرح ابن الناظم وشرح ابن أم قاسم المرادى، وشرح ابن عقيل.

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد القهاش المالكى سنة ١٢٩٤ هـ، فى ٦٤٤ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٣٠٣] عروسى ٤٢٦٣٠

وانظرها

بهامش (خزانة الادب، ولب لباب لسان العرب) للبغدادى

المقاصد الوفية، بشرح المقدمة الآجرومية — تأليف الشيخ محمد أمان بن عبد الله بن خاتمة الحبشى الشافعى الأزهرى الأشعرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ سنة ١٩٣٩م بآخرها فهرس، فى ٤٣١ص - ٢٢سم
[٣٤٨١] ٤٦٢٣٤

المقاصد الوفية ، فى قواعد علم العربية — تأليف الشيخ طه الازهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . فرغ من تأليفها سنة ١٣١٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة بآخرها تقاريظ وتصحيح فى ١١٢ ص - ٢٠ سم
[٧٩٠] ٥٧٩٥

— ست نسخ كالسابقة
[٧٩١-٧٩٦] ٥٧٩٥

المقاليد — وهو شرح للعلامة أحمد بن محمود بن عمر الجندى المتوفى سنة ٧٠٠ هـ على «المصباح» للمطرزى أوله : الحمد لله على جزيل نواله
والصلاة على نبيه محمد وآله .. الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص وبها خرم وأكل أرضة وترميم، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٧ سم
[٧٩٨] ٥٨١٤

مقـــدمة — للامام قوام الدين أمير كاتب بن العميد ابن أمير عمر الاتقانى الحنفى . فى حروف المعانى ، من شرحه على مختصر العلامة حسام الدين محمد بن محمد ابن عمر الاخشيكثى ، أولها بعد الديباجة : قـوله والأصل فيه الواو ، أى الأصل فى العطف الواو الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٩٠ - ٩١) - ٢١ سم
[١١٨٠ مجاميع] أباظة ٧٣٢٢

مقدمة ، فى علم العربية ، متممة لمسائل الجرومية — لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبهامشها وبين سطورها حواش وبها آثار رطوبة وترميم ، فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٩ سطور - ٢٧ سم
[٣١٥] ٢٠٢٩

المقدمة المحسنية ، فى فن العربية — تأليف الامام العلامة أبى الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود ابن سليمان بن ابراهيم المصرى النحوى المتوفى سنة ٤٦٩ هـ أولها : النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بآخرها نقص مسطرتها ١٠ سطور (من ورقة ١٩١-٢١٨) - ٢٠ سم
[٣٠٨٨] صعايدة ٣٩٨٠٩

مقالة الانسان — وهى منظومة للعلامة عثمان بن سند البصرى الوائلى المالكى المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ (وقيل سنة ١٢٤٢ هـ) ، فى الجمل النحوية . أولها :
(الحمد لله الكريم المفضل
حمدا يجل عن تناهى الجمل) الخ
فرغ من نظمها سنة ١٢٣٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٣٤ هـ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٦٥ - ٧٢) - ٢١ سم
[٥٠ مجاميع] ١٢٣٨

ملحة الاعراب — وهى منظومة الامام أبى محمد القاسم ابن على بن محمد بن عثمان المعروف بالحريرى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ ، أولها :
(أقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذى الطول الشديد الحول) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٢٠ هـ بها آثار رطوبة مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٣ - ٣٧) - ٢١ سم
[٥٣٦] ٣٤٦١

— نسـخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢١ سم
[٩٢٥] أباظة ٦٤٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٤٠هـ فى ٣٠ ص - ١٧ سم
[٩٥٧] ٧٤٨٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٣١٩] ٤٢٩٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجـموعة فى مجـلد بقلم معتاد قديم بخط أحمد بن محمد بن غلام الله المحلى المالكى سنة ٨٩١هـ مسـطرتها ١٥ سـطرا (من ورقـة ١ - ١٦) - ١٧ سم
[١٢١٠] حسونه ١٢٨٧٩

— نسـخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ [١٨٩٤] ٢٢٠٧٥

— نسـخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة البهية بالقـاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[١٩٥٠] ٢٣٣٣٣

— نسـخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بذيل صفحاتها تعليقات عليها
[٢٨١٢] ٣٦٦٧٤

— نسختان كالسابقة
[٢٨٨٨،٢٨٨٧] ٣٨١٤٨،٣٨١٤٧

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٨٩٠-٢٨٩٢] ٣٨١٥٠-٣٨١٥٢

— نسخة كالسابقة [٢٨٩٩] ٣٨١٥٩

» » [٢٩٠٤] ٣٨١٦٤

— نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٧٧ - ١٩٠) - ٢٠ سم
[٣٠٨٨] صمايدة ٣٩٨٠٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠هـ بآخرها نقص
[٣٦٩٢] ٤٩٥١٧

— نسخة كالسابقة كاملة [٣٦٩٦] ٤٩٨٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجـموعة فى مجلد بقلم نسخ قديم ببعض أوراقها ترميم وبها آثار رطـوبة ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١ - ١٩) - ٢٠ سم
[١٠٢٠ مجاميع] أباظه ٧٢٨١

ملحة ديوان الصبابة ، المتضمن ما فى متن الآجرومية وزيادة — وهـو نظم للعلامة الشيخ على بن عزيز الشافعى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى، نظم فيه الآجرومية لابن آجروم، وفرغ منه سنة ١٢١٩هـ أوله :

(يقول على أضعف الناس خلقه
هو ابن عزيز مسترق خطيئه) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على العنانى سنة ١٢١٩هـ فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[١٠٨٨] ٩٨٣١

منار السالك ، الى أوضح المسالك — وهـو شرح للأستاذين محمد عبد العزيز النجار المفتش بوزارة المعارف المصرية وعبد العزيز حسن المـدرس بالمعاهد الدينية وكلاهما من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على (أوضح المسالك ، الى ألفية ابن مالك) لجمال الدين ابن هشام ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٤هـ (سنة ١٩٢٥م)

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سـنة ١٣٤٤ هـ بآخره فهرس وتصحيح فى ٢٩٢ ص - ٢٥ سم
[٣٩٥٨] ٥٤٤٧٠

المنارة المرية ، للشمعة المضية ـ وهـو شرح للعلامة أبو فارس عبد العزيز الفوراق السفاقسى ، على رسالة الامام جلال الدين السيوطى المسماه (الشمعة المضية فى علم العربية) . أوله : الحمـد لله الذى رفع مقام من جر النفع لعباده الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط أحمد ابن محمد الشريف سنة ١١٣٣ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٨ – ٥٩) – ٢١ سم

[١٩٢٧] ٢٢٧٤٩

المنح الوفية ، بشرح الخلاصة الألفية — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن على المعروف بالسندوبى الشافعى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على الألفية – لابن مالك ، أوله : الحمد لله الذى رفع السموات بقدرته وعنايته الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، وبها خروم وترميم ، فى ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

[٨٣٧] ٦٠٤٣

منح الوهاب ، فى قواعد الاعراب — وهى منظومة للعلامة الشيخ يوسف بن عبد القادر البرناوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٦ ص – ٢٣ سم

[١١٥٦] ١١٤٧٧

— نسخة كالسابقة [٢١٥٣] ٢٥٦٧٦

منحة الكريم الوهاب ، وفتح أبواب النحو للطلاب — وهى حاشية للعلامة أحمد النجارى الدمياطى الشافعى الحفناوى ، على شرح الكفراوى ، على الآجرومية

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٨٢ ص – ٢٤ سم

[٧٤١] ٥٣٠٨

— نسخة كالسابقة [٢٧٧١] ٣٦٢٧٨

» » [٣٤٠٥] بخيت ٤٠٠٣٩

» » [٣٨٩٨] ٥٣٤٥٥

المنصف من الكلام ، على مغنى ابن هشام — وهى حاشية للعلامة أبى العباس تقى الدين أحمد بن محمد ابن محمد بن حسن بن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله ابن خليفة المعروف بالشمنى القسطينى ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ ، على مغنى اللبيب – للامام ابن هشام أولها : الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد السيرى الشافعى سنة ٩٩٩ هـ ، بأولها نقص ، وبها خروم وترميم وآثار رطوبة ، فى ٢٣٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا – ٢٧ سم

[٨٥٢] ٦٠٥٩

— نسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[١٠٠٢] ٨٢١٨

— نسخة كالسابقة [١٠٠٣] ٨٢١٨ اللغة

» » [١٠٠٤] ٨٢١٨

— نسختان كالسابقة

[١٠٠٥ ، ١٠٠٦] ٨٢١٨ اللغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد

[١١٢٠] ١٠٨٤٢

— نسخة كالسابقة [١٣١٥] ١٤٤٠٥ اللغة

— نسختان كالسابقة

[١٥٠٣ ، ١٥٠٤] ١٥٨٧٢ ، ١٥٨٧٣ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[١٥٤٧] ١٦٦٠٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧] بسيم ٢٦٠٥٣

— نسختان كالسابقة

[٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨] رافعى ٢٧٢٠٢ ، ٢٧٢٠٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٢٧٩٩] ٣٦٣٠٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٣٥٥٥] ٤٧٤٧٥

— نسخة كالسابقة [٣٨٩٩] ٥٣٤٥٦

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٢٠٢٥] ٢٤٥٤٠

— نسخة كالسابقة
[٣٦٤٣] الأمبابى ٤٨٥٣٦ شبين الكوم

منظومة ابن أنبهان الحضرمى ، فى النحو

انظر

الدرة اليتيمة

منظومة ابن الهائم ، فى قواعد الاعراب

انظر

تحفة الطلاب ، فى نظم قواعد الاعراب

منظومة ابن الوردى ، فى النحو

انظر

التحفة الوردية

منظومة الآجرومية — للشبراوى

انظر

نظم الآجرومية — للشبراوى

منظومة الأمير الكلحى ، فى النحو

انظر

خزائن القواعد النحوية ، وصائدة الشوارد العربية

منظومة البدرى الدمياطى ، فى حروف المعانى

انظر

كنز المبانى ، فى حروف المعانى

منظومة البرناوى ، فى النحو

انظر

منح الوهاب ، فى قواعد الاعراب

منظومة البيتوشى ، فى حروف المعانى

انظر

الكفاية ـ حفية لراغب الخفاية

منظومة الحريرى ، فى النحو

انظر

ملحة الاعراب

منظومة الحنبلى ، فى العوامل

انظر

الضوابط الكلية

منظومة الشبراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر بن شرف الدين المصرى الشافعى المعروف بالشبراوى المتوفى سنة ١١٧٢ هـ أولها :
يا طالب النحو خذ منى قواعده الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٣٠٨] عروسى ٤٢٦٣٥

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة
[٣٣١٩] ٤٢٩٢٢

منظومة الفارسكورى ، فى النحو

انظر

جوامع الاعراب ، وهوامع الآداب

منظومة فى الجمل — لم يعلم ناظمه أولها :
(حمدت إلهى ثم صليت أولا
على سيد الرسل الكرام ذوى العلا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ـ٣) — ٢١ سم
[٤٦ مجاميع] ١١٢٣

منظومة فى النحو — لاحد علماء آخر القرن التاسع الهجرى ، أولها :

(تيمنت باسم الله مبـدى البرية
مفيض الجدي معطى المطايا السنية) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٣٥ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٥٩ - ٩٧) - ٢٠ سم
[١١٦٩ مجاميع] أباظة ٧٣٠٣

منظومة ، فى النحو - بأولها أنها (لعبد الرحمن) أولها :

(قال الفقـير عابد الرحمن
المذنب الراجى العثور الجانى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠٢ - ١٠٤) - ٢١ سم
[٧٧] ٥٥٧

منظومة اللاذقى

انظر

خريدة العوامل

منظومة ماء العينين — للشنقيطى

انظر

هداية المبتدئين

منظومة الشيخ مصطفى القناوى — من أبناء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى النحو

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (من ص ١ - ٦) - ٢٣ سم
[٦٤٨ مجاميع] حليم ٣٤٦٩٥

منهاج الهـدى ، الى مجيب النداء ، شرح قطر النـدا — وهى حاشية للعلامة أبى بكر بن اسماعيل المعروف بالشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، على شرح الفاكهى ، على القطر المسمى : (مجيب الندا ، الى شرح قطر الندا) أولها : الحمد لله الذى رفع من انتصب لخدمته جازما بربوبيته الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خروم وبآخرها وقفة كاتب ، فى ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٣٦٢] ٢٤٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٩٧٠] ٧٥٧٠

منهج السالك ، إلى ألفيـة ابن مالك — وهو شرح للعلامة نور الدين أبى الحسن على بن محمد الاشمونى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ ، على الالفية لابن مالك ، أوله : أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن هانى السنباوى المالكى سنة ١١٨٧هـ ، بأولها نقص وبها خروم ، وفيها أوراق بخط مغاير ، فى ٣٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٧] ٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح الشافعى سنة ١١٨٢ هـ ، بها خروم وأوراق بخط مغاير ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٨] ٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الاحمر ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤١٢ ورقة - ٢١ سم
[٣٨] ٢٤٦

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ٣٢٦ ، ٥٣٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٣٩] ٢٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير فى ٥٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
[٤٠] ٢٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة بأولها وآخرها نقص وبها خروم وآثار رطوبة وبهامشها حواش ، فى ٢٠٠ ورقة – ٢١ سم
[٤٨] ٣٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة بأولها نقص وبها خروم ، فى ٥١٤ ورقة – ٢٢ سم
[٥٩] ٤٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٨ هـ بهامش بعض أوراقها حواش وبها خروم فى ٦٢١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم
[٦٩] ٥٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط صقر السمان سنة ١١٥٠ هـ ، بأولها نقص وبها خروم ، فى ٤١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٧٩] ٥٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٢ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها أوراق بخط مغاير ، وبهامشها حواش ، وبها خرم ، فى ٧٧٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٢ سم
[٨٣] ٦٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محب الدين ابن عبد الله الفيشى سنة ١١٠١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها خروم وأوراق بخط مغاير وآثار رطوبة ، وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٤٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢٠ سم
[٨٧] ٧١١

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة ، بها خروم ، وبهامشها حواش فى ٢٥٥ ، ١٨٥ ورقة – ٢١ سم
[٨٨] ٧٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم النجاحى سنة ١١٠٨ هـ بها خروم وأوراق بخط مغاير فى ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم
[٨٩] ٧٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، فى ٤٦٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم
[١٠٥] ١٠٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، ملفقة الخطوط والسطور والاحجام آخرها خط قندل بن محمد النفراوى المالكى سنة ١١٥٠ هـ بها خروم
[١٩٨] ١٢٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٠ سم
[٢٠٤] ١٢٨٧

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، آخرها خط محمد بن أحمد جمعه الشافعى سنة ١١٨٠ هـ ، فى ٢٨٨ ورقة – ٢٢ سم
[٢٠٨] ١٣٢٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط أبى النصر محمد زين العابدين سنة ١٢٣١ هـ ، بالأول خرم ، فى ٣٨٠ ، ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم
[٢٢٣] ١٤٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . فى ٤٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٢٤١] ١٦١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٨ هـ ، بها خروم فى ٥٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
١٦٦٦ [٢٠٥]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود بن على العتر سنة ١٢٧٠ هـ بها خرم ، فى ٣٧٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
١٧٦٥ [٢٧١]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط محمد بن أحمد الشبريبى سنة ١١٣٥هـ ، بأولها نقص وبها خروم وترميم ، فى ٣٤١ ورقة - ٢١ سم
٢٣٢٦ [٣٥٤]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ابراهيم الديرى المالكى سنة ١١٤٧ هـ بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٤٥١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
٢٤٧٦ [٣٥٩]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨١ هـ بها خرم وترميم ، فى ٥٣٥ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا - ٢٢ سم
٢٤٧٧ [٣٦٠]

— نسخة اخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٠ هـ بأولها نقص وبها خرم وأوراق بخط مغاير وببعض أوراقها تقطيع فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
٢٧٤٤ [٤٥٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٣ هـ بها خروم وأوراق بخط مغاير ، فى ٤٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
٣٣٠٢ [٤٧٦]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم ، معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، آخرها بخط على الشبلنجى سنة ١١٤٠ ، بهامشها حواش وببعض أوراقها تقطيع وترميم ، فى ٥١٤ ورقة - ٢٣ سم
٣٣٠٥ [٤٧٩]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٥ هـ ، بها خروم وأوراق بخط مغاير ، وبهامش بعض أوراقها حواش وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ٤٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
٣٣٠٦ [٤٨٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٠هـ . بهامشها حواش ، وبها أوراق بخط مغاير ، فى ٤٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
٣٣٠٧ [٤٨١]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، وبأولها نقص ، فى ٤٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
٣٣٠٨ [٤٨٢]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عطية الجندى البوشى الشافعى سنة ١١٠٦ هـ ، بها آثار رطوبة وخرم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
٣٣٠٩ [٤٨٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ناصر الدين النشرتى المالكى سنة ١١٢٧ هـ ، بها آثار رطوبة وخرم وتقطيع وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
٣٣١٠ [٤٨٤]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، بها خرم ، فى ٦٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
٣٣١١ [٤٨٥]

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدول بالمداد الاحمر به خرم وبهامش بعض أوراقه حواش فى ٣٩٤ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[٤٨٦] ٣٣١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان بن على الحتانى الشافعى سنة ١١٢٩ هـ ، بأولها نقص وبها خرم وآثار رطوبة وترميم ، فى ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٥٥٠] ٣٤٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خرم فى ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٥٥٤] ٣٤٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط يس بن سليمان الشافعى سنة ١٠٧٩ هـ ، فى ٤١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٥٧٢] ٣٦٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل العمروسى الشافعى سنة ١١٤٤ هـ ، بها خرم وترميم فى ٤٤١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٦٠٦] ٤٠٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٩ هـ بها خروم فى ٤١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٦٠٧] ٤٠٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الفتاح ابن خطاب الاشبولى الشافعى سنة ١١٩٢ هـ بأولها أوراق بخط مغاير وبها خرم ، فى ٦٢٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٦٢١] ٤٠٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حسن العاصمى الشافعى سنة ١١٠٤ هـ بأولها نقص وبها خرم وأوراق بخط مغاير ، فى ٣٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٦٢٥] ٤٣١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١١٠ هـ مجدولة بالمداد الاحمر بأولها نقص وبها خرم فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٣٠ سم
[٦٢٦] ٤٣١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٢ هـ بأولها نقص وبهامشها حواش وبها خروم وأوراق بخط مغاير وآثار رطوبة فى ٤٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٦٢٧] ٤٣٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بدوى السفطى الشافعى سنة ١٢٨٠ هـ فى ٦٨٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٦٦٨] ٤٩٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد البحيرى الشبراوى المالكى سنة ١١٩٨ هـ بهامشها حواش فى ٤٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٦٦٩] ٤٩٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٤٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٧٠٦] ٥٢٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٣ هـ بهامشها حواش وببعض أوراقها تقطيع وبها خرم ، فى ٥٠٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٧٠٧] ٥٢٦٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد فى ٤١٨، ٤٦٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٧٠٨] ٥٢٦٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٥١٧ ، ٤٤٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم

[٧٤٢] ٥٣٧١

— نسخة اخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٥٤ هـ ، بها خرم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٧٤٧] ٥٣٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد الشبريسى سنة ١١٣٩ هـ ، به خروم وتلويث وآثار رطوبة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[٧٧٥] ٥٦٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٤٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم

[٧٨٥] ٥٦١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن حسن ابن على العاصمى الشافعى سنة ١٠٩٧ هـ ، وبها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة ، فى ٣٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٨٣٦] ٦٠٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٤ هـ ، فى ٥٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[١٠٥٠] ٨٥٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٨ هـ ، بها خروم ، فى ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[١١١٠] ١٠٦٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابن أبى النصر الشافعى سنة ١١٥٩ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٩١ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٠ سم

[١٤٧٧] ١٥٨٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف الشحات الفاشنى سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٤٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١٤٧٨] ١٥٨٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن سالم مخلوف سنة ١٢٧٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٤٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١٤٧٩] ١٥٨٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سالم ابن محمد الكفراوى سنة ١١٨٤ هـ ، بهامشها حواش وبها خرم ، فى ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[١٤٨٠] ١٥٨٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليم الحاروني الشافعى سنة ١١٦٧ هـ ، بأولها نقص ، فى ٣٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[١٥٧٥] ١٧٦١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، وبها خروم وآثار رطوبة وبهامشها حواش ، فى ٣٣٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[١٦٦١] ١٨٩٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٤٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر والأزرق ، وبها أوراق بخط مغاير ، فى ٥١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم

[١٧٧٦] ٢٠٦٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله ابن عبد العزيز سنة ١٢٧٠ هـ ، بهامشها حواش وبها خرم ، فى ٤٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٨٦٢] ٢١٥٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد كاملة بقلم معتاد ، بخط عامر ابن عامر البروجى سنة ١٠٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[١٨٦٣] ٢١٥٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد بن بركات ابن عمر سنة ٩٩١ هـ ، فى ٢٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[١٨٦٤] ٢١٥٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط منصور ابن يحيى الشافعى سنة ١٠٠١ هـ ، فى ٢٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[١٩٠٧] ٢٢٧٢٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد الشافعى الفيومى المنشاوى سنة ١١٨٦ هـ ، فى ٣٣٦ ، ٣٨٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٢٣٤٩] السقا ٢٨٦٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد العلوى سنة ١١٠٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بهامشها حواش فى ٢٢٩ ، ٢١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٢٦٨٤] حليم ٣٣٧٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٤ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٣٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم [٢٨٥٨] ٣٧٨٨٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بهامشها حواش ، فى ٣٧٠ ، ٤٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٣٠٦٤] صمايدة ٣٩٧٨٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط نصر مبارك العمرانى المالكى ، الاول سنة ١٢٦٧ هـ ، والثانى سنة ١٢٦٨ هـ ، بهامشها حواش بالجزء الاول خروم ، فى ٢٢٠ ، ٢٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٣ سم [٣٠٦٥] صمايدة ٣٩٧٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبأوراقها تقطيع وبهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة فى ٣٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٧ سم
[٣٠٦٦] صمايدة ٣٩٧٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر والازرق وبها خروم وبأوراقها تقطيع ، فى ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٣٠ سم
[٣٠٦٧] صمايدة ٣٩٧٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد كاملة بقلم معتاد ، بخط حسن أبى هارون العدوى المالكى سنة ١١٩٣ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ، فى ٤٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٠٦٨] صمايدة ٣٩٧٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد القاضى العدوى المالكى سنة ١١٨٦ هـ ، بهامشها حواش وبها خرم وأوراق بخط مغاير ، فى ٥٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٠٦٩] صمايدة ٣٩٧٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقف تاريخه سنة ١٢٦٧ هـ ، بأولها نقص وبها خرم وببعض أوراقها تقطيع وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٠٧٠] صمايدة ٣٩٧٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عبد الهادى القلعى الشافعى سنة ١١٥٥ هـ ، بها خروم وبأوراقها امتهان وآثار رطوبة ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم
[٣٠٧١] صمايدة ٣٩٧٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد العراق الطاروتى سنة ١١٢١ هـ بأولها نقص وبها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٣٠٧٢] صمايدة ٣٩٧٩٣

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة وبأول الجزء الأول نقص وبآخره وقفة كاتب وبأول الثانى وآخره نقص ، فى ٢٠٠، ٢٥١ ورقة
[٣٠٧٣] صمايدة ٣٩٧٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر بأولها نقص وبها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة فى ٢٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٣٠٧٤] صمايدة ٣٩٧٩٥

— الجزء الأول والثانى فى مجلد من نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٣ م) بذيل صفحاتهما تعليق وشرح على شواهدهما للأستاذ محمد محى الدين عبد الحميد المدرس فى كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر ، وبأول الجزء الأول فهارسهما - ٢٨ سم
[٣١٠٣] ٤٠٤٦٤

— جزءان كالسابقين [٣١٠٤] ٤٠٤٦٥

— جزءان كالسابقين طبعتا سنة ١٣٥٢ هـ
[٣٧٣١] الفحام ٥١٠١٨

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد ، بخط حسين زريق الأول سنة ١١٩٦ هـ والثانى سنة ١١٩٢ هـ والثالث سنة ١١٩٧ هـ بهامشها حواش ، فى (٤١٣ ، ٤٠٨ ، ٣٧٣) ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٣١٠٣] زكى ٤١٠٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن سعيد باعشن سنة ١٢٤٥ هـ بها خرم ، فى ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا - ٢٢ سم
[٣١٥٤] زكى ٤١٠٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢١٦ هـ بها خروم وأكل أرضة وبهامشها حواش فى ٣٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٣١٥٥] زكى ٤١٠٦٦

— الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد موسى البهنيهى سنة ١٢٧٩ هـ بأوله نقص وبه أكل أرضة ، فى ٣٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٣١٥٦] زكى ٤١٠٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وبأولها نقص فى ٥٠٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٣٣٠٤] عروسى ٤٢٦٣١

— نسخة أخرى فى مجلد كاملة بقلم معتاد ، بأولها أوراق بخط مغاير فى ٥٨٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٣٣٠٥] عروسى ٤٢٦٣٢

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، به خروم وآثار رطوبة وبهامشه تقييدات ، فى ١٧٢ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٣٢١٦] جوهرى ٤٢٠١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل أحمد الشنبابى الشافعى سنة ١٢٦٣ هـ فى ٦٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٣٥٥٦] ٤٧٤٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على يعقوب الابشيشى الشافعى سنة ١١٣٢ هـ بها آثار رطوبة وامتهان فى ٥١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣٦٤٧] الامبابى ٤٨٥٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان بن حسن عوض المرزوق الفاناوى سنة ١٢٦٤ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٤٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم

[٣٩٠٠] ٥٣٤٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط رمضان ابن مولود سنة ١١٢٣هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأوراق بخط مغاير ، فى ٣٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٣٩٠١] ٥٣٤٥٨

المواهب الرحمانية ، لطلاب الآجرومية —
وهو شرح العلامة أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩هـ ، على الآجرومية — لابن آجروم أوله : الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم النحو من العربية الخ .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، ينتهى الى أول باب العطف به آثار رطوبة ، فى ١٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم

[١٤٣١] ١٥٨٠٠

الموشح — وهو شرح العلامة شمس الدين محمد بن أبى بكر ابن محمد المعروف بالخبيصى ، من علماء القرن الثامن الهجرى ، على الكافية — لجمال الدين بن الحاجب ، أوله بعد البسملة : وأحمده كما يستحق أن يحمد ، وأصلى على رسوله المصطفى محمد الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، وبهامشها وبين سطورها حواش ، فى ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٣١ سم

[٢٨٨] ١٨١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط حسن ابن ابراهيم الديوزناوى الكورانى سنة ٩٢٨ هـ ، فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٦ سم

[٣٢٨] ٢٢٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن صالح ابن أحمد السراحى سنة ١٠٩١ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٣٠ سم

[٣٦٤٨] الامبابى ٤٨٥٤١

موشحة ، فى النحو — تأليف الامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أولها :

(الى إله الانام من نحـلا
أفضاله كل أمل أملا . . . أرغب) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٥هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٥ — ٦٨) — ٢٤ سم

[٧٧٦ مجاميع] حليم ٣٤٨٢٣

موصل الطلاب ، الى قواعد الاعراب —
وهو شرح للعلامة أبى الوليد زين الدين خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الازهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥هـ ، على كتاب (الاعراب عن قواعد الاعراب) لجمال الدين بن هشام ، أوله : الحمد لله الملهم لحمده الخ. فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٣٤) — ٢٠ سم

[٤٥] ٣٤٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١٠٢٥ هـ ، بها خرم ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٥ — ٨٢) — ٢٠ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٦ هـ ، فى ١١٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٢ سم

[١٠٦] ١٠٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠١٣ هـ ، بها تلويث وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٨٧] ١٢٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة – ١٨ سم
١٢٧٠ [١٩٦]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سرور بن محمد مهنا الشافعى سنة ١٢١٤هـ ، فى ٥١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
١٦٢٢ [٢٤٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة وبهامشها حواش ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٢ سم
١٦٣٣ [٢٤٦]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٢ سم
١٦٣٩ [٢٤٩]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٥هـ ، بهامش بعض أوراقها تعليقات وبها أكل أرضة ، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
١٩٩٤ [٣٠٤]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط مسلم بن أحمد سنة ٩٧٩هـ بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة وترميم وأكل أرضة ، فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ١٨ سم
٢١١٩ [٣١٦]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
٢٢٤٩ [٣٢٩]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبأولها أوراق بخط مغاير ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١-٨١) – ٢١ سم
٢٧٤٨ [٤٥٣]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ – ٧٩) – ٢٢ سم
٣٣٤٥ [٥١٩]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ٩٩١هـ بهامشها حواش وبها ترميم ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-٣٨) – ٢١ سم
٣٤٧٤ [٥٤٨]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠١٧هـ ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٠ سم
٤٠٣٦ [٦١٠]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٦٧-٢٩٢) – ٢١ سم
٤٣٢٦ [٦٣٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٣٣هـ فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٥ سم
٤٨٦٦ [٦٦١]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ – ٥٥) – ٢١ سم
٥٨١٢ [٧٩٧]

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، ببعض أوراقها تقطيع ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٥٦-١٢٥) – ٢١ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٦٩هـ فى ٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة – ١٥ سم
١٤٤١٠ [١٣٢٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٣٧هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٧١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢١ سم
١٠٨٦٥ [١٤٩٦]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وآثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٩-٥٦) - ٢٢ سم
[١٧٩٠] ٢٠٧٣٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[١٨٢٩] ٢١٠٢٦

— نسخة كالسابقة [٢٦٨٣] حليم ٣٣٧٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط طه بن يوسف ابن عامر سنة ١٣٠٨هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٤ سم
[١٩١٤] ٢٢٧٣٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٥١) - ٢٣ سم
[٣٠٨٥] صمايدة ٣٩٨٠٦

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٥٢ - ٨١) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها خروم وآثار رطوبة ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٢ - ١٢٣) - ٢١سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بأولها نقص ، ومسطرتها ١٥سطرا (من ورقة ١٢٤-١٩١) - ١٩ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بآخرها نقص ، ومسطرتها ٢١سطرا (من ورقة ١٩٢-٢٤٣) - ٢٠ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن القطان سنة ١١٥٩ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامشها حواش ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٣٧) - ٢٢ سم
[٣٠٨٨] صمايدة ٣٩٨٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد المتوفى الشافعى سنة ١٠٥٩هـ ، ببعض أوراقها تقطيع وبهامشها حواش ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٣١٦٦] زكى ٤١٠٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، ببعض أوراقها تقطيع وبها امتهان ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣١٧٧] زكى ٤١٠٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الجواد محمد سنة ١٠٩٦ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٣١٩٦] زكى ٤١٧١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٣٣٠٦] عروسى ٤٢٦٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٤ هـ ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣٣٠٩] عروسى ٤٢٦٣٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٧هـ بهامش بعض أوراقها تقييدات ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٧٧) - ٢٤ سم
[٣٩٠٦] ٤٣٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٩هـ بهامشها وبين سطورها حواش ، وبأولها ورقة بخط مغاير ، ومسطرتها ٢٢ سطرا (من ورقة ٥٦٤ - ٦٠٠) - ٢١ سم
[٦٩ مجاميع] ١٦٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الوهاب بن أحمد البهنساوى سنة ١٢٣٥ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٤ - ١١٢) - ٢٢ سم
[٤١٥ مجاميع] ١٦٢٩٢

موصل الطلاب ، لمنح الوهاب فى قواعد الاعراب — وهو شرح للعلامة الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد عليش المالكى المغربى الازهرى شيخ السادة المالكية سابقا المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ ، على منظومة العلامة الشيخ يوسف بن عبد القادر البرناوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى المسماه (منح الوهاب ، فى قواعد الاعراب) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ بهامش بعض صفحاتها تعليقات فى ١١٢ ص . ٢٤ سم

[٩٨١] ٧٧٢٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١١٥٦] ١١٤٧٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة بها خرم

[٢١٥٣] ٢٥٦٧٦

— نسخة كالسابقة كاملة. [٢٧٨٤] ٣٦٢٩١

موقد الأذهان ، وموقظ الانسان — وهو شرح للعلامة الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن هشام الانصارى الخزرجى الشافعى المشهور بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦١ هـ ، على ألغازه النحوية ، أوله : أما بعد حمد الله الفاتح عند الاعواز المانح بالايجاز الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة . ٢٣ سم

[٣١٦٢] زكى ٤١٠٧٤

حرف النون

نار القرى ، فى شرح جوف الفرا — وهو شرح للعلامة أبى حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف ابن جنبلاط بن سعد المعروف باليازجى المتوفى سنة ١٨٧١ م وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٧ هـ (سنة ١٨٦١ م) على أرجوزته المسماه (جوف الفرا)

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م بآخرها فهرس ، فى ٢٠٣٨٩ ص . ٢٢ سم

[٩٤٠] أباظة ٦٩٤٨

نتائج الأفكار ، فى شرح الإظهار — وهو شرح للشيخ مصطفى بن حمزه المعروف بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على « إظهار الأسرار » للمولى محمد بير على المعروف ببيركلى ، أوله : الحمد لله الذى جعل الألفاظ قوالب المعانى ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بخط على بن اسماعيل أغا سنة ١١٠٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود والذهب ، بها أكل أرضة ، فى ١٦٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا . ٢٠ سم

[١٠١٥] ٨٣١٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧١ هـ بهامشها شرح العلامة محمد بن محمد بن أحمد المسمى « فتح الأسرار » ، على الاظهار لبيركلى ، فى ٣١٩ ص . ٢٤ سم

[١١٢٣] ١٠٩٦٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ بهامشها وبين سطورها حواش

[٢٧٧٦] ٣٦٢٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن الحاجب القابسى سنة ١١٠٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها وبين سطورها حواش فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا . ٢٠ سم

[١٥٢٢] ١٥٨٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط السيد عمر ابن أحمد سنة ١١٦١ هـ بها آثار رطوبة وبهامشها حواش ، فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا . ٢٢ سم

[٢٧٠٣] حليم ٣٣٧٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٤ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١٦٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٢٨٠٢] ٣٦٣٠٩

النحو الحديث — تأليف الأستاذ أحمد كامل الخضرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ما فى شرح قطر الندا — لابن هشام مع زيادة فى إعراب الشواهد وزيادة الفوائد وإتمام القواعد وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ بأولها فهرس وبآخرها تصحيح ، فى (١٢و١٥٣) ص — ٢٥ سم

[٣٧٣٩] الفحام ٥١٠٢٦

النحو الواضح ، فى قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية — تأليف الأستاذين : على الجارم ، ومصطفى أمين . المفتشين بوزارة المعارف المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٨ م) مع كل جزء فهرس — ١٩ سم

[٢٣٣٠] ٢٧٩٤٩

— نسخة كالسابقة [٢٣٣١] ٢٧٩٥٠

— نسخة كالسابقة (طبعة رابعة) سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م)

[٢٨١٤] حفظى ٣٦٧٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٥٣ هـ

[٢٩١٠] حفظى ٣٨٧٩٩

النحو الواضح ، فى قواعد اللغة العربية ، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين على الجارم ومصطفى أمين المفتشين بوزارة المعارف المصرية سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣٠ م) مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٢٨١٥] حفظى ٣٦٧٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٩ هـ

[٣٧١٥] ٥٠٤٥٠

النحو والنحاة ، بين الأزهر والجامعة — تأليف الشيخ محمد أحمد عرفه المدرس بكلية اللغة بالجامعة الأزهرية ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، يعارض فيه الأستاذ ابراهيم مصطفى فى كتابه (إحياء النحو) . فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م بآخرها فهرس ، فى ٢٤٠ ص — ٢٤ سم

[٣٣٥١] ٤٣٢٤٥

— تسع عشرة نسخة كالسابقة

[٣٣٥٢-٣٣٧٠] ٤٣٢٤٦-٤٣٢٦٤

— نسخة كالسابقة [٣٩٦٠] ٥٤٤٧٢

النخبة الوفية ، على شرح ابن عقيل ، على الألفية — وهى حاشية ، على ظاهرها أنها (للشيخ محمد البديرى) وليس كذلك ، وإنما هى منتخبة من حاشية الشيخ محمد البديرى الدمياطى المسماه (إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها — لابن عقيل) ، لم يعلم منتخبها أولها : الحمد لله الذى من نحاه ما خاب الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح المرقبانى سنة ١١٥٢ هـ بها خروم ، فى ٢٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٨٦] ١١٩١

نزهة الطلاب ، فيما يتعلق بالبسملة من الاعراب — وهى رسالة للعلامة الشيخ يوسف بن سعيد بن اسماعيل المعروف بالصفتى المالكى الازهرى من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى ، فيما يتعلق بالبسملة ، فى علم النحو ، أولها : الحمد لله الذى أنزل البسملة ، على حبيبه فى كتابه المكنون الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على سالم سنة ١٢٢٨ هـ فى ٨ ورقات ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[١٠١] ٩٩٧

نزهة الفؤاد — وهى حاشية العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد النبراوى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح ابن عقيل ، على ألفية ابن مالك ، أولها : الحمد لله الذى جعل النحو سلما لسان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨١ هـ فى ٦٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٩٧] عروسى ٤٢٦٢٤

نظم الآجرومية — لرفاعة بك الطهطاوى
انظر
جمال الآجرومية

نظم الآجرومية — للشبراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين المصرى الشافعى المعروف بالشبراوى . المتوفى سنة ١١٧٢ هـ ، فى النحو . أولها :

أيا طالب الأعراب دونك جملة
وها أحرفا ألفتها لك من شعرى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٧ — ٩) — ١٧ سم
[٢٣٧٥] السقا ٢٨٧٠٣

نظم الآجرومية — للشيخ على عزيز
انظر
ملحة ديوان الصبابة ، المتضمن ما فى متن الآجرومية وزيادة

نظم الآجرومية — للعمريطى
انظر
الدرة البهية ، نظم الآجرومية

نظم البدر الدمياطى فى حروف المعانى
انظر
كنز المعانى ، فى حروف المبانى

نظم عبد الحفيظ بن مولاى — لمغنى اللبيب
انظر
السبك العجيب نظم مغنى اللبيب

نظم العوامل النحوية — للفرير الدمشقى
انظر
الدرة الدرية . فى نظم العوامل النحوية

نظم الموصلى ، فى النحو
انظر
العنقود ، فى نظم المقود

النفائس الحسنية ، على الشواهد الازهرية — وهو شرح الشيخ حسن محمد فراج من أبناء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على شواهد الازهرية ، للشيخ خالد ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة ، فى ٢٠ ص — ١٩ سم
[٢٨٠٣] ٣٦٣١٠

نفحة الآداب ، على ملحة الإعراب — وهو شرح العلامة الشيخ حسين والى بن ابراهيم والى الشافعى الأزهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على ملحة الاعراب — للحريرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ بأولها فهرس ومقدمة فى ٤٤ ، ١٩٩ ص — ٢٤ سم
[١٩٨٦] ٢٣٧٩٤

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٢٩٢ هـ
[٢٧٠٥ ، ٢٧٠٦] حليم ٣٣٧٢٦ ، ٣٣٧٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ ،
[٣٥٤٠] ٤٧٢٧٨

النفحة الاجمالية ، فى الصلات الفعلية — تأليف العلامة محمد صالح بن عبد الله الكاتب المكى ، رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند ، فى ٨٧ ص - ٢٢ سم [٣٨٣٤] ٨٨٧٣

— ثمانى عشرة نسخة كالسابقة [٣٨٣٥ - ٣٨٥٢] ٨٨٧٤ - ٨٨٩١

النفحة الزكية ، فى أصول علم العربية — وهى رسالة للعلامة عبد القادر بن جلال الدين بن شمس الدين ابن شهاب الدين بن محمد بن أحمد بن عبد المحسن المحلى سبط آل الصديق من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله الذى نحت نحو بابه قلوب أوليائه وأحبابه الخ ، فى ضوابط علم النحو وحدوده ، فرغ من تأليفها سنة ١٠١٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الغزى الشافعى سنة ١١٣١ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨٠ - ٩٣) - ٢١ سم [١٩٢٨] ٢٢٧٥٠

النكت — تأليف الامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وضعها على الألفية - لابن مالك ، والكافية والشافية - لابن الحاجب ، وشذور الذهب ونزهة الطرف - لابن هشام ، أولها : (كما فى فهرس دار الكتب المصرية : أما بعد حمداً لله على نعمه الكافية) الخ وختمها بجملة أبيات ، قال فيها :

(ألا أيها النحوى هذا مؤلف
يمنيك مهما تقرىء الناس أو تملى)
ثلاثين عاما ظلت أرقب جمعه
واجمع فيه ما تفوق فى النقل)

إلى أن قال :

(فدونك تأليفا مفيدا محررا
من الناس لم يسمح به أحد قبلى)

وفرغ من تأليفها سنة ٨٩٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد صقر سنة ١٠٤٤ هـ ، بأولها نقص وبها خروم وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها تعليقات ، فى ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢،٥ سم [٤٤] ٣٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وأوراق بخط مغاير وترميم فى ٢٣٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ١٩ سم [١١١١] ١٠٦٤٩

نور الآفاق ، بشرح الإشراق — كلاهما للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على نور الدين المعروف بالسحيمى الحسنى القرشى القلعاوى المتوفى سنة ١١٧٨ هـ ، أوله : الحمد لله الذى أعربت الأكوان عن وجوده ... الخ ، وأول الاشراق :

(الحمد لله الذى نحوا جلا
مصلى مسلما لطه والملا) . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رزق بن محمد خليل الدبى الشافعى سنة ١٢١٩ هـ ، بها أكل أرضة وترميم فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم [٣٣٧] ٢٢٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط مختلفة ، آخرها خط طلبة درويش الأسيوطى سنة ١٢٦٦ هـ ، وبها ورقة طمس أحد وجهيها بورقة لصقت عليها لزيادة فيها ، فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم [٣٢١٧] جوهرى ٤٢٠٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٤٠) - ٢٢ سم [٢٧٠ مجاميع] ٧٨٥١

نور بدا ، لمظهر ايضاح قطر الندا وبل الصدا — وهى حاشية للعلامة الشيخ عبد الله بن محمد المعروف بالنبراوى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح قطر الندا وبل الصدا - لابن هشام ، أوله : الحمد لله الذى جعل النحو سلما للسان الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٢٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٥ سم
[٣٠٨٩] صمايدة ٣٩٨١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٩ هـ ، فى ٢٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٥٥٧] ٤٧٤٧٧

نور السجية ، فى حل ألفاظ الآجرومية — وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الشافعى القاهرى المعروف بالخطيب الشربينى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ، على الآجرومية - لابن آجروم الصنهاجى ، أوله : الحمد لله رافع المنتصبين لاقامة الدين الخ ، فرغ من تأليفها سنة ٩٧٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الأحمدى المالكى سنة ١٠٩٧ هـ ، بها خرم وبأولها أوراق بخط مغاير فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٥٣٠] ٣٤٦٠

حرف الهاء

الهداية الربانية ، الى مقاصد علم العربية — وهى رسالة للشيخ محمد الملقب بالسعيد من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فى القواعد النحوية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، بآخرها تصويب فى ٨١ ص — ٢٠ سم
[٢٢٩٩] رافعى ٢٧٢٠٤

— نسخة كالسابقة بها خرم فى ٨٠ ص
[٢٧٠٨] حليم ٣٣٧٢٩

— نسخة كالسابقة كاملة
[٢٧٠٩] حليم ٣٣٧٣٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٢٨٩٨] ٣٨١٥٨

— نسخة كالسابقة بالورقة الأولى منها قطع
[٣٥٣٤] ٤٦٧٢٩

هداية الطالب ، على قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة (طبعة ثالثة) سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٨ م) بآخرها فهرس فى ٢٢٨ ص — ٢٤ سم
[٢٣٢٨] ٢٧٩٤٧

— جزء أول كالسابق
[٢٣٢٩] ٢٧٩٤٨

هداية المبتدئين ، وتفقه المنتهين — وهى منظومة للعلامة أبى عبد الله محمد مصطفى بن مامين المشهور بماء العينين الشنقيطى الحسنى الادريسى المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر على القاعدة المغربية بمدينة فاس سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ١٣ ص — ٢٢ سم
[٩٧٦ مجاميع] بخيت ٤٦١٢٩

هدية الاريب ، لأصدق حبيب — وهى حاشية للعلامة السيد أبى عبد الله محمد بن أبى عبد الله محمد ابن عاشور المعروف بالطاهر المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ ، على شرح قطر الندا وبل الصدا - لابن هشام

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، بأولها فهرس وبهامشها الشرح ، فى (٢ و ٢٧٢) ص — ٢٣ سم
[٢٧٠٧] حليم ٣٣٧٢٨

همع الهوامع ، فى شرح جمع الجوامع — كلاهما تأليف العلامة الامام أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأولها وبآخرها نقص وبها خروم ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٧ سم

[٧٨٤] ٥٦٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، وبأولها فهرس ، فى ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٢٦ سم

[٨٢٧] ٥٩٤١

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بخط مسلم الأزهرى بن أحمد سنة ١٠٠٢ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٣٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢١ سم

[٨٥٠] ٦٠٥٧

— خمس نسخ كالسابقة طبع

[١٣٣١-١٣٣٥] ١٤٦٢٦-١٤٦٣٠ لغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

[٢٧٣٧] القضاء ٣٥٦٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٨] ٤٣٣٧١

« » [٣٧١٦] ٥٠٤٥١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٣٧٨٥] ٥٢٥٨٢

— نسخة كالسابقة [٣٧٨٦] ٥٢٥٨٣

« » [٣٩٦١] ٥٤٤٧٣

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٩١ هـ ، فى (٤٠٨ و ٣٣٦) ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٣٢٥٥] عروسى ٤٢٥٨٢

حرف الواو

الواضح المبين لأقسام التنوين - لم يعلم مؤلفه أوله : حمدا لمن رفع درجات التمكين للخلاصة من عباده الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٢-٦٣) - ٢٠ سم

[٣٣١ مجاميع] ١٠٩٠٩

الوافية ، فى شرح الكافية — وهو الشرح المتوسط من شروح ثلاثة للعلامة ركن الدين الحسن بن محمد شرف شاه العلوى المعروف بالاستراباذى المتوفى سنة ٧١٥ هـ ، على « الكافية » للعلامة أبى عمرو عثمان بن الحاجب ، أوله : أحمد الله على عظة جلاله ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن عبد الله سنة ١٠٨٨ هـ . بأولها نقص ، فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم

[٣٧] ٢٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص فى ٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ١٨ سم

[٢٠٢] ١٢٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٨٩٠ هـ بأولها نقص وأوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم

[٢١٠] ١٣٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله بن على الحراشى المعروف بابن صباح سنة ٩٨٦ هـ بهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-١٢١) - ٢٢ سم

[٣٦٤] ٢٤٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على المشرق الملوانى سنة ٩٧٤ هـ . بها آثار رطوبة فى ١٧٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[٨٤٣] ٦٠٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى فى ١٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٧٤٩] ٢٠٠٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد سنة ١١١٤ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٢٣٠٠] رافعى ٢٧٢٠٥

وسائل الفئة ، فى شرح العوامل المئة — وهو شرح العلامة قاضى القضاة بدر الدين أبى محمد محمود ابن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمود الحلبى الحنفى المشهور بالعينى المتوفى سنة ٨٥٥ هـ ، على العوامل المئة — للامام عبد القاهر الجرجانى ، أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٣١٠] عروسى ٤٢٦٣٧

ملحق تاريخى للمخطوطات (١)

فى علم النحو

القرن السابع

اللباب ، فى علل البناء والاعراب — للعكبرى البغدادى . المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، بخط على بن مروان النحوى البصرى سنة ٦١٧ هـ .
[٧٧٧] ٥٦٠٢ ص ٣٠٢

شرح ابن الناظم — المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ، على الالفية - بقلم معتاد سنة ٦٩٢ هـ
[١٠٦٧] ٩٢٠٧ ص ٢١٨

القرن الثامن

البسيط ، وهو شرح على الكافية — للاستراباذى المتوفى سنة ٧١٥ هـ ، بخط على بن موسى بن منصور الشهرستانى سنة ٧٠٣ هـ
[٦٣٦] ٤٣٢٩ ص ١١٦

— نسخة أخرى بقلم معتاد سنة ٧٩٢ هـ
[٦٣٤] ٤٣٢٧ ص ١١٦

تسهيل الفوائد ، وتكميل المقاصد — لابن مالك الطائى . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، بخط عبد الرحمن الأبهرى سنة ٧١٣ هـ
[٧٨٩] ٥٦٧١ ص ١٢٣

الفصول النحوية — لابى زكريا الجزائرى . المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ، بخط حسن بن على البعلبكى سنة ٧١٣ هـ
[١٠٥٣] ٨٠٢٨ ص ٢٨٩

الكفاية — وهو شرح للعلامة ضياء الدين تلميذ الامام جار الله الزمخشرى ، على كتاب الأنموذج - للزمخشرى - بقلم مشرق قديم سنة ٧١٤ هـ
[٦٦٦] ٤٩١٠ ص ٣٠٠

شرح ابن زيد النحوى على الكافية — لابن الحاجب بقلم نسخ قديم سنة ٧١٥ هـ
[٧٦٧] ٥٥٩٠ ص ٢٠٩

شرح ابن مالك — المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، على الكافية الشافية ، بخط محمد بن أحمد بن سالم الجعفرى سنة ٧٤٠ هـ
[٧٦٨] ٥٥٩١ ص ٢١٧

— **الجزء الأخير من شرح ابن يعيش ، على المفصل** ، بقلم معتاد سنة ٧٤٠ هـ
[١٩١٦] ٢٢٧٣٨ ص ٢٢٩

---

(١) لم نستوعب فى الملحق التاريخى لهذا الفن ولا فى ملاحق الفنون الأخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات ، بل اكتفى بنموذج لكل قرن منها .

شرح الوزني ، على لباب الاعراب ـ بخط أبي بكر
ابن عمر النيسابوري سنة ٧٤٠ هـ
[١١٣٣] ١١١٣٠ ص ٢٥٣

شرح ابن الناظم — المتوفى سنة ٦٨٤ هـ ، على الالفية ،
بخط على بن محمد الرملاوى سنة ٧٤٣ هـ .
[٣٢٢] ٢٢٣٨ ص ٢١٨

— نسخة أخرى بخط الصفتى سنة ٧٧٩ هـ
[٤٩] ٣٥٠ ص ٢١٧

شرح ابن عقيل — المتوفى سنة ٧٦٩ هـ ، على الالفية ،
بخط اسماعيل بن حسن سنة ٧٦٠ هـ
[٤٩٣] ٣٣١٩ ص ٢١٢

أوضح المسالك ، الى ألفية ابن مالك ـ لابن هشام
الانصارى المتوفى سنة ٧٦٢ هـ بقلم نسخ قديم سنة ٧٨٣ هـ
[٢٧٤٧] ٣٦٢٥٤ ص ١١٥

توجيه اللمع — وهو شرح ـ لابن الخباز المتوفى سنة ٦٣٧ هـ
على كتاب اللمع ، بقلم نسخ قديم سنة ٧٨٦ هـ
[٢٣٤٨] السقا ٢٨٦٧٦ ص ١٣٨

القرن التاسع

تنبيهات ابن مالك — المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، على عمدة
الحافظ وعدة اللافظ ، بقلم نسخ قديم بآخرها تمليك
تاريخه سنة ٨٠٢ هـ
[٢٣٤٧] السقا ٢٨٦٧٥ ص ١٣٧

الكافية — لابن الحاجب . المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، بخط
محمد بن أحمد الأدرعى الشافعى سنة ٨٠٣ هـ
[٣٦٤١] الامبابى ٤٨٥٣٤ ص ٢٩٩

التعليقة النورانية ، في شرح الجرجانية —
لابى المعالى منصور الثعلبى الذرعى الشافعى بقلم قديم
بأولها مطالعة تاريخها سنة ٨٠٥ هـ
[٨٣٨] ٦٠٤٥ ص ١٢٩

شرح ابن الناظم — المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ، على
الالفية ، بخط أبى بكر بن محمد سنة ٨٠٧ هـ
[١٢٦٠] ١٣٦٠٥ اللغة ص ٢١٨

— نسخة أخرى بقلم معتاد قديم سنة ٨٦١ هـ
[٧٨٨] ٥٦٢٩ ص ٢١٨

أوضح المسالك ، الى ألفية ابن مالك ـ لابن هشام
الانصارى المتوفى سنة ٧٦٢ هـ بخط محمد بن ابراهيم
ابن محمد السلامى سنة ٨٣٠ هـ
[٩٤٥] ٧٣٨٦ ص ١١٥

شرح الرضى ، على الكافية — للاستراباذى ، بقلم
معتاد قديم بأولها وقف تاريخه سنة ٨٣٠ هـ
[٧٧١] ٥٥٩٤ ص ٢٥١

شرح ابن هشام الانصارى الخزرجى — المتوفى
سنة ٧٦٢ هـ ، على شذور الذهب بخط أبى الطيب
الشافعى سنة ٨٣٨ هـ
[٥٤٩] ٣٤٧٥ ص ٢٢٠

الاعراب ، عن قواعد الاعراب ـ (وهو مختصر مشهور
بقواعد الاعراب) ـ لابن هشام الانصارى الخزرجى
المتوفى سنة ٧٦١ هـ بقلم نسخ قديم بآخرها تمليك
سنة ٨٤٧ هـ
[٢٩٠٣] ٢٠٢٨ ص ١١١

رسالة المقدسى — بقلم معتاد قديم سنة ٨٥٣ هـ
[٣٢٥ مجاميع] ١٠٦٥٩ ص ٢٠٥

شرح ابن عقيل ، على الالفية ـ بخط ابن المقرى
سنة ٨٥٦ هـ
[٧٢١] ٥٢٨٤ ص ٢١٢

فرائد القلائد ، في مختصر شرح الشواهد —
للعلامة بدر الدين أبى محمد محمود المعروف بالعينى الحنفى
المتوفى سنة ٨٥٥ هـ بقلم نسخ قديم سنة ٨٦٤ هـ
[٩٣] ٧٣٦ ص ٢٨٧

كشف الوافية ، فى شرح الكافية ، على الوافية ، فى شرح الكافية — للاستراباذى بخط على بن محمد سنة ٨٧١ هـ
[٢٢٨٩] رافعى ٢٧١٩٤ ص ٣٠٠

شرح الشاطبى ، على ألفية ابن مالك — للشاطبى . المتوفى سنة ٧٩٠ هـ الاجزاء ، الأول ، الثانى ، الثالث ، والخامس منه ، بخط عمر بن عبد الله المنظراوى ، كتب الثالث سنة ٨٦٨ هـ ، والخامس سنة ٨٧٢ هـ
[١٤٨٧] ١٥٨٥٦ ص ٢٥٥

توضيح مقاصد الألفية — لابن أم قاسم . المتوفى سنة ٧٤٩ هـ بخط محمد الجوجرى سنة ٨٧٣ هـ
[٥٢] ٣٧٩ ص ١٣٨

التصريح ، بمضمون التوضيح — للشيخ خالد . المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، بخط المؤلف سنة ٨٩٦ هـ
[١١٨] ١١٧٧ ص ١٢٤

بلوغ الارب ، بشرح شذور الذهب — لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى المتوفى سنة ٩٢٥ هـ ، بخط أحمد بن حسن المشهور بابن أخت جلال الدين المحلى سنة ٨٩٩ هـ
[٣٦٣] ٢٤٨١ ص ١١٧

القرن العاشر

شرح ابن الناظم — المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ، على الألفية ، بخط أحمد بن يونس الشلبى الحنفى سنة ٩٠٠ هـ
[٦٣١] ٤٣٢٤ ص ٢١٨

شرح ابن عقيل — المتوفى سنة ٧٦٩ هـ ، على الألفية ، بقلم معتاد آخرها خط أحمد بن محمد المدينى سنة ٩٠٧ هـ
[٥٥٣] ٣٤٨٣ ص ٢١٢

جمع الجوامع — للسيوطى . المتوفى سنة ٩١١ هـ ، بخط محمد شمس الدين الحلى سنة ٩١١ هـ
[٣٦٠٤] الامبابى ٤٨٤٩٧ ص ١٣٩

شرح جبريل ، على الآجرومية — بقلم معتاد سنة ٩٢٥ هـ
[١٨٢٣] ٢١٠٢٠ ص ٢٣٥

بسمة الأنموذج — وهو شرح - لم يعلم مؤلفه ، بخط نعمة الله الغسانى سنة ٩٤٠ هـ
[٤١٧ مجاميع] ١٦٢٩٤ ص ١١٦

شرح الشاغورى ، على الآجرومية — بخط محمد أبى منصور الحلى سنة ٩٤٧ هـ
[١٠١٢] ٨٢٨٩ ص ٢٥٦

شرح الرضى ، على الكافية — بقلم نسخ قديم سنة ٩٤٩ هـ
[٢٢٧] ١٥٢٩ ص ٢٥١

— نسخة أخرى سنة ٩٥٤ هـ
[٨٣٠] ٦٠٣٩ ص ٢٥١

التصريح ، بمضمون التوضيح — للشيخ خالد المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ، بخط محمد بن يوسف الحديرى المالكى سنة ٩٥٠ هـ
[١١٩٥] ١٢٥٤٣ ص ١٢٦

— نسخة أخرى بقلم معتاد قديم ، سنة ٩٦٧
[١٤٩٠] ١٥٨٥٩ ص ١٢٦

كشف الوافية ، فى شرح الكافية — الحلبى بخط محمد بن داود بن يوسف سنة ٩٥٥ هـ
[٩٧٣] ٧٦١٥ ص ٣٠٠

الأشباه والنظائر النحوية ، فى أصول علم العربية — للسيوطى . المتوفى سنة ٩١١ هـ ، بخط على العبادى الأزهرى سنة ٩٦٣ هـ
[٧٧٢] ٥٥٩٥ ص ١٠٧

الاعراب ، عن قواعد الاعراب — لابن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ ، بقلم فارسى سنة ٩٦٣ هـ

[٩٣٦] أباظة ٦٤٨٧ ص ١١٠

شرح الشروانى — على أبيات للوشح للخبيصى ، على الكافية بخط أمين بن سيد خليل سنة ٩٦٣ هـ

[٩٤٧] ٧٤٠٤ ص ٢٥٦

شرح الحلاوى ، على الآجرومية — ضمن مجموعة بقلم معتاد سنة ٩٧٢ هـ

[١٠١٣] ٨٢٩٠ ص ٢٣٩

شرح زادة — المتوفى سنة ٩٨٥ هـ ، على ديباجة المصباح ، بقلم فارسى بخط المؤلف سنة ٩٨١ هـ

[٢٦٠٤] حليم ٣٣٦٢٥ ص ٢٥٢

إعراب ديباجة المصباح ، من غرائب فوائد المفتاح — لم يعلم مؤلفه بخط البروسه وى سنة ٩٧٤ هـ

[٢٦٠٢] حليم ٣٣٦٢٣ ص ١٠٩

تمرين الطلاب ، فى صناعة الاعراب — للشيخ خالد المتوفى سنة ٩٠٥ هـ بخط يوسف الشهير بالصايغ سنة ٩٨٤ هـ

[٢٩١٩] صمايدة ٣٩٦٤٠ ص ١٣٧

التعليقات الوافية ، على شرح الأبيات الثمانية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، بخط جلال الدين ابن حسام الدين سنة ٩٩٤ هـ

[٢٣٧٦] السقا ٢٨٧٠٤ ص ١٢٨

شرح ابن هشام — المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ، على قطر الندى ، ضمن مجموعة بقلم معتاد سنة ٩٩٤ هـ

[٣٥٠] ٢٣١٦ ص ٢٢٥

— نسخة أخرى بخط أبى الفتح بن عبد الوهاب بن يحي الطحان سنة ٩٩٦ هـ

[٩٦٨] ٧٥١٤ ص ٢٢١

علم البـــــلاغة

— ٢٥ —

حرف الألف

الإحراز ، فى أنواع المجاز — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على منظومـة له فى المجاز ، أوله : الحمد لله الهادى من يشاء الى صراطه المستقيم ... الخ. وأول المنظومة

(حمداً لربى خالق الخليقة
كذا المجاز منزل الشريعة) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على سالم سنة ١٢٢٨ هـ ، بآخرها المنظومة فى ١١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٣٧] ٩٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١١) - ٢٣ سم

[٢١٨] ٦١٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن على سلامة سنة ١٢٠٨ هـ ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٥٧٤] ١٢٠٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٩ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٨) - ٢٣ سم

[٩٣٨] ٢٠٧٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد موسى سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٣ سم

[١٥١٠] حليم ٣٣٧٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى أربع ورقات ومسطرتها ١٠ أسطر - ١٦ سم

[١٧٣١] زكى ٤١٧٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط موسى يحيى الحراجى سنة ١١٨٨ هـ ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٧٣٦] الجوهرى ٤١٩٨٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٨ - ٢٧) - ٢١ سم

[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى السنباطى سنة ١١٩٢ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[١٩٣٧] ٤٧٤٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٢١١٢] ٥٣٤٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن ابن محمد السقا الشافعى سنة ١٢٠٧ هـ ، بهامشها حواش فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢١١٣] ٥٣٤٦٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل بن عمر بن خليل الشافعى سنة ١٢٧١ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ – ٨) — ٢٤ سم
[٣١٦ مجاميع] ١٠٢٧١

الأدق ، بشرح البرق — كلاهما للسحيمى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على نور الدين المعروف بالسحيمى الحسنى القرشى القلعاوى الشافعى المتوفى سنة ١١٧٨ هـ ، أول الشرح : الحمد لله الذى وصف على الحقيقة بالكمال. الخ ، وأول المنظومة المسماه «بالبرق» :

(الحمد لله على ترشيحنا
صل وسلم للنبي وكلنا) . الخ

فرغ من تأليفهما سنة ١١٥٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابن سليمان الذهبى القلعى سنة ١١٩٥ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٩ – ٦٢) — ٢١ سم
[١٩٠] ٥٣٤١

أرجوزة السيوطى ، فى المعانى والبيان

انظر

عقود الجمان ، فى علمى المعانى والبيان

أسرار البلاغة ، للجرجانى — وهو الامام العلامة أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن المعروف بالجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع
[٤٧٢] ٩٨٦٠ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٧٣ – ٤٧٦] ٩٨٦١ – ٩٨٦٤ اللغة

— نسخة كالسابقة [٤٧٧] ٩٨٦٥ شريعة

— سبع نسخ كالسابقة
[٤٧٨ – ٤٨٤] ٩٨٦٦ – ٩٨٧٢ اللغة

— نسختان كالسابقة
[٤٨٥ و ٤٨٦] ٩٨٧٣ و ٩٨٧٤

— سبع نسخ كالسابقة
[٤٨٧ – ٤٩٣] ٩٨٧٥ – ٩٨٨١ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٩٤ – ٤٩٧] ٩٨٨٢ – ٩٨٨٥

— نسختان كالسابقة
[٤٩٨ و ٤٩٩] ٩٨٨٦ و ٩٨٨٧ معهد القاهرة

— نسختان كالسابقة
[٥٠٠ و ٥٠١] ٩٨٨٨ و ٩٨٨٩

— نسخة كالسابقة [٥٠٢] ٩٨٩٠ الفتوى

» » [٥٠٣] ٩٨٩١

» » [٥٠٤] ٩٨٩٢ شريعة

— نسخة كالسابقة
[٥٠٥] ٩٨٩٣ أصول الدين

— أربع نسخ كالسابقة
[٥٠٦ – ٥٠٩] ٩٨٩٤ – ٩٨٩٧

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة
[٥١٠ – ٥٢٠] ٩٨٩٨ – ٩٩٠٨ اللغة

— نسخة كالسابقة [٥٢١] ٩٩٠٩

— نسخة كالسابقة ، تنقصها ورقة العنوان
[١٠٦١] ٢٤٥١٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بذيل صفحاتها تعليقات — السيد محمد رشيد رضا
[١٨١٩] بخيت ٤٥١٣٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٢٠٥٢] ٥٠٤٧١

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٧] الفحام ٥١٠٥١

الاشارة الآصفية ، فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية ، في بعض المحاسن

الدمياطية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد ابن اسماعيل الحلواني الشافعي الخليجي من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بهامشها حواش وبآخرها تقاريظ وتصحيح ، في ٥٦ ص — ٢٥ سم
[٤٠٨] ٩٢١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٩٨٣] الامبابي ٤٨٥٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٠١٩] ٤٩٢٦٤

— نسخة كالسابقة [٢١٠٥] ٥٢٧٦٧

الاشارة إلى الايجاز ، في بعض أنواع المجاز — تأليف العلامة شيخ الاسلام أبي محمد عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام المصري الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ ، وضعها لمعرفة حقيقة القرآن ومجازه

— نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها فهرس ، في ٨ و ٢٢٣ ص — ٢٧ سم
[١٧١] ٥١٠٨ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[١٧٢ - ١٧٥] ٥١٠٨

— نسخة كالسابقة [٥٢٢] ٩٩٨٩

» » [٧٥٠] ١٦٠٦٩

» » [٩٨٨] ٢١٥٤٠

— نسخة كالسابقة [١٠٢١] ٢٢٧٦٣

» » [١٠٦٢] ٢٤٠١٨

» » [١١٤٤] بسيم ٢٦٠٢١

» » [١٥٥٦] ٣٦٢٢١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٢٠٤٣] ٥٠٤٦٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٢ هـ
[٢١٦٤] ٥٤٤٧٤

الأطول — وهو شرح العلامة عصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفرائني السمرقندي المتوفى سنة ٩٥١ هـ ، على تلخيص المفتاح — لجلال الدين محمد القزويني

— نسخة جزآن في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ ، بأولها فهرس لكل جزء — ٣٢ سم
[٢٠٢] أباظة ٦٧٨٠

— نسخة كالسابقة طبع
[٣٩٧] ٨٧٣٥ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ
[٦١٤] ١٣١٩٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٩] ١٣٢٦٩ اللغة

» » [٦٣٠] ١٣٢٧٠ شبين الكوم

» » [٧٣٨] ١٦٠٥٧

» » [١٠١٥] ٢٢٧٥٧

» » [١١٦٧] رافعي ٢٧٢٤٠

» » [١٧٥٣] عروسي ٤٢٤٨٥

» » [١٨٩٦] ٤٦٦٢٩ اللغة

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر في ٣٦١ ، ٢٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٧٣٩] ١٦٠٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الابيارى سنة ١٠٢٤ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٥١٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٨ سم
[٩٨٣] ٢١٥٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط كنعان سنة ١٠٨٩ هـ ، بها آثار رطوبة فى ٣٢٣ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا – ٢٩ سم
[١٥٢٨] حليم ٣٣٧٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على العبساوى الشافعى سنة ١١٢٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم
[١٦٨٠] صمايدة ٣٩٦٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يحيى ابن عبد الله بن أبى القاسم سنة ١٢٣٤ هـ ، بهامشها تقييدات فى ٢٣٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا – ٣٢ سم
[١٩٨٤] الامبابى ٤٨٥٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧١ هـ فى ٥٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢٣ سم
[٢١١٤] ٥٣٤٦١

الاظهار البديع — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد اليمانى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على (المدخل ، فى المعانى والبيان والبديع) للقاضى عضد الدين الايجى ، أوله : أحمدك يامن أرشدتنا الى مجاز المعانى والبيان الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف (وهى المسودة) سنة ١٢٩٠ هـ ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٥ – ٤٧) – ٢٥ سم
[٥٢ مجاميع] ١٢٤٧

الاعتصام ، بالعصام — وهو شرح للعلامة الشيخ احمد ابن محمد بن على نور الدين المعروف بالسحيمى الحسنى القرشى القلعاوى الشافعى المتوفى سنة ١١٧٨ هـ ، على شرح العصام ، على السمرقندية ، أوله : الحمد لله الذى له الحمد حقيقة ولغيره مجاز ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف (وهى المسودة) سنة ١١٦٣ هـ ، بهامشها حواش ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ – ٨٠) – ٢٢ سم
[١٩٢] ٥٣٩٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بهامشها حواش ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨١–١٩٧) – ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، فى ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٤ سم
[١٧١٨] زكى ٤٠٩٧٦

الاعواز ، فى بيان علاقات المجاز — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على منظومة له فى علاقات المجاز المرسل ، أوله : الحمد لله الذى جعل علاقة أهل وده شديدة الاتصال الخ ، وأول المنظومة :

(علاقات المجاز تعد عشرا
وما قد زاد يرجع وهى كل) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط حسين بن محمد حميدة سنة ١٢٢٥ هـ ، فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم
[٣٣] ٨٥٨

الافصاح ، على الاصباح « المشهور بالمطول » — وهى حاشية للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن يوسف المعروف بالصفوى القلعاوى الشافعى (المولود سنة ١١٥٨ هـ والمتوفى سنة ١٢٣٠ هـ) ، على الشرح المطول للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح — للجلال القزوينى ، أولها : حمدا لمن أتحفنا بتلخيص بديع المعانى والبيان ... الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٥ هـ

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، به خرم فى ٤٢٨ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٩٤] ٥٤٠٩

إقامة الحجة ، على ابن حجة لابن شهاب — وهو العلامة السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى الشافعى الشهير بابن شهاب المتوفى سنة ١٣٤١ هـ ، انتقد به ابن حجة فى بديعيته وأقام الحجة على سرقاته فيها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار فى بمباى بالهند سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٨٤ ص — ٢٤ سم
[٥٧٦] ١٢١٨٦ لغة

— نسخة كالسابقة　[٥٧٧] ١٢١٨٧
«　«　[٥٨٠] ١٢٣٠٤

أقصى الأمانى ، فى علم البيان والبديع والمعانى — تأليف الامام شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد ابن أحمد الأنصارى السنيكى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أوله : الحمد لله الذى نور بصائر من اصطفاهم لفهم المعانى ... الخ ، اختصر فيه « تلخيص المفتاح » للجلال القزوينى ، ورتبه على مقدمة وثلاثة فنون .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢٥ — ١٣٨) — ٢٢ سم
[١٥٦] ٤٣٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٧٠٩] زكى ٤٠٩٦٧

الأقصى القريب فى علم البيان (علوم البلاغة) — وهو مختصر للتنوخى — وهو العلامة الامام زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عمرو المعروف بالتنوخى من علماء القرن السابع الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ مصححة على نسخة قرأها العلامة عز الدين أبو عبدالله محمد الاميوطى على مصنفها سنة ٦٩٢ هـ ، وعليها أجازة المصنف بخط أخيه عبد المجيد التنوخى ، فى ١٢٠ ص — ٢٤ سم
[٢١٦٥] ٥٤٤٧٥

أمالى على عبد الرازق — وهو الاستاذ على بك عبد الرازق الحنفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى وأحد أعضاء الوزارة المصرية سنة ١٣٦٦ هـ ، أملاها حين تلابسه لعلم البيان بالجامع الأزهر الشريف سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مقداد بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ بآخرها تصحيح وفهرس ، فى ١٢٢ ، ٦ ص — ٢٤ سم
[٢١٦٦] ٥٤٤٧٦

امتثال الاشارة ، بشرح نتيجة البشارة — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم المعروف بالجوهرى الصغير المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، على رسالة العلامة الشيخ عبد الرحمن العيدروسى المسماة (نتيجة البشارة ، بمعرفة الاستعارة) ، أوله : حمدا لمن أودع الطروس بدائع البيان الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٧٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد العظيم ابن عثمان صالح الفقى الفرشوطى الشافعى سنة ١١٧٨ هـ مسطرتها ٢١ سطرا فى ٢٥ ورقة — ٢٢ سم
[١٢٣٦] السقا ٢٨٧٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن الصلاح السيوطى سنة ١١٧٧ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٢ — ٧٠) — ٢٢ سم
[١٧٥١] الجوهرى ٤١٩٩٨

أنوار الربيع ، فى أنواع البديع — وهو شرح للعلامة صدر الدين السيد على بن نظام الدين أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى (ينتهى نسبه إلى الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه) المتوفى سنة ١١٢٠ هـ ، على بديعيته التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، والتى يقول فى مطلعها :

(حسن ابتدائى بذكرى جيرة العلم
له براعة شوق يستهل دمى) . . . الخ .

وقد فرغ من تأليف الشرح سنة ١٠٩٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٥ ، ٨٢٧ ص — ٣٠ سم
[٥٢٦] ١٠٠٣٣

أوضح الإشارات ، إلى رسالة السمرقندى فى الاستعارات — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد البديرى الدمياطى الشافعى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، لأبى الليث . السمرقندى أوله : الحمد لله على نواله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله . الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[٢١١٥] ٥٣٤٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٨ سطرا (من ورقة ٢٩٣ — ٣٠٣) — ٢٣ سم
[٣٠٦ مجاميع] ٩٩٣٧

إيضاح الاشارة ، فى المجاز والاستعارة — وهى رسالة للعلامة محمد بن عبد الرحمن اليوسى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ١٤ ص — ١٩ سم
[١١٥٩] بسيم ٢٦٠٣٦

— نسخة كالسابقة [١١٦٠] « ٢٦٠٣٧

إيضاح المشكلات ، من متن الاستعارات — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف صيام الدمنهورى الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، على السمرقندية — لأبى الليث السمرقندى ، أوله : الحمد لله الذى من علينا بادراك الحقائق الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ١١) — ٢٢ سم
[١٧٢٠] ز كى ٤٠٩٧٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم نسخ سنة ١١٨٩ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٢ — ٢٣) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٢ — ٤١) — ٢٢ سم
[١٧٥١] الجوهرى ٤١٩٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ٢٢ سم
[١٧٥٤] عروسى ٤٢٤٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٤٦ هـ ، بهامشها تقييدات ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢١٦ — ٢٢٦) — ٢١ سم
[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

حرف الباء

بحوث وآراء ، فى علوم البلاغة — تأليف الأستاذ العلامة أحمد مصطفى المراغى أستاذ البلاغة فى كلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى (الموجود الآن سنة ١٣٦٦ هـ)

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ، (سنة ١٩٤٠ م) بآخره فهرس فى ٦ ، ١٤٦ ص — ٢٤ سم
[٢٠٧٢] ٥١٥٨٨

— جزآن أولان كالسابقة
[٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤] ٥١٥٨٩ ، ٥١٥٩٠

البـديع — لابن المعتز ، وهو أمير المؤمنين أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيدى العباسى الهاشمى . المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ٢٧٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ ، (سنة ١٩٤٥ م) بذيل صفحاتها شرح عليها ـ للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى بآخرها فهرس فى ١٣٦ ص ـ ٢٢ سم
[٢٠٩٨] ٥٢٥٧٠

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٩] ٥٢٥٧١

بديع التحبير ، شرح ترجمان الضمير — وهـو شرح العـلامة الشيخ محمد بن بدر الدين عبـد الرازق الرافعى المصرى الخلوتى ، على بديعية السيد عبد القادر الحسينى الأدهمى ، فى البديع التى مطلعها :

(بديع مطلع عرب البان والعلم
أبدى براعة حسن تستهل دمى) الخ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ بآخرها نقص فى ٨٠ ص ـ ٢١ سم
[١٨٩٣] بخيت ٤٥٢٠٦

بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهـو شرح العلامة الشيخ طاهر بن محمد بن صالح الجزائرى المتوفى بدمشق سنة ١٣٤١ هـ ، على بديعيته التى امتدح فيها النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها المحسنات البـديعية ، مبتدئا بحسن التخلص ومنتهيا بحسن الختام والتى يقول فى مطلعها :

(بديع حسن بدور نحو ذى سلم
قد راقنى ذكره فى مطلع الكلم) الخ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة سورية بدمشق سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٥٦ ص ـ ٢٤ سم
[١٢٣٢] السقا ٢٨٧٢٤

بديعية السيوطى — وهـو الامام أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أولها :

(إن جئت ذرعا فقد رمن ذا ولا تجم
وامرج معارج أهل الحى ذى أجم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بها آثار رطوبة مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٥١ ـ ٢٥٥) ـ ٢٠ سم
[١٦٩٦] صعايدة ٣٩٦٢٣

بديعية أخرى — للسيوطى
انظر
نظم البديع فى مدح خير شفيع

بديعية صفى الدين الحلى
انظر
الكافية البديعية ، فى المدائح النبوية

بديعيـة المقرى — وهو العلامة محمد بن خليل الحلبى المقرى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

(بجى عرانى فمج بى نحو ذى سلم
واجنح لسكانها بالسلم والسلم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم نسخ ، بخط رجب ابن داود بن عبـد الله سنة ٩٨١ هـ ، مسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ١ ـ ٩) ـ ١٩ سم
[٢٦٥] أباظة ٦٧٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الحى بن موسى عمر القريطى الشافعى سنة ١٢٦٧ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقـة ١ ـ ٨) ـ ١٩ سم
[١١٢٦ مجاميع] أباظة ٢٣١٧

البرق — وهى منظومة للعلامة الشيخ أحمد السحيمى فى الاستعارات
انظر
الأدق ، بشرح البرق

البلاغة التطبيقية ، لطلاب المعاهد الدينية — تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى بدر زيد المدرس بالأزهر ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها وفق المقرر من علوم البلاغة ، على طلاب المعاهد الدينية . وفرغ من تأليفها سنة ١٣٤٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٦ م بآخرها فهرس ، فى ٢٢٢ ص — ٢٣ سم

[١٢٠٤] ٢٧٧٢٢

— نسخة كالسابقة [١٢٠٥] ٢٧٧٥٤

— نسختان كالسابقة

[٢١٦٧ ، ٢١٦٨] ٥٤٤٧٧ ، ٥٤٤٧٨

البيان الحاوى لما فى التلخيص وزيادة عليه مما يحتاج اليه — وهى منظومة للعلامة مولاى عبدالحفيظ بن مولاى حسن سلطان المغرب الأقصى ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمها سنة ١٣٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ فى ١٠٠ ص — ٢٥ سم

[١٨٢١] بخيت ٤٥١٣٤

حرف التاء

تبيان البيانى ، على حواشى شرح تحفة الاخوان — وهو تقرير العلامة الشيخ على بن حسين المرصفى المعروف بالبولاقى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على حاشية الشيخ أحمد الصاوى المالكى ، على شرح الدردير على رسالته فى البيان المسماه (تحفة الاخوان) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بأعلى صفحاتها الحاشية وبهامشها الشرح فى ١٠٢ ص — ٢٤ سم [٧٠٩] ١٦٠٢٨

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧١٠ — ٧١٢] ١٦٠٢٩ — ١٦٠٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[١٠٣٦] ٢٣٨٠٩

— نسخة كالسابقة [١١٢٠] ٢٥٥٣٥

» » [١٥٥٧] ٣٦٢٢٢

» » [١٥٩٧] ٣٧٠٢٠

» » [١٨٠٧] ٤٣٣٧٤

» » [١٨٢٢] بخيت ٤٥١٣٥

» » [١٩٨٥] الامبابى ٤٨٥٥٦

— نسختان كالسابقة

[٢١٦٩ ، ٢١٧٠] ٥٤٤٧٩ ، ٥٤٤٨٠

التجريد — وهى حاشية العلامة الشيخ مصطفى بن محمد ابن عبد الخالق المعروف بالبنانى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على مختصر السعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح للجلال القزوينى ، أولها : نحمدك يا من أبرزت للبلغاء عرائس المعانى فى حلل البيان الخ ، جرد أغلبها من حاشية شيخه العلامة الشيخ محمد الصبان وفرغ من تجريدها سنة ١٢١١ هـ

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد ، الجزء الاول مجدول بالمداد الاحمر وبآخر الجزء الثانى نقص فى ٣٨٨ و ٢٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[١٩] ٥٩١

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقلم معتاد الأول بخط مجردها سنة ١١٩٩ هـ بأوله نقص وبه خروم ، فى ٥١٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم

[٤٦] ١١٧٤

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخره نقص ، فى ٢٤٠ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٥ سم [٥١] ١٣٥٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بالاول خرم ، فى ٣٥٤ ، ٣٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٦٢] ١٧٢٠

— نسخة أخرى جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ بهامشها الشرح وبها خرم ومع كل جزء فهرس - ٢٦ سم
[٩١] ٢٥٢٩

— نسخة كالسابقة [١٠٥] ٣٤١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١٢٤] ٣٦٧٨

— نسخة كالسابقة [٢٧٤] ٧٤٢٢

— خمس وعشرون نسخة كالسابقة
[٢٧٥ - ٢٩٣] ٧٤٢٢

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٢٩٤] ٧٤٢٢

— ثلاث نسخ كالسابقة كاملة
[٢٩٥ - ٢٩٧] ٧٤٢٢

— نسخة كالسابقة بالاول منها خرم
[٢٩٨] ٧٤٢٢

— نسخة كالسابقة بالثانى خرم
[٣٠٩] ٧٧٩٤

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[٥٤١] ١٠٨٤٧

— نسخة كالسابقة كاملة فى مجلدين طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٥٤٢] ١٠٨٤٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٥ هـ بالاول خرم
[٧٢٤] ١٦٠٤٣

— نسخة كالسابقة كاملة جزآن فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٥ هـ [٧٩١] ١٧٩٦٢

— نسخة كالسابقة فى مجلدين ، الاول طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، وبه خرم ، والثانى طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٨٤٢] ١٩٩٠٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ
[٩٥٣] ٢١٢٠٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ ، بها خروم
[١٠١٠] ٢٢١٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١١٠٧] ٢٥٠٥٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣١٣ هـ والجزء الثانى أوراق من طبعة أخرى
[١١٢٣] ٢٥٦٢٩

— نسخة أخرى طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١١٣٤] بسيم ٢٦٠١١

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٢٨٥ هـ
[١١٦٩ ، ١١٧٠] رافعى ٢٧٢٤٢ ، ٢٧٢٤٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣١٣ هـ ، بالاول خرم
[١١٧١] رافعى ٢٧٢٤٤

— نسخة كالسابقة كاملة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٥ هـ [١٢٠٨] ٢٧٨٢٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
[١٢١٧] ٢٨٠٦١

— نسخة كالسابقة جزءان طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١٢١٨] ٢٨٠٦٢ لغة

— نسخة كالسابقة جزءان طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١٢٢٢] السقا ٢٨٧١١

— نسخة كالسابقة بالثانى خرم
[١٤٩٩] ٣٢٢٦٣

— نسختان كالسابقة كل منهما فى مجلدين طبعتا سنة ١٢٩٧ هـ
[١٠١١ ، ١٠١٢] حليم ٣٣٧٦٢ ، ٣٣٧٦٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[١٠٩١] ٣٦٧٤٩ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[١٠٩٦] بسيم ٣٦٩٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١٦٢١] ٣٧٩٦٨

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[١٦٤٦] صمايدة ٣٩٥٧٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١٦٤٧] صمايدة ٣٩٥٧٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[١٦٤٨] صمايدة ٣٩٥٧٥

— نسخة كالسابقة [١٨٢٤] بخيت ٤٥١٣٧

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[١٨٢٥] بخيت ٤٥١٣٨

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع الأول سنة ١٣١١ هـ والثانى سنة ١٣١٢ هـ
[١٨٩٧] ٤٦٦٣٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[١٨٩٨] ٤٦٦٣١ شريمة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع سنة ١٣١٢ هـ بآخر الثانى نقص [١٩٣٩] ٤٧٤٨٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع سنة ١٢٨٥ هـ كاملة
[١٩٧٩] ٤٧٩٩٠ شريمة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع سنة ١٣١١ هـ
[٢٠٥٩] القصام ٥١٠٥٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع سنة ١٢٨٥ هـ
[٢٠٩٢] ٥٢٤٦٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع سنة ١٢٨٥ هـ
[٢١٠٩] ٥٢٧٢١

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط حسين أحمد مصباح سنة ١٢٦٥ هـ بالثانى خرم ، فى ٣٤٧ ، ٤٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[١٨٢] ٥٢٩٠

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٣٤٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٢٩٩] ٧٤٤٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بالثانى أوراق بخط مغاير ، فى ٢٩١ ، ٢٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[٣٠٢] ٧٥٠٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط على بن أحمد نافع الرملى الشافعى سنة ١٢٦٥ هـ ، بالأول خرم ، فى ٣٠٨ ، ١٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم [٣٩٠] ٨٤٢٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد صالح بن محمد بن على الفارسى الأول سنة ١٢٦٠ هـ ، والثانى سنة ١٢٦٧ هـ فى ٢٧٧ ، ٢٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٣٩٥] ٨٧٣٣

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الهادى نجا الأبيارى سنة ١٢٥٨ هـ بأوله نقص وبه خروم فى ٢٧٦ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا — ٢٢ سم [٤٠٢] ٨٧٤٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط عبد الحى الكيلانى الحنفى سنة ١٢٦١ هـ فى ٣٢٨ ، ٣٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا
[٤٠٦] ٩١٩٦

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط مصطفى ابن عبد الكريم النشار سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٢٥٤ ، ٣٢٧،١٩١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٥٣٣] ١٠٢٦٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط على ابن سليمان بن على بن عبد الوارث سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٢٩٣ ، ٢٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٢ سم
[٦٠١] ١٢٥٤٢

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٦٦٣] ١٣٨٤٧

— نسخة كالسابقة [٦٦٨] ١٣٩١٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[٦٧٨] ١٤٥٠٠

— نسخة كالسابقة كاملة
» » [٦٩٢] ١٥٠٠٨
» » [٧٠٧] ١٥٣٩٢

— ست نسخ كالسابقة
[٧٦٩ - ٧٧٤] ١٦٨١٣ - ١٦٨١٨

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٧٧٥] ١٦٨١٩

— ثمان نسخ كالسابقة كاملة
[٧٧٦ - ٧٨٣] ١٦٨٢٠ - ١٦٨٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ هـ
[٨٨٥] ١٩٢٥٦

— تسع عشرة نسخة كالسابقة
[٨٨٦ - ٩٠٤] ١٩٢٥٧ - ١٩٢٧٥

— نسخة كالسابقة [٩١٦] ٢٠٠٣٨

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣١٥ هـ به خرم [٩٩٨] ٢١٩٢٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[١٠٠٠] ٢٢١٠٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣١٦ هـ
[١٠٥٣] ٢٤٥٠٩ معهد القاهرة
» » [١٠٧٥] ٢٤٨٥٧ » »

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ [١٠٨٤] ٢٥١٨٦

— نسخة كالسابقة [١١٦٤] ٢٦٥٤٩
» » [١٤٩٨] ٣١٨٦٦ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٣٧٨،٣٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٦٨٩] ١٤٩٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله الجاوى الشافعى سنة ١٢٣٢ هـ ، فى ٤٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
[٧٢٥] ١٦٠٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وآخرها نقص فى ٣٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم
[٧٢٦] ١٦٠٤٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ
[٧٦٥] ١٦٦١١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٧٦٨] ١٦٦٣٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٨٣٨] ١٨٩٣٢

— نسخة كالسابقة [١١٣٥] بسيم ٢٦٠١٢
» » [١٥٠٣] ٣٢٦٤٥

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[٢٠٨٧] ٥١٨٣٠

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن الانبوتى سنة ١٢٦٩هـ فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم

[١١٦٨] رافعى ٢٧٢٤١

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، فى ٢٦٩،٤١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[١٢٢١] السقا ٢٨٧١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سالم القرينى الشرقاوى الشافعى سنة ١٢٤٠هـ فى ٢١١،٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٤ سم

[١٦١٤] ٣٧٨٨٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٦١هـ ، فى ٢٧٩ ، ٢٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[١٦٤٣] صمايدة ٣٩٥٧٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٨٢هـ ، فى ٣٣٥ ، ٢٧٩ ورقة ومسطرتها ٥ أسطر – ٢٣ سم

[١٦٤٤] صمايدة ٣٩٥٧١

— نسخة أخرى جزآن فى مجلد بقلم معتاد ، بخط نصر مبارك الصعيدى المالكى سنة ١٢٧٢هـ ، وبآخر الجزء الثانى نقص ، فى ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم

[١٦٤٥] صمايدة ٣٩٥٧٢

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بالثانى خرم وبآخره نقص ، فى ٢٠٠،٤٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٤ سم

[١٧٢٢] الجوهرى ٤١٩٨٤

— نسخة أخرى جزآن فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين الفمراوى الشافعى سنة ١٢٤٥هـ فى ٥١٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم

[١٧٥٥] عروسى ٤٢٤٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن جاد القياش الانبوتى سنة ١٢٩٢هـ فى ٦٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا – ٢٣ سم

[١٧٥٦] عروسى ٤٢٤٨٨

— نسخة أخرى جزآن فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن ابن أحمد ورده سنة ١٢٦٣هـ فى ٤٠١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم

[١٨٢٣] بخيت ٤٥١٣٦

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٦٦هـ ، بالاول خروم ، فى ٢٩٧ ، ٣٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[١٩٣٨] ٤٧٤٧٩

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط محمد صالح بن محمد أكرم سنة ١٢٨١هـ ، فى ٢٥٤ ، ٢٠٧، ٢٥٣ورقة ومسطرتها ٢٥سطرا – ٢٣ سم

[١٩٨٦] الامبابى ٤٨٥٥٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، فى ٢٩٠، ٣٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٣ سم

[١٩٨٧] الامبابى ٤٨٥٥٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، الأول بخط محمد اللا المبكى سنة ١٢٦٤هـ ، والثانى بخط أحمد رفاعى الصامق سنة ١٢٦٥هـ فى ٣٢٦ ، ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[٢١١٦] ٥٣٤٦٣

التجريد المختصر — لابن أيوب

انظر

مختصر ابن أيوب

تحفة الاخوان ، فى علم البيان — وهى رسالة العلامة العارف بالله السيد أبى البركات أحمد بن محمد ابن أحمد بن أبى حامد العدوى المالكى الأزهرى الخلوتى المشهور بالدردير المتوفى سنة ١٢٠١هـ ، أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٤٤٢ - ٤٤٦) - ١٧ سم
[٥٢١ مجاميع] ٢٤١٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ (من ص ٣٦ - ٣٨) - ٢٠ سم
[٥٣٤ مجاميع] ٢٠٣٥٣

التذكرة — وهى رسالة للشيخ محمد عبد الباقى الأفغانى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى الاستعارات ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة ، فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٥ هـ فى ٨ ص - ٢٥ سم
[٥٦٢ مجاميع] رافعى ٢٧٥٩٩

التطبيقات الغراء ، على سفينة البلغاء — وضعها الأستاذان أحمد عثمان المهدى ومحمد توفيق عز المدرسان فى كلية القرير الكبرى بالقاهرة ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، على القواعد البلاغية من كتاب (سفينة البلغاء) للأخ البلاج

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) فى ٨٠ ص - ٢٠ سم
[١٥٥٨] ٣٦٢٢٣

تعريب الرسالة الفارسية العصامية — لقاضى العارف

انظر

تعريب القاضى العارف

تعريب الرسالة الفارسية العصامية — لمنجم باشا

انظر

تعريب منجم باشا

تعريب القاضى العارف — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الباقى الشهير بالقاضى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، لرسالة الفارسية للعلامة عصام الدين ابراهيم الاسفراينى ، أوله : نحمد الله على ما ساق صفوة عباده وخيرة براياه نحو موارد أسرار تنزيله ... الخ ، فرغ من تعريبه سنة ١٢٠٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد راضى سنة ١٢٨٦ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٩ - ٣٣) - ٢٣ سم
[٣١١ مجاميع] ١٠٠١٥

تعريب منجم باشا — وهو العلامة الشيخ أحمد أفندى المولوى المشهور بمنجم باشا ، لرسالة العلامة عصام الدين الاسفراينى التى ألفها بالفارسية فى بيان المجاز وأقسامه أوله : أما بعد فهذه رسالة فى بيان المجاز وأقسامه مترجمة من الرسالة الفارسية التى ألفها أفضل المحققين مولانا عصام الدين الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٢٠٦] ٥٨٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣٠ سم
[٧٦٤] ١٦٥٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٨٠٩] بخيت ٤٥١٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٩٠ - ٢١٥) - ٢٢ سم
[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خلف على سنة ١٢٨٦ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٠٠ - ٣٤٢) - ٢٤ سم
[٤٠٧ مجاميع] ١٦٢٨٤

تعليقات زكريا (كذا بالصفحة الأخيرة منها) — على شرح السيد الشريف الجرجانى، على مفتاح العلوم للسكاكى، أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه، قال الشريف، اعلم أن علم العربية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى، بها آثار رطوبة فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٢٦] ٧٨٣٥

تقديم أبى بكر — بديعية ابن حجه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، سنة ١٠٩٣ هـ، مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٨٧-٩٠) — ٢١ سم
[٨٣٠ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦١

تقرير الامبابى — وهو العلامة شمس الدين محمد بن محمد ابن حسين الامبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ على حاشية الأمير، على شرح الأمير الملوى، على السمرقندية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم
[١٩٩٢] الامبابى ٤٨٠٦٣

تقرير الامبابى المتقدم — على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى أوله بعد الديباجة : قوله بالبسملة، مصدر قياسى يصح بدحرج الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات وبآخرها وقفة كاتب فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [١٩٩٣] الامبابى ٤٨٠٦٤

تقرير الامبابى المتقدم — على (المختصر) للسعد التفتازانى على التلخيص للقزوينى، وعلى (التجريد) للبنانى على المختصر المذكور

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ بهامشها الشرح وبعض تقريرات المؤلف المذكور مع كل جزء فهرس
[٨٠١] ١٨٢٩٦ لغة

— تسعة عشرة نسخة كالسابقة
[٨٠٢-٨٢٠] ١٨٢٩٧-١٨٣١٥

— ست نسخ كالسابقة
[٨٥٥-٨٦٠] ١٩٢٢٦-١٩٢٣١

— نسختان كالسابقة
[٨٦١،٨٦٢] ١٩٢٣٢،١٩٢٣٣ شريعة

— سبع نسخ كالسابقة
[٨٦٣-٨٦٩] ١٩٢٣٤-١٩٢٤٠

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٩٦٨] ٢١٣٧٢ اللغة

— نسخة كالسابقة [٩٦٩] ٢١٣٧٣ أصول الدين

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٩٧٠-٩٧٢] ٢١٣٧٤-٢١٣٧٦

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[١٠٧٩] ٢٤٩٠٥ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [١١٠٥] ٢٥٥٢٠ اللغة

» » [١١٣١] بسيم ٢٦٠٠٨

» » [١٥٥٩] ٣٦٢٢٤

— نسخة كالسابقة بكل من الجزءين الأول والرابع خرم
[١٥٩٠] ٣٦٨٢٨

— نسخة كالسابقة كاملة [١٨٠٥] ٤٣٣٧٢

» » [١٨٢٦] بخيت ٤٥١٣٩

» » [١٨٩٩] ٤٦٦٣٢

— نسختان كالسابقة كل منهما فى أربعة مجلدات
[١٩٩٠،١٩٩١] الامبابى ٤٨٠٦١،٤٨٠٦٢

— الجزءان : الأول والثالث من نسخة كالسابقة
[٢٠٢١] ٤٩٢٦٦

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٢٠٤٤] ٥٠٤٦٣

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٢١٧١] ٥٤٤٨١

— نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، بخط على بن يوسف الرشيدى سنة ١٢٨٨ هـ ، بالأول خروم فى ٤١٣ ، ٣٨٥ ، ٣٢٢ ، ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[١١٧٢] رافعى ٢٧٢٤٥

— الجزءان : الأول والرابع من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٣٢٣ هـ بأولها نقص وبالرابع خروم ، فى ٢٥٦ ، ٣٨٥ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[١٨٢٧] بخيت ٤٥١٤٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط المؤلف (وهى المسودة) بهامشها تقييدات وبالأول خرم فى ٤٥٨ ، ٣٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٠ سم
[١٩٨٨] الامبابى ٤٨٥٥٩

— نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، بخط يوسف بن الشحات الظريف فى سنتى ١٢٨٣ هـ ، ١٢٨٤ هـ فى ٤١١ ، ٤٠٨ ، ٣٢٣ ، ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم
[١٩٨٩] الامبابى ٤٨٥٦٠

تقرير البسيونى البيبانى — وهو العلامة الشيخ محمد بن على البسيونى البيبانى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على حاشية الأمير على شرح الملوى على السمرقندية ، أوله : اللهم لا نحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك .. الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٨٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد على الطوخى سنة ١٢٩٦ هـ فى ٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٤ سم
[١٩٠١] ٤٦٦٣٤

تقرير البولاقى ، على حاشية الصاوى على شرح رسالة الدردير فى البيان

انظر

تبيان البيان ، على حواشى شرح تحفة الاخوان

تقرير السيد أحمد رافع الطهطاوى على التلخيص وحواشيه

انظر

رفع الغواشى ، عن معضلات المطول والحواشى

تقرير الشبينى — وهو العلامة شمس الدين محمد الشبينى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على حاشية الأمير على شرح الملوى على السمرقندية ، أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وزاده فضلا وكرما لديه الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٦ هـ مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١١٢ – ١٢٨) – ٢٣ سم
[٢٠١١] الامبابى ٤٨٥٨٢

تقرير ، على المطول – للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح للقزوينى – لم يعلم مؤلفه ، أوله : قوله الحمد لله الذى ألهمنا ، سيأتى الكلام على البسملة والحمدلة الخ

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد ، بالأول منهما خرم وبهما أكل أرضة وبأول الثانى وآخره نقص فى ٦٠٠ ، ٧٨٥ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٣٩٦] ٨٧٣٤

تقييدات — لأحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى على مقدمة « المختصر » للسعد التفتازانى على التلخيص القزوينى ، أولها بعد الديباجة : نحمدك ، أى نثنى عليك بما أنت أهله . . . الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٢٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٧٢] ٢٠١٤

تلخيص المفتاح — للخطيب القزوينى ، وهو العلامة قاضى القضاة أبو المعالى جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن ابن على بن ابراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبى دلف العجلى الخطيب القزوينى الشافعى المعروف (بخطيب دمشق) المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ، لخصه من القسم الثالث من (مفتاح العلوم) لأبى يعقوب يوسف السكاكى ، ورتبه ترتيبا أقرب تناولا من ترتيبه وأضاف إليه قواعد من عنده ، أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن يوسف ابن حجازى الجنيدى الشافعى سنة ١٠٥٥ هـ فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٢ سم
[٢١٧] ٦١٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا – ٢٣ سم
[٥٣١] ١٠١٦٦

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة
[٥٦٣] ١١٥٠٠ اللغة

— مائة وإحدى وثمانون نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٦ هـ
[١٣١٣-١٤٩٣] ٣٠٨٩٦-٣١٠٧٦

— أربع نسخ كالسابقة بها خرم
[١٤٩٤-١٤٩٧] ٣١٠٧٧-٣١٠٨٠

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧٢ هـ وبهامشها حواش
[١٥٤٢] حليم ٣٣٧٩٣

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٩١ هـ
[١٩٠٠] ٤٦٦٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا – ٢٢ سم
[٧٢٠] ١٦٠٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، بذيل صفحاتها شرح عليها للأستاذ الشيخ عبد الرحمن البرقوقى ، وبأولها مقدمة للأستاذ المذكور وبآخرها فهرس ، فى ٢٤، ٢٤٤٣٧ ص – ٢٠ سم
[٨٥١] ١٩١١٦

— نسختان كالسابقة
[١٠٦٧، ١٠٦٨] ٢٤٥٢٣، ٢٤٥٢٤

— نسخة كالسابقة [١١٥٢] بسيم ٢٦٠٢٩
» » [١٨٠٦] ٤٣٣٧٣
» » [١٨٢٨] بخيت ٤٥١٤١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الصدق بالقاهرة ، فى ١٣٨ ص – ١٨ سم
[٨٥٢] ١٩١١٧

— نسخة كالسابقة بدون شرح
[١٨٢٩] بخيت ٤٥١٤٢
» » [٢٠٦٠] الفحام ٥١٠٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[١١٥٣] بسيم ٢٦٠٣٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة
[١٦٣٠] ٣٨١٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا – ١٧ سم
[١١٠٠] ٢٥٢٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محرم الكوتاهوى سنة ١٠٧٣ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٠ سم
[١٥٤٣] حليم ٣٣٧٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٢٢٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٩ سم
[١٥٦٠] ٣٦٢٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد البدوى البتنونى الشافعى سنة ١٢٠٥ هـ ، بها خرم ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٧٠٣] زكى ٤٠٩٦١

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ١٥ سم
[١٧٠٤] زكى ٤٠٩٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٨ سطور — ١٧ سم
[١٨٣٠] بخيت ٤٥١٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر — ٢٤ سم
[١٩٩٤] الامبابى ٤٨٥٦٥

حرف الجيم

جواهر البلاغة — للهاشمى ، وهو العلامة الشيخ أحمد الهاشمى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٢ هـ

— نسخة طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ سنة ١٩٠٥ م — ٢٠ سم
[١٠٦٩] ٢٤٥٢٥

— نسخة كالسابقة بأولها تقاريظ وفهرس وبها خرم ، فى ١٤ ، ٣٣٦ ص
[٢٠٢٢] ٤٩٢٦٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٥] ٥١٦٧١

» » [٢٠٨٦] ٥١٨٢٩

الجوهر المكنون ، فى الثلاثة فنون — وهى منظومة للعلامة أبى زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير ابن عامر المعروف بالأخضرى المالكى من علماء القرن العاشر الهجرى ، فى فنون البلاغة الثلاثة (المعانى والبيان والبديع) أولها :
(الحمد لله البديع الهادى الى بيان مهيع الرشاد) الخ
فرغ من نظمها سنة ٩٥٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ٢١ سم
[٨٢] ٢٢١٠

جنان الجناس ، للصلاح الصفدى — وهو الامام الاديب أبو الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ سنة ١٣٦٣ م

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ
[٩٠٩ مجاميع] بخيت ٤٦٠٦٢

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١١٢٧ و ١١٢٨ مجاميع] أباظة ٦٧٨٣

جنى الجناس — للسيوطى ، وهو الامام الحافظ أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ وضعه فى أقسام الجناس وقال فيه (أنا الذى استخرجته ولم أسبق الى استخراجه)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن شرف الدين سنة ١٠٥٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر والأخضر ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٣٠٦] ٧٦١٤

حرف الحاء

حاشية ابن شعبان — وهو العلامة الشيخ أحمد بن شعبان، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى أولها : الحمد لله الذى علم البيان على أحسن نظام الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٢١١٨] ٥٣٤٦٥

حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى المصرى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ، على حاشية الحفيد على مختصر جده السعد التفتازانى ، أولها : الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٥٤) ٣١ سم

[٧٣ مجاميع] ١٧٥٤

حاشية ابن قاسم العبادى المتقدم ، على المطول للسعد التفتازانى ، على التلخيص — للجلال القزوينى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الدايم بن عبد الله ابن خلف الله المالكى سنة ١٠٤٨ هـ ، بأولها نقص وبها خروم وترميم ، فى ٤٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٣٠ سم

[١٤٧] ٤٣٥٨

حاشية ابن قاسم العبادى ، على مختصر السعد ، على التلخيص

انظر
الفوائد والنكات ، والفوائد المحررات

حاشية ابن معدان — وهو العلامة جاد المولى بن معدان من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى ، أولها : الحمد لله الذى نور قلوب أهل العرفان ، ومن عليهم بمعرفة علم البيان ... الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن سعيد باعشن الحضرمى سنة ١٢٤٧ هـ ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا — ٢٥ سم

[١٧٠٥] زكى ٤٠٩٦٣

حاشية أبى النجا — وهو العلامة الشيخ محمد مجاهد أبو النجا من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح العلامة الشيخ أحمد السجاعى على منظومته فى البيان ، أولها : الحمد لله الذى تستند اليه سائر الأفعال على وجه الحقيقة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على أبى الليل بن سليمان سنة ١٢٧٢ هـ مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٦٣ — ٩١) — ٢١ سم

[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطر — ٢٣ سم

[٢١١٩] ٥٣٤٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن يوسف الصياد الشافعى سنة ١٢٣٨ هـ ، فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم

[٢١٢٠] ٥٣٤٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٩ — ٢٩) — ٢٤ سم

[٣١٦ مجاميع] ١٠٢٧١

حاشية الاسقاطى — وهو العلامة الشيخ أبو الفتح أحمد بن عمر المعروف بالاسقاطى الحنفى المتوفى سنة ١١٦٩ هـ ، على شرح العصام ، على السمرقندية — لأبى الليث السمرقندى ، أولها : الحمد لله على إفضاله . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى خوجه بن قاسم الطرابلسى الحنفى المغربى سنة ١٢١٢ هـ ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٣٤] صمايدة ٣٩٥٦١

حاشية اسماعيل بن غنيم الجوهرى ، على مختصر السعد التفتازانى

انظر

حاشية الجوهرى

حاشية الامبابى — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن محمد بن حسين الامبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، على الرسالة البيانية — للعلامة الشيخ محمد الصبان

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ بآخرها فهرس وتصحيح فى ٥١٢ و٢ ص — ٢٧ سم
[٣٠٧] ٧٧٤٧

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٨١–٣٨٣] ٨٠٨٣

— نسختان كالسابقة
[٥٩١،٥٩٢] ١٢٤٦٨،١٢٤٦٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٣] ١٢٤٧٠ اللغة

— نسختان كالسابقة
[٥٩٤،٥٩٥] ١٢٤٧١،١٢٤٧٢

— نسخة كالسابقة [٨٨٠] ١٩٢٥١ شريعة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٨٨١–٨٨٣] ١٩٢٥٢–١٩٢٥٤

— نسخة كالسابقة [٨٨٤] ١٩٢٥٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [٩٥٠] ٢١٠٨٦

» » [٩٥٤] ٢١٢٠٦ اللغة

— عشر نسخ كالسابقة
[٩٧٣–٩٨٢] ٢١٣٧٧–٢١٣٨٦

— نسخة كالسابقة [١٠١١] ٢٢١٧٠

» » [١٠٢٥] ٢٣٢٣٨

» » [١٠٨٠] ٢٤٩٠٦

» » [١٠٨٩] ٢٥١٩١

— نسختان كالسابقة
[١١١١،١١١٢] ٢٥٥٢٦،٢٥٥٢٧

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١١٣٨–١١٤٠] بسيم ٢٦٠١٥–٢٦٠١٧

— نسخة كالسابقة [١١٧٥] رافعى ٢٧٢٤٨

» » [١٥٦٤] ٣٦٢٢٩

» » [١٦٠٢] ٣٧٠٧٥

» » [١٨٠٩] ٤٣٣٧٦

— نسختان كالسابقة
[١٨٣٤،١٨٣٥] بخيت ٤٥١٤٧،٤٥١٤٨

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٥] ٥٠٤٦٤

» » [٢٠٦٣] الفحام ٥١٠٥٧

» » طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[١٢٣٨] ٢٩١٠٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[١٠٨٦] ٣٦٤٧٥

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة بأعلى صفحاتها الشرح وبآخرها الرسالة فى ٣٦ ص — ٢٣ سم
[١٦٢٨] ٣٨١٧١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[١٨٣٦] بخيت ٤٥١٤٩

— نسخة كالسابقة [١٩٠٤] ٤٦٦٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف (وهى المسودة) مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨٦ - ٩٥) - ٢٤ سم
[٢٠١١] الامبابى ٤٨٥٨٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٥ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٩٦ - ١١٦) - ٢٤ سم

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ بذيل صفحاتها حاشية الصاوى على الشرح المذكور وبهامشها الشرح وبآخرها فهرس فى ٦٦ ص - ٢٤ سم
[٢١٧٢] ٥٤٤٨٢

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى الأزهرى المشهور بالأمير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ على الشرح الصغير للملوى على السمرقندية ، فرغ من تأليفها سنة ١١٨٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، بهامشها الشرح فى ٤٥ ص - ٢٧ سم
[١٧٩] ٥١٣٩

— نسخة كالسابقة [١٠٩٢] ٢٥١٩٤
» » [٢١٢٢] ٥٣٤٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٦٧ - ٩٣) - ٢٣ سم [١٨٤] ٥٢٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، ببعض أوراقها تقطيع وترميم فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم [٣٢٥] ٧٨٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣٩١] ٨٤٣٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ
[٧٩٩] ١٧٩٧٠

— نسختان كالسابقة
[١٠٤٢ ، ١٠٤٣] ٢٣٨١٥ ، ٢٣٨١٦

— نسخة كالسابقة [١٠٩٢] ٤٦٦٣٥
» » [١٩٩٥] الامبابى ٤٨٥٦٦
» » [٢٠٨٨] ٥٢٠٩٧
» » [٢١٠٣] ٥٢٧٦٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[٨٤٥] ١٩١١٠

— نسخة كالسابقة [٩٦٢] ٢١٢١٤
» » [١١١٧] ٢٥٥٣٢
» » [١١٧٤] رافعى ٢٧٢٤٧
» » [١٥٩٨] ٣٧٠٢١
» » [١٦٣٥] صمايدة ٣٩٥٦٢
» » [٢٠٧٦] ٥١٦٧٢
» » [٢٠٩٤] ٥٢٤٦٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[١٠٦٣] ٢٤٥١٩

— نسخة كالسابقة [١٦٠٣] ٣٧٦٦٩
» » [١٩٠٣] ٤٦٦٣٦
» » [٢١٨٥] ٥٤٤٩٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢٥ سطرا فى ٢٥ ورقة - ٢٣ سم

[١١٠٤] ٢٥٤٠١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٢٧ هـ ، فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[١١٧٣] رافعى ٢٧٢٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٥هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٠ - ٥٢) - ٢٤ سم

[١٢٣٥] السقا ٢٨٧٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد القادر ابن عبد الجليل الطرابلسى سنة ١٢٧٦هـ فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[١٥١٤] حليم ٣٣٧٦٥

— نسخة أخرى بقلم معتاد

[١٦٠٤] ٣٧٦٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عمر دقيله الصعيدى العدوى المالكى سنة ١١٨٦ هـ ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٦٣ - ٢٠٠) - ٢٢ سم

[١٦٩٥] صعايدة ٣٩٦٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١١٣ - ١٣١) - ٢٣ سم

[١٦٩٨] صعايدة ٤٠٠٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢٦-١٥٥) - ٢٣ سم

[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الدسوقى المالكى سنة ١٢٥٤ هـ ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٢ سم

[١٧٣٨] الجوهرى ٤١٩٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٨-٦٢) - ٢٣ سم

[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-٣٤) - ٢٣ سم

[٢٠١٠] الامبابى ٤٨٥٨١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٥ - ٦٢) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم

[٢١٢٣] ٥٣٤٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن أحمد عمران سنة ١١٨٥ هـ فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم

[٢١٢٤] ٥٣٤٧١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ

[٨٣ مجاميع] ١٨٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٤ - ٥٧) - ٢٣ سم

[٣١١ مجاميع] ١٠٠١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، وهى المسودة بخط المؤلف بها خروم ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٠١-٢٢٣) — ٢٣ سم
[١٦٩٦] صمايدة ٣٩٦٢٣

حاشية الأمير المتقدم — على المطول للسعد التفتازانى على التلخيص ، أولها بعد البسملة : اعلم أن علم المعانى يبحث فيه عن الكلام من حيث مطابقته ... الخ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٢١] ٥٣٤٦٨

حاشية الباجورى — وهو العلامة الشيخ ابراهيم ابن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشافعى المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ ، على (السمرقندية) لأبى الليث السمرقندى ، أولها : الحمد لله الذى خصنا بالبيان وجعلنا من الفائزين بدار الجنان الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٩ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٢] ٨٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٧٥ ص — ٢٤ سم
[٦٥] ١٨٥٤

— نسخة كالسابقة [١٥١٥] حليم ٣٣٧٦٦

» » طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بهامشها تقرير الشيخ أحمد بن أحمد ابن حسن الصيفى الأجهورى فى ٤٢ ص — ٢٨ سم
[١٤٤] ٤٠٧٠

— نسختان كالسابقة [١٤٥، ١٤٦] ٤٠٧٠

— نسخة كالسابقة [٧٨٦] ١٦٩٧٣

» » [٨٢٨] ١٨٦٢١

» » [٩٤٥] ٢٠٩٣٢

— نسخة كالسابقة [٩٩٩] ٢١٩٧٧

» » [١٨١٠] ٤٣٣٧٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وتقطيع وترميم ، مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١٨٩ - ٢٠٨) — ٢٣ سم
[١٥٦] ٤٣٦٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢١٩ - ٢٥٨) — ٢٤ سم

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٦٨ ص — ٢٤ سم
[١٧٨] ٥١٢١

— نسخة كالسابقة [١٥٠٠] ٣٢٢٦٤

» » [١٦٤١] صمايدة ٣٩٥٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الكفراوى سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم
[١٨٥] ٥٣٠٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ بهامشها تقرير الأجهورى عليها ، فى ٣٧ ص — ٢٧ سم
[٢٠٨] ٥٩١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٥٩٠] ١٢٤٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[٨٢٩] ١٨٦٢٢

— نسخة كالسابقة [٩١٩] ٢٠٢٧٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[١٠٦٤] ٢٤٥٢٠

— نسخة كالسابقة [١٠٦١] ٣٦٢٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[١٦٣٧] صمايدة ٣٩٥٦٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[١٩٠٥] ٤٦٦٣٨

» » [١٩٨٠] ٤٧٩٩١

» » طبعت سنة ١٣٣٥ هـ
[٢٠٤٦] ٥٠٤٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها أوراق بخط مغاير فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٢١٩] ٦٢١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم
[٢٢٠] ٦٢١٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ فى ٩٥ ص - ٢٠ سم
[٢٥٤] أباظة ٦٧٨٢

— نسخة كالسابقة [٣٩٢] ٨٤١٧

» » [٩٣٧] ٢٠٧٣٢

» » [١٦٤٢] صمايدة ٣٩٥٦٩

» » طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[٣٠٠] ٧٤٦٦

— نسخة كالسابقة [٩٤٨] ٢١٠٢٨

» » [٩٥٨] ٢١٢١٠

» » [١١٠٣] ٢٥٣٧٥

» » [١٠٦٢] ٣٦٢٢٧

» » [١٠٨٩] ٣٦٥٩٤

» » [١٠٩٩] ٣٧٠٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد حجازى سنة ١٢٧٥ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-٤١) - ٢٤ سم
[٣٢٧] ٧٨٩٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هـ بأوراقها تقطيع مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٢-٨٠) - ٢٤ سم

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسنية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ بهامشها تقرير الاجهورى ، فى ٦٠ ص - ٢٥ سم
[٣٩٨] ٨٧٣٦

— نسخة كالسابقة [٦٩٠] ١٤٩٥٩

» » [٩٣٩] ٢٠٧٧٢

» » [٩٤٦] ٢٠٩٧٢

» » [٩٦٦] ٢١٣٢٥

— نسختان كالسابقة
[١٠٤٤،١٠٤٥] ٢٣٨١٧، ٢٣٨١٨

— نسخة كالسابقة [١١٧٦] رافعى ٢٧٢٤٩

» » [١٨٠١] ٤٣٠٦٩

— نسخة كالسابقة [٢١٧٤] ٥٤٤٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٩ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم
[٤٧١] ٩٨٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٦٦٦] ١٣٨٥٠

— نسخة كالسابقة [٧٦١] ١٦٤٤٩

» » [٢٠٢٣] ٤٩٢٦٨

» » طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[١٠٦١] الفحام ٥١٠٥٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١١٥٠] بسيم ٢٦٠٢٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٦٠٦] ٣٧٦٧٢

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧] ٤٩٨٢٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
[١٦٢٣] ٣٨١٦٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ
[٦٨٧] ١٤٨٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٧٠٨] ١٦٣٨٨

— نسخة كالسابقة [٨٤١] ١٩٠٠٩

» » [٨٤٧] ١٩١١٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[١٠٠٦] ٢٢١٠٩

— نسخة كالسابقة [١٠٩٣] ٢٥١٩٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١١١٦] ٢٥٠٣١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[١٢١٠] ٢٧٨٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[١٦٠٥] ٣٧٦٧١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[١٦٢٤] ٣٨١٦٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[١٦٣٦] صمايدة ٣٩٥٦٣

— نسخة كالسابقة [١٦٣٨] صمايدة ٣٩٥٦٥

— نسخة كالسابقة [١٨٣٩] بخيت ٤٥١٥٢

» » [١٩٠٦] ٤٦٦٣٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[٧٠٨] ١٠٤٢٣

— نسخة كالسابقة [٨٢١] ١٨٣٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٨٢٢] ١٨٤١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٨٤٦] ١٩١١١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٩٢٢] ٢٠٣٤٨

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠٨ هـ
[١٠٢٩، ١٠٣٠] ٢٣٢٤٢، ٢٣٢٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[١٠٨١] ٢٤٩٠٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٢١٧٣] ٥٤٤٨٣

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠٨ هـ
[١١٧٧، ١١٧٨] رافعى ٢٧٢٥٠، ٢٧٢٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٦ هـ فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[١١٦٢] ٢٦٣٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم
[١٦١٥] ٣٧٨٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٣ سم
[١٦٣٩] صمايدة ٣٩٥٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٦٤٠] صمايدة ٣٩٥٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٥٥ — ٨٨) - ٢٣ سم
[١٦٩٨] صمايدة ٤٠٠٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠٦ — ١١٩) - ٢٣ سم
[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الفتاح الجوهرى الصغير سنة ١٢٨١ هـ فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٣٤ سم
[١٧٣٩] الجوهرى ٤١٩٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط صالح حسين أبى المعطا سنة ١٢٦٢ هـ فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٧٤٠] الجوهرى ٤١٩٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٣ سم
[١٧٥٧] عروسى ٤٢٤٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦١ هـ ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٩٤٠] ٤٧٤٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على العزى الشافعى سنة ١٢٥٩ هـ بهامشها حواش مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٦٥-١٠٠) - ٢٣ سم
[٢٠١٠] الامبابى ٤٨٥٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرءوف المناوى سنة ١٢٧٨ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٦٦-٩٣) - ٢٤ سم
[٢٢ مجاميع] ٩٥٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الطهطاوى سنة ١٢٧٢ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٣٨) - ٢٤ سم
[٨٥ مجاميع] ١٨٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل أحمد اسماعيل القناوى الشافعى سنة ١٢٧١ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٣٧ - ٢٦٧) - ٢٤ سم
[٤٠٧ مجاميع] ١٦٢٨٤

حاشية البقاعى — وهو العلامة السيد عمر بن محمد بركات المعروف بالبقاعى الشامى ، من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرحه لمنظومة له فى ضابط الاستعارات فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها الشرح فى ٣٢ ص - ٢٣ سم
[٩٥٢] ٢١١٤٦

— نسخة كالسابقة [١٦٢٩] ٣٨١٧٢

» » [٢٠٧٧] ٥١٦٧٣

حاشية البنانى ، على مختصر السعد

انظر

التجريد

حاشية البهوتى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى الخلوتى ، على شرح العصام ، على السمرقندية ، أولها بعد الديباجة : قوله عصام الدين واسمه ابراهيم ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٧–١١٥) – ٢١ سم
[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

حاشية البيلى — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن موسى ابن أحمد بن محمد المعروف بالبيلى العدوى المالكى المولود سنة ١١٤١ هـ والمتوفى سنة ١٢١٣ هـ ، على الشرح الصغير للملوى ، على السمرقندية أولها بعد البسملة: هى مناسبة الفن المشروع فيه من حيث اشتمالها على الحقيقة والمجاز الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان بن محمد بن على الهنيدى سنة ١٢٠٩ هـ فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٢ سم
[٢٩] ٨٥٤

الحاشية الجديدة ، على عصام الفريدة — وهى حاشية العلامة الشيخ أحمد خليل الفوزى بن مصطفى الفلبوى القسطنطينى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح العصام ، على السمرقندية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ هـ

— نسخة جزآن فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ مع كل جزء فهرس – ٢٤ سم
[٣٨٥] ٨٠٩٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٣ هـ
[٤٠١] ٨٧٣٩

— نسخة كالسابقة [٥٤٠] ١٠٨٤٦

« « فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٧ هـ
[٧٩٢] ١٧٩٦٣

« « [١١٧٩] رافعى ٢٢٢٥٢

« « جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٧ هـ
[١٩٩٦] الانبابى ٤٨٥٦٧

حاشية الجربى — وهو العلامة الشيخ سليمان بن عبد الرحمن ابن الجربى للنفزى السومنى ، على « المختصر » للسعد التفتازانى على التلخيص ، أولها : قوله ، نحمدك يا من شرح صدورنا ، للمصنفين فى التلفظ بالحمد صيغتان . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، وبآخرها نقص وبعض أوراقها مجدول بالمداد الأحمر فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢١ سم
[٢١٢٧] ٥٣٤٧٤

حاشية الجرجى — وهو العلامة عمر بن رمضان الجرجى الثلاثى ، على الشرح الكبير المسمى (عقد الدرر البهية ، فى شرح الرسالة السمرقندية) للشيخ أحمد الملوى أولها : أحمدك اللهم أن جعلتنى من أهل العرفان ، وأهلتنى لتعلم والتعليم والاتقان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠٢–٣٦٠) – ٢١ سم
[١٦٩٥] صمايدة ٣٩٦٢٢

حاشية الجمل ، على مختصر السعد

انظر

فتح الفتاح على شرح السعد على تلخيص المفتاح

حاشية الجوهرى — وهو العلامة الشيخ اسماعيل ابن غنيم الجوهرى ، على مختصر السعد التفتازانى ، على التلخيص للجلال القزوينى ، أولها : حمدا لمانح البيان وفاتح أبواب التبيان الخ وصل فيها الى الاستعارة المكنية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم
[١١٣] ٣٤٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا – ٢٢ سم
[١٩٦] ٥٤٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٧٨ هـ ، بها خرم فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٤٩] صعايدة ٣٩٥٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[١٨٣٣] بخيت ٤٥١٤٦

حاشية حجازى — وهو العلامة حجازى بن عبد المطلب العدوى المالكى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى على شرح الدردير على رسالته (تحفة الاخوان) ، أولها : نحمدك يامن تعالى عن التشبيه والتمثيل ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم حمزة الهنساوى سنة ١٢٦٤ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٢٥] ٥٣٤٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٨ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٧ — ٦٨) — ٢٤ سم
[٣١٨ مجاميع] ١٠٢٩٥

حاشية الحفناوى — وهو العلامة الشيخ يوسف ابن سالم الحفناوى ، على مختصر السعد التفتازانى على التلخيص — للجلال القزوينى ، أولها : الحمد لله الذى حل الأذكياء بحلية دقائق المعانى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ٢٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١١٦] ٣٤٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم حمادة المنزلاوى سنة ١١٨٨ هـ ، فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[١٦١٦] ٣٧٨٨٩

حاشية الحفنى — وهو العلامة العارف بالله شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد المعروف بالحفنى المتوفى سنة ١١٨١ هـ على حاشية الحفيد على مختصر جده السعد التفتازانى على التلخيص للجلال القزوينى ، أولها : هذه حواش تتعلق بحاشية حفيد السعد على شرح المختصر . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٩٢] ٢٧٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١١٥] ٣٤٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ (مستنسخة على ذمة المكتبة الازهرية) بخط محمد أبى العينين عطية سنة ١٣٣١ هـ فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٩ سم　[٨٣٣] ١٨٨٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٨ — ١٠٥) — ٢١ سم　[٧٣ مجاميع] ١٧٥٤

حاشية الحفنى المتقدم — على مختصر السعد التفتازانى على التلخيص للقزوينى . جردها تلميذه الشيخ زهران الاجهورى ، أولها : حمدا لمن أودع معجزاته مزايا تقف البلغاء دون أدناها ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، فى ٣٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٩٢] ٢٧٤١

حاشية الحفيد — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ أحمد بن يحيى بن محمد حفيد العلامة سعد الدين التفتازانى المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ هـ ، على « المختصر » وهو الشرح الصغير لجده على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد القزوينى ، أولها : قوله نحمدك ، إنما اختار الحمد على الشكر . الخ . فرغ من تأليفها سنة ٨٨٦ هـ (كما فى كشف الظنون)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الحرشى سنة ١١٦٠ هـ بها آثار رطوبة ، وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ١١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٣] ٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٩٢] ٢٧٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٩٨] ٢٩٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن عبد الرحمن المناوى سنة ١١٢٩ هـ بهامشها حواش فى ١٨٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٢ سم
[١٠٦] ٣٤١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٩٠) - ٢١ سم
[١٥٣] ٤٣٦٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد الدمنهورى الشافعى سنة ١٠٦٧ هـ ، بأولها نقص وبهامشها حواش ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٩٨ - ١٨٦) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ١٦٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٢١٢] ٦١٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سيد بن شاهين العبادى الأجهورى الشافعى سنة ١١٥٣ هـ ، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٢٦٦] أباظة ٦٧٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الفتاح بن يوسف النكلاوى البردويلى سنة ١١٧١ هـ ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٧٤ - ٢٦٢) - ٢٢ سم
[٧٢٣] ١٦٠٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ فى ١٩٢ ص - ١٨ سم
[١٠٩٩] ٢٥٢٠١

— نسخة كالسابقة [١٠٦٨] ٣٦٢٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٤ هـ ، بهامشها حواش فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١٠١٨] حليم ٣٣٧٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[١٠٦٥] ٣٦٢٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الله الشرقاوى سنة ١١٨١ هـ ، بها خروم ، وبهامشها حواش ، فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[١٦١٧] ٣٧٨٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[١٦٥٠] صمايدة ٣٩٥٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٦ هـ ، بأولها نقص فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[١٦٥١] صمايدة ٣٩٥٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[١٦٥٢] صمايدة ٣٩٥٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[١٧٦٦] عروسى ٤٢٤٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٧٦٧] عروسى ٤٢٤٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن نور الدين ابن ناصر الدين الأزهرى الشافعى سنة ١٠١٧ هـ بهامشها حواش فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[١٨٧٦] بخيت ٤٥١٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٩ هـ ، بها خرم مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٠٦-١٩٠) — ٢١ سم
[٣٠ مجاميع] ٧١٨

— نسخة اخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٥٩هـ مسطرتها ٢٩سطرا (من ورقة ١٩٩-٢٤٥) — ٢٣ سم
[٢٣١ مجاميع] ٥٤٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط خليل بن سنان سنة ١٠٥٤ هـ بها خرم ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١-٤٩) — ٢٠ سم
[٩٠٣ مجاميع] بخيت ٤٦٠٥٦

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة على بن صدر الدين اسماعيل بن عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المعروف بحفيد العصام المتوفى سنة ١٠٠٧هـ (كما فى فهرس دار الكتب المصرية) ، وفى آخر هذه النسخة يقول المؤلف (اتفق الفراغ من تسويدها ببلدة اسكندرية وأنا متوجه الى محروسة قسطنطينية يوم الثلاثاء فى شهر جمادى الأول يوم ثالث وعشرين فى سنة « مائة وثلاثة بعد الألف » من الهجرة النبوية) فى آخر النسخة رقم ٨٢ أنه فرغ من تسويدها سنة ٩٩٩هـ على شرح جده عصام الدين الاسفراينى على الرسالة السمرقندية لأبى الليث السمرقندى ، أولها : أحمدك حمد مسترشد لأنوار هدايتك ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى الحلى الشافعى سنة ١١٦٠ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٥١ - ٢١٦) — ٢٠ سم
[٤٠] ١٠٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سراج الدين بن عبد الرحمن الشنوانى سنة ١٠٨٩ هـ فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٨٢] ٢٢١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها أوراق بخط مغاير فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٥] ٦١٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٠١] ٧٤٩c

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط عبد المنعم بن طه المالكى المنياوى سنة ١٠٠٧هـ بها آثار رطوبة وأوراق بخط مغاير ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٥٢-٢٨٧) — ٢٢ سم
[٣٢٧] ٧٨٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٧هـ مجدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ٢٠ - ٦٩) — ١٦ سم
[٧٥٦] ١٦٣١١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١١٤-١٥١) — ٢٢ سم
[١٦٩٦] صمايدة ٣٩٦٢٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها خرم ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٥٢ - ١٧٩) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بآخرها نقص مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١٨٠ - ٢٠٠) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط محمد بن محمد الحنبلى الخفاجى سنة ١٠٠٢ هـ بجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[١٧٠٧] زكى ٤٠٩٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٥-١١٦) - ٢١ سم
[١٧١٩] زكى ٤٠٩٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد حسن توبكى سنة ١١٥٤ هـ ، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٧٤١] الجوهرى ٤١٩٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط الشيخ محمد عرفة الدسوقى المالكى سنة ١١٧٤ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة فى ٣٦ ورقة - ٢٣ سم
[١٧٥٨] عروسى ٤٢٤٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٧٥٩] عروسى ٤٢٤٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١١٢٠ هـ ، بجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٣٨) - ٢٢ سم
[٢١٢٦] ٥٣٤٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[١٧٦٢] عروسى ٤٢٤٩٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٥ - ٩٠) - ٢١ سم
[٧٥٩ مجاميع] حليم ٣٤٨٠٦

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الدمياطى الشافعى الشهير بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ ، على الشرح الصغير للملوى على السمرقندية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، بهامشها الشرح ، وبأولها فهرس ، فى ١٢٦،٢ ص - ٢٧ سم
[١٨١] ٥٢٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أمين بن محمد شاكر السلطانى سنة ١٢٦٩ هـ فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٥٣٥] ١٠٢٧٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٦٦٥] ١٣٨٤٩

— نسخة كالسابقة [٧٦٠] ١٦٤٤٨

» » [٧٨٥] ١٦٩٧٢

» » [١١٢٤] ٢٠٦٣٠

» » [١١٨٠] رافعى ٢٧٢٥٣

» » [١٦٠٠] ٣٧٠٢٣

» » [١٦٥٥] صعايدة ٣٩٥٨٢

— نسختان كالسابقة
[١٨٤١،١٨٤٢] بخيت ٤٥١٠٤،٤٥١٠٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ [٨٢٤] ١٨٤١٩

— نسخة كالسابقة [٨٣٥] ١٨٩١٦

» » طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[١٨١١] ٤٣٣٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٢١٧٠] ٥٤٤٨٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٨٤٣] ١٩١٠٨

« « طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[١٠٠٤] ٢٢١٠٧

« « طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١١١٥] ٢٥٥٣٠

« « [١٩٠٨] ٤٦٦٤١

« « طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٢٠٧٨] ٥١٦٧٤

« « طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ
[١٩٠٧] ٤٦٦٤٠

« « طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ [٢٠٣٥] ٤٩٦٣٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٢٠٩٣] ٥٢٤٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٥ سم
[١٦٥٣] صمايدة ٣٩٥٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن منقاره الطرابلسى سنة ١٢٦٨ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٤٤-٢٣٨) — ٢٣ سم
[٣٩١ مجاميع] ١٤٤١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٣٣٦-٤١٩) — ٢٣ سم [٥٥٢ مجاميع] رافعى ٢٧٥٨٩

حاشية الخطائى — وهو العلامة نظام الدين عثمان المعروف بالخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ ، على مختصر السعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح — للقزوينى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٦ هـ بهامشها حواش ، فى ١٠٤ ص — ٢٧ سم
[٥٦٢] ١١٤٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها مقابلة ومطالعة تاريخها سنة ١١١٠ هـ وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ١٢٢ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا — ٢٠ سم
[٥٨٦] ١٢٣٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ (مستنسخة على ذمة المكتبة الأزهرية) بخط محمد أبى العينين عطيه سنة ١٣٣١ هـ فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٩ سم
[٨٣٢] ١٨٨٦٩

حاشية الحليبى ، على الشرح الصغير — الحلوى ، على السمرقندية

انظر

نتائج الفكر وثمر المؤلفات

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد ابن عرفة المعروف بالدسوقى المالكى المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ، على مختصر السعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح — لجلال الدين محمد القزوينى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ هـ

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٦ هـ بهامشه القسم الأخير من الشرح وبأوله فهرس وبه خرم فى ٢ و٤٩٣ ص — ٣٠ سم
[٦٤] ١٨٤٠

— نسخة أخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣٠٧ هـ مع كل جزء فهرس — ٢٦ سم
[٣٨٨] ٨٢٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠١ هـ
[١١٨١] رافعى ٢٧٢٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[١٠١٩] حليم ٣٣٧٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[١٥٦٣] ٣٦٢٢٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٠ هـ
[١٩٠٩] ٤٦٦٤٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٩٤١] ٤٧٤٨٢

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، به خروم وبهامشه حواش ، فى ٣٧١ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٧٠] ١٩٩٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد ابن سليمان البغدادى الشافعى سنة ١٢٧٠ هـ ، بالأول خروم ، فى ٤٠٨ ، ٤٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[٩١٤] ٢٠٠٢٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد الخطيب الفيومى المنشاوى سنة ١٢٤٠ هـ ، بالأول خروم ، فى ٣٩٩،٤٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
[١٦١٨] ٣٧٨٩١

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٢ هـ ، فى ٤٩٠ ، ٤٣١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
[٢٠٠٠] الامبابى ٤٨٥٧١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ
[١٣٣] ٣٧٩٧

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلدين طبع
[١٦٠] ٤٦٨٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ
[١٩٨] ٥٥٠٥ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[١٨١٢] ٤٣٣٧٩

حاشية الدلجى ، على شرح العصام ، على السمرقندية

انظر

غاية الارادات ، من تحقيق عصام الاستعارات

حاشية الرخاوى ، على شرح شيخ الاسلام زكريا على مختصره —

انظر

الفتح الدانى

حاشية الرشيدى على الشرح الصغير - للملوى على السمرقندية —

انظر

فتح وهاب العطية ، على شرح الملوى الصغير ، على السمرقندية

حاشية الرفاعى — وهو العلامة أبو السعد السيد عمر الرفاعى الحنفى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على الشرح الصغير للملوى على السمرقندية ، أولها : إن أبهج ما يفتتح به كل كتاب ، وأبلج ما يصدر به كل مقال وخطاب ، حمد الله ... الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٧ - ١٠٠) - ٢٢ سم
[٣٨٩] ٨٢٨٦

حاشية الزيبارى — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المعروف بالزيبارى ، على شرح العصام ، على السمرقندية أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط خضر ابن عبد الكريم سنة ١١١٤ هـ ، بهامشها تعليقات ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٦٥ - ٢٩٩) - ٢١ سم
[١٥٦] ٤٣٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن جلال الزريق سنة ١١٢٥ هـ ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٢٠٠] ٥٥٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها حاشية العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف افندى زادة عليها (من ص ٧٠-١٤١) – ٢٣ سم
[٥٦٠] ١١٥٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم
[٥٧٣] ١٢٠٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٣٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٠ سم
[٧١٩] ١٦٠٣٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط مراد بن عمر قرهحصارى سنة ١٠٦٤ هـ بهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ – ٥٩) – ٢٠ سم
[١٥٤٦] حليم ٣٣٧٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد العمرى سنة ١٠٩٢ هـ بهامشها حواش فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢١ سم
[١٧٤٣] الجوهرى ٤١٩٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط صقر السمانى سنة ١١٤٢ هـ ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[١٨٤٠] بخيت ٤٥١٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بآخرها مقابلة تاريخها سنة ١١٣٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٢١٣٥] ٥٣٤٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٧ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١-٣٣) – ٢١ سم
[٣٣٦ مجاميع] ١٠٩٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط شعيب بن اسماعيل الكيالى الرفاعى سنة ١١٣٩ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٢٤ – ١٦٦) – ٢١ سم
[٥٠٩ مجاميع] ٢٣١٥٢

حاشية الزيبارى المتقدم — على شرح (بأوله أنه للعلامة أحمد جلبى) على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى ، أولها ، قوله : أى كل عطية أو العطية المعهودة اهـ ، الأول على أن يكون اللام للاستغراق الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط مراد بن عمر قره حصارى سنة ١٠٦٤ هـ ، بها آثار رطوبة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١-٢٠) – ٢٠ سم
[١٥٤٦] حليم ٣٣٧٩٧

حاشية الشيخ سليمان الجمل — على مختصر السعد
انظر
فتح الفتاح على شرح السعد على تلخيص المفتاح

حاشية السمرقندى — وهو العلامة أبو القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء أواخر القرن التاسع الهجرى ، على (المطول) للسعد التفتازانى على التلخيص للجلال القزوينى ، أولها : الحمد لله الذى ألهمنا تلخيص دقائق المعانى ببدائع البيان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٤ – ٣١) – ٢٢ سم
[٢٧٣] ٧٤٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٣٠٧ هـ بهامشها تقييدات ، فى ٥٧٥ ص — ٢٤ سم

[٥٨١] ١٢٣٢١

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٨٢-٥٨٥] ١٢٣٢٢-١٢٣٢٥

— نسخة كالسابقة [٧٣٦] ١٦٠٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط مصطفى بن عيسى سنة ١١٨٤ هـ بهامشها تقييدات وبها أكل أرضة فى ١٧١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٧٣٥] ١٦٠٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط أحمد بن محمد الاسلامبولى سنة ١٠٨٠ هـ مجدولة بالمداد الأسود والمذهب ، وبهامشها تقييدات ، فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[١٥١٣] حليم ٣٣٧٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط عثمان بن عمر سنة ١٠٥٧ هـ فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[١٨٣٢] بخيت ٤٥١٤٥

حاشية السيالكوتى — وهو العلامة عبد الحكيم ابن شمس الدين الهندى المعروف بالسيالكوتى المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ، على «المطول» للسعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح - للجلال القزوينى

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١١ هـ بأولها فهرس فى ٦٠٤ ص — ٢٧ سم

[١٢٩] ٣٧٩٥

— نسخة كالسابقة [١٣٠] ٣٧٩٥

— خمس نسخ كالسابقة

[٥٩٦-٦٠٠] ١٢٥٣٣-١٢٥٣٧

— خمس نسخ كالسابقة طبع سنة ١٣٠٠ هـ

[٦٠٩-٦١٣] ١٣١٨٨-١٣١٩٢

— نسختان كالسابقة

[٦١٥،٦١٦] ١٣٢٥٥،١٣٢٥٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ

[١١١٠] ٢٥٥٢٥

» » طبعت سنة ١٢٦٦ هـ

[١١٨٦] رافعى ٢٧٢٠٩

» » طبعت سنة ١٢٩٠ هـ

[١٥٢٢] حليم ٣٣٧٧٣

» » [١٥٢٤] » ٣٣٧٧٥

» » [١٩١٥] ٤٦٦٤٨

» » طبعت سنة ١٣٠٦ هـ

[٢٠٦٢] الفحام ٥١٠٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على البسيونى البيانى سنة ١٢٨٢ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطر — ٢٤ سم

[١٦٤] ٤٨٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى سلام سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٤٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٥٢٩] ١٠١٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الذهب والأسود وبها خرم ، فى ٣٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم

[٧٣١] ١٦٠٥٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها خروم ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١-٢٠٤) — ٢٣ سم

[٧٣٣] ١٦٠٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن الصفتى الشافعى سنة ١٢٧٧ هـ ، بها خرم ، فى ٣١٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٩١٥] ٢٠٠٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب فى ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٩٨٦] ٢١٥٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ٥١٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١١٨٥] رافعى ٢٧٢٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٩٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٥ سم
[١٢٢٣] السقا ٢٨٧١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[١٢٢٤] السقا ٢٨٧١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الرشيدى سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٤٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٥٢٣] حليم ٣٣٧٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن عمر دقيلة الصعيدى المالكى سنة ١١٨٧ هـ ، فى ٣٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٦٢] صمايدة ٣٩٥٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الله الكمشيشى المالكى سنة ١١٧٥ هـ ، بها خروم ، فى ٢٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٦٦٣] صمايدة ٣٩٥٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٣ هـ ، فى ٤٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٧٦٩] عروسى ٤٢٥٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط بدير بن محمد بحيرى الطوخى الشافعى سنة ١١٦٠ هـ ، فى ٣٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[١٧٧٠] عروسى ٤٢٥٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم بن على القره حصارى سنة ١٢٢٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ٢١١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[١٨٥٤] بخيت ٤٥١٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٧ هـ ، بها خرم فى ٤٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٠٠١] الامبابى ٤٨٥٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٣١] ٥٣٤٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٩ هـ ، فى ٣٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٢١٣٢] ٥٣٤٧٩

حاشية السيد الشريف الجرجانى — وهو العلامة أبو الحسن على بن محمد بن على الحسينى الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على «المطول» للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح — للجلال القزوينى .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأولها وآخرها نقص ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٨ سم
[١٢٣] ٣٥٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها أوراق بخط مغاير فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٨٦] ٥٣٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى سلام سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم [٥٣٠] ١٠١٦٥

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ
[٥٧٢] ١٢٠١٤

— ست نسخ كالسابقة
[٦٢٣-٦٢٨] ١٣٢٦٣-١٣٢٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[١١٠٩] ٢٥٥٢٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧١ هـ
[١١٨٢] رافعى ٢٧٢٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[١٦٢٧] ٣٨١٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[١٩١٠] ٤٦٦٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[١٩١١] ٤٦٦٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٧١ هـ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٥ سم
[٥٨٨] ١٢٣٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص وبهامشها حواش مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٢٠٦ - ٢٣٢) — ٢٣ سم
[٧٣٣] ١٦٠٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[١٢٢٨] السقا ٢٨٧٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١١٣٤ هـ، بها آثار رطوبة فى ٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم
[١٥٣٦] حليم ٣٣٧٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[١٦٥٤] صمايدة ٣٩٥٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٥ هـ بهامشها حواش وبها آثار رطوبة، فى ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٧٦٨] عروسى ٤٢٥٠٠

— نسخة كالسابقة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٨ هـ فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[١٩٩٧] الامبابى ٤٨٥٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد عشرى العدوى المالكى سنة ١١٩٥ هـ فى ١٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢١٢٨] ٥٣٤٧٥

حاشية السيرامى — وهو العلامة الشيخ يحيى بن سيف المعروف بالسيرامى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ، على (المطول) للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى، أولها: الحمد لله الذى زين سماء البلاغة بمصابيح البيان ... الخ، فرغ من تأليفها سنة ٨٣٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم، بخط أحمد بن محمد ابن خليل الشافعى سنة ٨٩٥ هـ، بها خرم فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٧ سم
[٩٣١] ٢٠٦٦٧

حاشية الشبراملسى — وهو العلامة أبو الضياء نور الدين على بن على المعروف بالشبراملسى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ على شرح العصام، على السمرقندية أولها بعد الديباجة: قوله بسم الله الرحمن الرحيم، يحتمل أنها بسملة الشرح الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[٣٠] ٨٥٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٦-١٤٥) — ٢٣ سم
[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

حاشية شكر زاده (هكذا بآخرها) على شرح العصام على السمرقندية ـ أولها : قوله يقول العبد المفتقر ، أى المحتاج بأشد الاحتياج الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٣ هـ وبهامشها تقييدات مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٩-١٧٧) - ٢٢ سم
[٢٠١١] الامبابى ٤٨٥٨٢

حاشية الشيرانسى — وهو العلامة الشيخ محمد الشيرانسى ، على شرح العصام على السمرقندية ، أولها : قوله الى ألطاف ربه الخفية ، الألطاف جمع لطف الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن بكرى الحلاق الدمشقى الحنفى سنة ١١٧٦ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١-٣٢) - ٢٠ سم
[٧١٦ مجاميع] حليم ٣٤٧٦٣

حاشية الصاوى — وهو العلامة العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى الخلوتى المتوفى سنة ١٢٤١ هـ على شرح الامام الدردير ، على رسالته المسماة « تحفة الاخوان ، فى علم البيان » فرغ من تأليفها سنة ١٢٩١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، بهامشها الشرح ، فى ٤٢ ص - ٢٤ سم
[٦١] ١٧٠٤

— نسخة كالسابقة [٦٠٧] ١٣٠٨٤

» » [٦٧٦] ١٤١٥٣

» » [٨٢٧] ١٨٤٩٧

» » [٩٦٥] ٢١٢٨٣

» » [١٠٣٧] ٢٣٨١٠

» » ضمن مجموعة
[١٥٠١] ٣٢٢٦٥

» » طبع حجر بالقاهرة
[١٦٥٩] صمايدة ٣٩٥٨٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٧٥٩] ١٦٣٨٩

» » طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٧٩٨] ١٧٩٦٩

» » طبعت سنة ١٢٨٤ هـ
[٨٤٨] ١٩١١٣

» » طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٩٣٥] ٢٠٦٧١

» » [١٥٢٠] حليم ٣٣٧٧١

» » طبعت سنة ١٢٨٤ هـ
[١٦٦٠] صمايدة ٣٩٥٨٧

» » طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[١٨٥١] بخيت ٤٥١٦٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ بهامشها الشرح وبعض تقريرات للشيخ على بن حسين المرعى البولاقى ، فى ٢٤ ص - ٢٧ سم
[١٠٠] ٣٠٦٧

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠١-١٠٤] ٣٠٦٧

— نسخة كالسابقة [٦٠٨] ١٣٠٨٥

» » [٨٠٠] ١٨٢٣٨

» » طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[١٠٠٥] ٢٢١٠٨

» » طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[١٠٣٨] ٢٣٨١١

» » [١٦٥٨] صمايدة ٣٩٥٨٥

» » طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[١٨٠٢] ٤٣٠٧٠

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٥ هـ
[١٨٤٧، ١٨٤٨] بخيت ٤٥١٦٠، ٤٥١٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[٢٠٣٢] ٤٩٥٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢ هـ ، بها تلويث وبهامشها حواش فى ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
[١٦٥] ٤٨٨٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع
[١٧٧] ٥١١١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها الشرح
[٢٠٩] ٥٩١٤

— نسخة كالسابقة [٦٩٣] ١٥٠٥٩

» » [١١٤٩] بسيم ٢٦٠٢٦

— نسختان كالسابقة
[١٦٥٦، ١٦٥٧] صمايدة ٣٩٥٨٣ ، ٣٩٥٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[٦٣١] ١٣٣٩٠

— نسخة كالسابقة [٧٠٦] ١٥٣٩٦

» » [٨٤٠] ١٩٠٠٨

» » [٩٦٧] ٢١٣٢٦

» » [١٠٣١] ٢٣٢٤٤

» » [١٠٥١] ٢٤١٧١

» » [١٠٨٢] ٢٤٩٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٤ هـ
[١٦٢٥] ٣٨١٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٨٤٩] بخيت ٤٥١٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد عبد المتعال سنة ١٢٨٩ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٥ - ٤٦) - ٢٣ سم
[٦٠٣] حسونة ١٢٨٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٦٨٦] ١٤٨٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[٩٤٧] ٢١٠٢٧

— نسخة كالسابقة [٩٥٩] ٢١٢١١

» » [١٠٦٠] ٢٤٥٢١

» » [١٠٩٤] ٢٥١٩٦

» » [١١٨٣] رافعى ٢٧٢٥٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[١٩١٢] ٤٦٦٤٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[٢٠٢٤] ٤٩٢٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٢١٥٩] ٥٣٨١٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[٨٤٩] ١٩١١٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٤ هـ
[١٨٥٠] بخيت ٤٥١٦٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٩٤١] ٢٠٨٨٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ [١٠٣٢] ٢٣٢٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
[٢٠٤٧] ٥٠٤٦٦

-- نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
[١٦٠٨] ٣٧٦٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢١٦ هـ ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١١١ - ١٢٨) - ٢٣ سم
[١٦٩٤] صمايدة ٣٩٦٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٠ هـ مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧ - ٣٥) - ٢٣ سم
[١٦٩٨] صمايدة ٤٠٠٣٤

-- نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٩ - ١١٢) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٦٠ - ١٨١) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٧٦٠] عروسى ٤٢٤٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد الزقم الشافعى سنة ١٢٨٣ هـ فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٨٤٦] بخيت ٤٥١٠٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ بأعلى صفحاتها حاشية الانبابى على الشرح المذكور وبهامشها الشرح وبآخرها فهرس فى ٦٦ ص - ٢٤ سم
[٢١٧٢] ٥٤٤٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط درويش عبد الفتاح سنة ١٢٨٥ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٣ - ٧٥) - ٢٢ سم
[٢ مجاميع] ٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مسعد القلشانى سنة ١٢٨١ هـ ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٢٢ - ٢٥٤) - ٢٣ سم
[٢٨٥ مجاميع] ٨٤٨٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[٤٠٥ مجاميع] ١٤٨٨٦

حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد ابن على المعروف بالصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ على شرح العصام على السمرقندية ، أولها : نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن البيان ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٥٠] ١٣٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أحمد حجازى سنة ١٢٤١ هـ بأولها نقص ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٧ - ١١٦) - ٢٢ سم
[٦٧] ١٨٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط جاد المولى معدان القيسى سنة ١٢١٠ هـ بهامشها حواش فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[١١٧] ٣٤٤١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بأولها تصويب وفهرس فى ١٧٢+٢ ص - ٢٤ سم
[٢٥٧] أباظة ٦٧٨٤

— نسخة كالسابقة [٧٩٥] ١٧٩٦٦

— نسخة كالسابقة [١٠٣٠] ٢٣٨٠٨

» » [١١٨٤] رافعى ٢٧٢٥٧

» » [١٢٣٠] السقا ٢٨٧٢٢

» » [١٥٩٣] ٣٦٨٠٤

— نسختان كالسابقة

[١٩١٣، ١٩١٤] ٤٦٦٤٦، ٤٦٦٤٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ

[٦٧٥] ١٤١٠٨

» » [٦٨٥] ١٤٥٩٣

» » طبعت سنة ١٣٢٤ هـ

[٩١٨] ٢٠٢٧٤

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[١٠٩٠] ٢٥١٩٢

» » [٢٠٤٨] ٥٠٤٦٧

» » طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ

[٧١٧] ١٦٠٣٦

» » [٧٦٦] ١٦٦١٢

» » [٨٢٣] ١٨٤١٨

» » [٨٣٦] ١٨٩١٧

» » [١٠١٣] ٢٢١٧٢

» » [١١٤٥] بسيم ٢٦٠٢٢

» » [١٨٤٥] بخيت ٤٥١٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن على عثمان المجاوى سنة ١٢٧٥ هـ فى ٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٧١٨] ١٦٠٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ

[٩٥٧] ٢١٢٠٩

— نسخة كالسابقة [١٠١٢] ٢٢١٧١

» » [١١١٤] ٢٥٥٢٩

» » [١٢٢٧] السقا ٢٨٧١٩

» » [١٥٢١] حليم ٣٣٧٧٢

» » [١٦٦١] صمايدة ٣٩٥٨٨

» » [٢١٧٧] ٥٤٤٨٧

» » طبع القاهرة

[١٨٤٤] بخيت ٤٥١٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد سعيد الحموى سنة ١٢٦٧ هـ مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٢-١٠٣) — ٢٣ سم

[١١٩٥] رافعى ٢٧٢٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الرحمن الصفتى الشرقاوى الشافعى سنة ١٢٣١ هـ بهامش بعض أوراقها حواش، مسطرتها ٢٩ سطرا فى ٧٠ ورقة — ٢٢ سم

[١٢١١] ٢٧٨٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد على الشنوانى سنة ١١٩٦ هـ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم [١٧٠٦] زكى ٤٠٩٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١٤٢) — ٢٣ سم [١٧١٨] زكى ٤٠٩٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٨٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم

[١٧٦١] عروسى ٤٢٤٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط جليل البسيونى سنة ١٢٠١ هـ، فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢١٢٩] ٥٣٤٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين منتارة الطرابلسى سنة ١٢٦٦ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٨ - ١٤٣) - ٢٣ سم
[٣٩١ مجاميع] ١٤٤١٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع للمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٤٢٥ مجاميع] ١٦٣٠٢

حاشية الصبان المتقدم — على شرح الملوى على السمرقندية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن أحمد الجمل الصعيدى سنة ١١٩٦ هـ ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[١٧٣٠] زكى ٤١٢٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٧-١١٦) - ٢٣ سم   [١٠٦ مجاميع] ٣٥٧٨

حاشية الصفوى ، على المطول — للسعد التفتازانى

انظر

الافصاح على الاصباح

حاشية الطرابلسى ، على السمرقندية

انظر

الزواهر الدرية ، على الرسالة السمرقندية

حاشية عبد الحكيم مخلوف البدوى — على شرح الأمير على البسملة

انظر

ثمير الأمير

حاشية العدوى الصعيدى — وهو الامام العلامة الشيخ على بن أحمد بن مكرم الله العدوى المنسفيسى المالكى المشهور بالصعيدى المتوفى سنة ١١٨٩ هـ ، على شرح العصام ، على السمرقندية ، أولها . قوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، ينبغى لكل شارع فى فن الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (وهى المسودة) بآخرها وقفة كاتب مسطرتها مختلفة فى ١٠ ورقات - ٢٣ سم
[٩٩٣] ٢١٦٩٦

حاشية العروسى — وهو العلامة أبو الفلاح أحمد العروسى الشافعى الأزهرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على الشرح الصغير - للملوى ، على السمرقندية ، أولها : نحمدك اللهم يامن تنزه عن التشبيه والتمثيل الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١١٦ - ١٢٥) - ٢٣ سم
[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، على السمرقندية - لأبى الليث السمرقندى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع للمطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ بهامشها للسمرقندية ، فى ٩٦ ص - ٢٤ سم
[٢١١] ٥٩١٦

— نسخة كالسابقة [٧٩٧] ١٧٩٦٨

» » [١٠٠٢] حفظى ٢٤٤٠١

» » [١١١٨] ٢٥٠٣٣

» » [١١٨٧] رافعى ٢٧٢٦٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٦٦٤ - ١٦٦٦] صمايدة ٣٩٥٩١-٣٩٥٩٣

— نسخة كالسابقة [١٩١٦] ٤٦٦٤٩

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٢] الامبابى ٤٨٥٧٣

« « [٢١٧٩] ٥٤٤٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على هيبة سنة ١٢٢٤ هـ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٥٣٩] ١٠٨٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ

[٧١٣] ١٦٠٣٢

— نسخة كالسابقة [١٠٠٧] ٢٢١١٠

« « [١٥٦٦] ٣٦٢٣١

« « [١٨٥٢] بخيت ٤٥١٦٥

« « طبع مطبعة شركة المطبوعات بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ

[١٩١٧] ٤٦٦٥٠

— نسخة كالسابقة [٢١٧٨] ٥٤٤٨٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٥٦ - ١٩٠) - ٢١ سم

[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

حاشية عليش — وهو الامام العلامة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المغربى المالكى شيخ السادة المالكية سابقا المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ على رسالة العلامة الشيخ محمد الصبان، فى البيان

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة محمد الشمراوى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ، بهامشها الرسالة فى ٢٧١ ص - ٢٥ سم

[٢١٠] ٥٩١٥

— نسخة كالسابقة [١٨٥٣] بخيت ٤٥١٦٦

« « [١٩١٨] ٤٦٦٥١

حاشية — على أبيات الايضاح لجلال الدين محمد القزوينى على ظاهر النسخة بخط مغاير أنه للخوارزمى، أوله: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه، الهادى بأدلة ألطافه الى طريقه... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى، بهامشها تقييدات وبها آثار رطوبة وأكل أرضة، فى ١٢٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ١٧ سم

[٤٣] ١٠٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد حسن سنة ١٣٦٥ هـ فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا

[٢١١٠] ٥٢٨٦٠

حاشية — على خطبة (المختصر) للسعد التفتازانى على التلخيص، لأحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمين الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٢٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٦٣ - ٢٧٨) - ٢٢ سم

[٧٢٣] ١٦٠٤٢

حاشية، على ديباجة المطول — لم يعلم مؤلفها، أولها: إن أبدع كلام مقاما به صدر صفة البيان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١٢) - ٢٢ سم

[٢٧٣] ٧٤٠٣

حاشية، على ديباجة المطول — (للسعد التفتازانى)، بأولها أنها (للشيخ زيتونة) أولها: الحمد لله الذى اطلع بدور المعانى من أفلاك البيان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى، بآخرها وقفة كاتب وبها أكل أرضة فى ١٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[١٠١٩] ٢٢٧٦١

حاشيـة على شرح — العلامة سيدى أحمد الدردير على رسالته (تحفة الاخوان) - لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : قوله على ما أنعم ، على تعليل الاخبار بالجملة قبلها ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم المنصورى الحنفى سنة ١٢٧٧ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٤٦ - ١٦٣) - ٢٣ سم
[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

حاشية على « المطـول » — للسعد التفتـازانى على التلخيص - لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح قـد قيدتها عليه بعجلة حال ما قرأه على بعض أحبتى ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن زين الدين سنة ١٠٠١ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامشها تقييدات فى ١٣٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٨ سم
[١٥٢٥] حليم ٣٣٧٧٦

حاشية على المطول — للسعد التفتازانى على التلخيص - لم يعلم مؤلفها ، أولها : قوله ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان ، الأقرب الى الفهم أن المراد بالالهام فى هذا المقام معناه اللغوى ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٠١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٢ سم
[٢١٣٣] ٥٣٤٨٠

حاشية الغنيمى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى الأنصارى الخزرجى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على شرح العصام ، على السمرقندية ، أولها : حمدا لمن زين سماء المعانى ببديع نجم البيان والمعانى . الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٠٥ هـ وجردها تلميذه الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى سنة ١٠٤٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩ - ٦٣) - ٢١ سم
[٩٣٨] ٢٠٧٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٢١٥٥] ٥٣٥٠٢

حاشية الفنارى — وهو العلامة المولى حسن جلبى ابن محمد بن محمد شاه الرومى الحنفى . المعروف بملا حسن جلبى الفنارى . المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ، على المطول - للسعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح - للقزوينى ، أولها : الحمد لله الذى شرح صدور أرباب الأذهان ، لايضاح معانى الكلم ببديع البيان . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وآثار رطوبة فى ٢٤١ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٤١] ١٠٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ٩٦٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات فى ٣٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٦ سم
[٥٨] ١٥٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن محمد القادوسى المالكى الأزهرى سنة ١١٣٠ هـ ، فى ٤٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٩٦] ٢٩٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٥٨٦ ص - ٢٤ سم
[١٣١] ٣٧٩٦

— نسخة كالسابقة [١٣٢] ٣٧٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٠ هـ ، بهامشها حواش فى ٥٩٤ ص
[٣٠٨] ٧٧٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها سنة ١١٧٣ هـ بها خرم ، فى ٢٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢١ سم
[١٨٩] ٥٣٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
[٣٠٥] ٧٥٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٧٣٢] ١٦٠٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم سنة ٩٥٩ هـ مجدولة بالمداد الأحمر، وبهامشها تقييدات، فى ٣١٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم
[١٥١٧] حليم ٣٣٧٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها خروم فى ٢٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٠ سم
[١٦٦٧] صمايدة ٣٩٥٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش ، فى ٣٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم
[١٧٦٥] عروسى ٤٢٤٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، وبها خروم وأكل أرضة فى ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٤ سم
[١٧٧١] عروسى ٤٢٥٠٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٣ هـ
[١٨٣٨] بخيت ٤٥١٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم سنة ٩٧٣ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبالورقة الأخيرة قطع وبهامشها تقييدات فى ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[١٨٥٥] بخيت ٤٥١٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة فى ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٠ سم
[١٩٩٨] الامبابى ٤٨٥٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٥ سم
[١٩٩٩] الامبابى ٤٨٥٧٠

حاشية القريمى ، على المطول — للسعد

انظر

المطول

حاشية القليوبى على شرح العصام ، على السمرقندى

انظر

الحاشية الجديدة ، على عصام الفريدة

حاشية الكورانى — وهو العلامة الشيخ الياس الكورانى الشافعى ، على شرح العصام ، على السمرقندية أولها : الحمد لله الأول والآخر ، الحافظ أهل ولايته عن مكايد الشيطان وذميم الخواطر الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[١٨٥٦] بخيت ٤٥١٦٩

حاشية العلامة كوزبيوك زاده ، على السمرقندية ،
أولها بعد الديباجة . وبعد : فأقول إن فى جملة والصلاة على خير البرية اعتراضات الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها تقييدات ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٢-٥٤) – ٢٢ سم [٣٥٠ مجاميع] ١٢٣٧٠

حاشية لطف الله الغياث — وهو العلامة لطف الله ابن محمد المعروف بالغياث من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على المختصر – لسعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح – للقزوينى أولها : قوله بالسان ، قيل الثناء يطلق على ذكر ما يشعر بالتعظيم الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وترميم فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا — ٢٣ سم
[٦٠٦] ١٣٠٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطية سنة ١٣٣٠ هـ (مستنسخة على ذمة المكتبة الأزهرية) فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٣٠ سم
[٧٦٣] ١٦٥٨٧

حاشية الشيخ محمد الدمنهورى ، على السمرقندية —
انظر
لقط الجواهر السنية ، على الرسالة السمرقندية

حاشية مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف بن محمد البدوى المشهور بالمنياوى ، من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على (حلية اللب المصون) شرح الشيخ أحمد الدمنهورى ، على منظومة الشيخ عبد الرحمن الأخضرى المسماة (الجوهر المكنون)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ بهامشها الشرح وبآخرها فهرس فى ١٧٨ ص — ٢٧ سم
[١٣٤] ٣٧٩٨

— نسخة كالسابقة [١٣٥] ٣٧٩٨
» » [١٧٦] ٥١١٠
» » [٦٦٤] ١٣٨٤٨
» » [٦٦٩] ١٣٩١٥
» » [٧٤٤] ١٦٠٦٣

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٧٨٩] ١٧٨٢٩

— نسخة كالسابقة كاملة
[٩٦٤] ٢١٢٨٢

— نسخة كالسابقة [١١٠٢] ٢٠٣٧٤
» » [١١٦٣] ٢٦٤١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الحواصلى المالكى سنة ١٢٦٦ هـ فى ١٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[٥٥٩] ١١٤٩٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ بها خرم
[٥٨٩] ١٢٤٠٠

— نسخة كالسابقة كاملة
[٧٤٥] ١٦٠٦٤
» » [٧٨٤] ١٦٩٧١
» » [٩١٢] ١٩٥٨٧
» » [٩٩٤] ٢١٩٧٢
» » بها خرم
[٩٩٥] ٢١٩٧٣

— نسختان كالسابقة كاملة
[١٠٣٩ ، ١٠٤٠] ٢٣٨١٢ ، ٢٣٨١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[١٨٥٧] بخيت ٤٥١٧٠
» » [٢٠٦٤] الفحام ٥١٠٥٨
» » [٢٠٧٩] ٥١٦٧٥
» » طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة
[٦٠٢] ١٢٥٨٠

— نسخة كالسابقة طبع للمطبعة الليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[٦٣٢] ١٣٣٩٥

« « طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[١١٢١] ٢٥٥٣٦

« « [٢٠٤٩] ٥٠٤٦٨

« « [٢١٨٢] ٥٤٤٩٢

« « طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[٨٣٤] ١٨٩٠٤

« « [٩٥١] ٢١٠٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[٩٥٦] ٢١٢٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٠٢٦] ٢٣٢٣٩ اللغة

— نسخة كالسابقة [١١٨٩] رافعي ٢٧٢٦٢

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٦٦٩] صعايدة ٣٩٥٩٦

— نسخة كالسابقة كاملة
[٢٠٣٣] ٤٩٥٢٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٨٨١] بخيت ٤٥١٩٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[٨٤٤] ١٩١٠٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٩٩١] ٢١٥٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٠٠١] ٢٢١٠٤

— نسختان كالسابقة
[١٠٥٩ ، ١٠٦٠] ٢٤٥١٥، ٢٤٥١٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٠٧٦] ٢٤٨٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٠٨٨] ٢٥١٩٠

— نسخة كالسابقة [١١٨٨] رافعي ٢٧٢٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٥٠٥] ٣٢٦٤٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٥٦٧] ٣٦٢٣٢ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [١٥٨٨] ٣٦٥٩٣

— نسخة كالسابقة [١٦٠١] ٣٧٠٢٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٦٦٨] صعايدة ٣٩٥٩٥

— نسخة كالسابقة [١٩٢٠] ٤٦٦٥٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[٢١٨٣] ٥٤٤٩٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٢١٨٤] ٥٤٤٩٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[٩٢٠] ٢٠٢٧٦

— نسخة كالسابقة [١١٣٧] بسيم ٢٦٠١٤

« « طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ
[١٦٢٦] ٣٨١٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[١١٦٥] ٢٦٥٥٠

« « [١١٦٦] ٢٦٥٥١ شريعة

« « [٢٠٢٥] ٤٩٢٧٠

« « [٢٠٣٦] ٤٩٦٤٠

« « [٢٠٣٨] ٤٩٨٢٣

حاشية مخلوف المنياوى المتقدم ، على الرسالة البيانية — للصبان

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ بهامشها الرسالة
[٤٠٠] ٨٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٥٧١] ١٢٠١١

« « [٧٤٣] ١٦٠٦٢

« « [٩١٠] ١٩٥٨٥

« « [١٢٢٩] السقا ٢٨٧٢١

« « [١٥٠٦] ٣٢٦٤٨

« « [٢٠٠٤] ٤٨٥٧٥

« « [٢١٨٠] ٥٤٤٩٠

« « بآخرها نقص
[٢١٨١] ٥٤٤٩١

« « كاملة ضمن مجموعة
[١١٩٦] رافعى ٢٧٢٦٩

« « طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة
[٧٩٣] ١٧٩٦٤

« « بها خرم
[١٥٩٤] ٣٦٨٠٥

— نسخة كالسابقة كاملة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[١٩١٩] ٤٦٦٥٢

حاشية المدابغى — وهو العلامة الشيخ حسن بن على ابن أحمد بن عبدالله الشافعى البرمانى الأزهرى المشهور بالمدابغى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ، على شرح العصام على السمرقندية ، أولها بعد الديباجة : هذه حواش مفيدة وتقارير عائدة على شرح رسالة السمرقندى ... الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١١٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١١٧-١٤٦) - ٢٣ سم
[١٧١٩] زكى ٤٠٩٧٧

حاشية مصنفك — وهو العلامة المولى علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ هـ ، على شرح السيد الشريف الجرجانى ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم - للسكاكى ، أولها : نحمدك يامن هلت سرادق كبريائه ، عن أن تحول حول بيانها العبارات والاشارات الخ ، علقها فى أثناء تدريسه للشرح سنة ٨٤٩ هـ ، فى زمن السلطان محمد الفاتح وفرغ منها سنة ٨٥٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بأولها تملك تاريخه سنة ١٢٥٧ هـ فى ١٥١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[١٠٢٠] ٢٢٧٦٢

حاشية معاوية — وهو العلامة محمد بن محمود معاوية من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على مختصر السعد ومهات المطول أوله : نحمدك يا من فى هذا الزمن ، بخير من من غير من فيا له من من ... الخ

— نسخة جزآن فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى زيد اسماعيل الجيزاوى سنة ١٢٧٥ هـ فى ٣٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٢٠٠٣] الامبابى ٤٨٥٧٤

حاشية مفتى زاده — وهو العلامة الشيخ السيد محمد صادق بن عبد الرحيم الارزنجانى المشهور بمفتى زاده، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح العصام على السمرقندية . أولها : حمد من أحسن جمال البلاغة بمزايا مقتضى المقام الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٢٣٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر فى ١٣٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[١٨٤٣] بخيت ٤٥١٥٦

حاشية ملا خسرو — وهو العلامة محمد بن فراموز المشهور بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، على المطول للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى، أولها : الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الغفار ابن على التلاوى الشافعى سنة ١٠٦٤ هـ ، بها خروم فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٩٣٢] ٢٠٦٦٨

حاشية ميرزاجان — وهى للعلامة المحقق ميرزاجان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤هـ ،على (المطول) للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح - للخطيب القزوينى أولها بعد الديباجة : فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه بمجلة حال ما قرأه على بعض أخوانى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بها آثار رطوبة وترميم فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٥ سم

[١٧٤٤] الجوهرى ٤١٩٩١

حاشية الميمونى — وهو العلامة برهان الدين ابراهيم الميمونى ، على حاشية حفيد العصام ، على شرح العصام ، على السمرقندية ، جردها الشيخ خليل بن ولى بن جعفر الحنفى ، أولها : نحمدك يا من أفضت علينا بيوالغ الحكم سوابغ النعم ... الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٦٣] عروسى ٤٢٤٩٥

حاشية النرسى — وهو العلامة الشيخ عيد النرسى الشافعى ، على خطبة شرح العصام ، على السمرقندية ، أولها : قوله بسم الله الرحمن الرحيم يقول ، المجرور متعلق بيقول ... الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٦هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٩٢ - ٩٦) — ٢٢ سم

[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

حاشية اليزدى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين المعروف باليزدى ، على حاشية العلامة الخطائى على مختصر السعد التفتازانى ، على التلخيص أولها : حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط أحمد بن يادكار سنة ١٠٩٤ هـ بهامشها تقييدات فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[١٨٣٧] بخيت ٤٥١٥٠

حاشية يس العليمى — وهو العلامة يس بن زين الدين ابن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى الشافعى المشهور بالعليمى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ، على « المختصر » للسعد التفتازانى على التلخيص - للقزوينى أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن محمد الفلاح سنة ١٠٩٥ هـ فى ٤٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٥٩] ١٥٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم فى ٤٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٨٨] ٢٣٨٣

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله نقص فى ٢٦١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[١٠٤] ٤٣٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها تمليك تاريخه سنة ١١٨٣ ﻫ وبآخرها نقص فى ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١سم
[٢٠٤] ٥٨٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط داود بن أحمد بن سليمان اللقانى المالكى سنة ١٠٥٨ ﻫ بالاول خرم فى ١٤٠ ، ٣٠١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٢١٣] ٦١٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، مسطرتها ٣٠ سطرا (من ورقة ١ - ٣٩) - ٢٢ سم
[٤٠٦ مجاميع] ١٠٤٥٤

حاشية يس العليمى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن يحيى (حفيد السعد) على مختصر جده ، أولها : الحمد لله الذى ألهمنا معانى البيان والبديع الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٥٤ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط داود ابن أحمد بن سليمان اللقانى المالكى سنة ١٠٥٨ ﻫ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٤٢ - ٢٥٧) (جزء ثان) - ٢١ سم
[٢١٣] ٦١٢٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبدالفتاح بن عبدالواحد الفيومى الشافعى سنة ١٠٦٣ ﻫ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٠٦ - ١٧٢) - ٢١ سم
[٧٣ مجاميع] ١٧٥٤

حاشية يس العليمى المتقدم — على شرح العصام على السمرقندية ، أولها : الحمد لله الذى حمده فى الحقيقة مجاز لمزيد نواله ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها تلويث فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[١٧٦٤] عروسى ٤٢٤٩٦

الحجة على من زاد على ابن حجة — للحيائى ، وهو العلامة الحاج عثمان بك بن سليمان باشا بن الغازى محمد أمين باشا بن حسين باشا بن اسماعيل باشا بن عبد الجليل المعروف بالحيائى الجليلى الموصلى المتوفى سنة ١٢٤٥ ﻫ جمع فيها من الانواع البديعية ما زاد على ماجمعه ابن حجة فى بديعيته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أم الربيعين بالموصل سنة ١٣٥٦ ﻫ - (سنة ١٩٣٧ م) بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ١٢٥ ص - ٢٢ سم
[١٧٢١] ٤١٣٩٧

— نسخة كالسابقة [١٧٢٢] ٤١٣٩٨

حديقة البيان — وهى أرجوزة للعلامة الشيخ عبد الهادى نجا بن رضوان نجا الابيارى المصرى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١٣٠٥ ﻫ ، أولها :

(يقول الابيارى عبد الهادى
هو ابن رضوان نجا من عادى) الخ

فرغ من نظمها سنة ١٢٦١ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٦١ ﻫ مسطرتها ١٤ سطرا (من ورقة ٨ - ٢٣) - ١٧ سم
[١٢٣٧] السقا ٢٨٧٢٩

الحذاقة ، بأنواع الملاقة — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام المعروف بالدمنهورى . المتوفى سنة ١١٩٢ ﻫ على بيتين له فى أنواع الملاقة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٩٦-١٠١) - ٢٢ سم
[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠٢ - ١٠٥) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٣٦-٢٣٩) - ٢٢ سم
[١٠ مجاميع] ٢٠٩

وانظره

على هامش (منظومة الطبلاوى) فى المجاز والاستعارة

حسن الانجاز ، لطالب فن المجاز — وهو شرح للعلامة الشيخ زين بن أحمد بن زين المعروف بالصياد المرصفى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على منظومة له فى المجاز تسمى (وسيلة المجتاز ، لسلوك فن المجاز) ، أوله : حمدا لمن سهل علينا مجاز البيان ، وأهلنا لا لتقاط فرائد العرفان... الخ ، وأول المنظومة :
(وإطلاق لفظ مع علاقة إن حوى
دليلا على قصد مجاز تحصلا)...الخ
فرغ من تأليفهما سنة ١٢٨٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦٤-١٧٠) - ٢٣ سم
[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

حسن التوسل ، الى صناعة الترسل — للشهاب محمود الحلبى ، وهو العلامة أبو الثناء شهاب الدين محمود ابن سليمان بن فهد الحلبى ثم الدمشقى المشهور بالشهاب محمود المتوفى سنة ٧٢٥ هـ ، وضعه لمن يرغب فى تعلم الانشاء .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ فى ١٢٠ ص - ٢٤ سم
[٢٠٨٩] ٥٢٠٩٨

— نسخة كالسابقة [٢٢١٠] أباظة ٦٨٢٤
» » [٢٢١١] ١٨٠٦٠
» » [٢٢١٢] ٢٣٦٤٧
» » [٢٢١٣] ٤٣٤١٤

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[٢٢٢٦، ٢٢٢٧] ١١٥٥٧، ١١٥٥٨

— نسختان كالسابقة
[٢٢٢٨، ٢٢٢٩] ١٢٢٥٠، ١٢٢٥١

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٠] حليم ٣٣٨٣٣

» » طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٢٢٣١] القضاء ٣٥٦٥٦

حسن الصنيع ، بشرح نور الربيع — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد اللطيف العشماوى المالكى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على منظومة له فى البديع تسمى (نور الربيع) أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان ببديع حكمته فسواه الخ ، وأول المنظومة :
(لدى فى مدح أهل الحمى من اضم
براعة توجب استهلاله بفم) الخ
فرغ من تأليفهما سنة ١١٥٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم
[١٢٣١] السقا ٢٨٧٢٣

حسن الصنيع ، فى المعانى والبيان والبديع — للبيبانى ، وهو العلامة الشيخ محمد البسيونى البيبانى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ديوان عموم المعارف بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، بها خرم فى ٢٣٦ ص - ١٨ سم
[٥٦١] ١١٤٩٨ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة كاملة

[١٠٦٦] ٢٤٥٢٢ اللغة

» » [٢٠٨١] ٥١٦٧٧

» » طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة

[١٢٣٩] ٢٩٢٩٣

» » [١٢٤٠] ٢٩٢٩٤ اللغة

حلية العقد البديع ، فى مدح النبى الشفيع —

وهو شرح للعلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبى المعروف بالبكرمجى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على بديعيته المسماه (العقد البديع ، فى مدح النبى الشفيع) ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العزيزية بحلب سنة ١٢٩٣ هـ بأولها فهرس وتقاريظ ، فى ٨ ، ٣٥٠ ص — ٢٤ سم [٢٥٣] أباظة ٦٧٨١

حلية اللب المصون ، بشرح الجوهر المكنون —

وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف ابن صيام المعروف بالدمنهورى المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، على (الجوهر المكنون ، فى الثلاثة فنون) نظم الشيخ عبد الرحمن الأخضرى ، أوله : إن أفضل ما تحلت به جياد المعانى والبيان الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٢٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ببعض أوراقها تقطيع مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣١٧ـ٤٠٠) — ٢٢ سم [١٠٦] ٤٣٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، بها خرم وبهامشها حواش فى ١٥٥ ص — ٢٥ سم

[١٧٠] ٥٠٥٦

— نسخة كالسابقة كاملة

[٥٧٥] ١٢٠٤٨

— نسخة كالسابقة كاملة

[٩٤٢] ٢٠٨٩٩

— نسخة كالسابقة

[١٥٦٩] ٣٦٢٣٤

— نسخة كالسابقة

[١٦٠٧] ٣٧٦٧٣

— نسخة كالسابقة

[١٧٠٠] ٤٠٢٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الله الطائفى المكى سنة ١٢٦٢ هـ بهامش بعض أوراقها تقييدات فى ٦١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٧٤٦] ١٦٠٦٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ [٧٩٦] ١٧٩٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بآخرها وقفة كاتب وبها آثار رطوبة فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢١ سم [١٥٢٧] حليم ٣٣٧٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها تمليك تاريخه سنة ١٢٠٧ هـ بها أكل أرضة وبآخرها نقص فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٤٥] الجوهرى ٤١٩٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على حسن محمد الجلالى السيوطى سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٧٢] عروسى ٤٢٥٠٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ

[١٨٠٨] ٤٣٣٧٥

الحواشى والنكات ، والفوائد المحررات —

وهى حاشية للعلامة أبى العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى الأزهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ، على « المختصر » شرح السعد التفتازانى على تلخيص المفتاح للجلال القزوينى ، جمعها أحد تلامذته ، أولها : حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعانى ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله الحرانى سنة ١٠٠٩ هـ بها خرم ، فى ٢٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[١٣] ٣٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد رزق الاشبولى الأزهرى الشافعى سنة ١١٧١ هـ بأولها نقص وأوراق بخط مغاير وبها خروم فى ٣٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٥] ٣٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٩ هـ ، فى ٣٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٤] ٩٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٣٥] ٩٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ، فى ٣٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٨٩] ٢٤٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد البهوتى الحنبلى سنة ١٠٦٠ هـ بها خرم وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢١ سم
[١١٠] ٣٤٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يس بن سليمان ابن عبد المجيد السندوى الشافعى سنة ١٠٨٠ هـ ، بأولها نقص ، فى ٢٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٥٠] ٤٣٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٢ ، بأولها نقص ، فى ٢٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٥٥] ٤٣٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٦١ هـ ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢١ سم
[١٨٨] ٥٣٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٦ هـ ، فى ١٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٢٦٧] أباظة ٦٧٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد نعمان سنة ١١٩٨ هـ بها خروم وأكل أرضة فى ٤٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٧٣٤] ١٦٠٥٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب ، مسطرتها ٣٠ سطرا (من ورقة ٤٠-١٠٥) — ٢٢ سم
[٤٠٦] مجاميع ١٥٤٠٤

حرف الخاء

خزانة الأدب ، وغاية الأرب — وهو شرح العلامة الأديب تقى الدين أبى بكر بن على بن محمد بن حجة القادرى الحنفى المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ على بديعيته المسماه (تقديم أبى بكر) التى نظمها على طراز البردة يمدح فيها النبى صلى الله عليه وسلم ويقول فى مطلعها :

(لى فى ابتدا مدحكم يا عرب ذى سلم
براعة تستهل الدمع فى العلم)الخ

فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، بهامشها رسائل بديع الزمان الهمذانى فى ٥٧١ ص — ٢٧ سم
[٢١٠٨] ٥٢٧٧٠

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٣] ٥٤٥٣٠

« « [٢٢٠٤] ٣٨٠٠ شريعة

— نسختان كالسابقة

[٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩] ٤٣٤١٥ ، ٤٦٧٥٧

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧] ١٩٦٠٠ ، ٢٤٧٩٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ

[٢٢٢٣] أباظة ٦٨١٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٤] أباظة ٦٨١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٤٦ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٤٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٢٢٣٢] أباظة ٦٩٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٠ هـ ، فى ٣٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم

[٢٢٣٣] ٨٦٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٤ هـ ، فى ٤٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[٢٢٣٤] ١١٥٥٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٢٢٣٥] بسيم ٢٦١٤٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ

[٢٢٣٦] رافعى ٢٧٢٩٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ

[٢٢٣٧] ١٦٠٠٩ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٨] ٢٤٥٧٣ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ

[٢٢٣٩] حليم ٣٣٨٣٤

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٠] زكى ٤١٢٣٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ

[٢١٤١] بخيت ٤٥٢٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ

[٢٢٤٢] الامبابى ٤٨٦١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط عبد المنعم الغمرى سنة ٨٥٨ هـ ، فى ٤٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٧ سم

[٢٢٠٥] ١٢٣٤١

حرف الدال

درر الفرائد المستحسنة ، فى شرح منظومة ابن الشحنة — وهو شرح للعلامة أبى عبد الله شمس الدين محمد بن نور الدين محمود المشهور بابن عبد الحق العمرى الطرابلسى الشافعى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على منظومة العلامة أبى الوليد محب الدين بن الشحنة ، أوله : الحمد لله مظهر معانى آياته ، فى بيان بديع مصنوعاته ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٩ هـ ، ثم بيضه ولده محمد سنة ١٠٦٩ هـ

وأول المنظومة :

(الحمد لله وصلى الله
على رسوله الذى اصطفاه) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابن السيد محمد الزينى سنة ١١٥٦ هـ ، فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٢٦] ٤٠٠٩

الدرر الفردية ، بشرح السمرقندية — تأليف الشيخ عبد الله سويدان الدمليجى الشافعى ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى ، أولها بعد الديباجة : هذا شرح لطيف على رسالة الامام السمرقندى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٢٧] ٨٥٢

الدرر المدروزة ، فى شرح الأرجوزة — وهو شرح للعلامة الشيخ منصور المحلى الشافعى ، على منظومة العلامة ابن الشحنة ، أوله : الحمد لمن شرف الانسان بلطائف المعانى الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٨–٩٥) – ٢٢ سم
[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

دروس البلاغة ، لتلامذة المدارس الثانوية — تأليف حضرات حفنى بك ناصف ومحمد بك دياب وسلطان بك محمد والشيخ مصطفى طموم ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة سادسة) سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) بآخرها فهرس ، فى ٦٦ و ٥ ص – ٢١ سم
[١١٥٥] بسيم ٢٦٠٣٢

— نسخة كالسابقة [١١٩٠] رافعى ٢٧٢٦٣

» » طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٢٠٨٠] ٥١٦٧٦

دفع المحنة ، عن قارىء منظومة ابن الشحنة — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن المساوى بن عبد القادر ابن محمد بن على المعروف بالأهدل (يتصل نسبه بسيدى الامام الحسين بن على رضى الله عنهما) من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى جعل الأكوان كالألفاظ والعلماء كالمعانى ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٥ هـ . وأول المنظومة :

(الحمد لله وصلى الله على رسوله الذى اجتباه) ...الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عمر بن خليل سنة ١٢٥٤ هـ ، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطر – ٢١ سم
[٢١٣٦] ٥٣٤٨٣

دلائل الإعجاز — لعبد القاهر الجرجانى ، وهو الامام العلامة أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن المعروف بالجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع
[٥٤٩] ١١٤٢٦ اللغة

— خمس نسخ كالسابقة
[٥٥٠ – ٥٥٤] ١١٣٢٧ – ١١٣٣١ اللغة

— نسخة كالسابقة [٥٥٥] ١١٣٣٢ أصول الدين

» » [٥٥٦] ١١٣٣٣ شبين الكوم

— نسختان كالسابقة
[٥٥٧ ، ٥٥٨] ١١٣٣٤ ، ١١٣٣٥ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[٦٣٣] ١٣٤٧٧

— ثمان نسخ كالسابقة
[٦٣٤ – ٦٤١] ١٣٤٧٨ – ١٣٤٨٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [٦٤٢] ١٣٤٨٦

— نسختان كالسابقة
[٦٤٣ و ٦٤٤] ١٣٤٨٧ و ١٣٤٨٨ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٦٤٥] ١٣٤٨٩

— ست نسخ كالسابقة
[٦٤٦ – ٦٥١] ١٣٤٩٠ – ١٣٤٩٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [٦٥٢] ١٣٤٩٦ شريعة

» » [٦٥٣] ١٣٤٩٧

» » [٦٥٤] ١٣٤٩٨ شبين الكوم

— سبع نسخ كالسابقة
[٦٥٥ – ٦٦١] ١٣٤٩٩ – ١٣٥٠٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [٦٦٢] ١٣٥٠٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ هـ
[٢١٨٦] ٥٤٤٩٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بآخرها فهرس ، فى ٣٥٨ ص
[٧٥١] ١٦٠٧٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٧٥٢ — ٧٥٤] ١٦٠٧١ — ١٦٠٧٣

— نسخة كالسابقة [١٠٤٧] ٢٣٨٢٠
« « [١٨١٥] ٤٣٣٨٢
« « [١٨٥٨] بخيت ٤٥١٧١
« « [٢١٨٧] ٥٤٤٩٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[١٠٤٦] ٢٣٨١٩ شريعة

— نسخة كالسابقة [١٠٧٧] ٢٤٨٥٩ معهد الزقازيق
« « [١٠٩٨] ٢٥٢٠٠ « «
« « [١٩٢١] ٤٦٦٥٤
« « [٢٠٥٠] ٥٠٤٦٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة بذيل صفحاتها تعليق — للسيد محمد رشيد رضا
[٢٠٦٥] الفحام ٥١٠٥٩

دليل البلاغة الواضحة — تأليف : الأستاذين على الجارم ، ومصطفى أمين ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى وضعاه للمدارس الثانوية المصرية . وضمناه حل جميع التمرينات التى تضمنها كتابهما « البلاغة الواضحة »

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣١ م) بآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص — ٢١ سم
[١٥٩٢] حنفى ٣٦٧٨٨

— ثلاث نسخ كالسابقة.
[١٦٣١ — ١٦٣٣] حنفى ٣٨٨٠٠ — ٣٨٨٠٢

حرف الذال

ذيل لكتاب «درر العبارات ، وغرر الاشارات فى تحقيق معنى الاستعارات — كلاهما — للعلامة السيد أحمد بن محمد مكى المعروف بالحموى الحسنى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ، أوله : باسمك اللهم أذهب (بتشديد الهاء المكسورة) فاتحة الكتاب ، وبآخر دعوى أهل الجنان أوشى برود الخطاب ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط حسن ابن عثمان سنة ١٠٨٩ هـ ، فى ١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٧ سم
[٩٥٢] ٢١١٤٦

حرف الراء

رسالة ابن جماعة ، فى فنون البلاغة
انظر
غاية الامانى ، فى علم المعانى

رسالة الأفغانى ، فى الاستعارات
انظر
التذكرة

رسالة الامبابى — وهو العلامة شمس الدين محمد بن محمد ابن حسين الامبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا . المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، فى إفادة تعريف المسند اليه أو المسند بلام الجنس ، أوله : الحمد لله إذ هو المختص بالكمال الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٥ — ٧١) — ٢٤ سم
[٢٠١١] الامبابى ٤٨٥٨٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط المؤلف « وهى المسودة » مسطرتها مختلفة (من ورقة ٧٥ — ٨٥) — ٢٤ سم

رسالة الامبابى المتقدم — فى تحقيق الاستعارة فى نحو (زيد أسد) على مذهب السعد أولها : الحمد لله الذى ليس كمثله شىء وهو السميع البصير الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[١٨٦٠] بخيت ٤٥١٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها تقييدات فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٢٠٠٧] الامبابى ٤٨٥٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٢٨) — ٢٥ سم
[٢٠١١] الامبابى ٤٨٥٨٢

رسالة الانطاكى ، فى الاستعارة

انظر

متن العلاقة .

الرسالة البيانية — للصبان، وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ، أولها : أحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٨٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٢٧٢] ٧٤٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمدى الأجهورى سنة ١٢٠٢ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٦٧) — ٢٢ سم
[٩٥٢] ٢١١٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن السفطى الشافعى سنة ١٢٧٤ هـ فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٠٣٤] ٢٣٨٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الصفتى سنة ١٢٣٢ هـ ، بهامشها حواش ومسطرتها مختلفة ، فى ٧٦ ورقة — ٢٢ سم
[١٢١١] ٢٧٨٢٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط أحمد اليمانى سنة ١٢٧٤ هـ ومسطرتها مختلفة ، فى ٧٨ ورقة — ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[١٢٢٥] السقا ٢٨٧١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط العلامة الشيخ ابراهيم السقا سنة ١٢٥٩ هـ فى ١٠٦ ورقة مسطرتها مختلفة — ٢٤ سم
[١٢٢٦] السقا ٢٧٧١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٠٩] ٣٧٦٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٠ هـ ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٩٧] صمايدة ٤٠٠٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٢ هـ فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[١٩٨٢] ٤٨٠٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٠٠٥] الامبابى ٤٨٥٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن سليمان المشهور بالفارسى سنة ١٠٦٥ هـ ، فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٠٠٦] الامبابى ٤٨٥٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٢١٣٩] ٥٣٤٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط محمد نعموش سنة ١٢٧٢ هـ ، بهامشها تقييدات ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٢١٤٨] ٥٣٤٩٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين منقاره الطرابلسى سنة ١٢٦٥ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٣٩-٣١٨) - ٢٣ سم
[٣٩١ مجاميع] ١٤٤١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم مسطرتها مختلفة (من ورقة ٨٣ - ١٥١) - ٢٣ سم
[٥٥٥ مجاميع] رافعى ٢٧٥٩٢

رسالة الحلوانى ، فى بعض أنواع البديع

انظر

الاشارة الآصفية فى ما لا يستحيل بالانعكاس فى صورته الرسمية

رسالة الدردير ، فى علم البيان

انظر

تحفة الاخوان ، فى علم البيان

رسالة السيوطى ، فى الأنواع البديعية التى تضمنها الآية : (الله ولى الذين آمنوا ... الخ)

انظر

فتح الجليل ـ للعبد الذليل

رسالة الصبان ، فى علاقات المجاز

انظر

الكواكب الدرية ، فى العلاقات المجازية

رسالة العارف — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الباقى الشهير بالعارف القاضى بمصر من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، فى البيان ، أولها : نحمد الله على ماساق صفوة عباده وخيرة براياه ، نحو موارد أسرار تنزيله الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٠٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١١١٤ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٩٩-٣١٦) - ٢١ سم
[١٥٦] ٤٣٦٧

رسالة ، فى بيان الأسلوب الحكيم — لم يعلم مؤلفها أولها : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على رسوله الكريم الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٢٧-١٣١) - ١٥ سم
[٧٨٥ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٢

رسالة ، فى علاقات المجاز — للصفوى القلماوى

انظر

رسالة القلماوى

رسالة ، فى معرفة الجناسات الستة عشر — لم يعلم مؤلفها ، أولها : يسمى الجناس والتجنيس والتجانس ، الجناس الكامل الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله السفطى سنة ١٢٧٦ هـ بهامشها تعليقات مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٩-١٨) - ٢٣ سم
[١١٥٩ مجاميع] أباظة ٧٢٥٩

رسالة القلماوى — وهو العلامة السيد داود بن محمد القلماوى الأزهرى الشافعى ، فى الحقيقة والمجاز وكيفية إجراء الاستعارات ، جمعها تلميذه الشيخ اسماعيل الصفدى الحنفى ، أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٦ هـ مسطرتها مختلفة (من ورقة ٦٥ – ٧٢) – ٢٢ سم
[٩٣٨] ٢٠٧٣٣

رسالة القلماوى — وهو العلامة الشيخ مصطفى ابن محمد بن يوسف الصفوى المعروف بالقلماوى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) ، فى علاقات المجاز ، أولها بعد الديباجة : هذه رسالة فى أنواع المجاز مختصرة ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٨ – ٧١) – ١٧ سم
[٢٢٢ مجاميع] ٥٤٦٥

رسالة القوشجى — وهو العلامة علاء الدين على ابن محمد المعروف بالقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ ، فى البيان ، أولها : الحمد لله ذى المن والاحسان ، والصلاة على رسوله المؤيد ببراعة المعانى وفصاحة البيان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦١ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ – ٧) – ٢٥ سم
[٧٥٥ مجاميع] حليم ٣٤٨٠٢

رسالة مفتى زاده - وهو العلامة أحمد أفندى عبد الرءوف المعروف بمفتى زاده الأنطاكى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى البيان

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ٤٨ – ٥٢) – ٢٠ سم
[٥٢٥ مجاميع] ٢٤٦٧٧

— نسخة كالسابقة [٦٠٦ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٨

رسالة ناصيف اليازجى ، فى علوم البلاغة

انظر
عقد الجمان ، فى علم البيان

رسالة النماوى — وهو العلامة الشيخ حسين بن محمد النماوى المالكى ، فى أقسام الاستعارة ، أولها : أحمد من حقيقة الحمد له ولغيره مجاز واستعارة ، وأصلى على من ارتوى الأنام من بحر بلاغته ولم تبلغ قراره الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٦ – ٢٨) – ٢٢ سم
[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

رفع الغواشى ، عن معضلات المطول والحواشى - وهو تقرير للعلامة السيد أحمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى الحنفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على تلخيص المفتاح - للخطيب القزوينى وشرحه المطول للسعد التفتازانى وحاشيتيه للسيد الجرجانى والسيالكوتى ، ضمنه كثيرا من تحقيقات الشمس الامبابى وخلاصته لما فى حواشى الأفاضل الخطائى والقرمى وملا خسرو والحفيد والسمرقندى والفنارى وميرزاجان وغيرهم.

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، بآخره تصحيح ، فى ٦٥٥ ص – ٢٧ سم
[١٥٧٢] ٣٦٢٣٧

— جزء أول كالسابق
[١٦٧٠] صعايدة ٣٩٥٩٧

» » [١٦٧١] » ٣٩٥٩٨

» » [١٨٦١] بخيت ٤٥١٧٤

» » [٢٠٢٦] ٤٩٢٧١

روضة الفصاحة — لزين الدين الرازى ، وهو للعلامة زين الدين محمد بن أبى بكر بن عبد القادر ابن عبد المحسن الرازى الحنفى ، أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[٢٦٢] أباظة ٦٧٨٩

حرف الزاى

زهر الربيع ، فى شواهد البديع — لابن قرقماس ،
وهو العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس . المتوفى سنة ٨٨٣ هـ ، أوله : الحمد لله الذى زين سماء المعانى بمصابيح البديع . . . الخ رتبه على ثلاثة وأربعين بابا ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم مجدولة بالمداد الأحمر تنقصها ورقة العنوان وبها آثار رطوبة ، وبآخرها ورقة بخط مغاير ، فى ٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٨ سم
[٢٦٠] أباظة ٦٧٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[١٧٧٣] عروسى ٤٢٥٠٥

زهر الربيع ، فى المعانى والبيان والبديع — للحملاوى ، وهو العلامة الشيخ أحمد الحملاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م)

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ — (سنة ١٩٠٥ م) ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٢٤٨ ص — ٢٠ سم
[٥٤٧] ١١٢٦٩ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٥٤٨] ١١٢٧٠
» » [٥٦٦] ١١٦٧٧ شبين الكوم
» » [٦٦٧] ١٣٨٥١
» » [٨٥٣] ١٩١١٨
» » [٩٤٩] ٢١٠٢٩
» » [١٠٧٨] ٢٤٨٦٠

— نسخة كالسابقة [١١٠١] ٢٥٢٠٣

— نسختان كالسابقة
[١٠٧٣ ، ١٠٧٤] ٣٦٢٣٨ ، ٣٦٢٣٩

— نسخة كالسابقة [١٨٠٤] بسيم ٤٣٣٠٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
[٢٠٥١] ٥٠٤٧٠

زهر الرياض الزكية ، الوافية بمضمون السمرقندية — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكى ، المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ، على السمرقندية — لأبى الليث السمرقندى . فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٩١ ص — ٢٤ سم
[٥٧٩] ١٢٢٧٠

— نسخة كالسابقة [٦٠٤] حسونة ١٢٩٥١
» » [٧٥٧] ١٦٣٦٦
» » [٩٢١] ٢٠٢٧٧

— نسختان كالسابقة
[١٠٢٧ ، ١٠٢٨] ٢٣٢٤٠ ، ٢٣٢٤١

— نسخة كالسابقة [١٠٩١] ٢٥١٩٣
» » [١١٤٨] بسيم ٢٦٠٢٥
» » [١٥٠٢] ٣٢٣٠٠

— سبع نسخ كالسابقة
[١٦٧٢ - ١٦٧٨] صعايدة ٣٩٥٩٩ - ٣٩٦٠٥

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٦٧٩] صعايدة ٣٩٦٠٦

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٨٦٢] بخيت ٤٥١٧٥
» » [١٩٢٢] ٤٦٦٥٥
» » [٢٠٢٧] ٤٩٢٧٢
» » [٢٠٩٠] ٥٢٤٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١٧٧٤] عروسى ٤٢٥٠٦

الزواهر الدرية ، على الرسالة السمرقندية — وهى حاشية للعلامة الشيخ عثمان أبى العلا الطرابلسى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى ، أولها : حمدا لمن صرح بحقيقة حمده اليراع فى رياض الدفاتر ... الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابراهيم الابراشى الشافعى سنة ١٢٣١ هـ ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٢١٤٠] ٥٣٤٨٧

حرف السين

سفينة البلغاء — تأليف الاخ بلاج أحد أخوة المدارس المسيحية (الفرير) بالقاهرة ومفتش اللغة العربية بها ومن رجال القرن العشرين الميلادى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الروضة بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م بآخرها فهرس ، فى ٦٢ ص - ٢٠ سم
[١٠٣١ مجاميع] الفحام ٥١٤٦٥

السمرقندية — وهى مقدمة فى علم البيان - للعلامة أبى القاسم ابن أبى بكر الليثى المشهور بأبى الليث السمرقندى من علماء أواخر القرن التاسع الهجرى ، أولها : الحمد لواهب العطية ، والصلاة والسلام على خير البرية ... الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢١ - ٢٥) - ٢٣ سم
[٧٣] ٢٠٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[١٢٢] ٣٠٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٤) - ٢٤ سم
[١٤٢] ٤٠٥٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط على عمر الدمنهورى البحيرى المالكى سنة ١١٦٦ هـ ، ومسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ٧ - ١٢) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٩ أسطر (من ورقة ٢٠٩ - ٢١٨) - ٢٢ سم
[١٥٦] ٤٣٦٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم نسخ ، بخط محمد متولى البولاقى سنة ١٢٤٩ هـ ، مسطرتها ١٥ سطرا فى ٦ ورقات - ١٧ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ١٤ سطرا - ١٦ سم
[٣٨٦] ٨٢٣٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧٤ هـ ، بهامشها شرح عليها (من ص ٥٢ - ٦٥) - ٢٣ سم
[٥٦٥] ١١٥٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا فى ٤ ورقات - ٢٢ سم
[٩٥٢] ٢١١٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٤) - ١٩ سم
[١٠٢٤] ٢٢٧٦٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢٧ - ٣٢) - ١٥ سم
[١٢٣٧] السقا ٢٨٧٢٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٧ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٤-٦) - ١٧ سم
[١٠٤٧] حليم ٣٣٧٩٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة
[١٠٩٠] ٣٦٦٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١١ سطرا - ٢٤ سم
[١٦١٣] ٣٧٦٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٧ ورقات ومسطرتها ١١ سطرا - ١٦ سم
[١٧٣٢] زكى ٤١٧٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد العدوى المالكى سنة ١٢٥٢ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٧٨-١٨٠) - ٢٢ سم
[٢٠١١] الامبابى ٤٨٥٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٥ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[٢١٣٧] ٥٣٤٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد الهاشمى الأنيس سنة ١٢٣٥ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها تقييدات، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١١ سطرا - ١٨ سم
[٢١٣٨] ٥٣٤٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٣ - ٦٥) - ٢١ سم
[١١٥ مجاميع] ٢٢٩٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد حموده سنة ١٢٥٠ هـ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٩٤-٢٠٠) - ٢١ سم
[١٢٤ مجاميع] ٢٤٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٧ أسطر (من ورقة ١٩٠-٢٠١) - ٢٣ سم
[١٥٧ مجاميع] ٣٥٨٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٠٢-٢١٠) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ٣٦ - ٤٧) - ١٧ سم
[٢٢٦ مجاميع] ٥٤٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٥ - ٢٩) - ١٦ سم
[٢٩٧ مجاميع] ٩٢٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١-٩) - ٢٣ سم
[٤٣٣ مجاميع] ١٧٦٢٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٨-٣٠) - ٢١ سم
[٤٦٦ مجاميع] ٢١١٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد على راتب سنة ١٢٣٥ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٦-٧) - ٢٣ سم
[٤٧٦ مجاميع] ٢٣١١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٤ - ٨٥) - ٢١ سم
[٦٠٢ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٠ - ١٢) - ٢٥ سم
[٧٥٥ مجاميع] حليم ٣٤٨٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط مير عبد الغفور النجارى سنة ١٢٣٤ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٨٩-١٩٠) — ٢٥ سم
[٧٨٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٧١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ١٦٩-١٧٣) — ١٩ سم
[١١٢٠ مجاميع] ٥٣٦٨٤

سمير الأمير — وهى حاشية للعلامة الشيخ عبد الحكيم ابن مخلوف بن محمد البدوى المنياوى الحنفى المتوفى سنة ١٣٠١ هـ ، على شرح العلامة الشيخ محمد الأمير المالكى على (البسملة) من شرح الشيخ أحمد الملوى على السمرقندية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بأعلى صفحاتها الشرح المذكور ، وبهامشها تقييدات للمؤلف، وبأولها فهرس فى ١٣١٤ص — ٢٤ سم
[٥٦٧] ١١٨٠٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٨] ١١٨٠١
» » [٧١٦] ١٦٠٣٥
» » [١١١٩] ٢٥٥٣٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[١٥٢٦] حليم ٣٣٧٧٧

حرف الشين

شرح ابن السبكى ، على تلخيص المفتاح

انظر

شروح التلخيص

شرح ابن السياهى — وهو العلامة محمد بن على الشهير بالسياهى من علماء القرن العاشر الهجرى ، على مختصر العلامة عبد الله بن عبد الله الشهير بپرويز لتلخيص القسم الثالث من مفتاح العلوم — لأبى يعقوب يوسف السكاكى ، أوله : له الحمد فى الأولى والآخرة .. الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بخط المؤلف سنة ٩٧٣ هـ ، بهامشها حواش فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢٠٩] أباظة ٦٧٨٦

شرح ابن طورغود ، على مختصره

انظر

الهوادى

شرح ابن عبد الحق العمرى ، على منظومة ابن الشحنة

انظر

درر الفرائد المستحسنة ، فى شرح منظومة ابن الشحنة

شرح ابن قره دبه لى — وهو العلامة الشيخ حسن بن قره دبه لى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على متن العلاقة — للشيخ محمود الأنطاكى ، أوله : الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان ابن اسماعيل الشمنى سنة ١٢٤٦ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ٣٣) — ٢٦ سم
[١٢٣٣] السقا ٢٨٧٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٧ - ٤٢) — ١٧ سم
[١٠٤٧] حليم ٣٣٧٩٨

شرح ابن المقرى — وهو العلامة الاديب القاضى شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله ابن على بن عطية الشاورى اليمنى المعروف بابن المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، على بديعيته المسماه (الجواهر اللامعه ، فى تجنيس الفرائد الجامعة لمعانى الرائعة) التى نظمها فى أربعة وأربعين ومائة بيت فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها خمسين ومائة نوع من الانواع البديعية ، أوله : الحمد لله الذى ابتدع ما صنع فابدع فى الاحسان ... الخ ، وأول البديعية :

(شارفت ذرعا فذر عن مائها الشبم
وجزت نملا فنم لا خوف فى حرم) . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٥٠ ـ ٨٧) ـ ٢١ سم

[٨٣٠ مجاميع] صعايدة ٤٠٠٦١

شرح ابن الميت الدمياطى ، على السمرقندية

انظر

نحور الحور المقصورات ، على عقود السمرقندية فى الاستعارات

شرح ابن يعقوب المغربى ، على تلخيص المفتاح ـ للقزوينى

انظر

مواهب الفتاح ، فى شرح تلخيص المفتاح

شرح أبيات الايضاح — لاحد الفضلاء

انظر

حاشية على أبيات الايضاح

شرح أرتضا على خان ، على الرسالة العزيزية

انظر

النفائس الارتضية ، فى شرح الرسالة العزيزية

شرح الأكراشى ، على رسالة الازبكاوى ، فى البيان

انظر

مورد التبيان ، على مختصر البيان

شرح الانطاكى — وهو العلامة الشيخ محمود الانطاكى على رسالته فى الاستعارة المرونة « بمتن العلاقة »

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٥ هـ ، بهامشها وبين سطورها تقييدات (من ص ١ ـ ١٢٠) ـ ٢٤ سم

[٥٢٤] ٩٩٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٢٤ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش (من ص ١ ـ ٩٣) ـ ٢٥ سم

[١٢٤١] ٣٠٨٢٤

— إحدى وسبعون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة

[١٢٤٢ ـ ١٣١٢] ٣٠٨٢٥ ـ ٣٠٨٩٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ ، (من ص ١ ـ ١٢٠) ـ ٢٤ سم

[٢٠٠٨] الامبابى ٤٨٥٧٩

شرح الاهدل ، على منظومة ابن الشحنة

انظر

دفع المحنة ، من قارى منظومة ابن الشحنة

شرح الباعونية — وهى السيدة الصالحة أم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد ناصر ابن خليفة الباعونى المعروفة بالباعونية الدمشقية المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ ، على بديعيتها المسماة (الفتح المبين ، فى مدح الأمين) أوله : الحمد لله محلى جياد الافهام ، بعقود مدح الشفيع الخ ، فرغت من تأليفه مع البديعية سنة ٩٢٢ هـ ، وأول البديعية :

(فى حسن مطلع أقمار بذى سلم
أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط رجب ابن داود بن عبد الله سنة ٩٨١ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٠ ـ ٦٣) ـ ١٩ سم

[٢٦٥] أباظة ٦٧٩٢

شرح بدر الدين الرافعي ، على بديعية السيد عبد القادر الأدهمي

انظر

بديع التعبير شرح ترجمان الضمير

شرح البكره جي ، على بديعيته

انظر

حلية العقد البديع ، في مدح النبي الشفيع

شرح بهاء الدين السبكي ، على تلخيص المفتاح — للقزويني

انظره

ضمن شروح التلخيص

شرح تقريب الجنان لأحد العلماء

انظر

مواهب الرحمن

شرح الجزائري، على الجوهر المكنون — للأخضري

انظر

موضح السر المكنون ، على الجوهر المكنون

شرح الجوهري الصغير ، على رسالة الميدرومي

انظر

امتثال الاشارة ، بشرح نتيجة البشارة

شرح حديقة البيان — كلاهما للعلامة الشيخ عبد الهادي نجا بن رضوان نجا الابياري الشافعي الأزهري المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد مصطفى الابياري سنة ١٢٩٥ هـ بأولها نقص في ١١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٤٠٣] ٨٨٠٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد عبد الرحيم القناوي سنة ١٢٩٦ هـ بأولها نقص وبها خرم في ٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٤٠٤] ٨٨٠٣

شرح الحفناوي — وهو العلامة الشيخ يوسف بن سالم بن أحمد المعروف بالحفناوي من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، على شرح العصام، على السمرقندية أوله : الحمد لله المستحق للمحامد على سبيل الحقيقة.. الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد السحيمي سنة ١١٦٩ هـ مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١ — ٤٨) — ٢٢ سم

[١٩٠] ٥٣٤١

شرح الدردير — وهو العلامة العارف بالله سيدي أبو البركات الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي الأزهري المالكي الخلوتي المشهور بالدردير المتوفى سنة ١٢٠١ هـ ، على رسالته في البيان المسماة (تحفة الاخوان في علم البيان) ، أوله : الحمد لله على ما أنعم من البيان وألهم من التبيان ... الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٥ هـ ، في ١٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٣٩] ١٠٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد محمود ابراهيم الشريف السرسناوي سنة ١٢٧٧ هـ بها آثار رطوبة ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨١-٩٦) — ٢٣ سم

[٣٢٧] ٧٨٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد عبد المتعال سنة ١٢٨٨ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ١٤) — ٢٣ سم

[٦٠٣] حسونة ١٢٨٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله عواد المالكى سنة ١١٨٠ هـ بهامشها حواش وبها تلويث ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١-١٨) - ٢٣ سم
[١٢٣٥] السقا ٢٨٧٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى حسين البوهى الصعيدى سنة ١٢٦٩ هـ بهامشها حواش ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم
[١٦١٠] ٣٧٦٧٦

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة ، بذيل صفحاتها حاشية الشمس الامبابى عليها ، وبآخرها تحفة الاخوان ، فى ٣٦ ص - ٢٣ سم
[١٦٢٨] ٣٨١٧١

— نسخة كالسابقة [١٨١٤] ٤٣٣٨١
» » [١٨٦٤] بخيت ٤٥١٧٧

— نسختان كالسابقة
[٢٠٤٠،٢٠٤١] ٥٠١٢٢،٥٠١٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عامر بن محمد الطلياوى المالكى سنة ١٢٦٩ هـ فى ١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[١٦٨١] صمايدة ٣٩٦٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٧٠ هـ ، بهامشها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١-١٨) - ٢٣ سم
[١٦٩٤] صمايدة ٣٩٦٢١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط عثمان رضوان سنة ١١٧٥ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٩-٣٢) - ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد سنة ١٢٢٣ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٣-٥٢) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٥٣ - ٦٥) - ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٦٧-٩٠) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبآخرها نقص مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٩١-١١٠) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١-١٦) - ٢٣ سم
[١٦٩٨] صمايدة ٤٠٠٣٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط بدوى الحيشى بن سلام الشافعى سنة ١٢٢٢ هـ بأولها نقص وبهامشها حواش مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٣٣-١٧٩) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[١٧٤٧] الجوهرى ٤١٩٩٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم المنصورى الحنفى سنة ١٢٧٧ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١-١٧) - ٢٣ سم
[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن سليمان الفارسى سنة ١٢٦٩ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢١٣-٢٣٠) - ٢٣ سم
[٢٠١٠] الامبابى ٤٨٥٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢١٩ هـ بهامشها حواش ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٢١٣٠] ٥٣٤٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الفيومى المرزوقى سنة ١٢٢٣هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٤٢] ٥٣٤٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على ميره سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٤٣] ٥٣٤٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٩ هـ ، بجدولة بالمداد الأحمر فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٤٤] ٥٣٤٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط درويش الطنوبى سنة ١٢٨٥ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٦ - ٥١) — ٢٤ سم
[٢ مجاميع] ٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٢٠) — ٢٢ سم
[٨٤ مجاميع] ١٨٦٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مسعد التلشانى سنة ١٢٨١ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠٦ - ٢٢٠) — ٢٣ سم
[٢٨٥ مجاميع] ٨٤٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على الطاهرى سنة ١٢٧٧ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٤ - ٦٧) — ٢٣ سم
[٢٩٨ مجاميع] ٩٢١٠

شرح الشيخ الدمنهورى ، على بيتين له فى أنواع العلاقة

انظر

الحذاقة ، بأنواع العلاقة

شرح الدمنهورى ، على الجوهر المكنون — للاخضرى

انظر

حلية اللب المصون ، بشرح الجوهر المكنون

شرح الدمنهور ، على السمرقندية

انظر

ايضاح المشكلات من متن الاستعارات

شرح الرعينى الغرناطى ، على بديعية ابن جابر الاندلسى

انظر

طراز الحلة ، وشفاء الغلة

شرح شيخ الاسلام زكريا ، على مختصره (أقصى الأمانى)

انظر

فتح منزل المبانى ، بشرح أقصى الأمانى

شرح سبط الطبلاوى — وهو العلامة الشيخ منصور سبط العلامة ناصر الدين الطبلاوى ، على أبيات له فى البيان ، أوله : الحمد لله الذى رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الاعجاز ببديع بيان المعانى ... الخ ، وأول الأبيات :

(يقول سبط الناصر الطبلاوى
منصور الراجى الحنان الثاوى) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الدمنهورى سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٧٧٥] عروسى ٤٢٥٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١١٢٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٩ - ٧٢) — ٢٢ سم
[٢١٢٦] ٥٣٤٧٣

شرح السجاعى ، على منظومته فى علاقات المجاز

انظر

الاعواز ، فى بيان علاقات المجاز

شرح السجاعى ، على منظومته فى المجاز

انظر

الاحراز ، فى أنواع المجاز

شرح السحيمى ، على شرح العصام على السمرقندية

انظر

الاعتصام ، بالعصام

شرح السحيمى ، على منظومته ، فى الاستعارات

انظر

الادق ، بشرح البرق

شرح السعد التفتازانى — وهو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازانى الهروى الخراسانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف السكاكى ، أوله : خير خبر يوشح به صدر الكلام ، وأحسن حديث يرشح لمقتفى المقام ، حمد الله ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٧٨٩ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن خالد ابن حسن بن بهادر العامرى البدوى سنة ٨٨٧ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٧٤١] ١٦٠٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[٢١٤٥] ٥٣٤٩٢

شرح سويدان ، على السمرقندية

انظر

الدرر الفردية ، بشرح السمرقندية

شرح — العلامة سيد حافظ من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على متن العلاقة للأنطاكى ،

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح العلاقة — للعلامة مصنفه وبهامشها حواش . (من ص ١-١٣١) — ٢٤ سم

[٢٠٣٤] ٤٩٥٢٣

شرح السيد الشريف الجرجانى ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم

انظر

المصباح — للسيد الشريف الجرجانى

شرح السيد على بن نظام الحسنى ، على بديعيته

انظر

أنوار الربيع ، فى أنواع البديع

شرح السيوطى على عقود الجمان — كلاهما له — وهو الحافظ أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، أول الشرح الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه ... الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٧٥ هـ ، وأول العقود :

(قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان ..) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الوهاب ابن سليم سنة ١١٤٧ هـ بها خروم وآثار رطوبة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ١٨١) — ٢٢ سم .

[٤٩] ١٣٣٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط خضر بن شعبان الازهرى سنة ١١١٦ هـ بأولها نقص وبها خروم وآثار رطوبة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٨٣-٣٢٩) — ٢١ سم

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها حلية اللب المصون ، على الجوهر المكنون – للدمنهورى وبأولها فهرس ، فى ٦ و ١٨٥ ص – ٢٧ سم
[١٦٢] ٤٧٣٩

— نسخة كالسابقة [٩٩٠] ٢١٠٤٢

« « طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٠٠٢] ٢٢١٠٥

« « [١٠٥٧] ٢٤٥١٣

« « [١٠٨٦] ٢٥١٨٨

« « [١١٩١] رافعى ٢٧٢٦٤

« « طبعت سنة ١٣٠٢ هـ بها خرم
[١١٩٢] رافعى ٢٧٢٦٥

« « كاملة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[١٨١٣] ٤٣٣٨٠

« « طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١٨٦٣] بخيت ٤٥١٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد ابن محمد السحيمى سنة ١١٦٢ هـ فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة – ٢٢ سم
[١٨٧] ٥٣٣٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ
[٧٤٧] ١٦٠٦٦ لغة

« « طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١٠٣١] حليم ٣٣٧٨٢

« « طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[٩٤٠] ٢٠٨٨٤

— نسخة كالسابقة [١٠٤١] ٢٣٨١٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٨٨١] بخيت ٤٥١٩٤

« « طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ
[١٠٥٨] ٢٤٥١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن ملوخية الشافعى سنة ١١٠٤ هـ ، فى ٢٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا – ٢١ سم
[١١٦١] ٢٦٣٢٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ
[١٢٠٩] ٢٧٨٢٦

شرح السيوطى المتقدم . على بديعيته

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩٠-٢٠٧) – ٢٣ سم
[١٦٩٨] صمايدة ٤٠٠٣٤

شرح شواهد المطول والمختصر — للعاملى

انظر

عقود الدرر ، فى حل أبيات المطول والمختصر

الشرح الصغير — الملوى ، وهو العلامة شهاب الدين

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الأزهرى الشافعى المعروف بالملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على (السمرقندية) لأبى الليث السمرقندى ، اختصره من شرحه الكبير المسمى (عقد الدرر البهية ، فى شرح الرسالة السمرقندية ، أولها : الحمد لله الذى الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٢٨] ٨٥٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١-٢٤) – ٢٠ سم
[٤٧] ١٢٤٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨١ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ – ٢٦) – ٢٢ سم
[٦٧] ١٨٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ – ٢٠) – ٢٣ سم
[٧٣] ٢٠٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢١ سم
[٨٢] ٢٢١٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط فراج الانحونى الشافعى سنة ١٢٢٨ هـ ، بها آثار رطوبة ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢١٣ – ٢٣٦) – ٢٢ سم
[٨٤] ٢٢١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢١١ هـ ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٣ – ٢٨) – ٢٣ سم
[١٤٢] ٤٠٥٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٥ – ٦٣) – ٢٣ سم
[١٤٣] ٤٠٥٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها ورقة بخط مغاير وبها ترميم ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ – ١٦) – ٢١ سم
[١٥٦] ٤٣٦٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٧ – ٣٩) – ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٤١ – ٦٥) – ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١١٥٠ هـ مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٦٦ – ٧٧) – ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٧٨–١٠١) – ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد عبد الوهاب سنة ١٢٤٧ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٧–٦٥) – ٢٤ سم
[١٨٤] ٥٢٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٣–٧٨) – ٢١ سم
[١٩٠] ٥٣٤١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها أوراق بخط مغاير في ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم
[٢١٦] ٦١٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٣–٣٣) – ٢٣ سم
[٢١٨] ٦١٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عيسى بن رمضان بن أحمد الشنوانى سنة ١١٢٨ هـ بها آثار رطوبة وتقطيع مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٥٣–١٧٧) – ٢٣ سم
[٣٢٧] ٧٨٩٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٧٨–٢٠٢) – ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٠٣–٢٣٢) – ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٣٣ — ٢٥١) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[٥٢٧] ١٠١٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[٥٣٤] ١٠٢٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٥٣٦] ١٠٢٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد البكرى سنة ١١٦٧ هـ ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٧١٤] ١٦٠٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٢٢) — ٢٢ سم
[٩٩٣] ٢١٦٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٣هـ بهامشها حواش فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٢٣٤] السقا ٢٨٧٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[١٥٣٧] حليم ٣٣٧٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[١٦١١] ٣٧٦٧٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ٢٢) — ٢٣ سم
[١٦٩٥] صمايدة ٣٩٦٢٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٣ — ٤٥) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٦ — ٧١) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٧٢ — ٩٦) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٧ — ١١٨) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط حسين بن عبد الله بن أحمد الأزهرى سنة ١١٨٧ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١٩ — ١٣٩) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١١٠٠ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٤٠ — ١٦٢) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٢٦ — ٢٣٥) — ٢٣ سم
[١٦٩٦] صمايدة ٣٩٦٢٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبهامشها حواش ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٣٦ — ٢٥٠) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٥ هـ ، بهامشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٧ — ٥٤) — ٢٣ سم
[١٦٩٨] صمايدة ٤٠٠٣٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٤٧ — ١٩٤) — ٢٣ سم

[١٧١٩] زكى ٤٠٩٧٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم نسخ ، سنة ١١٨٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩٥ — ٢١١) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١١٨٠ هـ ، بهامشها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١٢ — ٢٣١) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن سعيد باعشن الحضرمى الشافعى سنة ١٢٤٣ هـ مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٣٢ — ٢٤٧) — ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط يوسف السنانى الدمياطى سنة ١١٦٥ هـ ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٥٢ — ٢٦٣) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الصيرفى الشافعى سنة ١١٦٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٢٨] زكى ٤١٧٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٢٩] زكى ٤١٧٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٥٢ هـ ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[١٧٨٠] عروسى ٤٢٥١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عباس خليفة ابن خليل العشماوى المالكى سنة ١٢٣٤ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم

[١٧٨١] عروسى ٤٢٥١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم

[١٧٨٢] عروسى ٤٢٥١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[١٩٤٣] ٤٧٤٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠١ — ١٢٥) — ٢٣ سم

[٢٠١٠] الامبابى ٤٨٥٨١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط محمد عبد الحى الشبيقى الشافعى سنة ١٢٤١ هـ ، بهامشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٧ — ١٤٠) — ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٤١ — ١٨٥) — ٢١ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط محمد ابن عبد السلام نعموش سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢١٤٩] ٥٣٤٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط سليمان أدم الكرتلى سنة ١٢٥٦ هـ ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٥ سم

[٢١٥١] ٥٣٤٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن ابراهيم المنياوى الشافعى سنة ١٢٠٨ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٣٢ — ١٥٥) — ٢٣ سم

[١٥٧ مجاميع] ٣٥٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٧٨ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٤١ — ٦٦) — ٢١ سم

[١٥٨ مجاميع] ٣٥٨٣

شرح الصفوى — وهو العلامة السيد قطب الدين عيسى ابن محمد المعروف بالصفوى المتوفى سنة ٩٥٥ هـ ، على « الفوائد الغياثية » للعلامة عضد الدين الايجى ، أوله : الحمد لله الذى أضاء العالم بأنوار المعانى والبيان ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[١٧٠٨] زكى ٤٠٩٦٦

شرح صفى الدين الحلى ، على بديعيته

انظر

النتائج الإلهية ، فى شرح الكافية البديعية

شرح الصياد المرصفى ، على منظومته فى المجاز

انظر

حسن الانجاز ، لطالب فن المجاز

شرح طاشكبرى زاده — وهو العلامة عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفى بن خليل الرومى المشهور بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ، على الفوائد الغياثية — للعلامة عضد الدين الايجى فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٤ هـ بأولها فهرس (من ص ١-٢٨٧) — ٢٧ سم

[٣٠٣] ٧٥٢٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٠٤] ٧٥٢٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٢٣] ٩٩٩٠

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٢ هـ

[٧٤٨، ٧٤٩] ١٦٠٦٧، ١٦٠٦٨

— نسخة كالسابقة [٩٨٩] ٢١٥٤١

» » [١٩٢٣] ٤٦٦٥٦

شرح طاشكندى على (ميزان الأدب) للعصام

انظر

مجالة البيان فى شرح الميزان

شرح الشيخ طاهر الجزائرى ، على بديعيته

انظر

بديع التلخيص ، وتلخيص البديع

شرح العاملى ، على شواهد المطول والمختصر — للسعد التفتازانى على التلخيص

انظر

عقود الدرر ، فى حل أبيات المطول والمختصر

شرح العبادى العباسى ، على شواهد التلخيص

انظر

معاهد التنصيص ، على شواهد التلخيص

شرح الشيخ عبد الحافظ ، على السمرقندية

انظر

زهر الرياض الزكية ، الوافية بمضمون السمرقندية

شرح الشيخ عبد الحميد قدسى ، على بديعيته

انظر

طالع السعد الرفيع ، فى شرح نور البديع

شرح الشيخ عبد المتعال الصعيدى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على الايضاح — للخطيب القزوينى

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٢٠٥٨] الفحام ٥١٠٥٢

شرح المشماوى ، على منظومته ، فى البديع

انظر

حسن الصنيع ، بشرح نور الربيع

شرح العصام ، على تلخيص المفتاح — للقزوينى
انظر
الاطول

شرح العصام — وهو العلامة المولى عصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفرائينى السمرقندى المتوفى سنة ٩٥١ هـ ، على (السمرقندية) لأبى الليث السمرقندى أوله : إن أحسن ما تزاد به النعم الوفية ، وتدفع به البلية ، فى البكرة والعشية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ١٧ سم
[٢٤] ٧٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٦] ٨٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٥ — ٣٣) — ٢١ سم
[٤٧] ١٢٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٧٤] ٢٠٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٨٢] ٢٢١٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٣٧ — ٢٥٢) — ٢١ سم
[٨٤] ٢٣١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٤ هـ بها آثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٩ — ٤٨) — ٢٣ سم
[١٤٢] ٤٠٥٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٣٩ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١—١٨) — ٢٢ سم
[١٤٣] ٤٠٥٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٩ — ٣٠) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة ، وبها آثار رطوبة (من ورقة ٣١ — ٤٤) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ — ٤٣) — ٢٢ سم
[١٨٣] ٥٢٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن صالح ابن على سنة ١١٦٨ هـ ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢٠٧] ٥٨٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٩٧ — ١٠٧) — ٢١ سم
[٣٢٧] ٧٨٩٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بآخرها ورقة بخط مغاير وبها آثار رطوبة وامتهان مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٨ — ١٢٦) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، سنة ١١٧١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بأولها أوراق بخط مغاير ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٢٧—١٥٢) — ٢٢ سم

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧٤ هـ ، بهامشها حاشية سعيد أفندى أنطاقية عليها ، (من ص ١ - ٥١) - ٢٣ سم

[٥٦٥] ١١٥٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٦٧ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ١٩) - ١٦ سم

[٧٥٦] ١٦٣١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم

[٩٣٤] ٢٠٦٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥ - ٢٠) - ١٩ سم

[١٠٢٤] ٢٢٧٦٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٢١) ٢٣ سم

[١١٩٥] رافعى ٢٧٢٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١١٤ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ١٩) - ٢٠ سم

[١٢١١] ٢٧٨٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا فى ٢٠ ورقة - ٢٢ سم

[١٢٣٤] السقا ٢٨٧٢٦

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش وبأطرافها تقطيع ومسطرتها ٢٣ سطرا فى ١٣ ورقة - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن على الأجهورى سنة ١٠٢٤ هـ ، مسطرتها ١٥ سطرا فى ٢٦ ورقة - ٢٢ سم

[١٢٣٦] السقا ٢٨٧٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ١١ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم

[١٥٢٩] حليم ٣٣٧٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط محمد بن مصطفى سنة ١٢١٢ هـ ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٥٣٩] حليم ٣٣٧٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم

[١٦١٩] ٣٧٨٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٢٢) - ٢١ سم

[١٦٩٦] صمايدة ٣٩٦٢٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن بن محمد القطان الشافعى سنة ١١٥٦ هـ ، بهامشها حواش ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٥ - ٣٨) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم مغربى ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٩ - ٥٥) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٦ - ٧١) - ٢٠ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٧٢ - ٩٣) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٩٤ - ١١٣) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الخفاجى الحنبلى سنة ١٠٠٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها تقييدات ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١-٢٢) - ٢١ سم

[١٧١٩] زكى ٤٠٩٧٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط حسين زريق سنة ١١٩٥ هـ ، بهامشها حواش مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢٣ - ٧٠) - ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٧١- ٨٤) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بهامشها وبين سطورها حواش فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا - ٢٢ سم

[١٧٤٨] الجوهرى ٤١٩٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[١٧٤٩] الجوهرى ٤١٩٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[١٧٧٦] عروسى ٤٢٥٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب وبها أكل أرضة ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم

[١٧٧٧] عروسى ٤٢٥٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، وبها أكل أرضة ، فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[١٧٧٨] عروسى ٤٢٥١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد القصبى الرضوانى الشافعى سنة ١١١٤ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٢ سم

[١٧٧٩] عروسى ٤٢٥١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن سلامه الطيبى المالكى سنة ١١٢٩ هـ ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٨٠٠] ٤٣٠٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها حواش فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٢ سم

[١٨٦٧] بخيت ٤٥١٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[١٨٦٨] بخيت ٤٥١٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الكمالى سنة ١١٤١ هـ ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم

[١٨٦٩] بخيت ٤٥١٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل بن عبد الله سنة ١١٦٠ هـ ، بهامشها حواش مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٨٦ - ٢١٢) - ٢١ سم

[٢٠١٠] الامبابى ٤٨٥٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بخط أحمد بن حسن سنة ١١٥٩ هـ ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم

[٢١٤٦] ٥٣٤٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٢٨ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٢١٤٧] ٥٣٤٩٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٤٤-١٥٧) - ٢٢ سم

[٣٤ مجاميع] ٧٦٤

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط محمد الاسكافى الحربتاوى سنة ١١٣٦ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٥٩-١٧٣) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن أحمد السنتريسى سنة ١١٧٦ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٣-٢٧) - ٢٢ سم

[١٠١ مجاميع] ٢٠٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٨٣ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٥٨-١٧٢) - ٢١ سم

[١٥٧ مجاميع] ٣٠٨٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٧٣-١٨٩) - ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٠٧-١٢٦) - ٢٢ سم

[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١١-٢٧) - ٢١ سم

[٢٢٧ مجاميع] ٥٤٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١-١٨) - ٢٤ سم

[٣١١ مجاميع] ١٠٠١٥

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٨-١١٤) - ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، سنة ١١٦٥ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٤-٤٥) - ٢١ سم

[٣٣٦ مجاميع] ١٠٩٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط شعيب بن اسماعيل الكيالى الرفاعى سنة ١١٣٩ هـ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٩٦-١١٧) - ٢١ سم

[٥٠٩ مجاميع] ٢٣١٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٥ هـ بهامشها حواش مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٦٣-١٠٠) - ٢٣ سم

[٧٥٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط مير عبد الغفور النجارى سنة ١٢٤٠ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٩١-٢٠١) - ٢٥ سم

[٧٨٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٧١

شرح عقود الجمان ـ للسيوطى

انظر

شرح السيوطى

شرح عقود الجمان ـ للمرشدى

انظر

شرح المرشدى

شرح العلوانى الحموى — وهو العلامة محب الدين ابن تقى الدين المعروف بالعلوانى الحموى الحنفى من علماء القرن العاشر الهجرى ، على منظومة العلامة محب الدين بن الشحنة ، أوله : حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٦٩ هـ ، وأول المنظومة :

(الحمد لله وصلى الله على رسوله الذى اصطفاه)..الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمي سنة ١١٥٧ هـ ، بهامشها تقييدات مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٦٣-٣٩٣) - ٢٤ سم

[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

شرح ، على رسالة العلامة جمال الدين يوسف بن حسين الكرماستي - لم يعلم مؤلفه ، في الحقيقة والمجاز ، أوله : سبحان من ضاق نطاق النطق عن بيان معاني كتابه الجليل الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها حواش في ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[١٦٨٢] صمايدة ٣٩٦٠٩

شرح ، على منظومة في البلاغة — لم يعلم مؤلفها

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص وبها آثار رطوبة في ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٨٥] ٢٣٢١

شرح الفوائد الغياثية — الطاشكبري

انظر

شرح طاشكبري

شرح القازابادي ، على السمرقندية

انظر

ملخص نتائج الأنظار ، ومحصل أبكار الأفكار

شرح القسم الثالث ، من مفتاح العلوم - للسعد التفتازاني

انظر

شرح السعد التفتازاني ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم

شرح القلم بكي ، على مفتاح العلوم - السكاكي

انظر

فتح العلوم ، في تنقيح مفتاح العلوم

شرح القلوصني ، على ملخص تلخيص المفتاح — لشيخ الاسلام زكريا

انظر

قصد الفلاح ، على ملخص تلخيص المفتاح

شرح قول أحمد — وهو العلامة قول أحمد بن محمد ابن خضر ، على الرسالة السمرقندية - لأبي الليث السمرقندي ، أوله : الحمد لله المجيد والصلاة على رسوله محمد الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٩ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[١٠٣٠] حليم ٣٣٧٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بخط مراد بن عمر قره حصاري سنة ١٠٦٤ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٠ - ٦٩) - ٢٠ سم

[١٠٤٦] حليم ٣٣٧٩٧ -

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بخط علي ابن اسماعيل سنة ١١٦٥ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤٦ - ٥٤) - ٢١ سم

[٣٣٦ مجاميع] ١٠٩٨٠

شرح الكافية البديعية — لصفي الدين الحلي

انظر

النتائج الالهية

شرح المؤذني — وهو العلامة المولى حسام الدين المؤذني الخوارزمي من علماء القرن الثامن الهجري ، على « مفتاح العلوم » لأبي يعقوب يوسف السكاكي ، وهو شرح بالقول على الأقسام الثلاثة ، أوله : الحمد لله الذي وفق بعض عباده المصطفين الأخيار ، للتوجه نحو الحضرة الأزلية بالعشي والابكار ... الخ ، فرغ من تأليفه بجرجانية خوارزم سنة ٧٤٢ هـ

— نسخة فى مجلدين الأول بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطيه سنة ١٣٣٩ هـ ، استنسخه على ذمة المكتبة الازهرية من نسخة قديمة تاريخها سنة ٧٦١ هـ ، والثانى بقلم عادى بآخره نقص فى ٢٦٨ ، ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٦ سم ، — ٢٢ سم
[١٤٩] ٤٣٦٠ (٢٣١٨٥ عمومية الأول)

شرح محمد البديرى الدمياطى ، على السمرقندية

انظر

أوضح الاشارات

شرح الشيخ محمد عيد المحلى ، على منظومة السجاعى فى المجاز

انظر

مسلك الساعى ، الى منظومة السجاعى

شرح مختصر البيان ، المسفر عن وجوه التبيان — كلاهما للعلامة الشيخ مصطفى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٥٤ ص — ١٩ سم
[١١٥٧] بسيم ٢٦٠٣٤

— نسخة كالسابقة [١١٥٨] « ٢٦٠٣٥

« « [١١٩٣] رافعى ٢٧٢٦٦

« « [١٨٧٠] بخيت ٤٥١٨٣

— خمس وثلاثون نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ
[١٩٤٤ — ١٩٧٨] ٤٧٥٦٨ — ٤٧٦٠٢

شرح المرشدى — وهو العلامة أبو الوجاهه عبد الرحمن ابن عيسى بن مرشد العمرى المعروف بالمرشدى الحنفى مفتى الحرم المكى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ، على أرجوزة الجلال السيوطى المسماه (عقود الجمان ، فى المعانى والبيان)

— نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ وبهامشها شرح السيوطى على عقود الجمان مع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[٥٢] ١٤٢٥

— نسختان كالسابقة [٥٣ ، ٥٤] ١٤٢٥

— نسخة كالسابقة [١٠٨٧] ٢٥١٨٩

« « [١١٣٦] بسيم ٢٦٠١٣

شرح مصنفك — وهو العلامة بكر بن أحمد المنتشوى المولى المعروف بمصنفك من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على متن العلاقة — للعلامة محمود الانطاكى ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٣ هـ بأعلى صفحاتها شرح العلامة سيد حافظ ، على العلاقة . وبهامشها حواش (من ص ١-١٣١) — ٢٤ سم
[٢٠٣٤] ٤٩٥٢٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ
[٢٠٤٢] ٥٠١٢٤

شرح الملوى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشافعى المشهور بالملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على خطبة (المختصر) للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح — للجلال القزوينى ، أوله بعد الديباجة : فهذه تقاييد جمعتها على خطبة الشارح الصغير للتلخيص الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عباده سنة ١١٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٩ — ٦٥) — ٢٣ سم
[١٤٢] ٤٠٥٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر الشنقى المالكى سنة ١١٦٦ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥٣ — ٦٣) — ٢٣ سم
[١٢٣٥] السقا ٢٨٧٢٧

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٤ ـ ٧٨) ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٨ ـ ٣٧) ـ ٢١ سم

[١٧٨٦] عروسى ٤٢٥١٨

شرح الملوى ، على السمرقندية (الشرح الصغير)

انظر

الشرح الصغير ـ للملوى

شرح الملوى ، على السمرقندية (الشرح الكبير)

انظر

عقد الدرر البهية ، فى شرح الرسالة السمرقندية

شرح الشيخ منصور المحلى . على منظومة ابن الشحنة

انظر

الدرر المدروزه . فى شرح الأرجوزه

شرح النابلسى على بديعيته نسمات الاسحار

انظر

نفحات الازهار على نسمات الاسحار ، فى مدح النبى المختار

شرح ناصيف اليازجى ، على أرجوزته فى البلاغة

انظر

الطراز المعلم

شرح الونائى — وهو العلامة الشيخ على بن عبد البر المعروف بالونائى الأزهرى الشافعى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على مقدمته فى المجاز المسماه (الدرة السنية ، فى بيان المجاز والاستعارة المصرحة والمكنية) ، أوله بعد الديباجة : هذا شرح لطيف على مقدمتى فى المجاز يحل ألفاظها الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٠١ هـ ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٣ سم

[٣١] ٨٥٦

شرح اليمانى ، على المدخل ـ للعضد الايجى

انظر

الاظهار البديع

شرك الآمل ، بصيد شوارد المسائل — وهو مختصر للعلامة الشيخ على صقر الأزهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى فنون البلاغة (المعانى والبيان والبديع) ، وضعه على صورة سؤال وجواب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، فى ٧٢ ص ـ ١٩ سم

[١٠٠٨] ٢٢١١١

— نسخة كالسابقة [١٠٧٠] ٢٤٥٢٦

» » [٢٠٨٢] ٥١٦٧٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

[١٨٩٢] بخيت ٤٥٢٠٥

شروح التلخيص — وهى مجموعة تشتمل على المختصر للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح ـ للقزوينى ، ومواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح ـ لابن يعقوب المغربى ، وعروس الافراح ، فى شرح تلخيص المفتاح ـ لبهاء الدين أحمد بن عبد الكافى السبكى .

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها الايضاح فى علوم البلاغة ـ للخطيب القزوينى ، وحاشية الدسوقى على مختصر السعد على التلخيص مع كل جزء فهرس

[٤٠٩] ٩٣٣٩ اللغة

— نسخة كالسابقة [٤١٠] ٩٣٤٠ اللغة

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ

[١٨٧١] بخيت ٤٥١٨٤

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٧ هـ

[١٩٢٤] ٤٦٦٥٧ لغة

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٧ هـ

[٢١٠٠] ٥٢٦٤٩

— نسختان كالسابقة

[٢١٠١، ٢١٠٢] ٥٢٦٦٩، ٥٢٦٧٠

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٧ هـ

[٢١١١] ٥٢٩٠٩

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ

[٢١٨٩] ٥٤٤٩٩

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ

[١٢١٩] ٢٨٤١٦ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٣ هـ

[٢٠٢٨] ٤٩٢٧٣

— الجزء الأول والثانى والربع من نسخة كالسابقة وبالأول خرم

[٢٠٢٩] ٤٩٢٧٤

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبعت سنة ١٣٤٢ هـ

[٢٠٩٧] ٥٢٤٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٣ هـ

[٢١٨٨] ٥٤٤٩٨

حرف الصاد

صفوة العرفان، فى علم البيان — تأليف الشيخ عبد المقصود بن عبد الله الفشنى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ بآخرها فهرس فى ٧٢ ص — ٢٢ سم

[١٩٢٥] ٤٦٦٥٨

حرف الطاء

طالع السعد الرفيع، فى شرح نور البديع، على نظم البديع المتضمن لمدح الحبيب الشفيع — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد على ابن الخطيب المدرس بالمسجد الحرام ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على بديعيته التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديع والتى يقول فى مطلعها :

(من ذكر رامة والريان والعلم
عقيق دمعى جرى والشوق كالعلم) الخ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ وبأولها فهرس ورسالة للمؤلف المذكور فى الكلام على البسملة والمبادىء العشرة لفنون البلاغة الثلاثة جعلها مقدمة للطالع المذكور، فى ٤، ١١، ٢٢٤ ص — ٢٠ سم

[٥٦٩] ١١٨٤٥

— نسخة كالسابقة [٥٧٠] ١١٨٤٦ لغة

» » [٧٦٢] ١٦٤٥٢

طلب العقول الحايرة — وهى منظومة للعلامة الشيخ سالم بن خليل العباسى الدمنهورى، فى البيان، أولها :

(قال الدمنهورى سالم الفقير
المرتجى عفوا من الرب القدير) الخ

نظمها فى اثنين وستين بيتا

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٤-٢٦) — ١٧ سم

[١٢٣٧] السقا ٢٨٧٢٩

طراز الحلة ، وشفاء الغلة — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى الغرناطى المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ، على بديعية أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الاندلسى المرى الهوارى الضرير المالكى المتوفى سنة ٧٠٨ هـ ، المسماه (الحلة السيرا ، فى مدح خير الورى) أوله : الحمد لله البديع الافعال ، الرفيع المثال الخ ، وأول البديعية :

(بطيبة أنزل ويمم سيد الامم
وانشرله المدح وانثرأطيب الكلم)الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبده فتح الباب سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٦٣] ١٧٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، (مستنسخة على ذمة المكتبة الازهرية) بخط محمود موسى الدلبفى سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٩ سم

[٨٣٠] ١٨٨٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط ابراهيم بن سعيد الملقب بالمحجوز سنة ١٠٦٩ هـ ، بها آثار رطوبة وتأكل ، فى ٢٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا — ٣٠ سم

[١٠١٤] ٢٢٧٥٦

الطراز ، المتضمن ، لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز — تأليف الامام العلامة أمير المؤمنين يحيى ابن حمزة بن على بن ابراهيم العلوى اليمنى (ينتهى نسبه إلى سيدنا الامام الحسين بن على رضى الله عنهم) المولود سنة ٦٦٩ هـ ، والمتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ٧٢٨ هـ

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٨٣٩] ١٨٩٧٩ اللغة

— نسخة كالسابقة [٩٠٥] ١٩٢٧٦ شبين الكوم

» » [٩٠٦] ١٩٢٧٧

» » [٩٠٧] ١٩٢٧٨ شريبة

» » [١١٤٣] بسيم ٢٦٠٢٠

» » [١٨٧٢] بخيت ٤٥١٨٥

» » [٢١٩٠] ٥٤٠٠٠

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء ضمن مجموعة فى مجلدين طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٢٠٥٢] ٥٠٤٧١

الطراز المعلم — وهو شرح للعلامة اللغوى أبى حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد المعروف باليازجى اللبنانى المتوفى سنة ١٨٧١ م ، على أرجوزة له فى علوم البلاغة ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٦١ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس ، فى بيروت سنة ١٨٨٣ م ، فى ٣٦ ص — ١٨ سم

[١٥٣٨] حليم ٣٣٧٨٩

حرف العين

مجالة البيان، فى شرح الميزان — وهو شرح العلامة طاشكندى ، على (ميزان الأدب) للعلامة عصام الدين ابراهيم الاسفراينى ، أوله : نحمد الله بجميل أسمائه ونصلى على سيد أنبيائه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم

[١٨٩٤] بخيت ٤٦٠٣٤

عروس الأفراح ، فى شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح للعلامة أبى حامد بهاء الدين أحمد بن على ابن عبد الكافى بن يحيى بن تمام المعروف بالسبكى الشافعى المصرى المتوفى سنة ٧٧٣ هـ ، على تلخيص المفتاح - للقزوينى

انظر

شروح التلخيص

العقد البديع ، فى فن البديع — تأليف الأديب بولس عواد من رجال القرن التاسع عشر الميلادى ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٨١ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٨٨١ م ، بآخرها فهرس وتصحيح فى ١٥٢ ص - ٢٢ سم

[١٠٥٠] ٢٣٨٢٣

— نسخة كالسابقة [١٠٤٠] حليم ٣٣٧٩١

العقد البديع ، فى مدح النبى الشفيع — للشيخ قاسم البكرجى

انظر

حلية العقد البديع ، فى مدح النبى الشفيع

عقد الجمان ، فى علم البيان — وهى رسالة للعلامة اللغوى الأديب أبى حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف ابن جنبلاط بن سعد المعروف باليازجى اللبنانى المتوفى سنة ١٨٧١ م ، وضعها فى علوم البلاغة الثلاثة وقسمها تبعا لذلك الى ثلاثة أقسام ، وفرغ من تأليفها سنة ١٨٤٨ م

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨١ م

[٢١٠٦] ٥٢٧٦٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٥ م بأولها فهرس ، (من ص ١ - ١٦٥) - ٢٤ سم

[٤٢٧ مجاميع] ٢٤٦٧٩

عقد الدرر البهية ، فى شرح الرسالة السمرقندية — وهو الشرح الكبير - للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح ابن يوسف بن عمر المجيرى الأزهرى الشافعى المعروف بالملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، على « السمرقندية » لأبى الليث السمرقندى ، أوله : حمدا لك اللهم على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوالع أنوار الفصيح ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤١ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١٢] ٣٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٦ هـ ، بها أكل أرضة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[١٧٨٣] عروسى ٤٢٥١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم الدفرى بن أحمد محيى الدين سنة ١١٤٣ هـ بها أكل أرضة ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[١٧٨٤] عروسى ٤٢٥١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل العزيزى سنة ١١٩٩ هـ بها آثار رطوبة فى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٢١٥٠] ٥٣٤٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٥٧ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦٨-١٩٩) - ٢٢ سم

[٢١٧ مجاميع] ٥٤٤٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٧٠-٢٩٩) - ٢٣ سم

[٤٠٧ مجاميع] ١٦٢٨٤

عقود الجمان ، فى علمى المعانى والبيان —
وهى أرجوزة للامام الحافظ أبى الفضل عبد الرحمن ابن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، لخص فيها « تلخيص المفتاح » للجلال القزوينى وضم اليها زيادات ، أولها :
(قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان) .. الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عبد السلام السرسناوى سنة ١٠٦٢ هـ ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٣٩-١٨٦) — ٢١ سم
[١٥٦] ٤٣٦٧

عقود الدرر ، فى حل أبيات المطول والمختصر —
وهو شرح العلامة حسين بن شهاب الدين العاملى الشامى على شواهد « المطول » و « المختصر » لسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح — للجلال القزوينى ، التزم فيه ذكر الشاهد واسم ناظمه وما فيه من عروض ولغة وإعراب مع ذكر ما قبله من الأبيات إن احتاج الفهم الى ذلك

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ١٦٦ ص — ٢١ سم
[٥٤٦] ١١١٥٤

علوم البلاغة — للمراغى ، وهو الشيخ أحمد بك مصطفى المراغى أستاذ اللغة العربية والشريعة الاسلامية بكلية غردون بالخرطوم سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى (الموجود الآن سنة ١٣٦٦ هـ) ، فرغ من تأليفها بمدينة الخرطوم سنة ١٣٣٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩١٧ م) بآخرها فهرس وتصحيح فى ٣٨٤ ، ٤ ص — ٢٤ سم
[٩٤٣] ٢٠٩٠٨

— نسخة كالسابقة [٩٤٤] ٢٠٩٠٩

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة [١٢١٣ ، ١٢١٢] ٢٧٩٥٢ ، ٢٧٩٥١

حرف الغين

غاية الارادات ، من تحقيق عصام الاستعارات —
وهى حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد المعروف بالدلجى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح العصام ، على السمرقندية ، أولها : الحمد لله الموصوف على الحقيقة بالكمال .. الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٤١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد زهران الاجهورى سنة ١٢٠٢ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤٤ – ١٢٧) — ٢٢ سم
[١٨٣] ٥٢٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أبى التدانى محمد البقرى الشافعى سنة ١١٦١ هـ ، بها خرم فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٧٤٢] الجوهرى ٤١٩٨٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٢٧ – ١٨٩) — ٢٢ سم
[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

غاية الأمانى ، فى علم المعانى — وهى رسالة للعلامة عز الدين محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله المعروف بابن جماعة الحموى الشافعى المتوفى سنة ٨١٩ هـ ، رتبها على مقدمة وثلاثة فنون ، أولها : الحمد لله الذى نور قلب من اصطفاه لدرك المعانى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٨٢–١٨٩) — ٢١ سم
[١٦٩٨] صعايدة ٤٠٠٣٤

غاية التبيان ، فى مبادىء علم البيان — للسيد محمد منيب الجمزى

— نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ [٩٥٩ مجاميع] بخيت ٤٦١١٢

غصن البان ، المورق بمحسنات البيان — لصديق حسن خان - وهو العلامة أبو الطيب محمد بن على ابن حسن بن على بن لطف الله الحسينى القنوجى البخارى المعروف بصديق حسن خان المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، فى علم البديع

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٠٢ ص - ٢١ سم
[١٠٤٩] ٢٣٨٢٢

— نسخة كالسابقة [١٠٤١] حليم ٣٣٧٩٢

« « [١٩٢٦] ٤٦٦٥٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٥٦٠ مجاميع] رافعى ٢٧٥٩٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ ، بآخرها فهرس وتقاريظ فى ٦٤ ص - ٢٤ سم
[٢٢٥٣] أباظة ٦٩١٢

حرف الفاء

فاكهة الخوان ، فى نظم أعلى درر علم البيان — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد حبيب الله بن مايأبى الجكنى اليوسفى المدنى الشنقيطى المالكى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى علم البيان

— نسخة فى مجلد طبع مطبعتى القدس والسعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ، بذيل صفحاتها تعليقات عليها لمؤلفها وبآخرها تقاريظ وفهرس فى ٤٠ ص - ٢٥ سم
[٢١٩١] ٥٤٥٠١

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢] ٥٤٥٠٢

فتح الجليل ، للعبد الذليل — وهى رسالة للامام الحافظ أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، تتضمن عشرين ومائة نوع من أنواع البديع فى الآية الكريمة (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ... الخ)

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بذيل صفحاتها شرح بعض مباحثها - للاستاذ محمود شريف فى ١٦ ص - ١٩ سم
[٣٨٧] ٨٢٦٣

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٣] ٥١٦٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٧ سم
[١٦١٢] ٣٧٦٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ٩٨٩ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٢٣ - ٢٣٠) - ١٨ سم
[١١٨٩ مجاميع] أباظة ٧٣٤١

الفتح الدانى — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن ماضى الرخاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على شرح شيخ الاسلام زكريا المسمى (فتح منزل المثانى) على مختصره المسمى (أقصى الامانى) الذى لخص فيه تلخيص المفتاح - للخطيب القزوينى .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٨٢ ص - ٢٤ سم
[١٩٢٧] ٤٦٦٦٠

— جزء أول كالسابق
[٢١٩٣] ٥٤٥٠٣

فتح العلوم ، فى تنقيح مفتاح العلوم — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد الرومى القلم بكى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على مفتاح العلوم - لابى يعقوب يوسف السكاكى ، أوله : الحمد لله الذى بيده مفاتيح الغيوب لا يعلمها إلا هو الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، سنة ١٠٠٢ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة فى ٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٣٠ سم
[٩٧] ٢٩٨٥

فتح الفتاح ، على شرح السعد، على تلخيص المفتاح — وهى حاشية للعلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الشافعى الأزهرى المعروف بالجمل المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ ، على مختصر السعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح — للقزوينى أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، أحمده سبحانه وتعالى على ما منحنا به من الاحسان الخ ، جردها تلميذه الشيخ حسين بن سليمان الرشيدى الشافعى سنة ١١٩٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[١٨٧٣] بخيت ٤٥١٨٦

فتح منزل المثانى ، بشرح أقصى الأمانى — وهو شرح للامام شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد ابن أحمد الأنصارى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ، على مختصره لتلخيص المفتاح — للقزوينى المسمى (أقصى الأمانى ، فى علم البيان والبديع والمعانى)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) فى ١٢٣ ص — ٢٥ سم
[١١٥١] بسيم ٢٦٠٢٨

— نسختان كالسابقة
[١٥٧٦، ١٥٧٧] ٣٦٢٤١، ٣٦٢٤٢

— نسخة كالسابقة [١٨١٦] ٤٣٣٨٣

» » طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[١٨٧٤] بخيت ٤٥١٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط منصور بن سالم العمرى المرصفى الشافعى سنة ٩٨٢ هـ بأولها نقص وبها آثار رطوبة فى ٧٨ ورقة — ٢٠ سم
[١٧٥٠] الجوهرى ٤١٩٩٧

فتح وهاب العطية ، على شرح الملوى الصغير ، على السمرقندية — وهى حاشية للعلامة الشيخ حسين ابن سليمان الرشيدى الشافعى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على الشرح الصغير — الملوى ، على السمرقندية أولها : الحمد لله الذى هدى أهل محبته الى الحقيقة والمجاز المستقيم الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢١٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٨٧٥] بخيت ٤٥١٨٨

فريد البيان ، لعلم البيان — تأليف العلامة الشيخ عبد العزيز بن متولى بن أحمد المشهور بالطبلاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى (الموجود الآن سنة ١٣٦٦ هـ)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٤٠ و٤ ص — ٢٠ سم
[١١٥٦] بسيم ٢٦٠٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٢١٩٤] ٥٤٥٠٤

فض الختام ، عن التورية والاستخدام — للصفدى وهو العلامة الأديب صلاح الدين أبو الصفا خليل ابن أيبك بن عبد الله المعروف بالصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، أوله : الحمد لله الذى جلى بلباس الآداب ، وجعل لى فيها طاقة على كل باب ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ١٨ سم
[٢٦١] أباظة ٦٧٨٨

فلسفة البلاغة — تأليف الأستاذ جبر ضومط أستاذ اللغة العربية بالمدرسة السورية الانجيلية فى بيروت ومن رجال القرن العشرين الميلادى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية فى لبنان سنة ١٨٩٨ م فى ١٦٠ ص — ٢٣ سم
[٢٠٧١] ٥١٤٩٧

فن القول — وهو دراسة مقارنة تصير البـلاغة فن القول . بقلم الأسـتاذ أمين الخولى من علماء القـرن الرابع عشر الهجرى (الموجود الآن سنة ١٣٦٦هـ) فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٦هـ (سنة ١٩٤٧م)

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة رتبها على ستة كتب ، بأولها مقدمات وفهرس فى ٢٢٤،٢٩،٣٢ ص — ٢٤ سم

[٢١٦٠] ٥٣٨٥٣

— نسختان كالسابقة

[٢١٦١ ، ٢١٦٢] ٥٣٨٥٤ ، ٥٣٨٥٥

الفــوائد — لابن قيم الجوزية

انظر

كتاب الفوائد ، المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان

الفوائد الغياثية — للقاضى العضد ، وهو العـلامة عضد الدين عبـد الرحمن بن أحـمد بن عبـد الغفار الشيرازى الشافعى المشهور بالقاضى عضد الدين الايجى المتوفى سنة ٧٥٦هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٤هـ (من ص ٢٨٩-٣٠٨) — ٢٧ سم

[٣٠٣] ٧٥٢٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٠٤] ٧٥٢٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٢٣] ٩٩٩٠

— نسـخة أخرى ضمن مجموعـة فى مجـلد بقلم معتاد ، بها خرم ، مسطرتها ٢٣ سـطرا (من ورقة ١ — ١٧) — ٢٢ سم

[٤١١ مجاميع] ١٦٢٨٨

فيض الفتاح ، على حواشى شرح تلخيص المفتاح — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحمن بن محمد ابن أحمد الشربينى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سـنة ١٣٢٦هـ ، على حواشى « المطول » للسعد التفتازانى على تلخيص المفتاح — للخطيب القزوينى

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ

[٦٧٠] ١٣٩٤٨ لغة

— نسـخة كالسابقة [٦٧١] ١٣٩٤٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٧٢-٦٧٤] ١٣٩٥٠-١٣٩٥٢ لغة

— نسـخة كالسابقة [٦٧٩] ١٤٥١٩

— نسختان كالسابقة

[٦٨٠،٦٨١] ١٤٥٢٠،١٤٥٢١ لغة

— نسـخة كالسابقة [٦٨٢] ١٤٥٢٢

» » [٦٨٣] ١٤٥٢٣ شريعة

— عشر نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧هـ

[٨٧٠-٨٧٩] ١٩٢٤١-١٩٢٥٠

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ

[٩١٧] ٢٠٢٧٣

— نسـخة كالسابقة [١١٠٦] ٢٥٥٢١ شريعة

» » طبعت سنة ١٣٢٦هـ

[١١٢٥] بسيم ٢٦٠٠٢ لغة

» » فى مجلدين

[١١٢٦] بسيم ٢٦٠٠٣

» » طبعت سنة ١٣٢٧هـ

[١٢١٤] ٢٨٠٠٢

— نسختان كالسابقة

[١٢١٥ ، ١٢١٦] ٢٨٠٠٣ ، ٢٨٠٠٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣٢٥هـ

[١٥٧٨] ٣٦٢٤٣ شبين الكوم

— نسختان كالسابقة

[١٥٧٩،١٥٨٠] ٣٦٢٤٤،٣٦٢٤٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ

[١٨٧٧] بخيت ٤٥١٩٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ والجزء الثالث تنقصه الورقة الأخيرة

[٢٠٥٤] ٥٠٤٧٣

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة كاملة

[٢٠٦٦] الفحام ٥١٠٦٠

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ

[٢١٩٠] ٥٤٥٠٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٢١٩٦] ٥٤٥٠٦

حرف القاف

قصد الفلاح ، على ملخص تلخيص المفتاح — وهو شرح للعلامة عمر بن عمر بن نور الدين الفلوصنى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على « ملخص تلخيص المفتاح » لشيخ الاسلام زكريا ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ بآخرها فهرس فى ١٢٠ ص — ٢٤ سم

[٨٥٠] ١٩١١٥

— نسخة كالسابقة [٩٦١] ٢١٢١٣

القول المعتبر ، فى بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خبر — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وخصوصا نبينا المصطفى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٥ سم

[١٠٤٨] حليم ٣٣٧٩٩

حرف الكاف

الكافية البديعية ، فى المدائح النبوية — وهى قصيدة بديعية للعلامة الاديب صفى الدين عبد العزيز ابن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر ابن أبى العز بن سرايا المشهور بصفى الدين الحلى المولود سنة ٦٧٧ هـ والمتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وضمنها خمسين ومائة نوع من الأنواع البديعية ، أولها :

(إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم
واقرا السلام على عرب بذى سلم). الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٥٩-٢٦٣) — ٢١ سم

[١٥٦] ٤٣٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن محمد مكى سنة ١١١٦ هـ مسطرتها ٢٦ سطرا (من ورقة ٤٢-٤٧) — ٢١ سم

[٨٣٠ مجاميع] صعايدة ٤٠٠٦٠

كتاب السيوطى ، فى الجناس

انظر

جنى الجناس

كتاب الصناعتين « الكتابة والشعر » — لأبى هلال العسكرى وهو الامام الأديب اللغوى أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى ابن مهران المعروف بالعسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ٣٩٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٣٧٠ ص — ٢٧ سم

[٥٤٤] ١١٠٩٤

— نسخة كالسابقة [٥٤٠] ١١٠٩٥ اللغة

» » [١٥٥٥] القضاء ٣٥٦٤٧

» » [٢٠٥٣] ٥٠٤٧٢

» » [٢٠٦٧] الفحام ٥١٠٦١

كتاب الفوائد، المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان — لابن قيم الجوزية وهو العلامة الامام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن سعد بن حريز الزرعى الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، بآخرها فهرس، فى ٢٦٦ ص — ٢٤ سم

[١٥٠٨] ٣٢٦٥٠

— نسخة كالسابقة [١٨١٧] ٤٣٣٨٤

» » [١٨٩٥] بخيت ٤٦٠٣٥

» » [١٩٣٦] ٤٧٣٢٤

» » [٢٠٦٨] الفحام ٥١٠٦٢

كشف اللثام، عن وجه التورية والاستخدام — لابن حجة الحموى — وهو العلامة الاديب تقى الدين أبو بكر على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الانسية ببيروت سنة ١٣١٢ هـ، فى ١٦٨ ص — ٢٠ سم

[١٥٧] ٤٦١٦

— نسخة كالسابقة [١٥٨] ٤٦١٦

» » [٥٣٧] ١٠٤٧٨

» » [١٠٤٨] ٢٣٨٢١

كمال العناية بتوجيه ما فى (ليس كمثله شىء) من الكناية — تأليف العلامة السيد أحمد رافع ابن محمد بن عبد العزيز رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، بآخرها تقاريظ وفهرس وترجمة للمؤلف، فى ٨٠و٨ ص — ٢٨ سم

[١٠٢٣] ٢٢٧٦٥

— نسخة كالسابقة [١١٢٢] ٢٥٠٣٧

— نسختان كالسابقة

[١١٤٦، ١١٤٧] بسيم ٢٦٠٢٣، ٢٦٠٢٤

— نسخة كالسابقة [١٥٨١] ٣٦٢٤٦

» » [٢٠٠٩] الامبابى ٤٨٥٨٠

— نسختان كالسابقة

[٢٠٣٠، ٢٠٣١] ٤٩٢٧٥، ٤٩٢٧٦

— نسختان كالسابقة طبع القاهرة

[١٨٧٨، ١٨٧٩] بخيت ٤٥١٩١، ٤٥١٩٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ

[٢١٠٤] ٥٢٧٦٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[٢١٩٧] ٢٤٥٠٧

— نسختان كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

[٣٠٢ مجاميع] ٩٣٣٨

كنوز العرفان، فى أسرار وبلاغة القرآن — لابن قيم الجوزية

انظر

كتاب الفوائد، المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان

الكواكب الدرية ، فى العلاقات المجازية —

وهى رسالة للعلامة أبى العرفان محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ ﻫ أولها : الحمد لله على آلائه ، والسلام على سيدنا محمد سيد أصفيائه الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٦٦ ﻫ

— نسخة ضمن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٣ﻫ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٢ - ٥٧) - ٢٣ سم

[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

حرف اللام

لقط الجواهر السنية ، على الرسالة السمرقندية —

وهى حاشية للعلامة السيد محمد الدمنهورى الشافعى المتوفى سنة ١٢٨٨ ﻫ ، على الرسالة السمرقندية - لأبى الليث السمرقندى أولها : الحمد لله الذى علم الانسان أسرار البيان الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣ﻫ

— نسخة ضمن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد حسن الطفانى سنة ١٢٣٥ ﻫ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٣٦) - ٢٣ سم

[١٨٤] ٥٢٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٣ ﻫ ، بهامشها السمرقندية وبأولها فهرس فى ٢ و ٦٤ ص - ٢٥ سم

[٢٢١] ٦٢١٣

— نسخة كالسابقة [٩٦٠] ٢١٢١٢

» » طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ

[١٩٢٨] ٤٦٦٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٦ ﻫ ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[١٥١٦] حليم ٣٣٧٦٧

حرف الميم

متن العلاقة ، وهى رسالة فى الاستعارة —

للعلامة الشيخ محمود الانطاكى

— نسخة ضمن مجوعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٠٥ ﻫ ، (من ص ١٢٣ - ١٢٧) - ٢٤ سم

[٥٢٤] ٩٩٩١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ ﻫ (من ص ٩٤- ٩٦) - ٢٥ سم

[١٢٤١] ٣٠٨٢٤

— إحدى وسبعون نسخة ضمن مجوعة كالسابقة

[١٢٤٢-١٣١٢] ٣٠٨٢٥-٣٠٨٩٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٤ﻫ (من ص ١٢١- ١٢٧) - ٢٤ سم

[٢٠٠٨] الانبابى ٤٨٥٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ ﻫ

[٢٠٣٤] ٤٩٥٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان بن اسماعيل الشمنى سنة ١٢٤٦ ﻫ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣٣ - ٣٧) - ٢٦ سم

[١٢٣٣] السقا ٢٨٧٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنه ١٢٢٧ ﻫ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٤) - ٢٣ سم

[١٠٤٧] حليم ٣٣٧٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤١-٤٥) - ٢١ سم

[٥٦٥ مجاميع] رافعى ٢٧٦٠٢

محاسن النثر والنظم ، أو (الكتابة والشعر) — لأبى هلال العسكرى وهو الامام اللغوى الأديب أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى ابن مهران المعروف بالعسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ٣٩٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة بآخرها فهرس فى ١٧٠و٢ ص — ٢٧ سم
[٢٠٥٦] ٥٠٦٠٦

مختصر ابن أيوب — وهو العلامة السيد محمود بن السيد أيوب من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، اختصره من حاشية العلامة حسن جلبى الفنارى على المطول ، للسعد التفتازانى، على التلخيص ـ للقزوينى ، فرغ من اختصاره سنة ١٢٩٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٩٢ هـ بهامشها حواش فى ٣٣٦ ص — ٢٣ سم
[٣٢٨] ٧٩٥٨

— نسخة كالسابقة [١١٩٨] رافعى ٢٧٢٧١

مختصر الامبابى — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن محمد بن حسين الامبابى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا . المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، اختصره من رسالته التى وضعها لتحقيق الاستعارة فى نحو (زيد أسد) على مذهب السعد . أوله : الحمد لله الذى عقد لهذه الأمة لواء السعد الى يوم القيامة فليس لها شبيه ولا نظير الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٩ ـ ٣٧) — ٢٤ سم
[٢٠١١] الامبابى ٤٨٥٨٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط المؤلف (وهى المسودة) مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٩ـ٤٦) — ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ـ٧) — ٢٣ سم
[١١٣٠ مجاميع] بخيت ٤٥١٩٣

مختصر التنوخى ، فى علم البيان

انظر

الأقصى القريب فى علم البيان

مختصر حاشية الفنارى ، على المطول ـ لابن أيوب

انظر

مختصر ابن أيوب

مختصر الدسوقى ، على مختصر المعانى — وهو مختصر العلامة الحاج على الآقشهرى بن عثمان من علماء القرن الثالث عشر الهجرى اختصر فيه حاشية الشيخ محمد عرفه الدسوقى ، على مختصر السعد التفتازانى، على التلخيص ـ للخطيب القزوينى ، وقدمه للسلطان عبد العزيز خان العثمانى

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٨ هـ ، بأولها فهرس فى ٤و٥٨٠ ص — ٢٣ سم
[١٠٤٥] حليم ٣٣٧٩٦

مختصر شيخ الاسلام زكريا ، لتلخيص المفتاح ـ للقزوينى

انظر

أقصى الأمانى ، فى علم البيان والبديع والمعانى

المختصر — وهو الشرح الصغير للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله المعروف بالسعد التفتازانى الهروى الخراسانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، اختصره من شرحه الكبير المسمى « بالمطول » على تلخيص المفتاح ـ لجلال الدين محمد القزوينى ، أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان فى إيضاح المعانى ... الخ ، فرغ من تلخيصه سنة ٧٥٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى الجناجى سنة ١١٤٨ هـ ، بها آثار رطوبة وخرم وأوراق بخط مغاير ، فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
١٢٧ [٤]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الصارى الصعيدى سنة ١١٧١ هـ ، بأولها نقص ، وبها أوراق بخط مغاير ، فى ١٥٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
١٢٨ [٥]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على ابن عبد الرازق المقدسى الشافعى الأزهرى سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
٢١٨ [٦]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم فى ١٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
٢٦٠ [٧]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله الحراشى البحيرى سنة ٩٩٤ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وترميم فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
٢٦١ [٨]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة فى ١٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم.
٢٦٢ [٩]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أبى الفلاح خليفة معاذ بن محمد المالكى سنة ١٠٦٩ هـ ، بهامشها حواش وبها أوراق بخط مغاير فى ٢١١ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
٢٦٣ [١٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن البقرى الحنفى سنة ١٠٦١ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبهامشها حواش ، وبها آثار رطوبة فى ١٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
٢٦٤ [١١]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة بآخرها قراءة تاريخها سنة ١٠٨٦ هـ ، وبهامش بعض أوراقها حواش وبها آثار رطوبة وترميم فى ٢٠٥ ورقة — ٢١ سم
٣٧٤ [١٤]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
٥٥٢ [١٧]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة وترميم وأوراق بخط مغاير وبهامش بعض أوراقها حواش وبها خروم ، فى ٢١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
٥٨١ [١٨]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن ابراهيم حماد سنة ١٢٥٥ هـ ، بها خرم فى ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
٥١٤ [٢٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على ابن عمر بن جمعة الوشى المالكى سنة ١٠٨٤ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة وترميم وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
٧٠٨ [٢١]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٨ هـ ، بهامشها حواش وبها أوراق بخط مغاير ، فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
٧١٢ [٢٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم فى ١١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٥ سم

[٢٥] ٨٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها حواش ، وبأوراقها تقطيع وامتهان وآثار رطوبة فى ١٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٦] ٩٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد ، بخطوط وسطور مختلفة ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها ترميم (من ورقة ١ — ١٤٨) — ٢٢ سم

[٤٠] ١٠٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خرم وبهامشها حواش ، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم

[٤٨] ١٢٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم ابن سويلم عزيز سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم

[٥٥] ١٤٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن مصطفى عنبر الرشيدى المالكى سنة ١٢٤٧ هـ ، فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم

[٥٦] ١٥٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٧١ ورقة — ٢١ سم

[٦٠] ١٦٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٢ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير ، وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٦٦] ١٨٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٧ هـ ، بها خرم وأوراق بخط مغاير وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣١١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٦٨] ١٩٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير وبأولها نقص فى ١٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٧١] ٢٠١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خرم فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٠ سم

[٧٥] ٢١٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها أوراق بخط مغاير وبها خرم وأكل أرضة ، فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٧٦] ٢١٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة بآخرها نقص وبها ترميم ، فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٧٧] ٢١٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الشبريسى البحيرى الأزهرى سنة ١١٣٤ هـ بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة وترميم ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٧٩] ٢١٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد خلف الله الحسينى الشافعى سنة ١٠٠٢ هـ ، فى ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
٢١٧٧[٨٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها آثار رطوبة فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢١ سم
٢١٧٨ [٨١]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٠٩ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش وبأولها ورقة بخط مغاير وبها خروم ، فى ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
٢٣١٤ [٨٣]

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة وبهامش بعض أوراقها حواش ، (من ورقة ١ — ٢١٢) — ٢٣ سم
٢٣١٧ [٨٤]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها ورقتان بقلم مغربى كتبتا سنة ١٠٨٩ هـ ، وبها آثار رطوبة فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ١٨ سم
٢٣٧٤ [٨٧]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة فى ٢٣٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
٢٤٦٨ [٩٠]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط عمر بن عمر البدراوى سنة ١١٤٠ هـ بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٢٢ ورقة — ٢١ سم
٢٧٤٧ [٩٣]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد القبانى الشافعى سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٢٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٥ سم
٢٩٣٣ [٩٤]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير وآثار رطوبة وتقطيع وترميم ، فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
٢٩٩٨ [٩٩]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ١٨ سم
٣٤٢٦ [١١١]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل العمروسى الشافعى سنة ١١٤٤ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وتقطيع وترميم فى ٢٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
٣٤٣٠ [١١٢]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط محمد الهيتمى الشافعى سنة ١١٢٩ هـ ، بعضها مجدول بالمداد الاحمر فى ١٧٢ ورقة — ٢١ سم
٣٤٣٢ [١١٤]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط موسى بن سالم الشبراملسى سنة ١١٣٠ هـ فى ١٩٠ ورقة — ٢١ سم
٣٤١٩ [١٠٧]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٥٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
٣٤٢٠ [١٠٨]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عطية الجندى البوشى الشافعى سنة ١١٥٥هـ بهامشها حواش فى ٣٠٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[١٠٩] ٣٤٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وأوراق بخط مغاير فى ٢١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[١١٨] ٣٤٤٥

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابن أحمد سنة ١١٣٤ هـ بها أوراق بخط مغاير وبها امتهان وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[١١٩] ٣٤٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن سراج الدين ابن عبد الرحمن الدرعى الأنصارى سنة ٩٥٨ هـ بهامشها حواش وبها خرم فى ٢١٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٨ سم

[١٢٠] ٣٥٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل العمروسى الشافعى سنة ١١٥٤ هـ ، فى ٢٧٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[١٣٧] ٤٠١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٤ هـ ، فى ٢١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٣٨] ٤٠١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن خضر العمروسى المالكى سنة ١١٢٥ هـ بها آثار رطوبة وترميم فى ١٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[١٣٩] ٤٠١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أبى شهبة سنة ١١٨٤هـ بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش فى ٣١٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٨ سم

[١٤٠] ٤٠١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ابن محمود الديب سنة ١٠٨١ هـ ، بها آثار رطوبة وأوراق بخط مغاير ، وبهامشها حواش ، فى ١٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٢ سم

[١٥٢] ٤٣٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٧هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[١٦٧] ٤٩٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[١٦٨] ٥٠٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[١٦٩] ٥٠٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٠ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ٨٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٣ سم

[١٨٠] ٥٢٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها وقفة كاتب فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[١٩٧] ٥٤٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات ، وبأولها نقص فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة - ١٨ سم
[٢٠١] ٥٨٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة وبها خروم وترميم وتقطيع ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٢١٤] ٦١٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط محمد بهجى ابن درويش مصطفى سنة ١٠٩٣ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ١٩٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٢٦٤] أباظة ٦٧٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أبى الإرشاد بن ابراهيم الهيتمى سنة ١١٦٧ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وبهامشها حواش فى ١٦٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم
[٢٧١] أباظة ٦٧٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابن عبد الغنى الجندى سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٣٩٣] ٨٥٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١١٩ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٣٩٤] ٨٧٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢١٦ هـ ، فى ١٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم
[٤٠٧] ٩١٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الغنى ابن محمد العنانى سنة ١٢٦٤ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٥٣٢] ١٠٢٦٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٦ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٣٤٠ ص - ٢٧ سم [٥٦٢] ١١٤٩٩

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٢٥٣ ص - ٢٣ سم
[٥٦٤] ١١٥٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ
[٩٩٧] ٢١٩٧٥

— نسخة كالسابقة [١٠٩٦] ٢٥١٩٨
» » [١٥٤٤] حليم ٣٣٧٩٥

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٧ هـ
[١٥٤٩ ، ١٥٥٠] القضاء ٣٥٥٩٣ ، ٣٥٥٩٤

— نسخة كالسابقة [١٩٢٩] ٤٦٦٦٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٧ هـ ، بها خروم
[٢٠٩٠] ٥٢٠٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة وترميم فى ٢٧٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم [٦٠٥] حسونة ١٢٩٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٧٢١] ١٦٠٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر البدراوى سنة ١١٥٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها تقييدات فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٢ سم
[٧٢٢] ١٦٠٤١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبدالفتاح بن يوسف البردويلى الفكلاوى سنة ١١٥٣ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ١٧٣) - ٢٢ سم
[٧٢٣] ١٦٠٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها خرم وأكل أرضة فى ٢١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٧٨٧] ١٧٦٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل أبى راضى الشافعى سنة ١١٦١ ه ، بهامشها حواش وببعض أوراقها ترقيع وبها أكل أرضة فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٧٨٨] ١٧٦٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خرم ، فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٩١٣] ٢٠٠١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٤ ه ، بهامشها حواش فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٩٢٣] ٢٠٦٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد الزيات سنة ١١٨٤ ه مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق فى ٢٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٩٢٤] ٢٠٦٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٩٢٥] ٢٠٦٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها حواش فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٨ سم

[٩٢٦] ٢٠٦٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٦ ه ، فى ٢٢٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٩٢٧] ٢٠٦٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم ، فى ٢٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٩٢٨] ٢٠٦٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٩٣٦] ٢٠٧٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها وقفة كاتب فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٩٨٤] ٢١٥٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بأولها نقص وبها خرم فى ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٩٨٥] ٢١٥٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٣٥ ه ، بها خرم وأكل أرضة فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[١٠١٦] ٢٢٧٥٨

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ١٨٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٩ سم

[١٠١٧] ٢٢٧٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد القادر ابن محمد بن عمر الأصيلى الشافعى سنة ١٠٠٠ ه ، بأولها نقص وبها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة وتلويث ، فى ٢٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[١٠٣٣] ٢٣٨٠٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ه ، وبأسفل صفحاتها « مواهب الفتاح بشرح تلخيص المفتاح » لابن يعقوب المغربى ، ومع كل جزء فهرس — ٢٧ سم

[١١٢٩] بسيم ٢٦٠٠٦

— نسخة كالسابقة [١١٣٠] « ٢٦٠٠٧

» » [٢١٩٨] ٥٤٠٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عمر زراره الرحوى سنة ١١٤٩ ه ، بها خرم ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١١٩٧] رافعى ٢٧٢٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن حسن الرفاعى البلقاسى سنة ١١٦٧ هـ ، فى ٢١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٢٠٧] ٢٧٨٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن حماد الشباسى سنة ١١٩٥ هـ ، فى ٢٤٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٢٢٠] السقا ٢٨٧١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط محمد بن مصطفى الواردارى سنة ١٠٢٩ هـ ، بهامشها حواش وبأولها فهرس ، فى ٤ و ٢٢٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٨ سم
[١٥٣٢] حليم ٣٣٧٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد درويش زيدان سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٥٨٢] ٣٦٢٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٦٨٦] صمايدة ٣٩٦١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٦٤ هـ ، بها آثار رطوبة وببعض أوراقها تقطيع ، فى ١٩٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٨٧] صمايدة ٣٩٦١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم ابن محمد القرمانى سنة ١٠٩٣ هـ ، بها خرم ، فى ١٤١ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[١٦٨٨] صمايدة ٣٩٦١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبهامشها حواش فى ٢٧٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٨٩] صمايدة ٣٩٦١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الحوتى المالكى سنة ١١٨٢ هـ ، بها خرم فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٩٠] صمايدة ٣٩٦١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم عبد الفتاح الدلجى سنة ١١٨٧ هـ ، بها خروم فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[١٦٩١] صمايدة ٣٩٦١٨

— نسخة أخرى فى مجلد كاملة بقلم مغربى ، بخط سليمان ابن سليمان الجدوعى سنة ١١٦٥ هـ ، فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٩٢] صمايدة ٣٩٦١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها خرم ، فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٦٩٣] صمايدة ٣٩٦٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد المنوفى الشافعى سنة ١١٦٩ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم [١٧١٠] زكى ٤٠٩٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣١٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[١٧١١] زكى ٤٠٩٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٦ هـ ، فى ٢٥٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٧١٢] زكى ٤٠٩٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبآخرها وقفة كاتب ، فى ٢٩٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم [١٧١٣] زكى ٤٠٩٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبأولها نقص ، فى ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم [١٧١٤] زكى ٤٠٩٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم بخط حسن بن عبد اللطيف سنة ٩٨٦ هـ ، بها أكل أرضة وتقطيع وبهامشها حواش ، فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[١٧٨٧] عروسى ٤٢٥١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها حواش فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[١٧٨٨] عروسى ٤٢٥٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبآخرها نقص ، فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٨٩] عروسى ٤٢٥٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها نقص ، فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٧٩٠] عروسى ٤٢٥٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عمر البدراوى سنة ١١٥٦ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[١٧٩١] عروسى ٤٢٥٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن مصطفى المالكى سنة ١٢٧٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبالصفحة الأولى زخرفة ذهبية فى ٢٨٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[١٨٨٢] بخيت ٤٥١٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى فى ٢٤٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[١٨٨٣] بخيت ٤٥١٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم شعبان سنة ١١١٤ هـ ، بهامشها حواش ، وبأولها نقص ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ١٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٩٤٢] ٤٧٤٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[١٩٨١] ٤٧٩٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله الجاوى سنة ١٢٠٤ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٢٠١٢] الامبابى ٤٨٥٨٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها سنة ١٠٢٥ هـ ، بأولها نقص وبها خروم (من ورقة ٢٤١-٣٧٩) — ٢٢ سم

[٣٠ مجاميع] ٧١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٣٤ هـ بهامشها حواش وبها خروم ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٧-٢٣٥) — ٢١ سم

[١٠٢ مجاميع] ٢٠٠٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٥ هـ ، بأولها نقص مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٧١-٢٣٨) — ٢٣ سم

[١٢٦ مجاميع] ٢٤٨٧

مختصر الشيخ على صقر ، فى البلاغة

انظر

شرك الآمل ، بصيد شوارد المسائل

مختصر القاضى العضد ، فى البيان

انظر

الفوائد الغياثية

مختصر معاهد التنصيص ، على شواهد التلخيص ـ للشيخ عبد الرحيم العباسى ـ لم يعلم مختصره ، أوله : الحمد لله الذى جعل العقل مفتاح العلوم ، ومدرك معانى المنطوق والمفهوم الخ

ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١١٦٥ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٦٨ ـ ١٠٤) ـ ٢١ سم

[٣٣٦ مجاميع] ١٠٩٨٠

المدخل ـ للقاضى العضد ، وهو العلامة الامام القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الايجى الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ، فى علوم البلاغة (المعانى والبيان والبديع) أوله : الحمد لله الذى كشف عن وجوه المعانى ببديع البيان قناع الحقيقة والمجاز الخ

ــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد دريع العدوى سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٥ سم

[٨٢٦] ١٨٤٩٦

مذكرة الشيخ حامد عونى ، فى مقرر السنة الرابعة الثانوية من البلاغة

انظر

المنهاج الواضح

مسك الختام ، لكشف اللثام ، فى أنواع التورية والاستخدام ـ لم يعلم مؤلفه

ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد ابن محمد بن على سلطان الشافعى سنة ١٢٩٣ هـ ينقصها العنوان وغالب الخطبة ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٨١-١٣٦) ـ ٢٣ سم

[١١٦٠ مجاميع] أباظة ٧٢٦٨

مسلك الساعى ، الى منظومة السجاعى ـ وهو شرح للعلامة الشيخ محمد عيدبن عبدالرحمن المحلى الحنفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على منظومة العلامة الشيخ أحمد السجاعى ، فى المجاز ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ

ــ نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بهامشها المنظومة فى ٤٦ ص ـ ٢٠ سم

[٢٢٢] ٦٢١٥

ــ تسع وعشرون نسخة كالسابقة

[٢٢٣-٢٥١] ٦٢١٥

ــ نسخة كالسابقة [٢٠١٣] الامبابى ٤٨٥٨٤

المصباح ـ للسيد الشريف ، وهو العلامة السيد الشريف على بن محمد بن على الحسينى الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٨١٦ هـ وهو شرح له ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم ـ لأبى يعقوب يوسف السكاكى ، أوله : نحمدك اللهم على ماهديتنا اليه من دقائق المعانى ببدائع البيان الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٨٠٣ هـ كما فى كشف الظنون

ــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها ووسطها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة وترميم ، فى ٢٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٥ سم

[٤٠٠] ٨٨٠٤

ــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط يوسف ابن محمود بن اسماعيل سنة ٨٦١ هـ بهامشها حواش وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٢٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٧ سم

[١٠١٨] ٢٢٧٦٠

ــ نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط الحبيبى ابن محمد الزواوى الصهريجى سنة ١٢٨٢ هـ فى ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ـ ٢٢ سم

[١٧٨٥] عروسى ٤٢٥١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٨٤٤ هـ ، بهامشها حواش وآثار رطوبة وبأولها ورقة بخط مغاير فى ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٦ سم
[١٨٦٠] بخيت ٤٥١٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم سنة ٨٨١ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش وبها أكل أرضة وآثار رطوبة فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٧ سم
[١٨٦٦] بخيت ٤٥١٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط المولى بير محمد سنة ٩٩١ هـ ، بهامشها حواش فى ٢٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٧ سم
[٢٠١٤] الامبابى ٤٨٥٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى قديم ، بخط خير الدين ابن الياس سنة ٩٥٥ هـ بهامشها حواش فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٥ سم
[٢٠١٥] الامبابى ٤٨٥٨٦

المصباح — وهو مختصر للعلامة بدر الدين أبى عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى الشافعى المعروف بابن الناظم المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ، اختصره من القسم الثالث من مفتاح العلوم ـ لأبى يعقوب يوسف السكاكى ، ورتبه على ثلاثة أقسام

— نسخة فى مجلد طبع للمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٣٠ و ٥ ص ـ ٢٠ سم
[١٠٧٣] ٢٤٨١٨

— نسخة كالسابقة [١٠٧٤] ٢٤٨١٩

» » طبعت سنة ١٣٤١ هـ
[١١٠٤] بسيم ٢٦٠٣١

المطول ، وهو الشرح الكبير ـ للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر بن عبد الله المعروف بالسعد التفتازانى الهروى الخراسانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، على « تلخيص المفتاح » للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، أوله : الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان ... الخ ، ابتدأ فى تأليفه بجرجانية خوارزم سنة ٧٤٢ هـ ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٤٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن سليمان البحيرى المالكى سنة ١٠٠٧ هـ ، بأولها نقص وبها خرم وأوراق بخط مغاير ، فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢١ سم
[١] ٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبدالله الخراشى سنة ١٠٢٥ هـ ، بها خروم وآثار رطوبة ، فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٢ سم
[٢] ٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص وبها خروم فى ٤٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٢ سم
[١٦] ٥٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط خضر ابن عامر بن خضر البحطيطى سنة ١٠٠٨ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم وأكل أرضة وخرم ، فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ـ ٢٧ سم
[٢٢] ٧١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خروم وأكل أرضة فى ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢١ سم
[٤٢] ١٠٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٣٤ ورقة ـ ٢٧ سم
[٤٥] ١١٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بدوى البتنونى الشافعى سنة ١٢٠٦ هـ بهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٢٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٥ سم
[٥٧] ١٥٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بخطوط وسطور مختلفة ، آخرها سنة ١٠٦٠ هـ ، وبها خرم ، فى ٢٥١ ورقة — ٢٥ سم
[٦٩] ١٩٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها أوراق بخط مغاير وبها خروم فى ٣٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٧٨] ٢١٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الوارثى الشافعى سنة ١١٦٦ هـ بهامشها حواش وبأولها نقص فى ٣٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٨٦] ٢٣٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر بهامشها حواش فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٧ سم
[٩٥] ٢٩٨١

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ ، بهامشها حاشية السيد الشريف عليها وبأولها فهرس فى ٤٨٢ ، ٤ ص — ٢٧ سم
[١٢٧] ٣٧٩٤

— نسخة كالسابقة [١٢٨] ٣٧٩٤

» » طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[١٦٣] ٤٧٥٣

» » طبعت سنة ١٢٦٨ هـ
[٥٣٨] ١٠٨٤٤

— ثلاث نسخ كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٦١٧-٦١٩] ١٣٢٥٧-١٣٢٥٩ اللغة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٢٠ - ٦٢٢] ١٣٢٦٠ - ١٣٢٦٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٨ هـ
[٧٩٤] ١٧٩٦٥ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٨٢٥] ١٨٤٥٦ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[١١٠٨] ٢٥٥٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ
[١٥٣٣] حليم ٣٣٧٨٤

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠٤ هـ
[١٥٥١،١٥٥٢] القضاء ٣٥٥٩٥،٣٥٥٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٦٨ هـ
[١٥٧١] ٣٦٢٣٦

» » طبع الآستانة سنة ١٢٨٩ هـ
[١٠٩٥] ٢٥١٩٧

» » طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ
[١٨٨٥] بخيت ٤٥١٩٨

» » [١٩٣٠] ٤٦٦٦٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ بها خرم
[٢٠٩١] ٥٢١٠٠

» » كاملة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٢١٦٣] القضاء ٤٣٤٦٤

» » طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٢١٩٩] ٥٤٥٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن يوسف الكتامى الشافعى سنة ١٢٠٦ هـ بها آثار رطوبة فى ٤٣٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[١٤١] ٤٠١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها خروم وآثار رطوبة وبآخرها نقص ، فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٨ سم
[١٤٨] ٤٣٥٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة وخرم فى ٦٠٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٦] ٤٩٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل ابن أحمد المدابغى سنة ١٢٠٥ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها خرم وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٤٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٩٣] ٥٤٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها خروم ، فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٧ سم
[١٩٥] ٥٤١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ منصور سبط الطبلاوى سنة ١٠٠٦ هـ بأولها نقص وبها خرم ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[٢٠٢] ٥٨٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط على ابن أحمد بن محمد بن طوغان سنة ٨٥٦ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، وبالصفحة الأولى منها زخارف مذهبة ، فى ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٧ سم
[٢٦٩] أباظة ٦٧٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عطيه بن محمد الطويل سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٣٥٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٥٢٥] ٩٩٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد على نور الدين الشهير بالخطيب سنة ١٠٧٤ هـ بهامشها حواش وببعض أوراقها ترميم ، فى ١٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا — ٣٠ سم
[٥٨٧] ١٢٣٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم عبد رب النبي الملوى سنة ١٢١٢ هـ فى ٦٦٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[٦٧٧] ١٤١٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم فى ٣٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٧٢٩] ١٦٠٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد كاملة بقلم معتاد ، بخط عمر الكاتب النعيمى المالكى سنة ١٠٥١ هـ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٣٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٧٣٠] ١٦٠٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط ألو بابا ابن محمد سنة ٨٧٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر بهامشها تقييدات فى ٢١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم
[٧٣٧] ١٦٠٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها خروم وآثار رطوبة ، فى ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢١ سم
[٩٢٩] ٢٠٦٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الطهوانى سنة ١١٥٧ هـ ، بها خروم فى ٣١٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٩٣٠] ٢٠٦٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد كاملة بقلم معتاد سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٣٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١١٩٩] رافعى ٢٧٢٧٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٨٠ هـ بهامشها وبين سطورها حواش
[١٢٠٠] رافعي ٢٧٢٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن نصوح البروسوى سنة ١٠٩٦ هـ ، بهامشها حواش وبها آثار رطوبة في ٣١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[١٠٣٤] حليم ٣٣٧٨٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي جيد ، بخط برهان الدين بن بهاء سنة ٩٨٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والليقة الذهبية وبالصفحة الاولى زخرفة بالذهب والالوان وبهامش بعض أوراقها حواش في ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[١٠٣٥] حليم ٣٣٧٨٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط على عمر الشافعي سنة ١٢٨٠ هـ ، في ٤١٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٠٧٠] ٣٦٢٣٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، في ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[١٦٢٠] ٣٧٨٩٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، في ٣٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٦٨٣] صمايدة ٣٩٦١٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها خروم ، في ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٦٨٤] صمايدة ٣٩٦١١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها خروم وببعض أوراقها حواش ، في ٥٦٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[١٦٨٥] صمايدة ٣٩٦١٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٩ هـ ، في ٥٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٧١٥] زكى ٤٠٩٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى ابن يوسف الرحوى سنة ١١٦٦ هـ ، بهامشها حواش ، وبها خرم ، في ٤٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٧١٦] زكى ٤٠٩٧٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد النحاس المالكي سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٢٣٣ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٤ سم
[١٧٩٢] عروسى ٤٢٠٢٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش ، في ٤٠٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٧٩٣] عروسى ٤٢٠٢٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي قديم ، بخط أحمد ابن سيف الدين بن محمد المصري سنة ٨٨٠ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وبهامشها وبين سطورها حواش ، في ٢٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٨ سم
[١٨٨٤] بخيت ٤٥١٩٧

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد بن سليمان الفارسي سنة ١٢٦٨ هـ ، الأول مجدول بالمداد الأحمر والثاني غير مجدول في ٣٥٧ ، ٣٩٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٠١٦] الامبابي ٤٨٥٨٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٥ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، في ٣٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٢١٥٢] ٥٣٤٩٩

معاهد التنصيص ، على شـواهد التلخيص —
وهو شرح لعلامة بدر الدين أبى الفتح عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن أحمد المعروف بالعبادى العباسى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ، على أبيات تلخيص المفتاح - لجلال الدين محمد القزوينى ، ذكر فيه - بعد معانى الابيات - تراجم قائليها ومزج الجد بالهزل ، فرغ من تأليفه سنة ٩٠١ هـ ومن تبييضه سنة ٩٣٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ بأولها فهرس فى ٤ ، ٦٤٤ ص - ٢٨ سم
[١٢٥] ٣٧٦٤

— نسخة كالسابقة [٢٧٠] أباظة ٦٧٩٧

» » طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٥٦٠] ١١٤٩٧

» » [٧٤٢] ١٦٠٦١ شريعة

» » [١٢٠١] رافعى ٢٧٢٧٤

» » [١٥٥٣] القضاء ٣٥٠٩٧

» » بها آثار رطوبة وبعض أوراقها تقطيع [١٧١٧] زكى ٤٠٩٧٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[١٧٩٤] عروسى ٤٢٥٢٦

» » [٢٠١٧] الامبابى ٤٨٥٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى بآخرها جدول بأسماء الشعراء الموجودين فيها ، وفهرس للشواهد والبديع ، فى ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٤ سم
[١٥٩] ٤٦٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص وبها خرم ، فى ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٨ سم
[٢٠٣] ٥٨٢٧

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٣١٠] ٧٨٠٧ لغة

— خمس نسخ كالسابقة
[٣١١-٣١٥] ٧٨٠٧

— ست نسخ كالسابقة
[٣١٦-٣٢١] ٧٨٠٧

— نسخة كالسابقة [٣٢٢] ٧٨٠٧ لغة

— نسختان كالسابقة [٣٢٣،٣٢٤] ٧٨٠٧

— نسخة كالسابقة [١١٣٢] بسيم ٢٦٠٠٩ لغة

» » [١١٣٣] » ٢٦٠١٠

» » جزءان فى مجلد
[١٥٠٤] ٣٢٦٤٦

» » [١٥٥٤] القضاء ٣٥٠٩٨

» » [١٥٨٣] ٣٦٢٤٨

» » [١٨١٨] ٤٣٣٨٥

» » [٢٠٥٥] ٥٠٤٧٤

» » [٢٢٠٠] ٥٤٥١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد قاسم الرشيدى الشافعى سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٥٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٢٠٦] ٢٧٨٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢١٨ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٣٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا - ٢٤ سم
[١٦٩٩] ٤٠٠٦٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية سنة ١٣١٦ هـ
[١٩٣١] ٤٦٦٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد البنا سنة ١٢٥٥ هـ فى ٤٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢١٥٣] ٥٣٥٠٠

المعول ـ وهى حاشية للعلامة المولى أحمد بن عبد الله القريمى من علماء القرن التاسع الهجرى (فى كشف الظنون أنه توفى بعد سنة ٨٦٢ هـ) ، على الشرح المطول ـ للسعد التفتازانى، على تلخيص المفتاح ـ للخطيب القزوينى ، أولها : الحمد لله الذى شرح صدورنا لرقم حقائق المعانى على حاشية الجنان ... الخ ، فرغ من تأليفها سنة ٨٥٦ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط محمد بن مصطفى البروسهوى سنة ١٠٩٩ هـ مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ، فى ٤٠٤ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ـ ٢١ سم
[١٧٩٥] عروسى ٤٢٠٢٧

مفتاح العلوم ـ تأليف الامام العلامة سراج الدين أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على الخوارزمى المعروف بالسكاكى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، قسمه الى ثلاثة أقسام فى الصرف والنحو والبلاغة ثم جعل له خاتمة فى خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال وما يتم به الغرض من علم المعانى ، وفى إرشاد الضال بدفع ما يطعن به فى كلام رب العزة ، أوله : إن أحق كلام أن تلهج به الألسنة ، وأن لا يطوى منشوره على توالى الأزمنة ، كلام لا يفرغ إلا فى قالب الصدق الخ

— القسم الثالث من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشه حواش وبه آثار رطوبة فى ٢٣٣ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا ـ ١٨ سم
[١٣٦] ٣٨٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٩٢ هـ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٣٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٦٨] أباظة ٦٧٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها اتمام الدراية لقراء النقاية للجلال السيوطى وبآخرها فهرس ، فى ٣١٨ ص ـ ٢٨ سم
[٣٥١] ٨٠٨٢

— خمس عشرة نسخة كالسابقة
[٣٥٢ـ٣٦٦] ٨٠٨٢

— نسخة كالسابقة [٣٦٧] ٨٠٨٢ شريعة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٦٨ـ٣٧٠] ٨٠٨٢

— نسخة كالسابقة [٣٧١] ٨٠٨٢ لغة

— تسع نسخ كالسابقة
[٣٧٢ـ٣٨٠] ٨٠٨٢

— نسخة كالسابقة [٧٤٠] ١٦٠٥٩

» » [٩٨٧] ٢١٥٣٩

» » [٩٩٦] ٢١٩٧٤

» » [١٠٠٤] ٢٤٥١٠

» » [١٠٨٥] ٢٥١٨٧

» » [١١١٣] ٢٥٥٢٨

— نسختان كالسابقة
[١١٤١،١١٤٢] بسيم ٢٦٠١٨،٢٦٠١٩

— نسخة كالسابقة [١٥٨٤] ٣٦٢٤٩

» » [١٧٩٦] عروسى ٤٢٥٢٨

» » [١٩٣٢] ٤٦٦٦٥

» » [٢٢٠١] ٥٤٥١١

» » طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[٦٨٨] ١٤٩٤٥

— نسخة كالسابقة [٧٠٥] ١٠٣٦٨ لغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ

[٧٦٧] ١٦٦١٣

— نسخة كالسابقة [٨٣٧] ١٨٩٣٢

» » [٩٠٨] ١٩٥٣٨

» » [٩٥٥] ٢١٢٠٧

» » [٩٦٣] ٢١٢٧٩

» » [١٠٠٣] ٢٢١٠٦

— نسختان كالسابقة

[١٠٠٥، ١٠٠٦] ٢٤٥١١، ٢٤٥١٢

— نسخة كالسابقة [١٠٧١] ٢٤٧٤٧

» » [١٥٠٩] ٣٢٧٩٤

» » [١٨٠٣] ٤٣٠٧١

» » [١٨٨٦] بخيت ٤٥١٩٩

» » [٢٠٦٩] الفحام ٥١٠٦٣

» » [٢١٥٨] ٥٣٧٠١

— خمس نسخ كالسابقة طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ

[١٧٢٣ - ١٧٢٧] ٤١٤٢٣ - ٤١٤٢٧

— القسم الثالث من نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى، بخط يحيى بن محمد بن القاضى الزواوى سنة ١٢٨٢ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٩٧) - ٢٣ سم

[٨٦٧ مجاميع] عروسى ٤٢٨٤٤

— القسم الثالث من نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة (من ص ٣٨ - ١٨٤) - ٢٤ سم

[٩٩٠ مجاميع] ٤٧٣٨٥

ملخص تلخيص المفتاح — لأبى يحيى زكريا الانصارى، وهو العلامة شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا ابن محمد بن أحمد الأنصارى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ، لخصه من (تلخيص المفتاح) للخطيب القزوينى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ، (من ص ١ - ٢٢) - ٢٢ سم

[٧٩٠] ١٧٨٣٢ لغة

— نسخة كالسابقة [١٦٩٨] صمايدة ٤٠٠٣٤

— نسختان كالسابقة

[١٨٨٧، ١٨٨٨] بخيت ٤٥٢٠٠، ٤٥٢٠١

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٩] ٤٩٨٢٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ

[١٢٠٢] رافعى ٢٧٢٧٥

ملخص علم البيان — تأليف العلامة الشيخ عبد المقصود بن عبد الله الفاشنى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ، بآخرها فهرس فى ٢٩ ص - ٢٠ سم

[١٨٨٩] بخيت ٤٥٢٠٢

— نسخة كالسابقة [١٨٩٠] » ٤٥٢٠٣

ملخص نتائج الأنظار، ومحصل أبكار الأفكار — وهو شرح للعلامة أبى النافع أحمد بن محمد المعروف بالقازابادى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى، على السمرقندية - لأبى الليث السمرقندى، أوله: الحمد لله الذى جعل أسرار البلاغة مفتاحا لا مجاز نظم القرآن الخ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، بهامشها حواش مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٢١) - ٢٢ سم

[١٧٥١] الجوهرى ٤١٩٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٦ - ٤١) - ٢٢ سم
[٣٠٠ مجاميع] ١٢٣٧٠

منتهى الارادات ، من تحقيق عصام الاستعارات — للدمنهورى ، وهو العلامة أحمد بن عبد المنعم بن يوسف صيام الدمنهورى الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٤٦ ورقة - ٢١ سم
[١٢٣٦] السقا ٢٨٧٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وقفة كاتب فى ٤ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[١٧٥٢] الجوهرى ٤١٩٩٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٦٧ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩٦ - ١٠٣) - ٢٢ سم
[٢٤ مجاميع] ٦٨٠

منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركى الأصلى الحلبى المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، فى علوم البلاغة أولها :
(الحمد لله وصلى الله
على رسول الله الذى اصطفاه) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، (من ص ٢٣ - ٣٢) - ٢٤ سم
[٧٩٠] اللغة ١٧٨٣٢

— نسخة كالسابقة [١٦٩٨] صمايدة ٤٠٠٣٤
« « [٢٠٣٩] ٤٩٨٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠-١٢) - ٢٣ سم
[٤٣٣ مجاميع] ١٧٦٢٢

منظومة ابن الشجرى — وهو العلامة أبو السعادات هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسينى المعروف بابن الشجرى البغدادى المتوفى سنة ٥٤٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٥ أسطر (من ورقة ٣٠ - ٥١) - ٢٤ سم
[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[١٨٨٧] بخيت ٤٥٢٠٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٨٨٨] بخيت ٤٥٢٠١

منظومة الأبيارى ، فى البيان
انظر
حديقة البيان

منظومة الأخضرى ، فى البلاغة
انظر
الجوهر المكنون ، فى الثلاثة فنون

منظومة الشيخ سالم الدمنهورى ، فى البيان
انظر
طب المقول

منظومة الطبلاوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوى سبط العلامة ناصر الدين الطبلاوى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، فى المجاز والاستعارة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة على القاعدة الفارسية سنة ١٢٧٤ هـ ، بهامشها شرح العلامة الشيخ أحمد الدمنهورى على « بيتين » له فى أنواع العلاقة يسمى « الحذاقة بأنواع العلاقة » (من ص ٦٦ - ٦٩) - ٢٣ سم
[٥٦٠] ١١٥٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٣) - ٢٢ سم
[١١٣١ مجاميع] ٥٣٥٠٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٢) - ٢٢ سم
[١١٣٢ مجاميع] ٥٣٥٠٤

منظومة مولاى عبد الحفيظ ، فى البلاغة

انظر
البيان الحاوى لما فى التلخيص وزيادة عليه

منظومة مولاى عبد الحفيظ سلطان المغرب ، فى البلاغة

انظر
نيل النجاح والفلاح ، فى علم مابه القرآن لاح

منظومة الشيخ على الصغير ، فى علم البيان

انظر
نتيجة الأفكار

منظومة المزنى — وهو العلامة الشيخ سليمان البسيونى ابن يوسف بن عمر المعروف بالمزنى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، فى ضبط العلاقات ، أولها :
(الحمد لله ذى الأحكام والحكم
وباعث الخلق بعد الموت والعدم) الخ
فرغ من نظمها سنة ١١٢٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الامام الحنفى سنة ١١٦٠ هـ ، مسطرتها ١٠ سطور (من ورقة ١ - ٧) - ١٧ سم
[١٢٣٧] السقا ٢٨٧٢٩

المنهاج الواضح — وهى مذكرة للاستاذ الشيخ حامد عونى المدرس بمعهد القاهرة ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها تعليقا على مقرر السنة الرابعة الثانوية من مختصر السعد التفتازانى على تلخيص المفتاح - للخطيب القزوينى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٩ م) بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ٢٥٥، ٤ ص - ٢٤ سم
[١٩٣٣] ٤٧٢١٣

— نسختان كالسابقة
[١٩٣٤، ١٩٣٥] ٤٧٢١٤ ، ٤٧٢١٥

منور الأذهان ، فى علم البيان — وهى رسالة للعلامة الشيخ عبد الخالق بن حجاج بدر الشبراوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٢٤ ص - ٢٤ سم
[٢٠٨٤] ٥١٦٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٢٠٩٦] ٥٢٤٦٧

مواهب الرحمن ، فى شرح تقريب الجنان — وهو شرح لأحمد علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على نظم له يسمى « التقريب للجنان » ، أول الشرح : نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٨٦ هـ وأول النظم :
(الحمد لله على ما أنعم
وعلم البيان ما لم نعلم) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١١٨٦ هـ ، فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٣٨] ٩٨٣

مواهب الفتاح ، فى شرح تلخيص المفتاح —
تأليف العلامة ابن يعقوب المغربى ، أوله : حمدا لمن أبان المعانى بأساليب البيان الخ

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله نقص ، فى ٤٠٤ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[١٢١] ٣٥٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٥٧ هـ بها خروم ، فى ٥٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[١٩١] ٥٣٤٤

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بها خروم ، فى ٤٨٩و٤٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٣٩٩] ٨٧٣٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ٧٠٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٧٢٧] ١٦٠٤٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، وبأعلى صفحاتها « المختصر » للسعد التفتازانى ، على التلخيص ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
[١١٢٩] بسيم ٢٦٠٠٦

— نسخة كالسابقة [١١٣٠] » ٢٦٠٠٧

» » طبعت سنة ١٣٤٠ هـ
[٢١٩٨] ٥٤٥٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة فى ٤٠١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٣١ سم
[١٧٤٦] الجوهرى ٤١٩٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٢١٥٤] ٥٣٥٠١

مورد التبيان ، على مختصر البيان — وهو شرح للعلامة السيد سليمان بن طه بن أبى العباس الاكراشى الحسينى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى على رسالة الشيخ عبد الله الصغير الأزبكاوى فى البيان المسماه « مختصر البيان » ، أول الشرح : الحمد لله الذى ألهمنا حقائق البيان ، وخصنا ببدائع الانعام والاحسان ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٥٢٨] ١٠١٢٦

موضح السر المكنون ، على الجوهر المكنون —
وهو شرح للعلامة محمد بن محمد بن على بن موسى الشقرى المالكى الاشعرى المعروف بالجزائرى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، على منظومة العلامة الشيخ عبد الرحمن الاخضرى فى البلاغة المسماه (الجوهر المكنون) ، أوله : الحمد لله البديع المنان ، معلم الانسان البيان ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط أحمد بن الكبير المراكشى سنة ١١٥٢ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا - ٢٢ سم
[١٥١] ٤٣٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد (مستنسخة على ذمة المكتبة الأزهرية) بخط سويفى بن أحمد الجبل العدوى المالكى سنة ١٣٣٠ هـ فى ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٩ سم
[٨٣١] ١٨٨٦٨

حرف النون

النتائج الألمعية ، فى شرح الكافية البديعية — كلاهما للعلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا ابن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر بن أبى العز ابن سرايا المشهور بصفى الدين الحلى المولود سنة ٦٧٧ هـ والمتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، أول الشرح: الحمد لله الذى حلل لنا سحر البيان ، وجمل تامه بالمنقول مشاهدا بالعيان الخ وأول الكافية البديعية :

(إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم

واقرأ السلام على عرب بذى سلم) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم تعليق قديم بخط أحمد بن عبد العزيز ابن عمر الهندى سنة ٧٥٣ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٧ سم

[٢٠٥] ٥٨٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ٤٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٠٨] أباظة ٦٧٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد قاسم بن محمد الفاسى سنة ١١١٣ هـ ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٦ـ٣٤) — ٣٠ سم

[٢٨٨ مجاميع] ٨٧٩٦

نتائج الفكر ، وثمر المؤلفات — وهى حاشية العلامة أبى العباس أحمد بن يونس المعروف بالخليفى الشافعى المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ ، على الشرح الصغير الملوى على السمرقندية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص وبها خرم ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[٤٤] ١١٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم

[١٩٩] ٥٥٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود بن ابراهيم الجارم الرشيدى الشافعى سنة ١٢٦٢ هـ ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ ـ ٧٤) — ٢٢ سم

[٣٨٩] ٨٢٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد عبد الحليم سنة ١٢١٥ هـ فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٧١٥] ١٦٠٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامش بعض أوراقها حواش فى ٩٣ ، ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٣٣] زكى ٤١٧٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الأحمدى سنة ١٢١٣ هـ ، فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٣٤] زكى ٤١٧٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها نقص فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٣٥] زكى ٤١٧٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[١٧٩٧] عروسى ٤٢٥٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل أبى النصر سنة ١٢٠٤ هـ فى ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٩٨] عروسى ٤٢٥٣٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[١٧٩٩] ٤٣٠٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى الرزاز سنة ١٢٣٩ هـ فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢١١٧] ٥٣٤٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٢١٣٤] ٥٣٤٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١-١٠٦) — ٢٢ سم

[٢١٤ مجاميع] ٥٤٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد يوسف الشافعى سنة ١٢١٢ هـ بها خرم مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٩٤ - ١٠٤) — ٢٢ سم

[٣٣١ مجاميع] ١٠٩٠٩

نتيجة الأفكار ، وهى منظومة للشيخ على الصغير فى علم المعانى . أولها :

(قال الفقير المرتجى لليسر على تلميذ الامام الجوهرى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٢٠-١٢٤) — ٢٢ سم

[١٧٢٠] زكى ٤٠٩٧٨

نحور الحور المقصورات ، على عقود السمرقندى فى الاستعارات — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد ابن محمد بن محمد البديرى الدمياطى الشافعى المشهور بابن الميت من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى ، أوله : الحمد لله رب العالمين الملك القدير ، الذى ليس كمثله شىء وهو السميع البصير ... الخ فرغ من تأليفه سنة ١١٠٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٢١٤١] ٥٣٤٨٨

نزهة الجلاس ، فى علم الجناس — وهو مختصر من كتاب (جنان الجناس) الذى ألفه العلامة صلاح الدين. لم يعلم مختصره ، أوله : الحمد لله الذى أخصب الأرضين بالأمطار ، ورزق الطير بفضله سواء كان ما كثا أم مطار الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٥-٥١) — ٢٢ سم

[٣٣١ مجاميع] ١٠٩٠٩

نزهة الناظرين ، بأبدع بهجة لك معين — وهو شرح للشيخ سرور المنهورى الزواوى ، على بيت فى البلاغة ، لأحد الفضلاء أوله : حمدا لمن خص محاسن الالفاظ بذى البلاغة والفصاحة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٣-٣٩) — ١٧ سم

[١٢٣٧] السقا ٢٨٧٢٩

نزهة النظر ، فى كشف حقيقة الانشاء والخبر — تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد البخارى من علماء القرن العاشر الهجرى ، أولها : الحمد لله المقدس من أن يلتفأ وصفه الجميع بانشاء الكلام الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٨ سم

[٢٠١٨] الامبابى ٤٨٥٨٩

نشأة الصبا ، ونشوة الصبا — وهى رسالة للأستاذ على فهمى بك بن العلامة رفاعة بن بدوى بن على بن محمد ابن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى مبادئ الأصول البيانية

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ بأولها وآخرها تقاريظ فى ٣٢ ص — ٢١ سم

[٢١٠٧] ٥٢٧٦٩

النظام البديع ، فى المعانى والبيان والبديع —

وهو مختصر للعلامة الشيخ على صقر الدمنهورى الشافعى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى علوم البلاغة ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٣ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ﻫ ، بالورقة الأولى منها قطع وبآخرها تصحيح وفهرس ، فى ١٨٤ ص — ٢٠ سم

[٨٥٤] ١٩١١٩

— نسخة كالسابقة [١٠٨٠] ٣٦٢٥٠

» » [١٨٩١] بخيت ٤٥٢٠٤

» » [٢٠٨٠] ٥١٦٨١

نظم البديع ، فى مدح خير شفيع — وهى بديعية الامام أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ ، مدح بها النبى صلى الله عليه وسلم ، وعارض فيها بديعية ابن حجة فى التورية باسم النوع البديعى ، أولها :

(من العقيق ومن تذكار ذى سلم
براعة العين فى استهلالها بدم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد الله السفطى سنة ١٢٧٧ ﻫ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش بعض أوراقها تقييدات مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ١٩ — ٢٩) — ٢٣ سم

[١١٠٩ مجاميع] أباظة ٧٢٥٩

النفائس الأرتضية ، فى شرح الرسالة العزيزية —

وهو شرح العلامة القاضى أبى على محمد المعروف بأرتضا على خان البخارى الصفوى الكوفاموى المدراسى المتوفى سنة ١٢٧٠ ﻫ ، على رسالة الشيخ عبد العزيز الدهلوى ، فى المعانى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٢٨ ﻫ ، بآخرها ترجمة المؤلف فى ٨٨ ص — ٢٥ سم

[٦٩١] ١٤٩٩٢

نفحات الأزهار ، على نسمات الأسحار —

وهو شرح العلامة العارف بالله الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد ابن ابراهيم المعروف بالنابلسى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ ، على بديعيته المسماه (نسمات الأسحار ، فى مدح النبى المختار) فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٦ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ﻫ ، بهامشها بديعية أخرى للمؤلف المذكور ، وقطر الغيث المنسجم ، على لامية العجم — الشيخ عبد الرحمن الشافعى ، بأولها فهرس فى ٤ و ٣٤٨ ص — ٢٦ سم

[١٦١] ٤٧١٦

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٢] ٥٤٥١٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة نهج الصواب بدمشق الشام سنة ١٢٩٩ ﻫ ، بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ٥٠٤ ، ١٠ ص — ٢٢ سم

[١٨٣١] بخيت ٤٥١٤٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ﻫ

[٢٢٢٢] ٣٨٠١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ﻫ

[٢٢٢٥] أباظة ٦٨٢٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ﻫ

[٢٢٤٣] ١٦٠١٧

— نسختان كالسابقة

[٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥] ٢٥٢٠٥ ، ٢٥٢٠٦

— نسخة كالسابقة

[٢٢٤٦] ٢٥٥٧١

— نسختان كالسابقة

[٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨] تيمور ٢٦١٥٠ ، ٢٦١٥١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ

[٢٢٥٠] ٤٣٤٢٨

— نسخة كالسابقة

[٢٢٥١] ٤٧٥٣١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة نهج الصواب بدمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ

[٢٢٤٩] حليم ٣٣٩٨٢

نكت — على حاشية المولى حسن جلبي الفنارى ، على المطول للسعد التفتازانى ، على تلخيص المفتاح ، للخطيب القزوينى - لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى علم تقصير عباده فتطول ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٩٠ - ٢٩٩) - ٢٠ سم

[٢٢٧ مجاميع] ٥٤٧٦

نهاية الإيجاز ، فى التشبيه والكناية والمجاز — وهى منظومة للعلامة الشيخ محمد بن رفاعة بن عنبر الطهطاوى الحنفى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمها سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، بآخرها تقاريظ (من ص ٣٦ - ٤٨) - ٢١ سم

[١١٤٣ مجاميع] ٥٤٥١٣

— تسع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[١١٤٤ - ١١٥٢ مجاميع] ٥٤٥١٤ - ٥٤٥٢٢

نهاية الإيجاز ، فى دراية الاعجاز — للفخر الرازى - وهو العلامة الامام أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين ابن حسن بن على التيمى البكرى الطبرستانى المعروف بفخر الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ، استخلصها من كتابى (دلائل الاعجاز ، وأسرار البلاغة) للامام عبد القاهر الجرجانى ، رتبها على مقدمة وجملتين فى علوم البلاغة وبيان اعجاز القرآن الكريم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ بأولها فهرس ، فى ١٣و١٦٨ ص - ٢٤ سم

[٣٢٩] ٨٠٧٧ لغة

— نسخة كالسابقة [٣٣٠] ٨٠٧٧

— عشرون نسخة كالسابقة

[٣٣١-٣٥٠] ٨٠٨١

— نسخة كالسابقة [١٠٧٢] ٢٤٧٤٨

» » [١٢٠٣] رافعى ٢٧٢٧٦

» » [١٨٢٠] بخيت ٤٥١٣٣

» » [٢٠٧٠] الفحام ٥١٠٦٤

نيل النجاح والفلاح ، فى علم ما به القرآن لاح — وهى منظومة لسلطان مولاى عبد الحفيظ بن مولاى حسن سلطان المغرب الأقصى سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى علوم البلاغة « المعانى والبيان والبديع » ، رتبها على مقدمة وثلاثة فنون ، وفرغ من نظمها سنة ١٣٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٧ هـ فى ١٠٤ ص - ٢٦ سم

[٦٨٤] ١٤٥٨٥

حرف الهاء

الهوادى — وهو شرح للعلامة نور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر الهجرى ، على مختصره فى المعانى والبيان والبديع المسمى (بالمسالك) أوله : الحمد لله الذى علق قلائد الألفاظ ، مصونة عن تناول الألحاظ الخ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٠ هـ ، كما فرغ من تأليف المسالك سنة ٩٦٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ٩٧٠ هـ بهامشها حواش فى ١٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٢٦٣] أباظة ٦٧٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامشها تقييدات ، وبها آثار رطوبة ، فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٩٣٣] ٢٠٦٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط كمال الدين سنة ١١١٥ هـ بهامشها حواش مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٦-١٤٧) — ٢٢ سم

[٧٢٠ مجاميع] حليم ٣٤٧٦٧

ملحق تاريخي للمخطوطات (١)

في علم البلاغة

القرن الثامن

النتائج الالمعية ، في شرح الكافية البديعية — لصفي الدين الحلي . المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . بخط أحمد ابن عبد العزيز بن عمر الهندي سنة ٧٥٣ هـ
[٢٠٥] ٥٨٣٤ ص ٤٤٩

القرن التاسع

المصباح — الجرجاني . المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم - السكاكي ، بقلم معتاد سنة ٨٤٤ هـ
[١٨٦٥] بخيت ٤٥١٧٨ ص ٤٣٩

— نسخة أخرى بخط يوسف بن محمود بن اسماعيل سنة ٨٦١ هـ
[١٠١٨] ٢٢٧٦٠ ص ٤٣٨

— نسخة أخرى بقلم فارسي سنة ٨٨١ هـ
[١٨٦٦] بخيت ٤٥١٧٩ ص ٤٣٩

المطول ، وهو الشرح الكبير - للتفتازاني، على تلخيص المفتاح - القزويني ، بخط علي بن أحمد طوغان سنة ٨٥٦ هـ
[٢٦٩] أباظة ٦٧٩٦ ص ٤٤١

— نسخة أخرى بخط ألو بابا بن محمد سنة ٨٧٧ هـ
[٧٣٧] ١٦٠٥٦ ص ٤٤١

— نسخة أخرى بخط أحمد بن سيف الدين الحميري سنة ٨٨٠ هـ
[١٨٨٤] بخيت ٤٥١٩٧ ص ٤٤٢

خزانة الادب وغاية الارب — لابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ على بديعيته المسماه (تقديم أبي بكر) بخط عبد المنعم الغمري سنة ٨٥٨ هـ
[٢٢٠٥] ١٢٣٤١ ص ٣٩١

شرح التفتازاني ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم - السكاكي ، بخط محمد بن خالد البدوي سنة ٨٨٧ هـ
[٧٤١] ١٦٠٦٠ ص ٤٠٥

حاشية السيرامي ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ، على المطول ، بخط أحمد بن محمد بن خليل الشافعي سنة ٨٩٥ هـ
[٩٣١] ٢٠٦٦٧ ص ٣٧٤

القرن العاشر

المصباح — الجرجاني . المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم - السكاكي ، بخط خير الدين ابن إلياس سنة ٩٥٥ هـ
[٢٠١٥] الامبابي ٤٨٥٨٦ ص ٤٣٩

— نسخة أخرى بخط المولى بير محمد سنة ٩٩١ هـ
[٢٠١٤] الامبابي ٤٨٥٨٥ ص ٤٣٩

---

(١) لم نستوعب في الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الأخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات، بل اكتفي بنموذج لكل قرن منها .

المختصر ، وهو الشرح الصغير — للتفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ، على تلخيص المفتاح ، بخط على بن سراج الدين الأنصارى سنة ٩٠٨ هـ

[١٢٠] ٣٠٥٧ ص ٤٣٣

— نسخة أخرى ، بخط حسن بن عبد اللطيف سنة ٩٨٦ هـ

[١٧٨٧] عروسى ٤٢٠١٩ ص ٤٣٧

— نسخة أخرى ، بخط عبد الله البحيرى سنة ٩٩٤ هـ

[٨] ٢٦١ ص ٤٣٠

حاشية الفنارى — المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ، على المطول للتفتازانى ، على تلخيص المفتاح ، بقلم فارسى سنة ٩٥٩ هـ

[١٠١٧] حليم ٣٣٢٦٨ ص ٣٨٢

— نسخة أخرى بقلم معتاد سنة ٩٦٨ هـ

[٥٨] ١٠٩٠ ص ٣٨١

— نسخة أخرى بقلم فارسى سنة ٩٧٣ هـ

[١٨٥٥] بخيت ٤٥١٦٨ ص ٣٨٢

الهوادى — وهو شرح العلامة نور الدين حمزه ابن طورغور ، على مختصره فى المعانى والبيان والبديع بخط المؤلف سنة ٩٧٠ هـ

[٢٦٣] أباظه ٦٧٩٠ ص ٤٥٣

شرح ابن السياهى — على مختصر التلخيص ، بخط المؤلف سنة ٩٧٣ هـ .

[٢٥٩] أباظة ٦٧٨٦ ص ٤٠٠

بديعية المقرى — فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، بخط رجب بن داود بن عبد الله سنة ٩٨١ هـ

[٢٦٥] أباظة ٦٧٩٢ ص ٣٤٥

شرح الباعونية — المتوفاه سنة ٩٢٢ هـ ، على بديعيتها المسماه (الفتح المبين ، فى مدح الأمين) بخط رجب بن داود بن عبد الله سنة ٩٨١ هـ

[٢٦٥] أباظة ٦٧٩٢ ص ٤٠١

فتح منزل المثانى ، بشرح أقصى الأمانى — لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، على مختصره ، لتلخيص المفتاح ـ للقزوينى ، بقلم معتاد . آخرها خط منصور ابن سالم العمرى المرصفى الشافعى سنة ٩٨٢ هـ

[١٧٥٠] جوهرى ٤١٦٩٧ ص ٤٢٤

المطول ، وهو الشرح الكبير — للتفتازانى ، على تلخيص المفتاح ـ للقزوينى بخط برهان الدين بن بهاء سنة ٩٨٨ هـ

[١٠٣٥] حليم ٣٣٧٨٦ ص ٤٤٢

فتح الجليل ، للعبد الذليل — للسيوطى ، تتضمن عشرين ومائة نوع من أنواع البديع ، بقلم معتاد سنة ٩٨٩ هـ

[١١٨٩ مجاميع] أباظة ٧٣٤١ ص ٤٢٣

علمى العروض والقافية

— ٢٦ —

حرف الألف

الأدوية الشافية ، بشرح الفوائد الوافية فى علمى العروض والقافية — وهو شرح للعلامة الشيخ يوسف بن أحمد بن سالم المعروف بالحفناوى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على رسالته المسماه (الفوائد الوافية فى علمى العروض والقافية)
أوله : حمدا لمن جعل العلماء عروضا لأسباب السداد الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١١٣٧ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٥١ - ١٧٨) - ٢٢ سم
[٢٢٧ مجاميع] ٥٤٧٦

أرجوزة حفنى بك ناصف ، فى العروض
انظر
القول السديد الشافى ، فى نظم منثور لآلى الكافى

الارشاد الشافى ، على متن الكافى — وهى الحاشية الكبرى — للعلامة السيد محمد الدمنهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ، على الكافى فى علمى العروض والقوافى — للخواص فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٠ هـ
— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ بهامشها المتن فى ١٠٤ ص - ٢٨ سم
[٤٢] ١٢٤٩٠

— ست نسخ كالسابقة
[٤٣-٤٨] ١٢٤٩١-١٢٤٩٦

— نسختان كالسابقة
[٤٩ ، ٥٠] ١٢٤٩٧ ، ١٢٤٩٨ لغة

— نسخة كالسابقة [٥١] ١٢٤٩٩

» » طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٧٥] ٢١٢٥٨ لغة

» » طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[٩٣] ٢٤٦١٠

» » [١٧٥] ٣٧٠٣٨

» » طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٤٨] ٤٩٥١٨

» » طبعت سنة ١٣١٦ هـ
[٢٥٨] ٥٢٠٨٤

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[٥٥ ، ٥٦] ١٦١٦١ ، ١٦١٦٢

— نسخة كالسابقة [٧٢] ٢٠٧٧١

» » [١٨٣] صعايدة ٣٩٩٧١

» » [٢١٩] ٤٣٤٣٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٦٧] ١٨٩١٩ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٦٨] ١٩١٤٤ معهد القاهرة

» » [٩١] ٢٤١٦٩ اللغة

» » [١٠٠] ٢٥٣٧٨ اللغة

» » [١٧١] ٣٦٤٨٦

» » [٢٤٧] ٤٩٢٩٧

» » [٢٦١] ٥٢٤٧١

» » [٢٨٢] ٥٤٥٢٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ [٩٨] ٢٥٣٤٦

— نسخة كالسابقة [١٥٢] ٣٢٧٤٦

» » [٢٣٣] ٤٧٠٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٢ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٣ سم

[٢٠٤] عروسى ٤٢٦٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد صادق الحلبى الحنفى سنة ١٢٥٢ هـ بها تلويث فى ٦١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم

[٢٢١] بخيت ٤٥٥٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحيم الفارسى سنة ١٢٤٧ هـ فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[٢٤١] الامبابى ٤٨٧٩٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٤٠٥ مجاميع] ١٤٨٨٦

إسعاف الخليل ، بزبدة التسهيل — وهو مختصر للعلامة عبدالملك بن جمال الدين العصامى بن صدر الدين ابن عصام الدين الاسفراينى المشهور بملا عصام المولود سنة ٩٧٨ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ، لخصه من كتابه المسمى (تسهيل العروض ، الى علم العروض) باشارة من أحد أخلائه أوله : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله ابن قايد سنة ١٢٤٣ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٨) - ٢١ سم

[٧٣٢ مجاميع] حليم ٣٤٧٧٩

الإقناع — للصاحب ابن عباد ، وهو العلامة الوزير أبوالقاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد ابن ادريس الطالقانى . المعروف بالصاحب بن عباد المولود سنة ٣٢٤ هـ والمتوفى سنة ٣٨٥ هـ أوله بعد البسملة : العروض ميزان الشعر بها يعرف مكسوره من موزونه الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١٢٨٦ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم [٢٠٥] عروسى ٤٢٦٥١

حرف التاء

التحفة الوفية — بشرح المقدمة الأندلسية ، وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن موسى بن محمد الشريف الحسينى المعروف بالجازى المالكى المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ ١٦٥٥ م ، على العروض الأندلسى - للعلامة أبى عبد الله محمد أبى الجيش الاندلسى ، أولها : نحمد الله تعالى على هدايتنا لاقتفاء من انتظم فى سلك دينه القويم . . الخ فرغ من تأليفها بمدينة بلبيس بالشرقية سنة ١٠٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٠٢٥ هـ فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

[٨] ٤٥٢٢

حرف الجيم

جامع البحار ، وروضة العقول والأنظار — وهو نظم للعلامة الشيخ محمد بن رفاعة بن عنبر الطهطاوى الحنفى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ (من ص ١-٢٦) - ١٩ سم
[٩١٣ مجاميع] بخيت ٤٦٠٦٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١١٤١ مجاميع] ٣٩٩٧٧

— عشر نسخ ضمن مجموعات كالسابقة
[١١٤٣-١١٥٢ مجاميع] ٥٤٥١٣-٥٤٥٢٢

الجداول الكافية ، فى علمى العروض والقافية — للأستاذ محمد حلمى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٤٨ ص - ٢٤ سم
[١١] ٥٥٠٢

— نسختان كالسابقة [١٣،١٢] ٥٥٠٢

— نسخة كالسابقة [٩٦] ٢٤٦١٣

» » ضمن مجموعة
[٩٦٣ مجاميع] بخيت ٤٦١١٦

الجدول الصافى ، فى علمى العروض والقوافى — وهو مختصر للقس الراهب جرجس بن مناسا النوسطاوى المارونى اللبنانى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى ، رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٧٠ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المخلصية فى بيروت سنة ١٨٧٠ م بآخرها تقاريظ وفهرس وتصحيح ، فى ١٠٣ ص - ٢٠ سم
[١٥٤] حليم ٣٤٢٨٣

الجوهرة الفريدة ، فى قافية القصيدة — وهى منظومة للعلامة الشيخ أمين الدين محمد بن على بن عبد الرحمن ابن أبى بكر الأنصارى المعروف بالمحلى المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ، أولها :

(يقول عبد الله راجى رفده محمد نجل على عبده)... الخ

فرغ من نظمها سنة ٦٤٥ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٦٨٥ هـ ، مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ١-٨) - ١٦ سم
[٦] ٣٦١١

حرف الحاء

حاشية ابن عياد — وهو العلامة الشيخ محمد بن سعد عياد ، على الكافى ، فى علمى العروض والقوافى ـ للخواص ، أولها : اللهم ياكافى المعاقبة ، داركنا بدوام المراقبة الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن الشحات الظريف سنة ١٢٧٣ هـ فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم
[٢٤٢] الامبابى ٤٨٧٩٧

حاشية الحفناوى — وهو العلامة الشيخ يوسف ابن سالم بن أحمد المعروف بالحفناوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصارى على الخزرجية ـ لضياء الدين الخزرجى ، أولها : الحمد لله الذى جعل علم العروض فرض عين على كل ذى فكر ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٧-١٠٤) - ٢١ سم
[١] ٩٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الفرماوى سنة ١١٧٦ هـ ، فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٢٦٤] ٥٣٥٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى الجيزى سنة ١١٧٥ هـ بهامش بعض أوراقها تقييدات وبها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٧-١١٨) - ٢١ سم

[٤١٣ مجاميع] ١٦٢٩٠

حاشية الدجانى ، على متن الكافى

انظر

المنهل الشافى ، على متن الكافى

الحاشية الصغرى - للدمنهورى ، على متن الكافى

انظر

المختصر الشافى ، على متن الكافى

الحاشية الكبرى - للدمنهورى

انظر

الارشاد الشافى ، على متن الكافى

حاشية المدابغى — وهو العلامة الشيخ حسن بن على ابن أحمد بن عبد الله الشافعى الأزهرى الشهير بالمدابغى المتوفى سنة ١١٧٠هـ ، على شرح شيخ الاسلام زكريا ، على الخزرجية ، أولها : قوله الحمد لله الذى افتتح ، فيه أنه افتتحه بالبسملة أيضا الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن المجيلى سنة ١١١٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٤٣-١٥٢) - ٢٢ سم

[١٠٦] السقا ٢٨٨٤١

حرف الخاء

الخزرجية - لأبى الجيش المغربى

انظر

الرامزة

حرف الدال

درر النحور ، فى جواهر البحور — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى جعل مقام الخليل أجل مقام ، وسخر له البحور الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٧-٢٠) - ٢٢ سم

[٢١٨ مجاميع] ٥٤٤٨

الدرر النقية ، بشرح المنظومة الخزرجية — وهو شرح للعلامة عثمان بن ابراهيم نعمة الله من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على الرامزة المعروفة بالخزرجية - لأبى الجيش المغربى ، أوله : الحمد لله الذى وفقنا لسلوك عروض الاسلام الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٣٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٢١٨] ٤٣١١٩

الديباج المنشور — وهو شرح للعلامة الشيخ عثمان ابن السيد مصطفى الطباع الغزى الحنفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على نظم العلامة الشيخ عبد الله بن محمد العلمى الغزى الحسنى ، المسمى (زورق البحور ، فى علم العروض المشهور) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٠هـ ، بآخرها تقاريظ وتصحيح فى ٤٨ ص - ٢٥ سم

[٢٨٣] ٥٤٥٢٤

حرف الراء

الرامزة — وهى القصيدة المشهورة بالخزرجية ، نظم العلامة الامام ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى السكندرى المالكى ، المعروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦ ﻫ أو سنة ٦٢٧ ﻫ أولها :

(وللشعر ميزان تسمى عروضه
بها النقص والرجحان يدريهما الفتى)الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقه ١-٧) — ٢٢ سم

[١٠٦] السقا ٢٨٨٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[١٩٢] زكى ٤١٥٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٥ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[١٩٤] زكى ٤١٦٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر حسن الدلجى سنة ٩٨٩ ﻫ ، بأولها مقدمة منظومة للشيخ محمد بن موسى بن محمد الحسينى الحجازى ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ١٦ سم

[١٩٦] زكى ٤١٦٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ٥ ورقات ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢١ سم

[٢٠١] جوهرى ٤٢٠٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم

[٢١٧] ٤٣١١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها وبين سطورها حواش مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٣-٣٤) — ٢٠ سم

[٢٢٩] بخيت ٤٥٥٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢٨٩-٢٩٣) — ٢١ سم

[٩٣ مجاميع] ١٩٥٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٠ - ٥٣) — ٢٢ سم

[٢٣٧ مجاميع] ٥٨٤٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٣٤٨-٣٥٢) — ٢٣ سم

[٢٩٨ مجاميع] ٩٢١٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٨ سطور (من ورقة ١١ - ٢٨) — ٢٦ سم

[٥٩٥ مجاميع] ٢٧٨٦٢

رسالة ابن المقرى — وهو العلامة القاضى شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن على ابن عطيه الشاورى اليمنى المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ ﻫ ، فى القافية أولها : الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مسعود ابن حريث سنة ١١٦١ ﻫ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢-٤) — ٢٢ سم

[٧٣٧ مجاميع] حليم ٣٤٧٨٤

رسالة الحفناوى ، فى تفاعيل البحور المهملة

انظر

رفع الستائر ، من مهملات الدوائر

رسالة الشرنقاشي — وهو الشيخ على الشرنقاشي
في البحور ، أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، مجدولة بالمداد الاحمر بآخرها نظم للمؤلف المذكور في بحور الشعر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦ — ١٠) — ٢٣ سم

[٤٩٢ مجاميع] ٢٣١٣٥

رسالة في عدد الأعاريض والأضرب والزحافات من البحور الشعرية ، وما لكل بحر منها —
لم يعلم مؤلفها . أولها : هذا تحصيل معرفة عدد الاعاريض الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣١-٣٢) — ٢٢ سم

[١٨٨] صعايدة ٣٩٩٧٦

رسالة ، في علم العروض — لم يعلم مؤلفها . أولها :
اعلم أن القافية عند الخليل من آخر البيت الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ٧ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٥٦] حليم ٣٤٢٨٥

رسالة الكريدى — وهو العلامة خليل بن ابراهيم
الكريدى ، في القافية ، أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٠١١ هـ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٦٤ — ٦٥) — ٢٢ سم

[٢١٦] ٤٣١١٧

رسالة ناصيف اليازجى ، في العروض
انظر
نقطة الدائرة

رفع حاجب العيون الغامزة ، عن كنوز الرامزة —
وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالدلجى العثمانى الشافعى ، على الرامزة المشهورة بالخزرجية — لأبى الجيش الخزرجى المالكى ، أوله : اللهم إن مما منحتنى من بسيط جودك الوافر ، وخصصتنى من مديد نوالك الكامل المتواتر ، إلهام رموز قسطاس الصراط المستقيم الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ٦٠) — ٢٠ سم

[٢٧٠] ٥٣٥١١

رفع الستائر ، عن مهملات الدوائر — وهى رسالة
للعلامة الشيخ يوسف بن سالم بن أحمد المعروف بالحفناوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، في تفاعيل البحور المهملة ، أولها : الحمد لله الذى سهل لنا عروض الرشاد ، وأدام الدائرة على أهل الزيغ والعناد ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ١٢ — ١٤) — ٢١ سم

[٤] ١٩٤٥

روضة الأزهار ، في نظم الاشعار — تأليف
القس أنطونيوس الافغانى الراهب اللبنانى المارونى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى . فرغ من تأليفه سنة ١٨٧٠ م

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية ببيروت سنة ١٨٧٠ م في ٤٨ ص — ١٨ سم

[١٥٧] حليم ٣٤٢٨٦

حرف الشين

الشافى ، فى علمى العروض والقوافى — وهى منظومة للأستاذ محمد بن محروس بن حسين الخزرجى العمرانى المالكى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمها سنة ١٣٠٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢٠ م) ، فى ١٨ ص — ٢٢ سم

[٥١٣ مجاميع] ٢٣١٦٤

شرح ابن زاكور ، على الخزرجية

انظر

النفحات الأرجية ، والنسمات البنفسجية

شرح ابن مرزوق المغربى ، على الخزرجية

انظر

المفاتيح المرزوقية ، لحل أقفال واستخراج خبايا الخزرجية

شرح الاسلامبولى — وهو الشيخ اسماعيل بن أحمد الاسلامبولى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على منظومته المسماه (الخلاصة الوافية ، فى علمى العروض والقافية) :

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م فى ٤٨ ص — ٢١ سم

[١٨٩] صمايدة ٣٩٩٧٧

— نسخة كالسابقة [٢٢٤] بخيت ٤٥٥٦٩

» » [٢٥٧] ٥١٧٣٣

» » طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ [٢٥٢] الفحام ٥١٣١٤

» » طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ [٢٦٢] ٥٢٤٧٢

شرح الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى الأزهرى المشهور بالأمير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ، على منظومة العلامة الشيخ أحمد السجاعى ، فى بحور الشعر ، أوله : حمدا لمن انتظم فى كل عروض ضروب من بحور مدده ، وأزكى صلاة وأجل سلام على أحمدنا ومحمده . الخ ، وأول المنظومة :

(لربى حمد والصلاة لأحمد
وبعد فذا نظم البحور جميعها) . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٢٦٥] ٥٣٥٠٠٦

شرح البصروى ، على الخزرجية

انظر

الفتح الوافى ، بتوضيح رامزة العروض والقوافى

شرح التيسير الدافع للداهية ، فى تحصيل علمى العروض والقافية — كلاهما للعلامة عبد اللطيف ابن على بن ابراهيم

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٦١ هـ ، بأولها فهرس فى ٧٩٤٢ ص — ٢١ سم

[٣٠] ١١٥٢٦

شرح الجربى ، على المنظومة الخزرجية

انظر

الفتوحات الالهية ، على المنظومة الخزرجية

شرح الجازى ، على العروض الأندلسى — لأبى الجيش

انظر

التحفة الوفية ، بشرح المقدمة الأندلسية

شرح حبيب اليازجى ، على أرجوزة والده

انظر

اللامعة ، فى شرح الجامعة

شرح الحفناوى على رسالته ، الفوائد الوافية

انظر

الأدوية الشافية ، بشرح الفوائد الوافية فى علمى العروض والقافية

شرح الشيخ خليل بن ولى ، على متن الكافى

انظر

المورد الصافى ، فى شرح الكافى

شرح الدلجى ، على الخزرجية

انظر

رفع حاجب العيون الغامزة ، عن كنوز الرامزة

شرح الدمامينى ، على الخزرجية

انظر

العيون الفاخرة الغامزة ، على خبايا الرامزة

شرح شيخ الاسلام زكريا ، على الخزرجية

انظر

فتح رب البرية ، بشرح القصيدة الخزرجية

شرح السجاعى ، على متن الكافى

انظر

فتح الوكيل الكافى ، بشرح متن الكافى

شرح الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ، على منظومته : فى العروض المسماة (الكافية الشافية ، فى علمى العروض والقافية) ، فرغ من تأليفه سنة ١١٨٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ فى ٤٨ ص — ٢٧ سم

[٣٢] ١٢٤٤٥ لغة

— نسخة كالسابقة [٣٣] ١٢٤٤٦ لغة

— ثمانى نسخ كالسابقة

[٣٤-٤١] ١٢٤٤٧-١٢٤٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ

[٩٩] ٢٥٣٤٧

» » [٢٣٥] ٤٧٠٥٦

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٢٣٩] ٤٧٢٤٨

» » طبعت سنة ١٣٠٧ هـ

[٢٥٣] الفحام ٥١٣١٥

» » طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٢٨٤] ٢٤٥٢٥

» » طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ

[٥٩] ١٦١٦٥

— نسخة كالسابقة [٦٦] ١٨٠٩٣

» » [٧٠] ١٩٦١٣

» » [٨٤] ٢٤٠٠١

» » [٩٠] ٢٤٦١٢

» » [١٠٩] حليم ٣٤٢٨٨

» » [٢٢٥] بخيت ٤٥٥٧٠

» » [٢٣٤] ٤٧٠٥٥

» » طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[١٦٨] القضاء ٣٥٨٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل داود البسيونى سنة ١٢٠٥ هـ فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٠٦] عروسى ٤٢٦٥٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٢ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١-٧٣) — ٢٢ سم
[٦٠] ١٦١٦٦

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط كيلاني عبدالواحد الدشلوطي المالكي سنة ١٢٧٠ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٥ - ١٢٦) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن علي البغدادي سنة ١٢٧٤ هـ في ١٠٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٤ سم
[٢٤٣] الامبابي ٤٨٧٩٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ٨٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢٦٦] ٥٣٥٠٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم مغربي سنة ١٢٤٩ هـ ، في ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٦٧] ٥٣٥٠٨

شرح العروض الأندلسي — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : أقول لابد قبل الشروع من تمهيد مقدمة الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم فارسي ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٤٥-٧٣) — ٢٣ سم
[١١٧٧ مجاميع] أباظة ٧٣١٨

شرح الطيبي — وهو العلامة شمس الدين أبو العباس أحمد بن أبي المحاسن يعقوب بن ابراهيم المعروف بالطيبي الأسدي ، على قصيدة العلامة الامام جمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، المسماه (المقصد الجليل ، في علم الخليل) أوله : أحمده على ما منح من الانعام العميم ، وأشكره لما منح من الذهن السليم والفكر المستقيم الخ ، وأول القصيدة :

(الحمد لله ذى العرش المجيد على
إلباسه من لباس فضله حلل) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٥٣ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا — ١٩ سم
[٦١] ١٦١٦٧

شرح الشيخ عبد الرحيم الجرجاوي الواعظ ، على رجز حفني بك ناصف

انظر

الفتح القريب الوافي ، على القول السديد الشافي

شرح العبيدي ، على القصيدة الساوية

انظر

الكافي ، في علمي العروض والقوافي

شرح ، على أبيات العلامة عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ ، التي جمعها في أسماء البحور والعروض — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الديباجة : لما رأيت الأبيات الخمسة المعزوة الى صدر الشريعة الخ ، وأول الأبيات :

(أطل مدتي بسط المدى منك مأمول
أنل عدتي كف المدى عنك مسئول) الخ

— نسخة في مجلد بقلم فارسي ، في ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[١٠٨] حليم ٣٤٢٨٧

شرح الغرناطي السبتي — وهو العلامة السيد الشريف أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني المعروف بالغرناطي السبتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على المنظومة الشهيرة بالخزرجية — لابن أبي الجيش الخزرجي ، أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم ... الخ وهو على ما يظهر من الخطبة أول شرح على الخزرجية

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن علي المصري الشافعي سنة ١٠٥١ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم في ٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم
[٩] ٤٨٥٠

شرح الغـزى ، على زورق البحـور ، فى علم العروض المشهور

انظر

الديباج المنشور

شرح القيصرى ، على العـروض الاندلسى — لأبى الجيش

انظر

فتح النقوض ، فى شرح العروض

شرح الشيخ محمد راشـد إمام الحضرة الخـديوية سابقا ومن علماء القـرن الرابع عشر الهجـرى ، على متن الـكافى ، فى علمى العروض والقوافى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ فى ١٣٢ — ٢٠ سم

[٧٤] ٢١٠٧١

— نسـخة كالسابقة [٢٣٦] ٤٧٠٥٧

شرح النبتيتى ، على الـكافى

انظر

القول الوافى ، فى شرح الـكافى

شرح نعمة الله ، على الخزرجية

انظر

الدرر النقية ، بشرح المنظومة الخزرجية

شرح اليازجى ، على أرجوزة والده الجامعة

انظر

اللامعة ، فى شرح الجامعة

حرف العين

العروض الأندلسى — وهـو مختصر للعـلامة الامام ضياء الدين أبى محمـد عبد الله بن محمـد الانصـارى الخزرجى المالـكى الاندلسى ثم السكندرى المعـروف بأبى الجيش المغربى المتوفى سنة ٦٢٦هـ أو سنة ٦٢٧هـ فى العروض ، ذكر فيه علل الأعاريض الست والثلاثين والضروب الثمـانية والسـتين ، ولم يتعـرض لزحاف الحشو ، وضمنه ستة عشر بيتا جعـل أول لفظة من البيت تعطى اللقب ، وآخـر العروض فيـه حرف من حروف (أباجاد) يعطى عد العروض

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة بهامشها حواش (من ص ٦٠ ـ ٧١) — ٢٢ سم

[٣١] ١١٥٢٧

— نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ بهامشها حواش (من ص ٦٠ـ٧٠) — ٢٤ سم

[١١٠] ٣١٠٨١

— أربعون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة

[١١١ـ١٥٠] ٣١٠٨٢ـ٣١١٢١

— نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم نسـخ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٦٦ـ٧٠) — ٢٢سم

[٢١٦] ٤٣١١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مسطرتها مختلفة (من ورقة ٦١ـ٦٥) — ٢٠ سم

[٢٧٠] ٥٣٥١١

— نسـخة أخرى ضمن مجـوعة فى مجـلد بقلم تعليق ، سنة ١١٠٦ هـ ، بالورقة الاولى منها تقطيع مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٧٤ـ١٧٧) — ٢٠ سم

[٣٤٠ مجاميع] ١١٠٨٨

— نسخة أخرى ضمن مجـوعة فى مجـلد بقلم نسخ ، مجـدولة بالمداد الأحمر وبها أكل أرضـة مسطرتها ١٨ سطرا (من ورقة ٤٦ـ٥٦) — ٢٠ سم

[٤٧٠ مجاميع] ٢٣١١٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأسود الذهبى وبهامشها حواش وبالصفحة الاولى زخرفة ذهبية مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٢٣-٣٠) - ٢١ سم
[٩٢٦ مجاميع] بخيت ٤٦٠٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ٩ أسطر (من ورقة ١-٨) - ٢٣ سم
[١١٦٨ مجاميع] أباظة ٧٣٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها تقييدات وبها آثار رطوبة وترميم وأكل أرضة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٤٠-٤٥) - ٢٣ سم
[١١٧٧ مجاميع] أباظة ٧٣١٨

العلم الكافى ، لطلاب العروض والقوافى — تأليف السيد حسنى عبد القادر قاسم وضعه على صورة سؤال وجواب ورتبه على تمهيد وخمسة مقاصد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ بآخرها تصحيح فى ١٢٠ ص - ١٩ سم
[٢٨٥] ٥٤٥٢٦

عنوان الشرف — لابن المقرى ، وهو العلامة القاضى شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله ابن على بن عطية الشاورى اليمنى المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ألفه بأمر من الملك الأشرف اسماعيل بن العباس ، أوله بعد الديباجة : فهذا الكتاب ألفته فى العروض الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١-٢) - ٢٢ سم
[٧٣٧ مجاميع] حليم ٣٤٧٨٤

العنوان ، فى معرفة الأوزان — وهى منظومة للعلامة الشيخ أمين الدين محمد بن على بن عبد الرحمن ابن أبى بكر الانصارى المعروف بالمحلى المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ، أولها :

(يقول راجى رحمة الله العلى
محمد نجل المحلى على) ... الخ ،

فرغ من نظمها سنة ٦٤٥ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٦٨٥ هـ ، مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ٩-٣٠) - ١٦ سم
[٦] ٣٦١١

العيون الفاخرة الغامزة ، على خبايا الرامزة — وهو شرح للعلامة اللغوى الاديب بدر الدين أبو عبدالله محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان ابن جعفر القرشى المخزومى السكندرى المعروف بالدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ، على « الرامزة » المشهورة بالخزرجية - للعلامة ضياء الدين الخزرجى المعروف بأبى الجيش المغربى ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام ... الخ ، وفرغ من تأليفه سنة ٨١٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط محمد بن محمود ابن عبد الحق سنة ٩٧٥ هـ فى ٦١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[١٨] ٧٣٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ بهامشها : فتح رب البرية ، بشرح القصيدة الخزرجية - لشيخ الاسلام زكريا ، وبأولها فهرس ، فى ١٠٦٤٢ ص - ٢٦ سم
[٢٨] ١١١٠٢

— نسخة كالسابقة [٥٨] ١٦١٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن على الحارونى الشافعى سنة ١٠٧٩ هـ ، فى ١٠٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٧٩] ٢٣٠٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ
[٢٢٦] بخيت ٤٥٥٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ
[٢٣٧] ٤٧٠٥٨

— نسخة كالسابقة [٢٨٦] ٥٤٥٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد بن على البهوتى الحنبلى سنة ١٠٦٧ هـ ، ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٧٢-١٠٤) - ٢٠ سم
[٢٧٠] ٥٣٥١١

حرف الغين

غاية الأرب ، فى صناعات شعر العرب — تأليف الأديب محمد طلعت من رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٦هـ بآخرها فهرس فى ١١٢ ص - ١٩ سم
[١٥٣] ٣٢٧٤٧

— نسخة كالسابقة [٢٥٤] الفحام ٥١٣١٦

« « طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٨هـ فى ٩٦ ص - ٢٠ سم
[١٦٠] حليم ٣٤٢٨٩

حرف الفاء

فتح الجليل الكافى ، بمتممة متن الكافى ، فى علمى العروض والقوافى — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد على بن عبد القادر الخطيب المدرس بالمسجد الحرام بمكة سابقا المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ ، بسط فيه ما أجمله العلامة أبو العباس الخواص فى متن الكافى ، وأضاف إليه ما أهمله ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥هـ بذيل صفحاتها حاشية عليها للمؤلف المذكور فى ١٢٨ ص - ٢٩ سم
[٥٢] ١٢٧٤٧

فتح رب البرية ، بشرح القصيدة الخزرجية — وهو شرح للعلامة الامام شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا ابن محمد بن أحمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٥هـ ، على منظومة العلامة ضياء الدين الخزرجى الأندلسى المشهورة بالخزرجية ، أوله : الحمد لله الذى وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم ... الخ ، وأول الخزرجية :

(وللشعر ميزان يسمى عروضه
بها النقص والرجحان يدريهما الفتى) ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١-٣٦) - ٢١ سم
[١] ٩٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٧ هـ ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢] ٩٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٢ سم
[٢١] ٨٤٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن عبد الخالق الشبراخيتى المالكى سنة ١١٤٦ هـ فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٢٢] ٩١٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بدران ابن على شعبان الشافعى سنة ١٣٠٥ هـ فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم
[٢٣] ٩٨١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٢٤] ٩٨١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٧٨] ٢٣٠٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الباق بن سراج الجريسى سنة ١٠٩٤ هـ بهامشها وبين سطورها حواش ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩-٤٢) — ٢٠ سم

[١٠٦] السقا ٢٨٨٤١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن القطان سنة ١١٥٩ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٣٠) — ٢٢ سم

[١٨٨] صعايدة ٣٩٩٧٦

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بأولها نقص مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٣ — ٥٦) — ٢١ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[١٩٩] زكى ٤١٦٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد الحمادى الحنفى سنة ١٠٨١ هـ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٢٠٠] زكى ٤١٦٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم حسن الفق سنة ١١٩٤ هـ ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[٢٠٧] عروسى ٤٢٦٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٦ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢٠٨] عروسى ٤٢٦٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى عز سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٢٤٤] الامبابى ٤٨٧٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الليثى ابن يوسف بن حسن الشافعى سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم

[٢٦٨] ٥٣٥٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، فى ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا — ٢٢ سم

[٢٦٩] ٥٣٥١٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢١٢ — ٢٣٧) — ٢١ سم

[٢٦ مجاميع] ٦٩٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٥٤ هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٢٥-١٥٠) — ٢٢ سم

[٢٢٧ مجاميع] ٥٤٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد هيكل الدروى سنة ١١٤٥ مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١١٩-١٣٥) — ٢١ سم

[٤١٣ مجاميع] ١٦٢٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد شعلان سنة ١١٩٠ هـ ، بهامشها حواش ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٧١ — ١٩٣) — ٢١ سم

[٥٥٥ مجاميع] رافعى ٢٧٥٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١١٤ هـ ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٠ — ٨٣) — ٢٠ سم

[٧٢١ مجاميع] حليم ٣٤٧٦٨

الفتح القريب الوافى ، على القول السديد الشافى ـ

وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن محمد بن على بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكى الواعظ من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على رجز العلامة حفنى بك ناصف المسمى : (القول السديد الشافى ، فى نظم منثور لآلىء الكافى ، فى علمى العروض والقوافى) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، وفى وسط صفحاتها الرجز ، فى ٣٩ ص — ٢٠ سم

[٢٢٧] بخيت ٤٥٥٧٢

— نسخة كالسابقة [٢٢٨] « ٤٥٥٧٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ

[٧٩٢ مجاميع] ٣٦٥٨٠

فتح النقوض ، فى شرح العروض —

وهو شرح للعلامة الشيخ عبد المحسن القيصرى من علماء القرن الثامن الهجرى ، على « العروض الاندلسى » — للامام أبى عبد الله محمد المعروف بأبى الجيش الأنصارى الأندلسى المتوفى سنة ٦٢٧ هـ . أوله : أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان . . . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٧ سم

[٥] ٣٥٧٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانة بهامشها حواش (من ص ١ — ٥٩) — ٢٢ سم

[٣١] ١١٥٢٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ

[١١٠] ٣١٠٨١

— أربعون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة

[١١١ — ١٥٠] ٣١٠٨٢ — ٣١١٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٨٢] ٢٣٠٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[١٦١] حليم ٣٤٢٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ — ٦٣) — ٢٢ سم

[٢١٦] ٤٣١١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٥١ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبالصفحة الأولى زخرفة ذهبية مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣ — ٤٣) — ٢٠ سم

[٤٧٠ مجاميع] ٢٣١١٣

الفتح الوافى ، بتوضيح رامزة العروض والقوافى ـ

وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن خليل بن محمد المعروف بالبصروى ، على « الرامزة » — للعلامة ضياء الدين أبى الجيش المغربى ، أوله : الحمد لله الذى فتح أقفال قلوبنا بسلوك عروض خير الانام . الخ وأول الرامزة : (وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريهما الفتى) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن سليمان بن نصر الله الحبشى سنة ١١٥٤ هـ بها أكل أرضة ، فى ٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٥٧] ١٦١٦٣

فتح الوكيل الكافى ، بشرح متن الكافى —

وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن شهاب الدين أحمد ابن محمد المعروف بالسجاعى الشافعى الأزهرى . المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على الكافى ، فى علمى العروض والقوافى ـ للخواص ، أوله : الحمد لله الذى بسط قلوب أحبته بالأسرار والمعارف . . . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على حسن ربيع سنة ١١٩٠ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٩] ٧٦٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٨١] ٢٣٠٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٩٨] زكى ٤١٦٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٥ هـ ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٢٠٣] جوهرى ٤٢٠٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٨ هـ ، فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٢٠٩] عروسى ٤٢٦٥٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٨-٨٠) — ٢٣ سم
[١٢٤ مجاميع] ٢٤٨٥

الفتوحات الإلهية ، على المنظومة الخزرجية — وهو شرح للعلامة الشيخ عمرو بن رمضان المعروف بالجربى التلاتى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على الرامزة المشهورة بالخزرجية — لأبى الجيش المغربى ، أوله : إن أبلغ ما رقم على صفحات الأذهان ، وأطيب ماسمعته آذان البيان الخ ضمنه مع ذكر المعنى إعراب الألفاظ والشواهد ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٤٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٨٤] صمايدة ٣٩٩٧٢

حرف القاف

القسطاس المستقيم — للزمخشرى ، وهو العلامة الامام جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، أوله : أسأل الله الذى عدل موازين قسطه ، وعاير مكاييل قبضه وبسطه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط يحيى بن محمد بن لونيس ابن القاضى الزواوى سنة ١٢٨٦ هـ بها آثار رطوبة فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٠] عروسى ٤٢٦٥٦

القول السديد الشافى ، فى نظم منثور لآلى الكافى — وهى أرجوزة للعلامة اللغوى الأديب محمد حفنى ناصف بك المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف المصرية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م ، ضمنها خلاصة ما فى (الكافى ، فى علمى العروض والقوافى) لأبى العباس القنائى المعروف بالخواص ، أولها :
(يقول راجى رحمة الغنى   محمد المدعو بالحفنى) ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابن محمد المراغى المالكى سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها حواش ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٤٣٢-٤٣٨) — ٢٤ سم
[٥٢١ مجاميع] ٢٤١٨١

القول الوافى ، فى شرح الكافى — وهو شرح للعلامة الشيخ على بن عبد القادر المعروف بالنبتيتى الحنفى ، المؤقت بالجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ (سنة ١٦٥٥ م) على (الكافى ، فى علمى العروض والقوافى — للخواص) أوله : الحمد لله الذى جعل أفكارنا لآثار العلماء قافية الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط يحيى بن محمد بن لونيس ابن القاضى الزواوى سنة ١٢٨٦ هـ فى ٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٢١١] عروسى ٤٢٦٥٧

حرف الكاف

الكافى ، فى علمى العروض والقوافى — للخواص
وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عياد ابن شعيب القناوى المعروف بالخواص المتوفى سنة ٨٥٩ هـ
أوله : الحمد لله على الانعام ، والشكر له على الالهام . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله على سالم سنة ١٢٣٦ هـ ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣] ١١٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ١١) — ٢١ سم
[٤] ١٩٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٦] أباظة ٦٤٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٧] أباظة ٦٤٩٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٥) — ٢٢ سم
[٢٠] ٧٨٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٧٦ هـ فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢٥] ٩٨١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٥٤] ١٦١٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[١٠١] ٢٠٤٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط حسن جبر المالكى سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٣] حليم ٣٤٢٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٢ هـ ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٧٣] ٣٦٤٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢٠٢] جوهرى ٤٢٠٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها حواش وبها أكل أرضة فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٢] عروسى ٤٢٦٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٥] عروسى ٤٢٨٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١١١١ هـ مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ — ١٢) — ٢٠ سم
[٢٢٩] بخيت ٤٥٥٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الملا سنة ١٢٦٥ هـ فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر — ٢٢ سم
[٢٤٠] ٤٧٥٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٤٥] الامبابى ٤٨٨٠٠

— نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد قديم سنة ١٠٠٧ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٥ — ٧١) — ٢٠ سم
[٢٧٠] ٥٣٥١١

— نسخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٢٧١] ٢٢٨٩

— نسـخة أخرى ضمن مجـوعة فى مجـلد بقلم معتـاد سـنة ١٢٦٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها حـواش ، مسـطرتها ١٧ سـطرا (من ورقة ٢١٢ — ٢٢٣) — ٢٤ سم [٧٥ مجاميع] ١٧٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٣٥ — ٢٤٤) — ٢١ سم
[١٥٧ مجاميع] ٣٥٨٢

— نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخط محمد حيات السندى سنة ١٢٦١ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٧٠ — ١٧٧) — ٢٢ سم
[٣٠٨ مجاميع] ١٠٠١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخط محمد الـكردى سنة ١١١٣ هـ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٩ ورقات — ٢٢ سم [٣٩٣ مجاميع] ١٤٤٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجـوعة فى مجـلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن قايد سـنة ١٢٤٣ هـ مسـطرتها مختلفة (من ورقة ٩ — ١٤) — ٢١ سم
[٧٣٢ مجاميع] حليم ٣٤٧٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجـموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد الابناسى الشافعى سنة ١٢١٣ هـ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠١ — ١١٦) — ٢٢ سم
[٧٥٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بهامشها وبين سـطورها حواش مسـطرتها ١٩ سـطرا (من ورقة ١٠٥ — ١١٢) — ٢١ سم
[٧٦٩ مجاميع] حليم ٣٤٨١٦

— نسـخة كالسابقة ضمن مجـوعة فى مجـلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ١٧٦ — ١٨٨) — ٢٠ سم
[١١٢٠ مجاميع] ٥٣٦٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم فارسى بخط على بن عبد الله سنة ١١٨٥ هـ ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ١٠) — ٢٠ سم
[١١٧٢ مجاميع] أباظة ٧٣١٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤١ هـ فى ٨ ورقات ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[١١٩٤ مجاميع] ٧٦٥٢

الـكافى ، فى علمى العروض والقوافى —

وهو شرح بقال أقول — تأليف : العلامة عبيد الله ابن عبد الـكافى بن عبد المجيد المعروف بالعبيدى من علماء القرن الثـامن الهجرى ، على القصيدة اللامية الساوية — للعلامة ركن الدين محـمد الساوى ، أوله : أما بعد حمـد الله سبحانه وتعـالى مسبب الأسباب ، ومفتح الأبواب ، الموطـدة بالأوتاد والاسباب الخ وأول القصيدة :

(بحمد المليك الحق ذى الطول والعلى
وشـكر أياديه أفتتح متفائلا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٦٢] حليم ٣٤٢٩١

الـكافية الشافية ، فى علمى العروض والقافية —

وهى منظومة للعلامة أبى العرفان محمد بن على المعروف بالصبان المصرى الشافعى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ، أولها :

(لك الحمـد يا ربى وصـل مسلما
على المصطفى والآل من أحرزوا العلا) الخ

— نسـخة فى مجلد بقلم معتاد بخط منيب هاشم سنة ١٢٨٧ هـ مجدولة بالمداد الاحمر فى ٣ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٢٢٣] بخيت ٤٥٥٦٨

كتاب فى العروض — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها وآخرها نقص مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠-١٣٩) — ٢٥ سم

[٧] ٤٥١٨

الـكلمة الـكافية ، فى علم القافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد عثمان المحرزى الحنفى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ بآخرها تقريظ وفهرس (من ص ٦٩ -١٢١) — ٢٠ سم

[٢٣١] بخيت ٤٥٥٧٦

— نسـخة كالسابقة [٢٣٢] « ٤٥٥٧٧

» » [٢٨٧] ٥٤٥٢٨

الـكليات العروضية ، فى الأوزان القريضية — وهو مختصر للعلامة أمين الدين محمد بن على بن عبد الرحمن ابن أبى بـكر الانصارى المعروف بالمحلى المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ، فى الأوزان الشعرية ، أوله : الحمد لله مانح المستحسنات من أفانين الملح الادبيـة ، وفاتح المستبهمات من قـوانين الأوزان العربية ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٦٦٤ هـ

— نسـخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١-٩) — ٢٥ سم

[٧] ٤٥١٨

حرف اللام

اللامعة ، فى شرح الجامعة — وهـو شرح للعلامة حبيب بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط ابن سعد المعروف باليازجى المتوفى سـنة ١٨٧٠ م ، على أرجوزة والده العـلامة ناصيف اليازجى المعروفة بالجامعة ، فى العروض والقوافى التى مطلعها (الحمـد لله الهدى بالقـلم قد علم الانسان مالم يعلم) الخ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية فى بيروت سنة ١٨٦٩ م فى ١٢٧ ص — ١٧ سم

[١٦٤] حليم ٣٤٢٩٣

لامية ابن الحاجب ، فى العروض

انظر

المقصد الجليل ، فى علم الخليل

لذيذ الطرب ، بنظم بحـور العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن سعد عياد من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى أوله : نحمدك يامن بحور أفضاله متدفقة ، ورياض وافر كرمه مونقة الخ ، ضمنه ما نظمه من بحور الشعر العربية مقتبسا فيها من الآى القرآنية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نظم أوزان البحور وأسماؤها لبعض الفضلاء ولم تـكمل فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٥ سم

[١٠٧] السقا ٢٨٨٤٢

— نسخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ محمد إمام السقا سـنة ١٣٢٩ هـ فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٥ سم

[١٧٢] ٣٦٤٨٧

حرف الميم

متن الشبراوى — (هكذا بظاهر الورقة الأولى) ، وهى منظومة فى العروض ، أولها :

(طويل عريض فيك وجدى وكلما
أملل نفسى فيك تزداد علق) الخ

— نسـخة فى مجـلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضـة فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم

[٨٣] ٢٣٠٥٦

محيط الدائرة ، فى علمى العروض والقافيـة — تأليف المستشرق الأمريكانى كرينليوس فان ديك من رجال القرن التاسع عشر الميلادى ، فـرغ من تأليفه سنة ١٨٤٩ م

— نسـخة فى مجـلد طبع بيروت سنة ١٨٥٧ م بآخرها فهرس وتصحيح فى ١٢٣ ، ٤ ص — ٢٢ سم
[١٦٥] حليم ٣٤٢٩٤

مختصر أبى الجيش المغربى ، فى العروض

انظر

العروض الاندلسى

مختصر تسهيل العروض ـ لملا عصام

انظر

إسعاف الخليل ، بزبدة التسهيل

المختصر الشافى ، على متن الـكافى — وهى الحاشية الصغرى ـ للعلامة السيد محمد الدمنهورى المتـوفى سنة ١٢٨٨ هـ ، على الكافى ، فى علمى العروض والقوافى ـ لابى العباس أحمد بن شعيب الخواص ، اختصرها من حاشيته الكبرى على المتن المذكور المسماه (الارشاد الشـافى ، على متن الـكافى) ، وفرغ من اختصارها سنة ١٢٣٠ هـ

— نسـخة فى مجـلد طبع المطبعـة الوهبية بالقـاهرة سنة ١٢٨٨ هـ بآخرها فهرس فى ٥٨ ص — ٢٣ سم
[١٤] ٥٨٧٥

— نسـخة كالسابقة [٧١] ٢٠٣١١

» » طبعت سنة ١٣٠٠ هـ
[١٠٨] السقا ٢٨٨٤٣

» » طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[١٠٩] ٢٩٠٥٦

— نسـخة كالسابقة [١٦٦] حليم ٣٤٢٩٠

» » [١٧٧] ٣٧٧٢٦

» » [٢٣٨] ٤٧٠٥٩

» » طبعت سنة ١٣٠٠ هـ
[٢٥٥] الفحام ٥١٣١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن موسى الورواري سنة ١٢٧٦ هـ فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٥] أباظة ٦٤٩٤

— نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٩ سـطرا (من ورقة ٦ — ٢٣) — ٢٠ سم
[٢٠] ٧٨٢٥

— نسـخة أخرى ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتـاد ، بخط أحمد العايدى بن محمد سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٥] ٩٨١٤

— نسخة أخرى فى مجـلد بقلم معتاد ، بخط محمد يوسف سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٢٦] ١٠١٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٢٩] ١١٥٢٥

— نسـخة كالسابقة طبع
[٢٧] ١٠٨٩٢ لغة

» » طبع المطبعة العثمانيـة بالقـاهرة سنة ١٣١٤ هـ
[٥٣] ١٣٠٩٤ لغة

— نسخة كالسابقة [٦٩] ١٩١٤٥

— نسختان كالسابقة
[١٦٩ ، ١٧٠] القضاء ٣٥٨٢٢ ، ٣٥٨٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[١٨٧] صمايدة ٣٩٩٧٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ هـ
[٢٠٦] ٥١٧٣٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ
[٦٣] ١٦٣٩١

— نسخة كالسابقة [٧٦] ٢١٣٢٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ
[٨٠] ٢٣٠٥٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ
[١٠٢] بسيم ٢٦٢٩٠

— نسخة كالسابقة [١٧٨] ٣٧٧٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ هـ
[١٨٠] ٣٨٣٣٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ
[١٨٥] صمايدة ٣٩٩٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٦٤] ١٦٩٥٨

— نسخة كالسابقة [١٠٣] ٢٦٤١٩

» » [١٠٥] رافعى ٢٧٥٣٦

» » [١٧٦] ٣٧٠٣٩

» » [١٨٦] صمايدة ٣٩٩٧٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ
[٦٥] ١٨٠٩٢

— نسختان كالسابقة
[٨٥ ، ٨٦] ٢٤٠٠٢ ، ٢٤٠٠٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٨٨] ٢٤٠٠٥

— نسخة كالسابقة [٩٧] ٢٤٨٩٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٧٤] ٣٦٤٨٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٢٠] ٤٣٤٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٢٣٠] بخيت ٤٥٥٧٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[٧٣] ٢١٠٧٠

— نسخة كالسابقة [٨٩] ٢٤٠٠٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٧٧] ٢١٩٩٨

— نسخة كالسابقة [٩٠] ٢٤٠٠٧

» » [١٧٩] ٣٨٣١١

» » [٢٠٠] ٤٩٩١٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ [٨٧] ٢٤٠٠٤

— نسخة كالسابقة [٩٤] ٢٤٦١١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ [٩٢] ٢٤١٧٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[١٠٤] ٢٦٥٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ هـ
[٢٢٢] بخيت ٤٥٥٦٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٤٩] ٤٩٥١٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ
[٢٥١] ٥٠٦٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٩ هـ فى ٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[١٥١] ٣١٨٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف الفاشنى سنة ١٢٧٣ هـ بهامش بعض أوراقها حواش فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا — ٢٤ سم
[٢٤٦] الامبابى ٤٨٨٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٧٦-٢١٠) — ٢٤ سم
[٧٥ مجاميع] ١٧٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن حبيب سنة ١٢٦٦ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٨٠-٢٠٨) — ٢٤ سم
[٢٧٩ مجاميع] ٨٤٤٠

مختصر الحلى ، فى أوزان الشعر

انظر

الكليات العروضية ، فى الأوزان القريضية

مرآة العروض — تأليف العلامة الشيخ أحمد عثمان الحرزى الحنفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ (من ص ١ - ٦٨) — ١٩ سم
[٢٣١] بخيت ٤٥٥٧٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٣٢] بخيت ٤٥٥٧٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٨٧] ٥٠٤٥٢٨

المفاتيح المرزوقية ، لحل الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية — وهو شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر ابن مرزوق التلمسانى المغربى المالكى المتوفى سنة ٨٤٢ هـ ، على الخزرجية - لأبى الجيش الخزرجى المغربى ، أوله : الحمد لله الذى تفضل بإيجاد الموجودات ، وفضل الآدميين على كثير منها بصفات ... الخ ، فرغ من تبيضها سنة ٨١٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ، فى ٣٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٠] ٤٩١٨

المقدمة الشافية ، فى علمى العروض والقافية — لم يعلم مؤلفها أولها : الحمد لله على نعمائه ، وصلاته وسلامه على محمد خاتم أنبيائه الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رمضان المطيفى الحنفى سنة ١٠٤٦ هـ ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٦٥-٧٧) — ٢١ سم
[٤٠١ مجاميع] ١٤٤٨٥

المقدمة الكافية ، فى علمى العروض والقافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد السنفى (بتقديم السين على النون) ، أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٥٤ هـ فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٥٥] حليم ٣٤٢٨٤

المقصد الجليل ، فى علم الخليل ، وهى قصيدة لامية — لابن الحاجب ، وهو العلامة الامام جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن يونس الروينى ثم المصرى السكندرى المالكى المعروف بابن الحاجب . المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، فى العروض والقوافى . أولها :

(الحمد لله ذى العرش المجيد على
إلباسه من لباس فضله حللا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ٨ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم

[١٩٥] زكى ٤١٦٠٢

منظومة الخزرجى

انظر

الرامزة

منظومة الخزرجى العمرانى ، فى العروض

انظر

الشافى ، فى علمى العروض والقوافى

منظومة السجاعى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، فى العروض والقوافى ، أولها بعد الديباجة :

(طويل مديد بسط حى ووافر
وكامل أهزاج وجيز بجلا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢١٣] عروسى ٤٢٦٥٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٦-٢٧) — ٢٣ سم

[٨٤٩ مجاميع] زكى ٤١٧٣٩

منظومة الصبان ، فى العروض والقوافى

انظر

الكافية الشافية ، فى علمى العروض والقافية

منظومة المحلى ، فى الأوزان

انظر

العنوان ، فى معرفة الاوزان

منظومة المحلى ، فى القافية

انظر

الجوهرة الفريدة ، فى قافية القصيدة

المنهل الشافى ، على متن الكافى — وهى حاشية للعلامة الشيخ حسين بن سليم المعروف بالدجانى ، على (الكافى ، فى علمى العروض والقوافى) للخواص — أولها : الحمد لله الذى جعل قلوبنا لآثار النبى قافية الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط صالح عثمان سنة ١٢٤٠ هـ بعض أوراقها مجدولة بالمداد الاحمر ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٦٠-١١٥) — ٢٤ سم

[٤٠٢ مجاميع] ١٤٤٨٦

المورد الصافى ، فى شرح الكافى — وهو شرح للعلامة الشيخ خليل بن ولى بن جعفر الحنفى ، على الكافى ، فى علمى العروض والقوافى — للخواص ، أوله بعد الديباجة : هذا شرح لطيف على متن الكافى ، فى علمى العروض والقوافى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٢١٤] عروسى ٤٢٦٦٠

المورد الصافى ، لطالب العروض والقوافى — تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى الصاوى مدرس اللغة والأدب بالأزهر الشريف والموجود الآن (سنة ١٣٦٦ هـ)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) بآخرها فهرس ، فى ٦٨ ص — ٢٤ سم

[٢٥٩] ٥٢٣٨٥

— نسخة كالسابقة [٢٦٠] ٥٢٣٨٦

« « [٢٦٣] ٥٢٩٧٢

الميزان الذهبى ، فى الشعر العربى — وهى رسالة للخورى أرسانيوس بن يوسف الفاخورى المارونى اللبنانى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى، فى العروض والقوافى ، فرغ من تأليفها سنة ١٨٧٢ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٧٣ م بآخرها تصحيح ، فى ٨٠ ص — ١٩ سم

[١٦٧] حليم ٣٤٢٩٦

ميزان الشعراء ، فى العروض والقوافى —

تأليف : الأستاذ الشيخ رضوان شافعى المتعافى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) — ٢٤ سم

[١٨١] ٣٨٨٣٦

— نسخة كالسابقة

[١٨٢] ٣٨٨٣٧

حرف النون

نزهة النواظر ، وطراز الدفاتر ، فى التوصل إلى معرفة ماحوته الدواير — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى من علينا بالدخول فى دائرة الاسلام التى هى أرفع وأوسع الدوائر الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٧٧ — ٨١) — ٢١ سم

[٤٠١ مجاميع] ١٤٤٨٥

نظم البحور وأجزائها — للشيخ أحمد بن أحمد البجيرمى الشافعى ، نظمه على طريقة مصطلح الحديث ، أوله بعد الديباجة من بحر الطويل :

(دمانى خالى فى الهوى متواتر
وحسنك مشكور ولحظك فاتر) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ١٦ سم

[١٩٧] زكى ٤١٦٠٤

نظم متن الكافى ، فى علمى العروض والقوافى — للأستاذ محمد محمد الرفاعى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، فى ١٦ ص — ٢٠ سم

[٢٨٨] ٥٤٥٢٩

نظم الشيخ محمد عنبر الطهطاوى ، فى العروض —

انظر

جامع البحار ، وروضة المقول والانظار

النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية ، لنشر ما راق من مقاصد الخزرجية —

وهو شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن قاسم المعروف بابن زاكور ، على الرامزة المشهورة بالخزرجية — لأبى الجيش الخزرجى المغربى ، أوله : نحمدك يا من جعل العروض أما لكل عروض ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧١ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨١ — ١٥٩) — ٢٢ سم

[٢١٢ مجاميع] ٥٤١٢

نقطة الدائرة — وهى رسالة للعلامة اللغوى الأديب أبى حبيب ناصيف عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط ابن سعد المعروف باليازجى اللبنانى المتوفى سنة ١٨٧١ م، ضمنها ما عليه مدار علمى العروض والقوافى . وفرغ من تأليفها سنة ١٨٤٨ م

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٥ م (من ص ١٦٨ — ٢١٤) — ١٩ سم

[٥٢٧ مجاميع] ٢٤٦٧٩

ملحق تاريخي للمخطوطات (١)

في علمى العروض والقافية

القرن السابع

الجوهرة الفريدة ، فى قافية القصيدة — وهى منظومة للعلامة الشيخ أمين الدين المعروف بالمحلى المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ، بقلم نسخ قديم سنة ٦٨٥ هـ

[٦] ٣٦١١ ص ٤٥٨

العنوان ، فى معرفة الأوزان — للشيخ أمين الدين المعروف بالمحلى . المتوفى سنة ٦٧٣ هـ بقلم نسخ قديم سنة ٦٨٥ هـ

[٦] ٣٦١١ ص ٤٦٦

القرن العاشر

العيون الفاخرة الغامزة ، على خبايا الرامزة — للسكندرى ـ المعروف بالدماميني . المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ، بخط محمد بن محمود بن عبد الحق سنة ٩٧٥ هـ

[١٨] ٧٣٩٧ ص ٤٦٦

الرامزة ، وهى القصيدة المشهورة بالخزرجية — نظم العلامة ضياء الدين السكندرى المعروف بأبي الجيش المغربى . المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، بخط عمر حسن الدلجى سنة ٩٨٩ هـ

[١٩٦] زكى ٤١٦٠٣ ص ٤٦٠

تم الجزء الرابع ، ويليه إن شاء الله الجزء الخامس ، وأوله : الأدب

---

(١) لم نستوعب فى الملحق التاريخى لهذا الفن ولا فى ملاحق الفنون الأخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات ، بل اكتفى بنموذج لكل قرن منها .